

學術叢書

24

近代中國思想人物論

民族主義

李國祁 等著

K251.03
L165

學術叢書 ②4

近代中國思想
人物論
——民族主義

李國祁等著

時報出版公司 印行

K251.03
L165



究必印翻 有所權版

學術叢書⁽²⁴⁾

近代中國思想人物論

民族主義 / 李國祁等著
周陽山、楊肅獻編

發行人 儲京之

出版者 時報文化出版事業有限公司

臺北市大理街一三二號 / 02-3066842

郵政劃撥 〇一〇三八五四一〇

登記證 行政院新聞局局版臺業字第〇二一四號

印刷 文群印刷有限公司 / 02-3053735

初版 中華民國六十九年六月二十日

初版四刷 中華民國七十四年十一月十六日

定價二四〇元

本書如有缺頁、破損、倒裝，請寄回調換



學術叢書

社址：臺北市大理街一三二號三樓
電話：(02)3066842 • 3025638
郵撥：0103854-0 時報出版公司
信箱：臺北郵箱 79-99 號

- | | | | |
|----------------------|-------|------|------|
| ①中國民主之困局與發展 | (二版) | 金耀基著 | 100元 |
| ②中國現代化與知識份子 | (十一版) | 金耀基著 | 60元 |
| ③從傳統到現代 | (十二版) | 金耀基著 | 80元 |
| ④大學之理念 | (二版) | 金耀基著 | 90元 |
| ⑤史學與傳統 | (四版) | 余英時著 | 160元 |
| ⑥陳寅恪晚年詩文釋證 | (初版) | 余英時著 | 70元 |
| ⑦從價值系統看中國文化的
現代意義 | (二版) | 余英時著 | 60元 |
| ⑧新文學的傳統 | (三版) | 夏志清著 | 160元 |
| ⑨趙翼傳 | (二版) | 杜維運著 | 220元 |
| ⑩徐復觀雜文——論中共 | (三版) | 徐復觀著 | 160元 |
| ⑪徐復觀雜文——看世局 | (三版) | 徐復觀著 | 150元 |
| ⑫徐復觀雜文——記所思 | (三版) | 徐復觀著 | 150元 |
| ⑬徐復觀雜文——憶往事 | (三版) | 徐復觀著 | 120元 |
| ⑭徐復觀雜文續集 | (初版) | 徐復觀著 | 210元 |
| ⑮徐復觀最後雜文 | (初版) | 徐復觀著 | 150元 |
| ⑯中國思想史論集續編 | (二版) | 徐復觀著 | 300元 |
| ⑰徐復觀教授紀念文集 | (初版) | 曹永洋編 | 180元 |
| ⑱中華民國政治體系的分析 | (三版) | 彭懷恩著 | 230元 |
| ⑲國史與國事 | (二版) | 邵玉銘著 | 120元 |
| ⑳五四與中國 | (七版) | 周陽山編 | 220元 |

⑳中國現代化的歷程	(四版)	金耀基等著	160元
㉑知識分子與中國	(四版)	徐復觀等著	150元
㉒近代中國思想人物論 ——晚清思想	(四版)	張 灝等著	290元
㉓近代中國思想人物論 ——民族主義	(四版)	李國祁等著	240元
㉔近代中國思想人物論 ——自由主義	(四版)	史華慈等著	190元
㉕近代中國思想人物論 ——保守主義	(四版)	傅樂詩等著	200元
㉖近代中國思想人物論 ——社會主義	(四版)	蕭公權等著	220元
㉗中國文化的危機與展望 ——文化傳統的重建	(二版)	牟宗三等著	190元
㉘中國文化的危機與展望 ——當代研究與趨向	(二版)	杜維明等著	210元
㉙晚清政治思想研究	(二版)	林明德等譯	200元
㉚儒家思想論集	(初版)	王曉波著	150元
㉛民國史縱橫談	(四版)	吳相湘撰述	160元
㉜吳陽初傳	(二版)	吳相湘編	350元
㉝中國建築史備忘錄	(二版)	王鎮華著	200元
㉞哲學與生活	(初版)	羅 光著	230元
㉟文化守成主義論：反現代化 思潮的剖析	(初版)	艾 愷著(排印中)	
㊱海外存知己	(初版)	胡萬川著(排印中)	

