



哲學 / 滄海叢刊 / 東大圖書公司印行

# 哲學智慧的尋求

何秀煌著

紀念

禚夢庵（恩昶）先生（一九一一——一九七七）

——中學時代教我國文的老師

## 前　　言

每一個時代有每一個時代的特色。我們所處的時代是個瞬變萬遷的時代。

科技的長足進步和工商企業的大力擴張，雙管齊下，急速地改變着社會的面貌，改變着人們的價值觀念，改變着我們的信仰內容。舊的事物不斷地被新的事物所取代；舊時的景象迅速地被新起的景象所掩沒；舊日的生活內容無影無踪地消失在今日的生活內容之中。

小時候步行幾十里，爲祖父去繳納田賦地稅，今天誰也不必這樣長途跋涉；那時一般的兒童渴望在新年的時候，有新衣新鞋和新玩具，今日的兒童天天都像是在過新年；那時家中那架古老的唱機已是高等的享受，電影更是奢侈，而今電視節目就在家中，而且還可以錄影重播；那時從羅東到臺北，要坐四個小時的硬座燒煤的蒸氣火車，顛簸搖晃地穿過十幾個烏黑的山洞，滿臉盡是油氣煤煙，塵灰炭粒，而今坐上空氣調節，沙發舒適的特別快車，一覺尚未醒來，人車早已到

……可是，那時我們在放學之後，幫家牧牛灑掃之餘，尚有閒暇和幽情去捉蜻蜓，撿田螺，捕螢火蟲，而今大部份的學童，在功課的重壓之下，恐怕只能在書本之中含糊地意會蜻蜓、田螺和螢火蟲的模樣；那時的夏夜，滿天繁星，我們舉家坐在庭院裏乘涼，藉着滿月的月光，寫字畫畫，作詩填詞，而今鄉間的空氣也早已污染，好多星星不見了，月兒再也灑落不下舊日的光華；那時我們和鄰村，鷄犬相聞，守望相助，而今就是對門鄰居住的是誰，有時連姓名也全不知道；那時我們尊敬師長，聽從父母的話，而今多少兒童視父母師長如陌路，電視才是真正爹媽；那時我們

是的，我們不能只是沉溺於過去。可是，難道我們就可以盡將現在所有的一切，完全視爲理所當然？我們必須深思熟慮，明智抉擇，有心有意地策劃將來的方向，不能只是盲目地依從時尚，隨波逐流，任憑潮流風尚帶我們到隨便什麼不可知的地方。我們不能只是一味地追隨歷史的聰明，我們還得細心尋求哲學的智慧。

「哲學智慧的尋求」所收集的，是我在最近數年來所寫的文字的一部份。各篇文章雖然內容相左，主題各異，但是它們却代表着我這些年來一貫的追求方向：追求思想的清晰、明確和深度；追求高超的境界和優美的情懷；追求在這瞬息萬變的現代生活中，那些永遠值得珍惜，永遠值得寶愛的事物和經久不滅、萬古長青的原理原則。

一九八一年元月七日

# 滄海叢刊已刊行書目(一)

書名	作者	類別
中國學術思想史論叢(四卷八冊)	錢穆	國學
國父道德言論類輯	陳立夫	國父遺稿
兩漢經學今古文平議	錢端瑞	教學學學
先秦唐宋諸子論	錢穆	國哲哲
湖上閒記	黎錦暉	哲學
人生十	達民	學
中西兩百位哲學家	吳森	哲學
比較哲學與文化	鄒昆	哲學
文化哲學講錄	如康	學
哲學十	張此秀	學
哲學學求學	何經昌	學
哲學學十	張華	學
哲學學內愛是	吳福	學
哲學學語	張身	學
哲學學與言	劉劉	學
哲學學與管	曾王	學
哲學學老子	余余	學
哲學學中庸	吳王	學
哲學學墨	韓王	學
哲學學非	墨王	學
哲學學墨	周周	學
哲學學近現	周周	學
哲學學佛	周周	學
哲學學天	李李	學
哲學學公	吳楊	學
哲學學佛	王王	學
哲學學禪	錢錢	學
哲學學人	官上	學
哲學學案	黨廉	學
哲學思想	文開	學
哲學不疑	洪佑	學
哲學與教	劉讀	學
哲學文化	官社	學
哲學印度	黨社	學
哲學清代	文社	學會

