

让未婚的女人认识婚姻；让已婚的女人感悟婚姻；让离婚的女人反省婚姻

婚姻对女人来说就是对自己一生幸福的投资

越早领悟婚姻，就越接近幸福的人生

李少聪◎编著

婚姻经典

hunyin
gaibiannvrende
yisheng

婚姻改变 女人的一生

别让好花插错了花瓶，要让好花开在适当的地方

当代世界出版社

婚姻虽然不是我们人生的全部，但是它占据了我们的生活的重要部分，因为它直接影响并决定着我們后半生的命运。

本书将传授你经营幸福婚姻的方法和现代婚姻的价值观。阅后
将使你少走婚姻的弯路、踏上幸福的列车、做一个幸福的女人。



婚姻经典

hunyin
gaibiannvrende
yisheng

婚姻改变 女人的一生



当代世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

婚姻改变女人的一生/李少聪编著. - 北京: 当代世界出版社, 2008. 8

ISBN 978 - 7 - 5090 - 0369 - 5/C · 024

I. 婚… II. 李… III. 女性 - 婚姻 - 通俗读物 IV. C913.13
-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 078686 号

经	销: 全国新华书店
印	刷: 北京市业和印务有限公司
开	本: 640 毫米×960 毫米 16 开
印	张: 15
字	数: 15 千字
版	次: 2008 年 8 月第 1 版
印	次: 2008 年 8 月第 1 次
书	号: ISBN 978 - 7 - 5090 - 0369 - 5/C · 024
定	价: 28.00 元



女人的爱情和婚姻其实就是她一生的事业。这句话也许会遭到许多女权主义者的反击，但是大多平常的女人，应当都会在心里表示赞同吧。

在男人的生活里，事业无疑是第一要素，感情不过是锦上添花之物，他们总信奉事业好则一切好，事实也多是如此。也可以说，是婚姻在一定程度上成就了男人的事业，让他们可以更加坚定地迈出前进的步伐。

而对女人来说，一生最重要的事业就是爱情和婚姻。理想的爱情发展到最后就是有一段好的婚姻，相爱的一双男女组成一个完美家庭，和和美美，牵手一生，相信这是多数女人梦寐以求的，也是女人一生成功的表现。

一次失败的婚姻经历可以把一个男人磨练得成熟而更加有魅力，但是却能把女人搅弄得面目全非，永远失去最初的光鲜和美丽。在婚姻这场战争中，女人输了，就输掉了幸福，乃至输掉了整个人生。

如果把婚姻比做一场战争，女人一定要去争取最大的胜利。要想赢，就要从恋爱开始，两性关系犹如花园，要想种得满园芬芳，就必须选择好种子，勤于浇水，依四时气候之需，给予特别的照料，播新种、除杂草，样样缺一不可。同样，恋爱是婚姻的种子，若想让爱情之树在婚姻的道路上四季常青，永远生机盎然，就要选好恋爱这颗种子。

世界上优秀的男人不计其数，有钱的，有貌的，甚至是才貌双



FOREWORD

全的，这都不能成为你选择丈夫的最终标准，你要选择真正爱你的，你们相爱，才是你们走向幸福婚姻的基石。

当然，光有爱还是不够的，人们常说婚前要“睁大双眼”，婚后则要“睁一只眼，闭一只眼”。说的就是婚后夫妻相处的艺术，这甚至比选择恋爱对象更为重要。因为没有结婚前，选择恋爱对象总还有一定的自由度，这个不行，还有机会，对你婚姻的幸福没有太大影响。而结婚后就不一样了，婚姻中只有你们两个人，如果你们无法和谐相处，那你们的婚姻就等于被叛了死刑，失去了幸福的永久权利。

在感情世界里，两人之间如何相处也是一门艺术。据婚姻专家最近一次调查分析，我国近几年男女离婚率正处于危险的上升阶段，而这一切皆源于男女之间不善于妥善处理夫妻关系的原因。

女人追求完美婚姻的历程与男人追求成功事业的过程一样坎坷而艰辛，当中或许会有无数机缘的错过，也有黎明前的等待。幸福之树要开花结果还需要你的精心呵护、适时修剪。



本书并不想以“系统教材”的身份，教会女人们从恋爱到婚姻的诸般步骤，这是不现实，也是不可能的。因为，除了“爱情”两个字以外，每个人从恋爱到婚姻的道路都是不同的。本书分别选择了恋爱、婚姻、家庭、生活，四个方面中的热点问题，诸如择偶、恋人，经营婚姻、夫妻相处、夫妻生活、婚外恋、婆媳关系、子女教育、家庭健康等等，与那些正在恋爱中或者已经踏入围城中的女人进行探讨。