目次

「文化中國叢書」總序

編輯小組

一

「近代中國思想人物論」編序

周陽山
楊肅獻

七

中國近代民族思想

李國祁

一九

廿世紀初期的中國：民族主義、改革與共和革命

Ernest P. Young 著

甘德星譯

二〇

王韜對變動世界的體察

Paul A. Cohen 著

辛殷寧譯

二一

梁啟超與中國近代民族主義

楊肅獻

二九

改革與革命：梁啟超對政治和傳統的態度

張灝著
張熾箴譯

三三

書評：評介張灝著「梁啟超與中國思想之過渡」

過渡

楊肅獻

四七

重返故國的梁啟超

J. R. Levenson 著

張力譯

五一

書評：評黎文生著「梁啟超與近代中國思想」

想

王德昭

五一

- 梁啓超新史學試論
汪榮祖 一九二
- 章炳麟的排滿思想
小野川秀美著
李永熾譯 二〇七
- 章太炎之民族主義史學
吳蔚若 二六一
- 孫逸仙先生——一位傳奇人物
史扶麟著
張力譯 二七一
- 孫逸仙與民族主義
史扶麟著
莊碩漢譯 三〇九
- 一八九〇—一九〇〇
- 書評：評介史扶麟著「孫逸仙與中國革命的起源」
張朋園 三一九
- 國父的人格及其根本思想
吳經熊 三三一
- 關於 國父傳記著述的評論與建議
李雲漢 三二七
- 鄒容的思想演變及其在中國現代革命史上之地位
杜呈祥 三六一
- 宋教仁與辛亥革命
劉吉祥著
劉靜貞譯 四〇一
- 由傳統中崛起之革命：戴季陶
Herman Mast II &
William G. Saywell 著
吳德發譯 四〇九
- 的政治理念

悲劇革命家胡漢民的一生

鄭 梓 四三

新文化運動前陳獨秀的政治活動和思想

陳 萬 雄 四九

孫蔣兩先生思想與中國近代哲學

周 世 輔 五三

中國現代的民族主義與知識份子

余 英 時 五七

——敬悼 蔣總統逝世

蔣總統的憲政思想

曾 濟 群 五九

書評：評介吳著「蔣總統的精神生活」

黃 奏 勝 五九

作者簡介

五九

「文化中國叢書」總序

百年來的中國史，是一頁頁民族苦難與血淚交織的歷程。西潮的衝擊、傳統文化的崩潰、社會秩序的解體，以及內亂外患的頻仍，使得中國人被凌辱的命運似乎永難止息。在動亂中，中國的知識份子一直隨着艱困的環境而顛波，國難使他們亟亟於救亡的行動，却往往拙於平情與理智的深思。結果遂至長期以來，文化界、思想界往往為廉價的論爭所充斥，基於深厚學力的理性溝通却不多見，而在文化變遷與現代化的發展問題上，够份量的文字也往往未被寄以適當的重視。但是臺灣近三十年的安定與承平，實在是近代中國絕無僅有的佳境，對歷嘗苦難的中國人而言，承平絕不意味着鬆馳與懈怠，相反的，唯有痛定思痛的沉思，才能從前人的軌迹中探尋未來的路向。

我們是在臺灣成長的新一代知識青年，基於對時代與文化的體認，不揣冒昧的編輯了這

一套叢書，我們的目的是嘗試將前人努力的成果作一整理，同時，也企望能對新出路的開展提出一些參考的方向。因此，這一套叢書的任務是雙重的，一方面，它要儘可能網羅過去文化思想界重要的思潮與論述，另一方面，也要就近年來新的研究成果作一整理，並將最近歐美有關中國研究的論述予以選擇性的介紹或譯譯。在研究方法上，早期的論述多偏向由人文的觀點探討文化思想問題，近期有關社會科學觀點的研究則有迅速的進展，我們也儘可能強調這些新研究趨向所佔的比重。但是對研究成果的評估，同樣是我們所關心的，因此這套叢書中特別安排了「書評」的部分，我們相信，各種不同的論點將擴大我們的視野，更是知識界、文化界成長的重要條件。我們也期望自由中國的知識份子，能對理性平情的意見溝通寄以信心，並對知識、學術的多元化建立正確的信念。

