

经全国中小学教材审定委员会2004年初审通过



必修 (III)
文化发展历程

普通高中课程标准实验教科书

HISTORY



虽然文化是人类在历史长河中创造的，但它也是人类在历史长河中创造的，是人类在历史长河中创造的，是人类在历史长河中创造的。

岳麓书社

经全国中小学教材审定委员会 2004 年初审通过

历史

HISTORY

普通高中课程标准实验教科书

必修（Ⅲ）

文化发展历程

图书在版编目(CIP)数据

普通高中课程标准实验教科书.历史.3:必修/曹大为,
赵世瑜主编;赵世瑜,刘北成分册主编.—2版.—长沙:
岳麓书社,2004.8(2009重印)

ISBN 978-7-80665-444-6

I.普... II.①曹... ②赵... ③赵... III.历史
—高中—教科书 IV.G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 067600 号

责任编辑 张铁燕
皮朝霞
刘 亮
装帧设计 刘 峰
刘 娟

普通高中课程标准实验教科书
历史必修(Ⅲ)文化发展历程

总主编 曹大为 赵世瑜

岳麓书社出版(长沙市爱民路47号)

辽宁省新华书店经销 沈阳新华印刷厂印刷

2004年8月第1版 2009年7月第3版第1次印刷

开本:890×1240 1/16 印张:8.75

ISBN 978-7-80665-444-6 (2009秋)

G·362 定价:15.10元(含光盘)

审批文号:辽价发〔2007〕84号

全国价格举报电话:12358

如有质量问题,请与承印厂调换

厂址:沈阳市铁西区建设中路30号

邮编:110021 电话:024-25872814-2050

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

法律顾问:湖南21世纪律师事务所 曾平 0731-4896291

岳麓书社网址:www.ylss.cn

目
录

第一单元 中国古代的思想与科技

- 2 第1课 孔子与老子
6 第2课 战国时期的百家争鸣
12 第3课 汉代的思想大一统
15 第4课 宋明理学
19 第5课 明清之际的进步思潮
23 第6课 中国古代的科学技术

第二单元 中国古代文艺长廊

- 31 第7课 汉字与书法
34 第8课 笔墨丹青
37 第9课 诗歌与小说
41 第10课 梨园春秋

第三单元 从人文精神之源到科学理性时代

- 45 第11课 希腊先哲的精神觉醒
48 第12课 文艺复兴巨匠的人文风采
52 第13课 挑战教皇的权威
55 第14课 理性之光
59 第15课 近代科学技术革命
65 * 第16课 综合探究：破解“李约瑟难题”

第四单元 19 世纪以来的世界文化

- 69 第 17 课 诗歌、小说与戏剧
74 第 18 课 音乐与美术
78 第 19 课 电影与电视

第五单元 近现代中国的先进思想

- 83 第 20 课 西学东渐
87 第 21 课 新文化运动
93 第 22 课 孙中山的民主追求
96 第 23 课 毛泽东与马克思主义的中国化
100 第 24 课 社会主义建设的思想指南

第六单元 现代世界的科技与文化

- 106 第 25 课 现代科学革命
110 第 26 课 改变世界的高新科技
114 第 27 课 新中国的科技成就
118 第 28 课 国运兴衰,系于教育
122 第 29 课 百花齐放 百家争鸣
126 * 第 30 课 综合探究:批判继承与开拓创新——建设中国特色的
社会主义新文化

中外历史大事年表

加 * 号的课为阅读课

第一单元

中国古代的思想与科技

在古希腊产生柏拉图、亚里士多德，古印度产生释迦牟尼的时代，中国出现了孔子、老子和群星璀璨的诸子百家。这些国家之所以被誉为世界文明古国，与这些影响深远的思想巨人密不可分。

春秋战国时期竞相改革的时代潮流，为不同派别的思想家提供了纵横捭阖、游说讲学的广阔舞台。文化觉醒和百家争鸣造就了一批做出开创性贡献的学术大师，在中国古代矗立起一座座高大的思想文化丰碑。

在秦汉大一统国家奠定和中央集权加强的背景下，儒家学说因顺应和维护社会新秩序需要而取得“独尊”的思想统治地位，成为传统文化的主流。

汉唐时期东来佛教和本土道教相继兴盛，既与儒学对峙，提出挑战，又与儒学互补，注入新的文化成分。以儒学为主、三教合流的趋势，促进了理学在宋代的形成和发展。明代的王守仁进而强调内心“良知”的发掘，形成了儒学发展史上继宋代之后的又一次重大变革。