世间哪位女子不追求甜蜜的爱情，幸福的婚姻？但事实总是不尽如人意，很多甜蜜的爱情在走向婚姻后，日久天长就变了味儿，两颗曾经相依偎的心，如今变得伤痕累累，痛苦不堪，到底是谁的错？在本书中所讨论的这些婚恋中的问题，可能正是现在困扰你的，希望我们的剖析能给你提供帮助，让你轻松的越过眼前的沟壑，早日到达幸福的彼岸。



第一篇 恋爱篇

第1章 女人的一半是男人

现实生活中，常常听到一些女人抱怨找不到合适的另一半，其实问题就出在定位上，也就是自己对苦苦寻找的另一半，没有一个准确的认识、准确的定位。睁大眼睛找准你生命中的那个人，一旦确定就不要犹豫，大胆地追求你的幸福吧。

1. 爱人，不找最好的只找最合适的 / 2
2. 你的择偶标准是什么 / 5
3. 莫为浮华遮望眼 / 7
4. 别让他的甜言蜜语欺骗了你 / 10
5. 给你的感情号号脉 / 12
6. 不要轻易说爱 / 15
7. 恋爱时一定要了解他的全部 / 18

第2章 用点“心计”，找到能给你幸福的他

找对象就是对自己一生幸福的投资，学会利用婚姻去改变自己的命运。我们无法选择自己的出身、父母、家庭，因而我们无法选择我们前半生的命运。但是我们绝对有办法选择我们后半生的幸福。因此，对于女人来说，婚姻就是第二次投胎，能赋予我们第二次生命。



婚姻改变女人的一生



CONTENTS

1. 练就一眼就能看透男人是否真心的绝招 / 19
2. 别把自己轻易交给他 / 22
3. 天天相恋，但不一定要天天相见 / 26
4. 别让热恋迷失了方向 / 30
5. 相爱简单，相处太难 / 32
6. 让爱变得成熟理智 / 35

第3章 借你慧眼，莫要嫁错郎

歌德曾说：“婚姻不是我们的全部，但却是我们生活的重要组成部分。它直接影响并决定着我們后半生的命运走势。”美好的婚姻是女人一生的港湾，如果你在开始就上错了车，坐错了位置找错了人，那么以后就很难拥有幸福。记住：别让好花插错了花瓶！

1. 学会为自己的幸福做主 / 38
2. “花心”男人要嫁吗 / 41
3. 别拿你的婚姻赌明天 / 42
4. 选个好老公等于幸福的一半 / 46
5. 选择一个爱你的男人结婚 / 48
6. 什么样的男人不能嫁 / 52

第二篇 婚姻篇

第4章 用心经营，营造和谐的夫妻关系

婚姻不是两个异性的简单结合，所以越早领悟婚姻的真谛，就越接近幸福的生活。婚姻需要经营，唯有夫妻双方在婚姻中不断地摸索和总结。婚姻可以学但不可盲目借鉴，因为每一个人的性格、爱好不同，夫妻婚姻生活模式也就不一样。

1. 幸福的婚姻需要用心去经营 / 58



2. “妻管严”只适合在没人的场合 / 60
3. 给对方一定的自由和空间 / 64
4. 学会彼此宽容与理解 / 68
5. 忠诚和信任是夫妻感情的纽带 / 70
6. 多交流勤沟通, 努力培养共同的爱好 / 73
7. 同甘共苦, 患难见真情 / 77
8. 责任第一, 奉献为上 / 80

第5章 蜜语柔情, 为婚姻生活加点糖

有人说婚姻犹如一杯咖啡, 只要加一点糖, 它就醇美万分, 所以, 别忘了给婚姻加点糖。加糖的咖啡要细品才能品出它的味道, 婚姻也是如此, 细细体会方能体会到美好的真谛。给婚姻加点糖, 我们将会生活得更加快乐, 更加幸福; 我们将会对未来充满信心, 人生更加充实!