這套叢書，經過我們長期的討論與編選，決定包括下列各輯：

- 一、中國現代化的歷程
- 二、中國現代化的前瞻
- 三、民主與中國
- 四、五四與中國
- 五、知識份子與中國
- 六、近代中國思想人物論
- 七、中國文化的危機與展望
- 八、西方學者論中國

第一、二輯是就中國現代化發展的歷程提出理論性與經驗性的批判，並從不同學科的觀點出發，對中國現代化的發展方向予以整體性的檢討，此外我們還以對話的形式，就一些重要的問題廣泛的向學者們請益，並藉着座談會的討論澄清一些易於引起誤解的問題。

第三輯是分別從歷史與社會科學的角度出發，檢討中國傳統文化開展不出民主的成因，並就民國以來民主制度的發展、憲政制度的沿革、政治文化的面貌，以及重要的思想人物、政治人物在其間所扮演的角色等等問題，重點式的加以研究。

第四輯是就民國以來影響最深遠的五四新文化運動予以廣泛的討論。其中搜羅了當時參與運動重要人物的回憶文字，以及近年來國內外研討五四新文化運動的重要篇章，此外並收集與遼譯周策縱著「五四運動史」、史華慈編「五四運動五十週年討論集」、陳曾燾著「五四運動正名」等重要的西文著作，以提供研究五四新文化運動比較完全的資料。

第五輯是從人文學與社會科學不同的觀點，檢討知識份子在中外傳統中國與現代中國的角色與使命，並希望就傳統的士人精神與現代知識份子的道德責任感予以比較與闡釋。再者，本輯並從斷代的眼光，自先秦至今，選擇性的就不同階段中國知識份子的奮鬥歷程加以論述，而重點則以近代為主。

第六輯是承續第五輯而來，就近代中國典型的思想人物，如思想家、各種主義的倡導者以及文化界、思想界的代表性人物分別研討。一方面是將歷年來有關思想人物的批評文字作一整理，一方面也延請一些專家學者執筆為文，或遼譯近年來有關思想人物的外文著述，進一步並搜羅與遼譯相關的書評，針對這些著述予以適當的評價，也可作為讀者進一步研究的

參考。

第七輯是就近代中國文化危機的癥結、儒家的近代命運，以及中國文化的前瞻作廣泛的檢視，其中包括新儒家與西化派對傳統與西化的解釋，另外社會科學角度的探討也獨立成篇，雖然討論的觀點各異，但大抵都是基於誠意與理性。而令人敬佩的是新一代的學者雖然研究立場不同，但廣博深厚的學術訓練，使他們不為學科的軛域所侷限。他們對中國文化的評價，使我們相信今後「傳統與西化」之爭的格局將不再拘泥下一代的知識心靈。在近百年漫漫的文化危機與論爭中，自由中國的知識份子近三十年的努力，也許終將為中國文化的展望帶來落實的基礎。本輯就是將這些努力的成果推介給這一代的知識青年。

第八輯也是承繼第七輯而來，將近代西方學者對中國文化的看法予以系統性的整理，一方面，我們將整理有關的論述，介紹中國知識份子比較熟知的羅素、杜威、韋伯……等人的論點，另一方面，我們也延請各方面的專家學者，將晚近有關中國研究的西方重要學者及其研究成果予以切要的評述，我們在人物的選擇上將不為過去狹義的「漢學家」所侷限，而儘量以史學、哲學以及社會科學方面卓然有成的學者為對象。我們相信，近代以來對於西潮衝擊的情緒性反應早應成為歷史的陳跡，而對西方學者的中國研究予以公正的評價，應是這一代知識青年奮力的標的之一。本輯列為這一套叢書的最後一部分，也在激勵知識界、文化界反省自己努力的成果，藉着西潮的反響，對自己寄以更大的信心與責任感。