明中后期新经济因素的萌发与明王朝的崩溃，孕育了批判君主专制、抨击纲常伦理、倡导经世致用、要求个性解放的进步思潮，开启了近代思想启蒙的先河。

科学技术是人类在生产实践中对自然规律的认识和把握。统一多民族国家的巩固和发展、农耕经济的高度繁荣，推动古代科技取得了辉煌成就。中国古代“四大发明”传播到世界，推动了人类文明的发展进程。

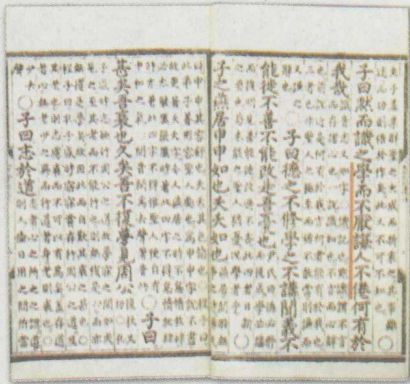
孔子与老子

孔子与老子，都是春秋时期的思想家。孔子开创了儒家学派，老子被道家尊奉为鼻祖。孔子和老子的思想在中国历史上产生了深远影响。他们各自思想的核心内容是什么？各有什么特点？为什么会对后世产生重要的影响？



孔子是春秋时期的思想家、政治理论家和教育家，是儒家学派的创始人。

孔子（前 551—前 479），名丘，字仲尼，鲁国人。他出身于没落贵族家庭，曾做过小吏，直到 50 岁之后才相继任鲁国司空、司寇，后因与鲁国执政季孙氏不和而弃官，开始周游列国，宣传自己的政治见解。他晚年回到鲁国，全力从事教育文化



事业。孔子曾整理出《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》等典籍，他的思想主要保存在由其弟子整理记录的《论语》一书中。

孔子思想体系的核心是“仁”和“礼”，其主要内容是“仁者爱人”和“克己复礼”。

孔子提出“仁”学，要求统治者体察民情，反对苛政和任意刑杀；提倡广泛地理解和体贴他人，以此调整人际关系，稳定社会秩序。

孔子非常重视将“仁”付诸实践。有一次，孔子路过泰山旁边，见一妇女在坟边痛哭。询问之后才知道，她的公公、丈夫和儿子都被虎咬死了。孔子问她为什么不早些离开，她回答：因为这里没有苛政。孔子十分感慨，要弟子记住：“苛政猛于虎也！”

孔子认为，要实现“爱人”，必须遵循“忠恕”之道，要做到“己所不欲，勿施于人”，即自己所不希望的事情，也不要强迫别人接受。

孔子讲“克己复礼”，是要求人们的行为符合“礼”的准则。孔子追求的“礼”，是西周时的等级名分制度。它规定了一整套在衣食住行方面必须合乎尊卑等级身份的仪礼规范，并发展成指导人们行



▲

为的基本准则。为了实现“礼”，孔子进一步提出了“正名”的主张。正名，是按照周礼的制度把当时已经混淆了的社会等级秩序矫正过来，达到名正言顺、贵贱有“序”。这体现了他政治思想中保守的一面。

孔子对鲁国大夫季氏越级用天子才能享用的8排64人规格的乐队在庭院奏乐舞蹈大为不满，感叹道：“是可忍也，孰不可忍也！”

有一次，齐景公问孔子怎样才能管好政事，孔子回答说：“君君、臣臣、父父、子子。”齐景公高兴地说：你讲得太好了！如果君不像君，臣不像臣，父不像父，子不像子，虽有粮食，我还能吃得着吗？