1. 柔情是女人最有力的武器 / 83
2. 赞美是爱情保鲜的秘方 / 86
3. 多点惊喜, 多点浪漫 / 88
4. 婚姻的最高境界是相看两不厌 / 92
5. 时刻注意对方的感受 / 94
6. 幽默是爱情的润滑剂 / 97
7. 对婚姻既要讲理, 又要讲艺术 / 99

第6章 宽容体谅, 让幸福永远像花儿一样

从恋爱步入婚姻, 两人将要全面坦承面对生活的衣、食、住、行、经济、亲人、家族、悲欢喜痛, 这些都需两人共同承担、协调, 因此, 谈恋爱也许可以用浪漫火花来维持, 但婚姻则要用智慧来经营。只有从体谅、沟通、包容来着手, 先改变自己的态度和方法, 才能带领对方共同解决问题, 营造幸福。

1. 女人也要学会在无关紧要的小事上妥协 / 102
2. 有些事不如睁一只眼闭一只眼 / 106
3. 隐藏自己, 让丈夫出秀 / 108
4. 懂得换位思考, 多替对方着想 / 111
5. 学会接纳而不是改变对方 / 113
6. 床头吵架床尾和 / 117
7. 别让误会伤了感情 / 119
8. 平平淡淡才是真 / 122
9. 恋爱可以理想化, 但婚姻要现实 / 126

第7章 点燃激情, 营造和谐的夫妻生活

有人说, 夫妻生活和谐是爱情的升华, 宛如幸福生活的花朵, 又似一曲美妙的乐章。任何一对夫妻, 都希望获得夫妻生活的和谐。因为, 和谐、适度、科学的夫妻生活能使夫妻双方保持良好的精神状态, 增加感情, 促进家庭的幸福。

1. 有了“性福”你就喊 / 129
2. 性感新主张完美释放你的个人魅力 / 132



第8章 修炼魅力, 为婚姻注入持久活力

魅力是女人的综合指数, 是从女人的身体内部和心的深处自然而然涌动、喷发、流露出来的一种气韵。充满魅力的女人婚姻永远都是那么有活力有激情。

1. 做最有魅力的妻子 / 137
2. 永远不忘为美丽买单 / 139
3. 悉心经营不老的容颜 / 142
4. 如何做一个成功男人背后的女人 / 144

第9章 金玉良言，婚姻幸福一生的忠告

每一个女人都要学会为自己的婚姻作主。你也许拥有很多的财富，但是不一定能拥有幸福的婚姻，因此，良好的婚姻关系对于我们很有益处，互相支持、互相关爱的婚姻关系更能使人感觉健康、快乐，满足于自己的美好生活。

1. 婚外恋，是一朵带刺的玫瑰 / 147
2. 已婚男人的“爱”碰了都是痛 / 150
3. “牛郎织女”式婚姻，要身分心相连 / 152
4. 家庭暴力是婚姻走向失败的开始 / 155
5. 提防爱情在未婚先孕中变味儿 / 157
6. 和其它异性交往一定要注意分寸 / 160
7. 虚幻的网恋，雾里看花 / 163

第三篇 家庭篇

第10章 爱要适度，做最优秀的母亲

“幸福的家庭都是相似的”，幸福家庭中的孩子才是健康和快乐的。孩子，既是你们爱情的结晶，也是你们甜美爱情和幸福婚姻最直接的见证人，他（她）更是一个家庭的未来和希望，故此，孩子的教育意义重大。你须主动担负起教育下一代的家庭和社会责任，让你们爱情和婚姻在孩子的注目下一路走好！

1. 给孩子足够自由的爱 / 168
2. 做孩子骄傲的榜样 / 173
3. 学会与孩子做朋友 / 175
4. 孩子要爱但不要溺爱 / 177
5. 期望太高就是错 / 181
6. 孩子也需要你的尊重 / 184

第11章 礼让为先，扮演好不同的角色

爱情需要激情，但婚姻需要经营。一个美满幸福的婚姻离不开一个好女人的用心经营！在婚姻这个围城里，女人担当着多重角色，重要的是怎样准确把握自己在婚姻中的角色行为

1. 警惕婆媳关系成为夫妻感情的杀手 / 187
2. 正确处理好家庭和事业的关系 / 193
3. 与家庭其它成员和谐相处 / 197
4. 姑嫂相处要以心换心 / 200
5. 妯娌相处最忌斤斤计较 / 202

第四篇 生活篇

第12章 摆正心态，将幸福生活进行到底



生活本身并不完美，世事没有绝对公平，手指伸出都不是一样齐。谁都会遇到成功的喜悦和失败的沮丧。但不论碰到什么，我们都要以平常心看待自己的付出和收获，不必喜形于色，不必悲观失望。要知道，决定一个人成功的不是命运的垂青，而在于他是否能够始终保持不懈的精神追求，始终保持轻松、洒脱的良好心态。