# 滄海叢刊已刊行書目(二)

書名	作者	類別
世界局勢與中國文化 國家論	錢穆	社會會會會會經濟治
紅樓夢與中國舊家庭	武玉	社會社會社會社會經濟政
社會學與中國研究	武辟端	社會社會社會社會經濟政
我國社會的變遷與發展	楊繼榮	社會社會社會社會經濟政
開放的多元社會	朱辰主	社會社會社會社會經濟政
財經文存	楊國作	社會社會社會社會經濟政
財經時論	王道淮	社會社會社會社會經濟政
中國歷代政治得失	錢穆	社會社會社會社會經濟政
周禮的政治思想	周世文	政治政
儒家政治理論	周孟五	政治政
先秦政治思想史集	梁啟超	政法法
法家論	郭店	政法法
法家風	林東	歷史歷
黃師友	蔡原	歷史歷
歷史與人	吳相	歷史歷
歷史與文化	夏雨	歷史歷
中國人的故	陳冠南	歷史歷
老台	錢雨	歷史歷
古史地理論	錢振	歷史歷
我這半生	錢劍	歷史歷
弘一大師傳	張桂	傳記傳
孤忠岳飛傳	李柱	傳記傳
師友雜憶	錢安	傳記傳
十憶雙親合刊	錢學	傳記學
中國歷史新精神論	錢穆	傳史學
與西方史家論中國史學	錢穆	傳史學
中國文字學	杜維	史語學
中文學與音律學	陳重	語文學
還鄉夢幻滅	謝雲	語文學
葫蘆再見	賴景	語文學
大奇地之歌春	大黃	語文學
比較文學的舉拓在臺灣	古陳	文學
從比較神話到文學	古陳	文學
牧場的情思	張添	文學
萍踪憶語	張曉	文學
讀書與生活	琦君	文學

# 滄海叢刊已刊行書目(三)

書名	作者	類別
中西文學關係研究	王潤	文學
文開闢	李開環	文學
知野識	章文娟	文學
現代散文欣賞	陳鼎青	文學
藍寫天白雲	韋若亞	文學
孟歷天作是	張容	文學
小往說文	張秀益	文學
現金武史	朱柏	文學
放黃巢殺人	羅碩	文學
陽種泥土	張廷豪	文學
無鄉忠	吳錦澤	文學
余卡薩爾的	宋發	文學
青囊忠	黃萬	文學
我永速	陳煙	文學
思心離	朱陽	文學
孤托北女抗	林金秋	文學
火無孤	江玄	文學
大回文累實	陳民濤	文學
無無火	江雲	文學
首叫學爐	陳鑑	文學
漢學聲	陳飛	文學
心邊氣	陳邊	文學
飛邊集	陳野山	文學
邊邊氣	陳山	文學
子聲	陳載	文學
析學論	陳廉	文學
中非構	陳雄	文學
國主義	陳飛	文學
論析	陳雲	文學

滄海叢刊已刊行書目 (四)

# 哲學智慧的尋求 目次

## 前 言

科學・哲學與人生	一
科技・信念與現代人的感情	七
大學教育	一五
大學教育與大學生	二三
知識份子與政治	三一
大衆化・可大衆化與「大衆文化」	四一
而未嘗往也！	六五

個人・家庭與現代化	七五
工作和娛樂的道德觀	九一
「自由」的意義	九九
哲學智慧的尋求	一一三
現實・理想與爲學求知的年輕人	一一七
哲學的關懷	一二一
哲學的開始	一二五
哲學與讀哲學	二二七
哲學・讀哲學與教哲學	一三七
哲學的功能以及從事哲學的現代意義	一四七
從東西方的哲學思想看生的意義與死的價值	一五七
概念與心象	一六九

## 科學・哲學與人生

對於優美豐富的人生憧憬而言，這是一個貧瘠荒涼的時代。

表面上，此時此刻我們正享受着人類有史以來最進步最繁華的文化產業：不僅在物質方面，由於科學技藝的昌明精進，我們的五官六慾獲取了空前的滿足；就是在思想學說上也是派別林立，系統萬千，爭妍比媚，任人採拾。可是讓我們仔細省察一下，我們享受着科學技術的成果，但有沒有領略到科學的真義與精神？我們道說主義與思想，可是它們有沒有在我們的生命裏植根？