孔子提倡“为政以德”，要求统治者爱惜民力，用“德”教化百姓；也不排除在以“礼”治国的同时，逐步改良政治。

孔子主张对鬼神敬而远之，把探讨和解决人世间的实际问题放在优先位置。

孔子是伟大的教育家，他的教育思想对后世产生了深远的影响。

孔子主张“有教无类”，招收学生不分贵贱。教学上实施“因材施教”，针对学生之间的差异，采取不同的方法启发诱导。

孔子还主张把学与思结合起来，鼓励学生独立思考，敢于坚持正确意见，“当仁不让于师”。



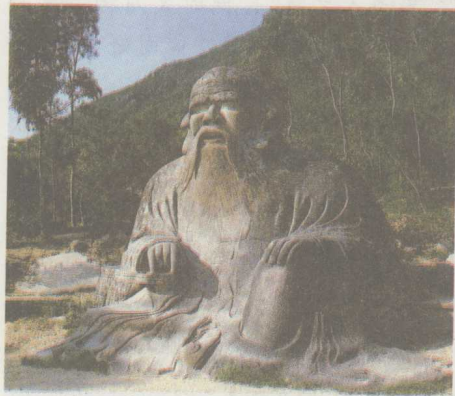
▲ 清康熙帝为北京孔庙题的“万世师表”匾额

孔子的思想在诸国争霸和社会变革的时代并未受到太多重视。汉代大一统之后经过历代学者的发扬和统治者的改造，逐渐形成完整的儒家思想体系，成为中国传统文化的主流。

老聃与《道德经》

老聃即老子，是春秋时期重要的思想家，道家学派的创始人。

老子姓李，名耳，字聃，楚国人。他曾做过东周王室管理典藏的史官，负责征集和收藏文化典籍。老子博学多识，精通礼法，熟悉各种典章制度。孔子曾专门向老子请教过有关“礼”的知识。



▲ 建于宋代的福建泉州清源山老君岩

孔子对弟子说：老子道德高深，真是能上天入海的龙一般的人物。

《道德经》又称《老子》，总计约5000字，是战国时期道家学派整理老子思想的著作。全书充满哲理和东方智慧，一直流传至今。

老子将“道”抽象化，概括为普遍的、无所不包的最高哲学概念。在他看来，“道”是凌驾于天之上的天地万物的本原。他还提出“天法道，道法自然”的思想，摒除了“天命”的绝对权威。

老子以前的天命观认为天是最高的主宰。天有意志，有知识，能喜能怒，能作威作福。而老子认为，



▲ 1972年湖南长沙马王堆汉墓出土的帛书《老子》

人世间的万事万物都是“道”派生出来的。“道”无形无迹，玄妙莫测，是无意志的、无为的自然本体。

老子哲学中包含着丰富的辩证法思想。他指出，任何事物都有矛盾对立的两个方面，诸如高和下、前和后、有和无、难和易、生和死、贵和贱等，矛盾双方可以互相转化。他主张只要能“守静”，就可以“以弱胜强”。

祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏。

——《老子》

有一次，老子的朋友常枏张大嘴巴问老子：“我的舌头在吗？”老子回答：“在。”常枏又问：“我的牙齿在吗？”老子回答说：“不在了。”老子从而领悟到柔弱者生命力可能比刚强者还强的道理。

老子从“天道自然无为”的哲学思想出发，倡导政治上“无为而治”，以“无事取天下”。

老子认为治理大国的方法，就和烹小鱼一样。也就是说统治者治理天下，要仔细谨慎，要把复杂的事情简单化，不要使用权谋，要“无为而治”。所谓“无为”，是指不妄为，不胡作非为、为所欲为，如此方能真正取得“无不为”的效果。他警告统治者不要过分威逼百姓，“民不畏死，奈何以死惧之”。

老子向往“鸡犬之声相闻，民至老死不相往来”的原始纯朴风气，他还主张“圣人之治（治理百姓），虚其心，实其腹，弱其智，强其骨，常使民无知无欲”。这些都在历史上产生了消极影响。

道家学派对中国文化，包括哲学、伦理学以及中国人的思维方式、道德人格产生了深远影响。

阅读与思考

儒家学派的特征

由孔子开创的儒家学派，以“仁”为学说核心，以中庸辩证为思想方法，重血亲人伦，重现世事功，重实践理性，重道德修养。在天道观上，儒家宣扬“畏天命，畏圣人之言”，同时又对神灵崇拜作淡化处理，把超自然的信仰放到了现实人事的从属地位。在历史观方面，它标榜“信而好古”，每每试图恢复“周公之礼”，将捍卫三代典章文物当做自己的神圣使命，同时亦不排斥对不符合时代潮流的礼俗政令加以适当的变通修改。在修身治国方面，它设计出一整套由小及大、由近及远的发展人格和安定邦家的方案，为巩固政教体制提供了切实可循的途径。守旧而又维新，复古而又开明，这样一种二重性的立场，使得儒家学说能够在维护礼教伦常的前提下，一手伸向过去，一手指向未来，在正在消逝的贵族分封制宗法社会和方兴的大一统国家之间架起了桥梁。这就是为什么儒学在当时能成为“显学”，以及虽然于变革动荡的形势下显得迂阔难行，而到新社会秩序巩固后又被捧上独尊地位的原因。汉代以后，儒学几经变化，礼教德治的精神始终一贯，从而成为中国传统文化的正宗。