1. 享受生活，积极的心态是关键 / 206
2. 幸福的指数不能用财富的多少来衡量 / 209
3. 学会做自己的心理医生 / 211
4. 懂得选择更要学会放弃 / 214
5. 要知足常乐 / 216
6. 学会给自己减压 / 218
7. 你的健康关系全家的幸福 / 223
8. 学会自强独立 / 226

第一篇 恋爱篇





女人的一半是男人

现实生活中，常常听到一些女人抱怨找不到合适的另一半，其实问题就出在定位上，也就是自己对苦苦寻找的另一半，没有一个准确的认识、准确的定位。睁大眼睛找准你生命中的那个人，一旦确定就不要犹豫，大胆地追求你的幸福吧。

1. 爱人，不找最好的只找最合适的

最好的不一定适合你，适合你的才是最好的

中国有句古话“好汉无好妻，懒汉娶花枝”，这就好像我们经常走在街上看到的，一个看上去英俊潇洒的丈夫身边却走着一个相貌平平的妻子，美丽的窈窕淑女却依偎在一个“三寸丁谷树皮”的丈夫身边；又或者是精明能干的女经理嫁给了老实巴交的小学教师，才华横溢的男作家终身与一个普通女工为伴……



这样的组合，总是让人觉得愤愤不平，但是更令人吃惊的是，那些看上去似乎不般配的夫妻，居然能过得很幸福美满。而这其中的幸福婚姻秘诀又是什么呢？应该就是我们再熟悉不过的那句话吧——不找最好的，只找最合适的。

那些结了婚或处在恋爱之中的男女都希望自己的伴侣是最适合自己的。基于“情人眼里出西施”的原理，美貌在这其中所起的作用似乎不大。成熟的男女不会以对方的外貌是否漂亮和帅气作为选择终身伴侣的标准，而是寻找那些“最适合我的”结为终生伴侣。许多在交往过程中“落选”的男女，不是因为他们有什么不好，大多数是因为他们在某一方面的“不合适”。

李健是个向往普通平凡生活的男子，他曾经十分迷恋一个当演员的女同学宛如，两个人也曾有过一段很甜蜜的中学时光。渐渐地，李健对他们的感情产生了不安，因为做演员的宛如常常需要到外地去拍戏，而李健无法忍受家常便饭式的分离。李健希望过那种平平淡淡朝夕相守的日子，希望早一天当上爸爸。他跟人说，即使宛如为了我们之间的感情勉强离开影视界，我俩今后也未必幸福，那会使我时常有一种有负于她的歉疚感。

李健的话也正道出了恋爱交往中的一个关键：各自保持自我的完整是情侣交往的最佳境界。恋爱过程中是很容易迷失自己，失去理智的，只有一个办法能做到不失去自我，那就是：选一个最适合你的，然后真心地去爱这个人。

翎子是在两年前认识现在的先生李杰的。那时，她刚结束了那段维持了数年的初恋，情绪低落，正处在低谷中。她和初恋男友从中学到大学，一直在一起，关系也很稳定，很多人都很羡慕。大学毕业后，她在一所中学教书，男友在一家外资办事处工作，大家都忙忙碌碌的，于是见面次数少了很多。而后，他渐渐地变得忽冷忽

热，若即若离，令人无法忍受。于是，翎子先提出了分手。他没有表现出一点的留恋。

翎子现在的先生李杰是一个公务员。他长相普通，穿着亦不讲究。那天相亲和李杰聊天时他便坦白地说：“我还没有谈过恋爱。”那年，李杰二十九岁。对于这一点翎子并不吃惊，因为他外表不出众，加上内向的性格。但她很快感觉到了李杰对自己的好，实实在在地感受到了自己在他心目中的地位。于是，翎子嫁给了他。因为她知道，李杰虽不是最好的，甚至很多人都认为他有点儿配不上她，但她觉得李杰是最合适的。婚后，因为李杰对她好得一塌糊涂，她觉得自己过得非常的幸福。她明白了自己这个选择是多么正确。于是婚后的她经常不经意地露出满足的笑容。



