

大眾通俗讀物

遼東職工文藝創作選

第一集



遼東通俗出版社

遼東職工文藝創作選

(第一集)

遼東省總工會文教部編

遼東通俗出版社

書號 0084

遼東省職工文藝創作選（第一集）

作 者：遼東省總工會文教部

出版者：遼東通俗出版社
（安東市五經路二一二號）

發行者：新華書店東北總分店
（瀋陽市馬路灣）

印刷者：遼東人民印刷廠
（遼陽市東大街一二一號）

1—5,000（遼） 一九五三年二月初版
定 價 2,500元

前 言

爲了大力開展廠礦的文藝活動，更好的爲經濟建設服務，遼東省總工會、遼東人民廣播電台、遼東省文學藝術界聯合會於一九五二年十月聯合舉辦了「全省廠礦職工文藝作品評選及廣播競演大會」。參加這次評選及競演的作品共二〇四篇，其中百分之九十五以上是職工自己創作的，我們不能忽視，這是文藝陣線上的一支新生力量。

這些作品都運用了工人群眾喜聞樂見的民間形式。如：快板、蓮花落、蹦蹦、相聲、大鼓、小演唱等，都具有短小精悍、生動活潑的特點；在內容方面，都緊密地配合了當前的生產任務，歌頌了廠礦的先進人物，表現了工人階級熱愛勞動，熱愛祖國的高貴思想品質。因而都受到工人群眾的歡迎，對廠礦的生產起了很大的推動作用。

在這次評選中，出現了许多優秀的工人作者和較好的作品；這裡印出的十篇，就是其中的一部分。這些作品都具備着上述特點，並在群眾中經過考驗，收到良好效果的。如西安煤礦工人梁樹名寫的「歌唱張新洲」（張新洲是西安煤礦富國礦一坑模範青年團員），在西安演出時，工友們都鼓掌稱讚張新洲：「小張不簡單，上台了呢！」很多工友表示決心向張新洲學習。像技術員范士文看完劇後，自己努力鑽研，把「沙井」的「充填裝置」改進了，提高生產效率百分之三十強。工友徐

世良看完這個表揚張新洲改進「架桿」的小演唱以後，很受感動，自己終於研究出來「留眼留貨」的採煤方法。其他作品演出後也都起了很大作用，這裡就不一一介紹了。當然，這些作品不免還有些缺點。如：對於新人物的思想感情刻劃的還不够深刻，描寫英雄人物時還存在着公式化的毛病等。但這些作品仍然值得我們工人同志很好學習的。

此外，我們還發表了幾篇介紹創作經驗的文章。他們那種創作精神，給初學寫作的工友們提供了很好的榜樣。

在今天，各廠礦將大力推行速成識字法，開展掃盲運動，工人對文化生活的要求將日益迫切；工人掌握了文化，對創作熱情也將日益高漲。我們希望廠礦的領導上，今後能重視這一工作，加強領導，把廠礦的文藝活動更好的開展起來，使它在即將開始的大規模的經濟建設中發揮更大的作用。

工人同志們！努力學習吧！大胆的創作吧！

我們相信將來還會出現更多更好的作品，「遼東職工文藝創作選」也將繼續出版，以供大家交流經驗互相學習。

目 錄

前言

(一) 作品

- 都得感謝毛主席……五紡工人創作組集體創作(1)
歌唱張新洲……………梁樹名(5)
說講李華的三指掐頭法……………王純普(12)
集體合同……………蔣 崑(19)
增產節約的先鋒李雲亭……………王守金(23)
機器大合唱……………徐慕舜(28)
于化南學文化……………蕭錫甲(32)
團結好……………王 卷(36)
互助力量大……………楊國華(40)
裝卸號子舞……………瓦房店站工人集體創作(42)

(二) 經驗介紹

- 五紡工人創作組的初步經驗……………談 今(44)
我是怎樣學習寫稿的?……………梁樹名(51)
我為什麼寫作?……………張蔭明(55)