科學發達了，技術演進了，古來人類的許多夢想一一實現了。疾病受到控制，糧食大為增產，居住不再愁寒暑，登天入海再也不困難。礦物可以提煉衣料，人造寶石放出異樣的光彩。核能可以發電，試管孕育嬰兒。不僅如此，自從高速的電腦製成之後，人類增加了一種史無前例的忠實巨効，科學的進展更顯得如虎添翼。以往人類絞盡腦汁，費時傷神，辛苦經營始能造就者，

而今剎那之間，輕易成事。於是我們的技藝更加急速進展，勢如破竹，大有無所不能之概；我們的知識也大量囤積，窮年累月，大有不勝飽和之感。據統計：一七五〇年至一九〇〇年的一百五十年間，人類的知識長進一倍。一九〇〇年到一九五〇年的五十年間，人類的知識又增長了一倍。接着僅在十年之間，我們的知識又加倍了。以後就更急速進展，八年，五年，甚至三年，兩年，人類的知識就會倍數增加。預料不需等到二〇〇〇年，我們所擁有的知識將可達到本世紀之初我們所擁有的知識的一千倍！這樣驚人的數字，如此豐碩的成果，於是人們不得不由衷讚歎，心悅誠服；人們不禁要搖旗喊呐，振臂高呼：科學！科學！科學！

科學成了一切。科學就是真理，也只有科學才是真理。處事要出以科學的態度，解決問題要使用科學的方法，做人要有科學的人生觀。不僅如此，科學成了我們的價值理想，科學成了我們的精神導向。任何事物，凡是與科學牽上關係，標上科學之名的——不管是真是有其事，不管是不是牽強附會，就忽然身價百倍，就忽然神通起來。

的確，科學發達了，技術進步了；的確，古來人類的許多夢想一一實現了。然而，這就是一切嗎？這就是古來人類夢想的全部嗎？自古以來人類有沒有更明智更優美的夢想？這些夢想在這個科學的世紀裏，是否得到發揚或者漸被遺忘？它們受到重視或者任人摧殘？我們時常聽人說——甚至自己誇口說，這是個科學的時代。試問這話的內涵如何？它的精義何在？我們活在這個科學的世紀裏，有什麼值得欣喜，有什麼值得自豪？在這樣的科學時代裏，我們是不是活得更有

## 人性？我們是不是活得更加幸福？

的確，這是個科學的時代，我們活在科學的光輝裏，可是我們也活在科學的陰影之下。科學使我們破除了舊日的許多迷信，可是人們却誤解科學，甚至盲目崇拜科學，因而養成同樣根深蒂固的偏見。科學拓寬了我們的視界，加深我們對於宇宙的認識，可是人們却誤把它當做絕對的真理，當做最後的真理，甚至當做是唯一的真理。於是在這提倡科學之聲漫天作響的時代，在這科學技術迷亂得我們口張目呆的時代，我們的人生意義得不到解答，我們的生命價值顯得沒有根據。人們甚至謬誤地進一步相信，這些在科學裏得不到解答的，這些依據科學顯得沒有根據的，一定是虛假的，幻象的，無中生有的。這樣一來，不但談論價值理想屬於空中樓閣，就是提倡感情說到心靈也全是海市蜃樓。根據那樣的想法，人生的性靈層面應該化成心理層面，否則沒有意義；心理現象應該化做生理現象，生理現象應該化做生物現象，生物現象應該更徹底地化做物理化學現象。所以是最後的真實的，反而是岩石，是沙礫，是骨骼，是細胞——不！是原子，是電子，是中子……。而那些什麼靈性，什麼感情，什麼價值，什麼情操，什麼境界，全是幻影，全屬虛構！

所以，這個「科學時代」最濃煙密佈的陰影，並不只是核子大戰的恐懼，環境污染的驚慌，或者糧食不足，人口過剩，能源缺乏的束手無策。二十世紀的惡夢在於人對自己的剷除和人對自己人生的虛幻感。人的地位不只從宇宙之中心被驅趕出去，更進一層，人的存在也從真實的領域

裏被放逐出來。人類的性靈不再是真真實實的存在——細胞的存在遠較真實。人只是一種動物，一種社會動物，一種政治動物，一種經濟動物；人只是一種機械，一種具有「記憶單位」，具有「邏輯算術單位」，具有「輸入接受單位」和「輸出播送單位」的機械！

