

智囊補
上

馮夢龍全集

魏同賢
主編



智囊補
上

魏同賢 主編

上海古籍出版社

馮夢龍全集

智囊補影印說明

《智囊補》十部二十八卷，馮夢龍輯。《四庫全書總目·子部·雜家類存目九》著錄馮氏《智囊》：「是編取古人智術計謀之事，分爲十部，亦間係以評語，佻薄殊甚。」又《智囊補》：「夢龍先於天啟丙寅（1626）成《智囊》一書，以其未備，復輯此編，其初刻《補遺》一卷，亦散入各類。」蓋馮氏先有《智囊》，繼有《智囊補》，其《智囊補自叙》明云：「憶丙寅歲，余坐蔣氏（之翹）三徑齋小樓近兩月，輯成《智囊》二十七卷……顧數年以來，聞見所觸，苟鄰于智，未嘗不存諸胸臆，以此補前輯所未備。」本書評纂的目的，本于「人有智猶地有水，地無水爲焦土，人無智爲行屍。智用于人，猶水行于地，地勢坳則水滿之，人事坳則智滿之」的認識，出于益智的願望。

本書首自序，次正文。正文分上智、明智、察智、胆智、術智等十部二十八卷，部各二至四卷不等。部設總序，卷置識語，文後有評。正文近二千條，廣泛采輯自此前的史傳雜札。實在是一部觀點明晰、內容

豐富、編排有序的通俗讀物，「佻薄」云云，有欠公允。

《智囊自叙》謂「馮子名夢龍，字猶龍，東吳之畸人也」。表達其言行不拘禮教，不媚世俗的心態。《智囊補自叙》謂「書成，值余將赴閩中，而社友德仲氏以送余故同至松陵，德仲先行余《指月》、《衡庫》諸書，蓋嗜痂之尤者」。亦記載了馮氏的行踪和他同張我城的交誼。

本書有明末天祿閣刻本，又有清初斐齋刻本、乾隆巾箱本等，現據浙江圖書館藏明末刻本影印，缺頁以上海圖書館該本配補。《智囊》原書之沈幾序、張明弼序和馮氏自序，以及補考，均附于卷前。又原缺之《上智部總序》和部分書頁，均作配補。又有李漁《智囊序》一文，見于《笠翁一家言》文集之二，亦附錄于後。

張明弼字公亮，號琴牧，江南金壇人。崇禎癸酉舉人，除揭陽知縣，有《螢芝集》、《榕城集》。沈幾生平不詳。

李午後
乙酉七月
省起

智囊補序

歲在丙寅余斂足梅花
市山莊感時事之棼絲
歎當局之束手因思古

才智之士必有說而處
此懲溺計援視症發藥
斷不默默然書洪喬之
空墮步兵之淚而已而

馮氏子猶先得我心輯
成智囊一書分爲二十
八則拓萬古之靈胸啓
千門之慧鑰張弛恰投

乎穀中幹運遠出於意
表錯節盤根不之利器
水窮山盡別有二天固
宜家寶枕中之藏人遵

車上之指矣而子猶意
猶未滿復舉數年來之
睹記爲之增補每一展
卷聞所未聞如家醉盤

手不虛探如設遠樽行
不素返牖明破暗功德
無量雖茫茫塊北探之
不窮神而明之別有心

巧然譬之文墨家聞有
法書名繪不遠千里而
求之翻閱愈多則筆格
愈進與其想中流之一

壺不如備百川之健楫
此則子猶氏輯而又輯
之意云爾抑余又有說
焉天下不可無智功君

子不必有智名恃智者
蔽角智者窘故老氏曰
大智若愚愚者所以囊
智也深其幾智乃沉靜

其氣智乃寧囊乎囊乎
括之無咎而後處之脫
穎是則所望於讀智囊
者

楚黃友人梅之煥題



禁黃文入舞之舞

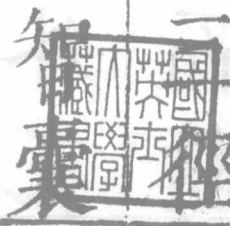


自叙



憶丙寅歲余坐蔣氏

齋小樓近兩月輯成



二十七卷以請教於海內

之明哲往往濫蒙嘉許而