(一) 作 品

都得感謝毛主席

(數來寶)

五紡工人創作組集體創作

甲：打竹板，呱達達的響，聽咱把工人生活講一講：

乙：講起生活這個事，現在和過去可不一樣；

甲：在過去，提不起，咱們工人是奴隸，整天工作不休息，工錢掙的也無幾，

乙：鮮血都喂飽了資本家，住工廠如同住監獄，生、老、病、死沒人管，那有什麼勞保和福利。

甲：自從來了共產黨，工人翻身把家當，

乙：生活不斷的改善，吃飽穿暖喜洋洋。

甲：合作社、百貨店，要啥有啥樣樣全，自從「三反」「五反」後，物價降低樣樣賤，

乙：都是咱的毛主席，處處為咱來打算。

甲：這些事，說不完，咱再把營口紡織廠的福利談一談：

乙：營口紡織廠福利不一般，

甲：生產長一寸，福利向上鑽。

乙：休養所，吃保健，晚上就把休養衣換，不打排球打撲克，愛打乒乓球更隨便。

甲：遊藝室，我轉了一轉，桌上擺着無線電，聽新

聞，聽報告，話劇、京劇、大鼓、歌曲還有蓮花落。

乙：如果你要想肅靜，讀報室裡去看報，東北報、勞動報，人民日報、工人報、遼東青年、遼東文藝，還有遼東大眾報。

甲：吃的飯，不用講，

乙：有魚、有肉、有營養。

甲：吃飽飯，把步散，露天跳舞場走一番，

乙：跳舞場，真不離，當中流平是洋灰地，南面就是音樂台，四圍電燈亮亮的；

甲：你打鼓，我吹號，大家就把舞來跳，

乙：精神飽滿多愉快，保證工作作得好。

甲：那托兒所不平常，兩所大樓真漂亮，

乙：孩子一天比一天多，個個吃的白又胖。

甲：當媽的，你放心，保育員是咱一家人，

乙：要遊戲，有玩具，浪橋木馬擺滿地。

甲：有一天我一進屋，一群小孩正遊戲，兩個男孩手拉手，坐在小凳上拉大鋸

乙：拉大鋸，扯大鋸，咱倆長大到工廠去，造火車，造飛機，當模範，去見毛主席，

甲：扯大鋸，拉大鋸，咱倆長大到集體農莊去，開拖拉機，種田地，當模範見毛主席。

乙：這些孩子多天真，

甲：都是新中國的後備軍。

乙：圖書館，更得去，普通書店不能比，報紙刊物應

有盡有，政治書籍幾大批，學文化，長知識，爲咱祖國多出力。

甲：家遠的，住裡宿，這些大樓可真沒比，夏天通風真涼爽，一到冬天還有暖氣，

乙：家近的，更福氣，汽車接汽車送，不怕颶風和下雨。

甲：福利水，有胡米，

乙：喝牛奶，保健身體。

甲：打竹板，呱呱響，眼前來到體育場，

乙：體育場，真不離，籃球、排球、足球、棒球設備齊；

甲：每逢下班和禮拜日，男女球隊都來練習，

乙：離老遠，我就看見，紅的綠的真新鮮。

甲：老太太，小姑娘，吃完晚飯也來參觀，

乙：到跟前我一看，原來是「織布」對「機電」；

甲：個個好比神槍手，個個都像鐵打的漢。

乙：往南走，更可觀，女子籃球也在練，綠上身，紫褲衩，「學習」二字在胸前；樂的我是直轉轉，今後我也得加勁練。

甲：把體格練的「棒棒」的，

乙：生產更能有力氣。

甲：福利例子有的是，

乙：三天三夜說不齊；

甲：保健站，

乙：衛生所，

甲：澡塘子，

乙：理髮室。

甲：說福利，道福利，福利都是那來的？

乙：喝水不忘打井人，都是因為有了共產黨和毛主席。

甲：同志們要牢記，加勁生產學本事，

乙：幸福的生活才開始，好日子還在後頭呢！

甲：找竅門，挖潛力，

乙：先進經驗虛心學習。

甲：大家齊心來努力，合理化建議多多提。搞好祖國經濟建設，早日實現社會主義！

歌 唱 張 新 洲

(演 唱)