——张岱年、方克立主编《中国文化概论》（摘要）

请思考：儒家学派为什么能够“成为中国传统文化的正宗”？

解析与探究

材料一

皇矣上帝，临下有赫。监观四方，求民之莫。（上帝光明伟大，俯视下界能明察。监督巡查四方，寻求人民的疾苦。）

——《诗经·大雅·皇矣》

材料二

天地不仁，以万物为刍狗（指用草做成狗形，供祭祀用）……道常无为而无不为（道是无所作为的，但却什么都能做到）。

——《老子》

材料三

“敬鬼神而远之”、“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言（君子畏惧三种东西：上天的命令、身份高的人、圣人的言论）。”

——《论语》

对比以上三种天命观的差异，并分别作出评价。

自我测评

1. 孔子思想的核心内容是什么？
2. 老子的“道”是指什么？

第2课

战国时期的百家争鸣

春秋末年和战国时期，铁器和牛耕推动生产力迅速发展，促进了商业繁荣和城镇兴盛，传统的礼法秩序受到猛烈冲击。在各国竞相改革的潮流中，一批士人冲破礼法束缚，四处游说、讲学，极大地开阔了人们的视野，促进了文化的觉醒。不同阶层、派别的代表人物，对各种问题提出不同的见解，涌现了许多做出开创性贡献的学术大师，形成了思想领域中百家争鸣的局面。



孟子

孟子、荀子与儒家

战国时期，儒家的代表人物主要有孟子和荀子。

孟子是战国时期著名的思想家，他继承并发展了孔子的学说，成为儒家学派的重要奠基人。

孟子（约前372—前289），名轲，字子舆，邹国人。孟子是鲁国没落贵族的后裔。孟子成为著名学者后，与学生一起周游列国，宣传自己的政治主张。他和弟子的言论后来被汇编整理成《孟子》一书。



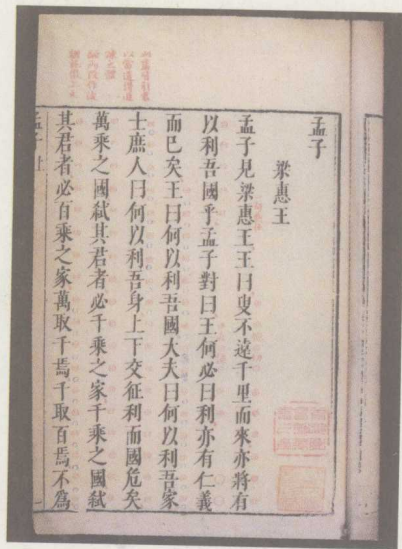
山东邹城市孟子故里牌坊

孟子把“仁”的学说发展为一套系统的政治学说。他要求统治者以仁爱之心对待人民，以德服人，争取民心。孟子认为，土地、人民、政事是国家的三件宝物，实行仁政必须重民。在此基础上，孟子又提出了“民为贵，社稷次之，君为轻”的主张。“仁政”学说是孟子政治思想的核心。

孟子主张人性本善说。他认为，人一生下来就有仁、义、礼、智等天赋道德意识，人的品质不是外加的，是与生俱来的。

孟子对“性善说”做过一个形象的比喻：一个小孩在井边玩耍，不小心跌入井中。路过井边的人，见此情景都会毫不犹豫地去救助这个小孩。这是一种与生俱来的“恻隐之心”。这说明，人的内心本来就存在着善良的本性。

孟子倡导“养浩然之气”。他强调先义后利，舍生取义。孟子要求人们应具有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的人格精神。