這一套叢書，代表我們長期治學、研究的一段心路歷程，從某些角度看來，它也代表着近代中國知識界、思想界許多重要人物的心血結晶。我們大膽的嘗試編輯這套叢書，如果

還有一些可取之處的話，那純粹是由於作者們的努力，我們在此要向作者們致最高的敬意與謝意。

這套叢書的編選，前後歷時近三年，積極的進行工作，也有一年半以上的時間。舊作的搜尋、新作的延人執筆，以及外文著述的收集與彙譯，我們都是以戒慎的心情進行的，但是由於學力的限制與資料的短缺，我們的工作一定有許多疏漏或不足之處，尤其部分作者雖經多方聯絡，仍未及就刊載事宜取得聯繫，在此我們要表示最大的歉意。並請惠示尊址，以俾補救。總之，榮耀歸於作者，而疏漏在於我們。我們虛心接受讀者們的批評與指正。

這套叢書之所以定名為「文化中國」，主要是與中國時報人間副刊「文化中國」專輯相配合，但在內容和題旨上則較偏向學術性與知識性，但它們所揭櫫的文化理想則是相同的。在此我們必須感謝時報出版公司總編輯高上秦先生的鼎力協助。而這套叢書的構想，始自仙人掌出版社發行人林秉欽先生，我們也要特別致謝。另外，在每一本書的編輯過程中，我們也都勞駕了許多朋友，尤其新稿與譯稿的作者、譯者，倍極辛勞，是我們要再申其謝的。

最後，我們要感謝父母親多年的教養之恩，以及師友們的教誨與砥礪。並以這套書中流露的中國知識份子的心血結晶，獻給多難的中國與這一代的知識青年。

朱雲漢 詹宏志

編輯小組 周陽山(執筆) 楊肅獻

彭懷恩 郝理民

編者誌

不到一年時間，這套書就已第二次付印，實在出乎我們當初的意想，也使我們深為自由中國的文化氣象感覺慶幸與雀躍，只是，我們也愈益體會到此一編輯工作的職責重大。基於此，在付梓前夕，我們為這套書特別作了一些修訂增補的工作。希望能對過去的疏漏有一些補足作用。

首先，我們儘可能參照原文，將過去誤排與漏排的部份做了一些更正，但由於出版時間甚為倉促，這份工作一定還有許多疏漏的地方，盼望讀友先進們能惠予賜正，以俾繼續改進。其次，基於出版以來各方書評的反應，多認為初版中對「思想人物」的選取標準交待未清，因此，這一次我們特別修訂了原先的序文，就這一問題特加說明。另外我們並增錄了金耀基先生與編者本人對這套叢書出版的感言，分別列入「社會主義」與「中國文化的危機與展望」二冊中，以提供讀者較多批判參考的資料。

第三，依本叢書的編輯構想，各輯之內容與主題係彼此互補的。關於部分當代思想人物的學說事蹟，現已於第七輯「中國文化的危機與展望」中做了較詳細的討論，與本輯「近代中國思想人物論」之內容主題實互為連貫，此二輯現一同出版，或可提供較多參照價值。

另外，近一兩年間，海內外新近出版了一些關於近代中國思想人物的傳記與論述文字，但在質量上均屬有限，為免使編排付梓工作變動太大，這一次印行時我們並未將這些著述譯介或編入，但希望能在未來幾年間做一次大幅度的整編工作，以納入更多的當代研究成果，同時也希望在思想人物的選擇上更求其廣，對於論文的採擇亦能精益求精，然而此一構想，牽涉殊廣，是否真能實現，尚在未定之天，唯企望焉。

最後，我們衷心感謝師友先進們的指正，並且特別感謝時報出版公司的鼎力協助。

民國七十年五月

謹誌。

「近代中國思想人物論」編序

近代中國思想史是晚近中國研究的熱門課題之一，經過長期以來史學家們的辛苦經營，如今已有相當不錯的研究成績，這是解開近代中國之謎的鑰匙之一。目前關於中國近代史上一些傑出思想人物的研究，已漸使我們能從這些人物的思想轉變來掌握近代中國思想意識的脈動。