西安煤礦工人 梁樹名

(男女二人在鑼鼓聲中扭着上)

男： (唱) 紅紅的太陽藍瓦瓦的天，

女： 五星國旗高空懸。

男： 鑼鼓聲「噹噹咚咚咚咚噹噹」一個勁的響，

女： 喇叭聲「滴滴打打打打滴滴」直門叫喚。

男： 工人、學生、店員、職員們排成遊行隊，

女： 農民們趕着大車「日、哦、魚魚」進城來參觀。

男： (快板) 你喜歡，我喜歡，你我二人都喜歡。

女： 老喜歡，小喜歡，男女老少齊喜歡。

男： 南喜歡，北喜歡，全國人民都喜歡。

女： (白) 得了同志，你別喜歡喜歡的啦，再喜歡就把我喜歡壞了，咱們到底爲啥這樣喜歡呀？

男： 這还用說呀，你這一喜歡大伙就明白了。

女： 你說的可也對，誰還不知道是慶祝國慶節和迎接亞洲及太平洋區域和平會議，那個人還不喜歡呀！

男： 怎不喜歡，不喜歡咱倆就來演劇來啦！

女： 演劇，你演啥呀？

男：我！我演「新人新事」。

女：啥叫「新人新事」呀？

男：咳！你真笨，就是把咱礦裡三年來，所看見的、所知道的新鮮事給大家介紹一下就行了唄！

女：別扯了，哪上哪能記住啊！三年來咱們礦裡「新人新事」可老鼻子啦！

男：記住啥說啥，挑主要的唄。

女：那你就唱吧！

男：那還能行，我這大粗嗓子，得咱倆唱。

女：你起頭吧！

男：好，唱起來！

（唱）三年來的新人新事有的是，
我這拙嘴笨腮三天三夜也唱不完。

女：一不唱「三反」運動大勝利，

二不唱今年農村好收成。

男：三不唱中蘇兩國偉大友誼，

四不唱中長鐵路完全歸還。

女：五不唱旅順口共同使用延長期限，

六不唱愛國衛生運動搞的歡。

男：咱撓下遠的先說近，

表一表咱們幸福的礦山。

女：別的礦山咱先不表，

咱倆把富國一坑的「新人新事」唱一番。

（白）得啦，得啦，你先別唱了。

男：怎麼，我正唱在勁頭上，你就給我撓台啦？

- 女： 不是，咱得先核計核計呀！
- 男： 核計啥？說你不會唱得啦，還拿哪話來打哈掩護呢！
- 女： 不是，咱坑的「新人新事」太多啦，光我知道的就有什麼：「密集支柱」「空心炮」「流水作業法」又什麼……啦，哪變多，叫我唱那個是呀？
- 男： 那麼咱倆就唱青年團員張新洲改進「架桿」的故事，給大家聽聽吧！
- 女： 好：咱就唱起來！
- 男： （唱）張新洲是勝利號掌子的「支柱」工友，他是個新民主主義青年團員。
- 女： 他看見坑內「煤溜子」的「架桿」使用鐵絲綁，那一回「煤溜子」就得月換一遍。
- 男： 這個消耗實在不少，一年就得一千五百多萬元。一個坑口就浪費這麼大，若是把全礦、全局算在內，那浪費的數字就大如山。
- 女： 從這天張新洲就想把「架桿」改，怎樣能不用鐵絲綁也能使喚。
- 男： 他下定決心要把「架桿」改，好提高產量搞好自己的礦山。
- 女： 黑天、白日總是用心想，一連串整整想了十多天。
- 男： 草圖畫了不老少，