只有适合你的人才能与你共度一生。假如你是一个一心想成就事业的人，为了事业的成功可以牺牲时间、精力。如果你的另一半也和你一样，抱着为了成功可以不惜一切的想法，那么你们就会像一对优秀的合作伙伴，可以每晚都一起“密谋”。如果你是一个生来淡泊人生的人，只想有一本好书、三两知己，那你就要选择一个和你持同样人生哲学、可以欣赏你的人共度一生，这样你们才会有幸福。

相对于恋爱时的浪漫，婚姻就显得现实了很多，而且是需要在后半生都生活在一个屋檐下同甘苦共患难，因此只有生活在最适合自己的爱人身边，你才会产生找到归宿般感觉，你才会得到自我价值被肯定的成就感。

两个优秀的男女组成了一个伤心的家庭，一对平平常常的异性却能拥有一个幸福的婚姻。其中的秘诀就在于：是否懂得发现两人搭配的适合性。

2. 你的择偶标准是什么

差异太大就会带来鸿沟，门当户对则会长久

你的择偶标准是什么？其实在当代越来越现实的婚姻中，双方的位置悬殊太大，婚姻就很难幸福美满。“门当户对”依然是现代婚姻的重要择偶标准。只不过“门当户对”与过去的含义有所变化，不仅指双方的地位，还包括文化程度，经济状况，兴趣爱好，是否有共同语言等。

从梁山伯和祝英台，张生和崔莺莺，到王子和灰姑娘，“门当户对”的观念总是以棒打鸳鸯的丑陋面目出现，为追求爱情自由的人们口诛笔伐。但随着时代的悄然变迁，却又有人开始提倡“门当户对”。有人说：“《泰坦尼克号》一类的爱情故事即使不是虚构的，但如果杰克没有死去，他和露丝真的能够长相厮守下去吗？”

“门当户对”是一个古老而长存且极具争议的社会现实问题，而且与我们绝大多数人息息相关。这个词一度被曲解为与爱情相对立的东西。当然我所说的这种门当户对并不是单纯指门弟的高低，而是强调一种精神世界的一致性。我们成长的环境、接受的教育、生活的家庭，决定着我们的性格，而更多的是一种文化的差异。婚姻生活不是恋爱，家庭背景的不同，会让潜藏于各自灵魂深处的矛盾，在相处的生活中日益显现，最终无法融合。

现在的婚姻不仅仅是穿暖吃饱，更需要夫妻俩人的沟通，思想上的沟通，心灵上的沟通。记得一部韩国的电视连续剧中有过这样的台词：“你嫁给他，就嫁给了他社会关系的总和。你们两个的结合

第1章 女人的一半是男人

就是两个家庭的结合，他娶了你就娶了你的一切，包括你的社会关系，包括你的父母……”其实，这种婚姻模式是中国从古到今都存在的。所以，“门当户对”的问题才会在很早的时候就被提了出来。

现代人个性鲜明，经济独立，男女双方的家庭都在婚姻中起着举足轻重的作用，门当户对已很必要，既是交流顺畅的保障，也是家庭和睦的重要因素。一个灰姑娘，因为爱情嫁入豪门，固然可喜可贺。但是婚礼之后呢？丈夫的家族是否能长期善待出身寒门的媳妇呢？就算对媳妇不错，那对媳妇的娘家人呢？作为女儿的能坐视婆家人对自己老实巴交的父母冷眼相对吗？不要以为灰姑娘的故事一定会出现在现实生活中，那只是童话里的故事。如果没有相当的经济背景，在以后的实际生活里，会深切地体会到两个家庭之间的差异。还有一个就是要有相当的学历。真的很难想象一个研究生和一个小學生的婚姻会很幸福。

现实中的婚姻是需要门当户对的，因为现实生活中不容许有太多的浪漫幻想。就算因相爱而结婚，也不一定能够忽然之间改变自己的生活方式。所以，长久下去必定会有矛盾的产生。现实终归是现实，其本身就不适合有太多的浪漫的幻想。

爱情可能会在不同的人群中产生，但良好的婚姻更多的是在相似的人中间产生。物以类聚，人以群分。在婚姻中亦是如此。结婚双方的家庭或本人如果经济、地位、学识、成长的环境等相差较大，结婚以后一般不会幸福。随着时间的推移，两人的价值观念、消费观念、文化、娱乐、卫生习惯、感情要求等生活的方方面面都会格格不入，最后导致分手，不分手的例子是双方都能高度容忍对方，或一方已被另一方改造。背景和出身类似的人似乎更容易找到共同语言，更容易走得长远。

人与人之间总是有各种距离的，包括性格的距离，年龄的差距，