《孟子》书影

唐代以后,《孟子》一书被当做经典。南宋朱熹将其列为“四书”(《大学》《中庸》《论语》《孟子》)之一。孟子被尊为“亚圣”,地位仅次于孔子。

荀子是战国时期儒家的另一位重要代表。

荀子(约前313—前238),名况,战国末期赵国人。他曾在齐国都城稷下学宫讲学。现存的《荀子》一书共有32篇,保存了荀子的主要思想。

荀子具有朴素的唯物思想。他认为,“天”就是客观存在的自然界。自然界的运行有自己的规律,是不以人的意志为转移的,即“天行有常,不为尧存,不为桀亡”。但人也可以发挥自己的主观能动性去改造自然,“制天命而用之”。

荀子主张“性恶论”。他认为,人性生来就是恶的,但凭借后天教育可以使人由恶变善。

蓬生麻中,不扶自直;白沙在涅,与之俱黑。

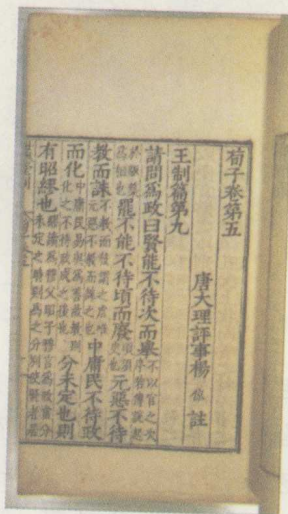
——《荀子·劝学》

荀子说,由于人生来好利欲,好声色,所以才会发生争夺、残害、淫乱的事情。如果顺从这种性情发展,就会引起争夺和暴乱。因此环境和教育对人的成长非常重要。

荀子的思想取诸百家,与孔孟的思想并不完全一致。但他基本上继承了儒家思想,认为治国应以礼教为主。同时他又吸收法家的思想,主张礼法并施。作为战国时期百家思想的集大成者,荀子学说对中国哲学具有深远的影响。



荀子

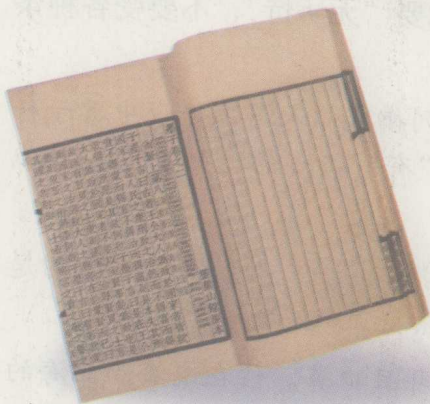


《荀子》书影

墨子与墨家

墨子,名翟,战国时期鲁国人,墨家学派创始人。

墨子(约前468—前376),出身于“贱人”,曾做过造车的工匠,后来官至宋国的大夫。相传他早年曾“学儒者之业,受孔子之术”。后来他放弃儒学,自创墨家学派。现存《墨子》53篇,是研究墨子思想的基本资料。



《墨子》书影

墨子主张“兼爱”、“非攻”。

墨子也把“兼爱”称为“仁”,但与孔子所说的“仁”有很大的差异。孔子所说的仁是以血缘关系为基础的,是有等级差别的爱。而墨子主张的兼爱则是没有等级差别的爱,不论“王公大人”还是普通“万民”,都不分轻重厚薄。

墨子的“非攻”,就是反对不义的兼并战争,主张各国和平相处。在当时的战争环境中,以墨子为首的墨者为宣传和平四处奔走呼吁。



墨子

墨子提倡“尚力”，强调生产劳动在社会生活中的地位。同时反对统治者铺张浪费，主张“节用”、“节葬”。

墨子的思想代表了下层劳动群众，特别是手工业者的利益。他的思想曾被其他学派广泛吸收。但到战国以后，墨子的思想便不受人们重视了。

庄子与道家

庄子继承和发展了老子的思想体系，是战国时期道家的主要代表。



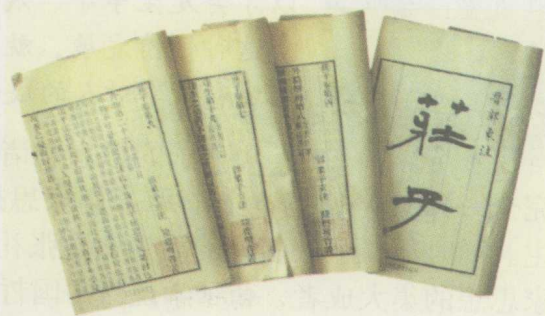
▲ 庄子

庄子（约前 369—前 286），名周，宋国人，战国时期的隐士。庄子鄙视富贵利禄，痛恨“窃钩者诛，窃国者诸侯”的社会不公。楚王曾派人带着重礼聘庄子为令尹（相国），遭到拒绝。庄子过着贫穷的生活，以著书自娱。据说，他曾“著书十余万言”。庄子的思想主要体现在《庄子》一书中。