「近代中國思想人物論」的出版，目的就在整體的介紹近年來史學家們對過去一個半世紀以來中國思想的研究與解釋，裨幫助中國讀者從一個新的角度——思想意識之變——去觀察近代中國的變遷，以了解近代中國人在面臨三千年的大變局下，其內心世界的反應。

與傳統中國思想世界比較起來，近代中國思想世界是個比較複雜、多樣且富變化的經驗領域。它反映了傳統中國思想在內外思潮的衝擊下，所產生的多面反應。基於此一認識，

本書中論文的選擇，無論在思想人物方面或思想內容方面，涵蓋範圍儘量求其廣，希望讀者能從多方面去了解近代中國思想的脈絡。

這一套叢書的論文是以中英文為主，此外亦兼及部分日文著述，這樣的採擇，是爲了讓讀者看看中國學者如何解釋中國近代思想？外國學者又如何解釋中國近代思想？使讀者們除了在接觸範圍上能求其廣外，在解釋範疇上，也能透過學者們不同文化背景的對照來觀察近代中國思想。

在資料的搜集與內容的安排上，經過編者長期的討論與構思，並且參考坊間流通的各種同類型著作，最後決定採取以「思潮」作爲編輯分類的準則，這是與過去各種同類型著作以「人物」作爲分類標準一項基本的不同。我們採取此一分類準則是基於兩項考慮：

其一，近代中國思想文化上的重要特徵之一，是西方各種主義、意識型態的傳入，而使思想、文化界呈現了紛然雜陳的局面，其間的論戰與鬭爭，相持久矣，直到今天，中國分裂的局面仍是基於此一意識型態之爭。在邁向一個現代化中國的整體目標下，我們必須對過去思想意識在現代化歷程上所扮演的角色作一整理與反省，而從「思潮」的角度出發，比較能使我們對每一位思想人物在思想史中的地位建立一適切的認識，而且對於各種思潮的整體發展也有一脈絡的了解，從而使我們對中國現代化未來的發展方向，以及思想意識在其間應具備的功能有所瞭解。因此「近代中國思想人物論」雖然仍是以思想人物爲討論對象，但藉著「思潮」角度的貫穿，使我們能建立一歷史的脈絡，在思想家彼此之間的思想意識上有一傳承的認識。

再者，近代中國思想史的研究領域中，目前仍然主要是以「人物」為中心的研究，至於以「思潮」為中心的研究成果則不多見，這種現象的缺點是「見樹不見林」，不容易使我們對近代中國思想的發展有一全貌性的了解。因此，我們採取了以思潮為中心的方式編輯，期望這套書對未來近代中國思想史的研究有一些參考的作用。當然，由於資料的不足與編選的限制，這套叢書本身不可能在學術研究上有較多突破之處，這是必需向讀者說明的。

上述的理由，是我們編選這套叢書的一些基本構想。至於實際的內容取捨，如前所述，我們搜羅了許多中英日文的有關論述，並根據「思潮」的分類標準，決定將這一套書分編為下列各冊：

一、晚清思想：本書檢討一八四〇年西力東侵以來晚清思想家求變與拒變的衝突，以及求變過程中思想意識的轉變。同時我們也就晚清的一些思潮加以析論，導論部分也對全書作一整體的介紹。不過，本冊係根據時間角度作分類標準，是本叢書分類標準的例外。

二、民族主義：民族主義是近代中國最普遍與最重要的意識型態，也是支配其他思潮的一種普遍傾向。與其他思潮並比起來，它並非與之相隔的意識型態。本書探討的重點是清末以來維新派與革命派思想人物的民族主義思想和事蹟，亦兼及研討他們思想意識的哲學基礎。

三、自由主義：自由主義在近代中國的發展與反傳統主義密切相聯，自由主義者也最爲一般人所誤解，因此本書有澄清其面貌之責。在人物選擇上，並不求其多，而係以導論所涵蓋者為主體，作精實的析論。