左一張右一張都白費心肝。

女： 桌上桌下都是草圖亂紙，
一團團扔在地上直打轉轉。

男： 東想想西想想心裡沒道眼，
他感到改進「架桿」實在難。

女： 這時候正趕上工友老李來把他找，
張新洲正躺在炕上愁眉不展。

男： 老李問：「我看你好像心不痛快，
是不是又和大嫂鬧了意見？」

女： 張新洲一聽此話長出一口氣，
急忙把改進「架桿」的事向他談。

男： 老李一聽搖了搖腦袋擺着手笑，
叫一聲張大哥你聽我言：
改進「架桿」不是個簡單的事
沒文化、沒技術怎麼能幹。
我勸你不如趁早「拉倒」吧！

不如你多支幾架棚子多掙幾個錢。

女： 張新洲一聽此話從心不快。

叫一聲老李你聽我言：

增產節約人人有份

找竅門挖潛力個個要爭先。

你這個人舊思想太濃厚，

你把咱工人階級力量看的太簡單。

男： 老李一聽這些真情話，
急的直門「卡巴」眼睛答不上言。

正趕上老張回頭拿報紙，
他趁機會「溜之大吉」跑到外邊。

女：（白）怎麼？老李爲什麼跑啦？

男：他覺得不够臉，就跑了唄。別再耽誤事啦，快唱吧。

女：（唱）張新洲從此後更加起勁
積極想法熱心鑽研。

決心要把「架桿」改進成功，
在團的小組會上也下了保證。

男：日子真快轉眼又半月，
張新洲的「架桿」仍然沒完成。
這天晚上躺在炕上睡不着覺，
想起了「架桿」心裡亂騰騰。

女：他想起當初不如信了老李話，
到現在只弄得枉費心肝。
想到這不由得怨恨自己，
拿定主意再別瞎扯蛋。

男：張新洲正在灰心自恨，
又聽見坑口夜班的「馬機」車聲「隆隆」叫喚。
接連着又想到掌子裡的「架桿」仍用鐵絲綁
團支書告訴自己的言語仍記心間。

女：他更想到美麗遠景社會主義，
蘇聯的礦工生活多麼美滿。
我們現在要不努力來幹，
社會主義多嚟能實現。

- 男：張新洲想到這耳根發熱，
自己本是青年團員。
生產中發現浪費不該不管，
「架桿」不改進到了多啞心也不甘。
- 女：張新洲越思越想越睡不着覺，
反覆研究改進「架桿」。
忽聽得外屋「叭叭」一聲響，
把張新洲吓的「一竄」。
- 男：張新洲忙起身到外屋去看，
原來是小花貓碰倒了「水扁担」。
他操起扁担要把小貓打，
沒想到扁担鈎「一輪打」掛在門上邊。
- 女：張新洲靈機一動仔細觀看，
見那個水扁担兩頭有鈎正像「架桿」。
不由得自己一陣歡喜，
笑聲驚動了睡得正香的高秀蘭。
- 男：高秀蘭忙抬頭問他爲啥笑，
張新洲就把改進「架桿」的事講個週全。
她聽見丈夫改造成功心中高興，
鼓勵他今後要繼續鑽研。
- 女：張新洲連夜就把圖畫，
第二天拿着草圖去找技術員。
技術員一看草圖點頭稱讚，
說一聲老張你不簡單。
- 男：試驗成功提高了效率，

社會主義社會就早實現。

女：富國礦也開了獎功大會，
張新洲一朵大花帶胸前。

男：只聽得會場掌聲連天響，
張新洲上台發了言：

(合唱) 他說是我改進成功不驕不傲，

這都是大家伙幫助了咱。

更不能忘毛主席和共產黨，

提高咱階級覺悟才有今天。

這點成績不算大，

今後還要努力繼續鑽研！