庄子提出了“齐物”的观点。“齐物”，就是万物齐一。庄子认为，任何事物在本质上都是相同的，没有区别。

庄子讲过这样一个故事：有个老人养了一群猴子，

他对猴子说：每天早晨给你们三个橡子，晚上给四个橡子，怎么样？猴子听了，都怒气冲冲。老人改口说：那么早晨给四个，晚上给三个，怎么样？猴子听了，都很高兴。在这里，名称和数量没有一点变化，为什么猴子会先怒后喜呢？这是因为猴子不了解它们在本质上是相同的。庄子认为，如果人们不知道世界上的各种事物在本质上是相同的，就会像猴子一样，陷入莫名其妙的烦恼之中。



▲ 《庄子》书影

从“齐物”的观点出发，庄子提出“逍遥”的人生态度。所谓“逍遥”就是对事物的变化采取一种旁观、超然的态度。要想达到“逍遥”，就要“无所恃”，不要受各种条件左右。

庄子说，大鹏固然飞得很高，但需要有很大的翅膀；列御寇（人名，传说中善于行走的人）能乘风而行，但也要借助于风。因此他们都是“有所恃”的，只有至人才能“无所恃”，才能达到“逍遥”的境界。

庄子认为，天与人“不相胜”。庄子说的“天”是指自然，“人”是指人为。人为是对自然状态的一种破坏，无利而有害。因此人必须顺应自然。

庄子说，在世界的中央有一个神叫混沌。混沌没有长耳目口鼻。住在南海和北海的两个神很可怜混沌，就想为他开窍。他们凿了七天，终于开通了混沌的七窍，结果混沌却死了。

韩非与法家

韩非是战国后期的一位思想家，是法家的集大成者。他的思想得到嬴政的推崇，成为秦治理国家的指导思想。

韩非（约前280—前233），韩国贵族出身。他与李斯同为荀子的学生。秦王嬴政看到他的书后非常赞赏。为得到韩非，嬴政加紧进攻韩国。但韩非到了秦国，还未受到任用，就因受到李斯陷害而死于牢狱。韩非的著作经后人整理成《韩非子》55篇，其中有些可能不是韩非所作。



韩非

战国时期的法家

法家思想是由儒家和道家分化发展而来的。战国时期法家主要有两派：一派以李悝、吴起、商鞅为代表，他们主张用法制代替礼制，强调法的重要性；另一派以申不害为代表，他们主张“循名责实”，要求统治者以权术控制臣下，统治百姓。韩非在总结两派观点的基础上，吸收荀子的某些思想，构建了一整套法、术、势相结合的君主集权理论。

法不阿贵……
刑过不避大臣，
赏善不遗匹夫。
——《韩非子》

韩非主张法、术、势相结合，建立一个君主专制的中央集权国家。他认为，法律是处理政事的基本；权术是君主控制群臣的工具；势力是君主的政权、威势，即权威，是君主的“筋力”。法、术、势三者不可分离，势是法和术的前提，法是要求臣下必须遵守的，术是君主时刻不能离开的。

有一次，韩昭侯喝醉酒后睡着了。典冠（管帽子的人）怕韩昭侯受凉，便在他身上盖了一件衣服。韩昭侯醒后很高兴，问旁边的人：这是谁盖的衣服？旁边的人说，是典冠。韩昭侯下令将管衣服的人拿来问罪，却把那个典冠杀了。对于此事，韩非评论说：韩昭侯将管衣服的人问罪，是因为他失职；杀典冠是由于他侵权越职。韩昭侯之所以这样处理，是因为他认为侵权越职的行为危害很大。

韩非认为，社会不断发展变化，历史永远不会倒退。他反对儒家“是古非今”的历史观，主张变法革新。

韩非说，如果有人在夏朝还构木为室，钻燧取火，一定会被人们嘲笑。同样，如果有人现在还称颂尧、舜、禹、汤、武之道，也应该被人嘲笑。他还说，如果用先王的政治来治理现在的人民，就像守株待兔一样可笑。