二十世紀的人類啊！我們活在這光輝的科學世紀裏，可是我們却不知怎樣安排我們的道德靈性，不知怎樣標定我們的價值理想，不知怎樣處理我們的宗教情操，不知怎樣選擇我們的生命境界！

### 這個科學的時代。科學，科學！科學？

#### 科學？科學到底是什麼？

沉溺在科學的陽光和煙霧裏的二十世紀的人們，很少發問這樣的問題，也絕少關心這樣的問題。就是有人苦口婆心為我們力掃迷霧，娓娓道說，他那微弱的聲音也立刻在這時代的浪潮裏湮沒，不受人們的注意，當然更不為人們所重視。這是因為科學在開展技術方面的成就實在太感人，太驚人，太動人，太惑人了，所以一般人在目不暇給，眼花撩亂之中，便隨手抓取一些籠統的概念，粗糙的說詞，於是就信心十足地對科學胡加標榜，亂作推崇；就大胆無恐地自命為科學的信徒，盲目相信科學能够解答一切的人間疑難，以為科學足以提供我們所有的宇宙人生真理，因此，不是科學的，全是假冒；不是科學的，全是玄談；不是科學的，全不足採信；不是科學的，全沒有認知意含。這種唯科學是從，但科學為真，非科學莫屬的「科學主義」，事實上起源

於人們對於科學內容的一知半解和對科學本質的根本誤認。可是這樣的誤解却普遍存在於今天大多數人的心中，而且根深蒂固積久難改，甚至形成潮流蔚為風氣。於是道聽途說，訛偽相傳。科學時代這種狹窄心態的一味盲目却變成道理十足，顯得理直氣壯。

試看今日科學主義在我們心目中的地位多優越：常人之迷信與盲從不必細說，就是號稱發展學術為主旨，延續文化為要務，造就人才為目的，開展人類理想為天職的高等教育機構，也莫不以發展科學為主流為趨勢，因此對於科學方面的探討，全心以赴不遺餘力；相反地，對於不是科學的學科——比如人文學科的探索常常只是聊備一格，敬陪末座而已。所以時至今日，精神與性靈的尋求，看來簡直像是人類文化的未盡殘夢；哲學的思索和探討，好像是自古養成，一時難以革除的學人積習與嗜好而已！所以科學家的聲音漫天作響，陣陣迷人，可是哲學家呢？他們當然依舊受我們的「尊重」——我們對他恭維備至，敬而遠之。

然而，人生是個整體。我們的生命不只是些彼此斷離分裂的游層——物理層、生物層、社會層和性靈層等等的隨便湊集。我們不僅要求衣食溫飽，生活舒適，還要進一步講究感情注重道義。我們不只放眼現實世界，窮理格物，我們還要接着追求理想，探索人性可望提升的境界。我們不只盲目追求快樂，我們更要細心計較選擇，寧可當一個痛苦的人，也不願當一隻快樂的禽獸。

所以只是擁有知識並沒有解決我們人生的全面問題。科學就算囊括了知識的全部，科學的技

術即使能够將人類的每一個夢想都一一實現，我們仍然需要追問，人類該有什麼夢想，該有那種遠景；人生要有什麼目的，它的意義在那裏？因此，我們不只是需要科學的研究，我們還需要哲學的思索；我們不僅需要科學的知識，我們還需要哲學的智慧。

科學不只是技藝，它是宇宙真象的探索；哲學不是一種專業，它是一種人生。

一九八〇年元月二十七日

## 科技・信念與現代人的感情

這是一個豐盛的時代，也是一個多變的時代；是一個引人向前展望的時代，也是一個叫人回顧深思的時代。在這豐盛而多變的時代裏，人類的許多夢想一一實現了，可是人類的許多希望也不斷瀕於幻滅的邊緣。在這令人前瞻後顧的時代裏，有些人懷着無比的信心和熱望，認為世界會一天比一天美好，人類的前途會一天比一天光明。可是另外有些人却充滿着疑惑和恐懼，認為世界已經走向衰敗的道路。表面上的繁華與豐盛終將挽救不了人類的災難。如果我們決策失當處理不慎，人類甚至會遭到滅絕的噩運。

到底是什麼，使我們這個時代變得如此突出？到底是什麼，帶來我們這個世紀的豐盛，也引起這個世紀的巨變？到底是什麼，令多少人對世界的前途充滿信心，也令多少人對人類的命運感懷恐懼？