韩非的思想适应建立统一的中央集权政治体制的需要。在西汉以后的1000多年中，这种思想与儒家思想互为表里，成为中国古代社会统治思想的理论基础。

孙臆与兵家

孙臆是战国时期兵家的代表人物。他主要受《孙子兵法》的影响，同时又广泛地吸收了法家和其他各家的思想。



《孙子兵法》

《孙子兵法》共13篇、6000余字，是春秋时期出生于齐国的军事家孙武所著的一部兵书。《孙子兵法》揭示了兵贵神速，出其不意、攻其无备，用兵伐谋，先为不可胜，三军可夺气，不战而屈人之兵以及系统性、整体性控制等一系列具有普遍意义的军事规律，提出了一套完整的军事理论体系，几乎涉及古代战争的各个方面。《孙子兵法》不仅在我国影响深远，被尊崇为兵学圣典，而且在世界上也享有极高的声誉。

◀ 战国时期的兵器：短兵器——人首纹青铜剑（上） 射杀兵器——铜箭簇（右中） 长兵器——长杆三戈戟头部（左下） 防卫兵器——龙凤云纹皮盾（右下）

孙臧是齐国人。魏国将军庞涓自认才能比不上孙臧，便将孙臧骗到魏国，借故施以臧刑，并加以软禁。后来，孙臧在齐国使臣的帮助下秘密回到齐国，被任命为齐国军师，辅助齐将田忌打了很多胜仗。孙臧的军事思想被编为《孙臧兵法》一书。孙臧强调要懂得战争的规律，注意利用和创造有利于己的形势，重视人的作用。他的军事思想对后世有深远影响。



稷下学宫图

稷下，在战国时期齐国都城临淄稷门的附近。齐宣王喜欢接纳文学游说之士，便在稷下扩建了客馆，让这些人居住。他先后招集到驺衍、淳于髡、田骈、慎到等学者，赐予府第和官爵，以便他们著书立说。稷下学宫逐渐成为各国学术文化的一个交流中心。它极大地促进了当时文化的繁荣和发展。

先秦时期的诸子百家，在经济、政治、法律、哲学、军事、外交、文学艺术和自然科学等众多领域内所形成的思想理论，对后世文化学术的发展产生了极大的影响。其中，儒家思想孕育了我国传统文化中的政治理想和道德准则；道家学说构成了2000多年传统思想的哲学基础；法家思想中的变革精神，成为历代进步思想家、政治家改革图治的理论武器。它们共同构造了中华民族传统文化的基本精神。

阅读与思考

“百家争鸣”的文化背景

春秋战国时期文化辉煌，最根本的原因是由于社会大变革时代为各个阶级、集团的思想家们发表自己的主张、进行“百家争鸣”提供了历史舞台；同时，它也有赖于多种因素的契合。

——礼崩乐坏的社会大裂变，将原本属于贵族最底层的士阶层从沉重的宗法制羁绊中解放出来，在社会身份上取得了独立的地位，而汲汲于争霸事业的诸侯对人才的渴求，更助长了士阶层的声势。士的崛起，意味着一个以“劳心”为务、从事精神性创造的专业文化阶层形成，中华民族的物质生活与精神生活注定要受到他们的深刻影响。

——激烈的兼并战争打破了孤立、静态的生活格局，文化传播的规模日盛，多因素的冲突、交织与渗透，提供了文化重组的机会。

——竞相争霸的诸侯列国，尚未建立一统的观念形态。学术环境宽松活泼，使文化人有可能进行独立的、富于创造性的精神劳动，从而为道术“天下裂”提供了前提条件。

——随着周天子“共主”地位的丧失，世守专职的宫廷文化官员纷纷走向下层或转移到列国，直接推动私家学者集团兴起。

正是如上种种条件的聚合，为中华民族的精神发展创造了一种千载难逢的契机。气象恢宏盛大的诸子“百家争鸣”，正是在这样的文化背景下应运而生的。

——《中国文化概论》(摘要)

请结合上述战国时期百家争鸣局面出现的历史背景，思考文化觉醒与社会大变革的关系。

解析与探究

材料一

中国的思想家对自然科学和玄学都没有多少兴趣，他们提供讨论的哲学是社会的、政治的和伦理的。从规劝和改良的语气来看，这种哲学无疑反映了一个屡起冲突、政治混乱的时期……哲学家们在晚周时期大动乱的形势下，力图提出稳定社会和安抚人心的原则。

——[美]伯恩斯等《世界文明史》

材料二

据《史记》记载，陆贾常常在刘邦面前引述《诗经》《尚书》等古代典籍。刘邦呵斥他说：“乃公居马上得之，安事《诗》《书》？”陆贾反唇相讥道：“居马上得之，宁可以马上治之乎？”于是，刘邦让他总结秦亡汉兴的经验和历史上治乱缘起。他便写下了《新语》12篇，讨论“行仁义，法先圣”的道理，使得刘邦不得不“称善”。

——参见《史记》卷九十七

结合上述两则材料，分析儒家学派成为显学的原因。

自我测评

1. 列举战国时期百家争鸣的主要派别及其主要观点。
2. 概括战国时期百家争鸣的历史意义。

活动建议

“东施效颦”、“邯郸学步”、“越俎代庖”、“螳臂当车”、“井底之蛙”、“贻笑大方”、“朝三暮四”、“得心应手”、“踌躇满志”、“望洋兴叹”、“游刃有余”等成语，以及“哀莫大于心死”、“人生如白驹过隙”、“化腐朽为神奇”、“失之交臂”、“溢美之言”、“大相径庭”、“吐故纳新”等话语都出自《庄子》这本书，或者从《庄子》中的用语演变而来。请查阅工具书，了解其中蕴涵的哲理和思想。

第3课

汉代的思想大一统

西汉初期统治者接受秦朝灭亡的教训，实行“无为而治”、与民休息的政策，社会经济得到恢复和发展。随着大一统国家的发展和中央集权的加强，实现思想上的统一成为迫切的要求。这一过程是如何实现的？对当时和后世产生了什么影响？

西汉初的黄老之学

西汉初年，经济残破，百废待兴。适应休养生息政策的需要，从汉高祖到武帝即位约70年的时间里，黄老思想一直是政治上的指导思想，在社会上居于支配地位。

黄老之学是指道家学说中的两派。“黄”是指黄帝的学说，在当时的传说中，黄帝善于养生并最终得道成仙。“老”是指老子的学说。黄老之学的内容包括两个方面，一个是治身（养生），一个是治国。

黄老之学强调“无为而无不为”，既尊重自然规律，反对盲目行动，又主张发挥人的主观能动作用，倡导“待时而动”、“因时制宜”，是一种“积极无为”的哲学观。

萧规曹随

曹参接替萧何为相后，完全按照萧何所定的规章行事，不做任何改变修正。凡有人向他提建议，他就请那人喝酒，直到那人喝得酩酊大醉，不能开口才罢。曹参这种态度引起惠帝的不满。曹参知道后，对惠帝说：你的才能，比你父亲如何？惠帝说：不如。曹参又问：我的才能，比萧何如何？惠帝说：似乎也不如。曹参说：这就对了。他们两位定下的规章，我们这些不如他们的人，岂可擅作主张，随意变更。惠帝只好支持他的做法。曹参这样做，是坚持清静无为，不扰民生事，继续维持汉初制定的休养生息政策。

黄老政治的实施使汉初社会迅速恢复了元气。此后，随着社会稳定，经济发展，黄老之学不能适应强化中央集权形势发展的需要。与此同时，儒家学说经过一段时间的自我调整，整合出了一整套为中央集权服务的新的理论体系。

景帝时，黄老学派与儒家学派发生了一场大争论。儒生辕固生公然把《老子》一书说成是“家人言”，指斥老子为异端。崇信黄老的窦太后勃然大怒，命令辕固生去和野猪搏斗。幸赖景帝调解，辕固生才免于丧命。直到窦太后死，汉武帝以田蚡为丞相，“绌黄老刑名百家之言，延文学儒者数百人”。双方斗争终以儒家获胜而结束。

罢黜百家，独尊儒术

汉武帝即位后，进一步开拓发展大一统事业。他接受董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，从此儒学被确立为中央王朝的统治思想。

董仲舒（前179—前104），广川（今河北景县西南）人，武帝时，举贤良对策，他上“天人三策”。董仲舒建议“罢黜百家，独尊儒术”，为武帝采纳。其著作大多遗失，