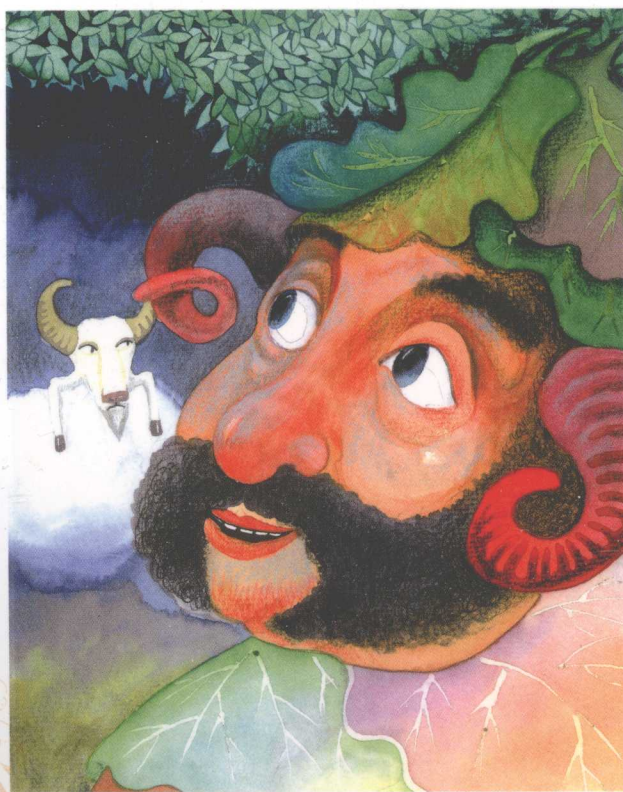




安徒生童话



图并安徒生(PI)自录

安徒生童话(汉)安徒生(Andersen,H.C.)著;曹文轩译

安徒生童话(汉)安徒生(Andersen,H.C.)著;曹文轩译



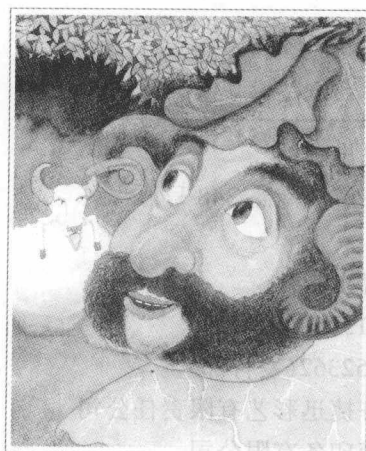
升近一委代一果品非

I安... ①安... II

14.133488

中国图书馆书号 CIP 数据核字(2008)第 211889 号

安徒生童话



出 版 人 新疆人民出版社
地 址 乌鲁木齐市
邮 编 830001
发 行 新疆人民出版社
电 话 0991-3653052
电 话 0991-3653052
印 刷 新疆人民出版社
开 本 787×1092 1/16
印 张 13
插 页 16
字 数 300千字
版 次 2009年7月第1版
印 次 2009年7月第1次印刷
印 数 1-6000册
定 价 35.80元

图书在版编目(CIP)数据

安徒生童话. 2/(丹)安徒生(Andersen,H.C.)著;符文军编译.
—乌鲁木齐:新疆人民出版社,2008.12
ISBN 978-7-228-12221-9

I.安… II.①安…②符… III.童话—作品集—丹麦—近代
IV.I534.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 211896 号

出 版	新疆人民出版社
地 址	乌鲁木齐解放南路 348 号
邮 编	830001
发 行	新疆人民出版社
电 话	0991-2813860(编辑部) 0991-3652362(发行部)
制 版	乌鲁木齐捷迅彩艺有限责任公司
印 刷	新疆金版印务有限公司
开 本	787×1092 1/16
印 张	17
插 页	16
字 数	300 千字
版 次	2009 年 7 月第 1 版
印 次	2009 年 7 月第 1 次印刷
印 数	1-6 000 册
定 价	32.80 元

目 录

- 贵族人 / 001
三个孩子 / 007
布片的对话 / 010
回归的彗星 / 012
两兄弟 / 015
织补针的奇遇 / 017
教授的经历 / 021
平等对待 / 025
一朵花的旅程 / 028
古钟和席勒 / 031
墨水瓶、笔、纸的对话 / 034
一位老小姐的一生 / 036
甲虫的旅行 / 038
蜗牛 / 043
十二月的故事 / 046
人的一生 / 050
菊花丛 / 053
古老的传说 / 056
雪人 / 062
一个新世纪 / 066
到北极去 / 070
一朵玫瑰的一生 / 072
母亲和她的孩子 / 074
罪恶主教的下场 / 078
艾米莉和她的哥哥们 / 083
癞蛤蟆 / 093
牙痛姑妈 / 098
民歌的鸟儿 / 108

家庭戏剧	/ 111
金黄的宝贝	/ 114
听太阳爷爷讲故事	/ 121
难以置信的事情	/ 123
哥本哈根的生命和生活	/ 127
你想做什么	/ 136
可怕的欲望	/ 142
玛莉亚·格鲁伯的一生	/ 160
我的故事	/ 168
只是孩子话	/ 173
生活是最美好的童话	/ 175
藏满珍珠的帽子	/ 178
谁更有能耐	/ 189
跳吧,舞吧,我的小宝贝	/ 191
老橡树睡了	/ 194
字母读本的故事	/ 197
钟渊	/ 202
好运的签子就在你身边	/ 205
格陵岛不见了	/ 207
脚踩面包的小姑娘	/ 209
一串美丽的珍珠	/ 216
真的可爱吗	/ 221
墓中的孩子	/ 225
在鸭场里	/ 230
不同的生活方式	/ 235
挑剔的蝴蝶	/ 238
招牌	/ 241
教授	/ 244
叮当太太和小精灵	/ 254
戏迷	/ 256
植物标本	/ 261
曾祖父和时代	/ 263
油烛的故事	/ 266



在这座小泥草棚的旁边，是这个村中副主教的大新房子，像一座小城堡一样，红红的砖瓦墙将整个大院子围住，镀金的大门，里面是几间小屋，是副主教的女儿们的房间。她们和父亲一样都很善良，常常接济穷人。院子里长着几株苹果树，一到秋天树上便挂满苹果，几个女孩嬉戏，打闹，摘着苹果吃。在苹果树旁是玫瑰花，火红火红的，象征那甜蜜的爱情。女孩们经常问母亲——那位副主教的妻子，那个小泥草棚中住的是什么人？母亲说她也不知道。只知道，如果不是那泥草棚上的一窝麻雀，人们不舍得将它们打散，那泥草棚早就被拆掉了。里面那个神秘的老人从来不愿和人多讲一句话，只是每天默默地守在泥草棚中，纺着线，纺着线。难道她一辈子都是这样吗？不知道。有时副主教的女儿们会来到小草棚给老人一些吃的。老人总是笑一笑，盯着女孩们什么话也不说。其实，我知道她在想什么，她在想她如花似玉的年龄，想她曾经显赫一时的家世，在女孩们身上似乎能够找到她年轻时的影子。

这个老人名叫罗斯,曾经是一个大户人家的女儿。

A. N. F. L. H. E. N. G. T. N. G. H. U. A.  001

子就像一座城堡一样,红色的石头砌成的墙,铁门整天紧紧地闭着,那个老佣人只要听到响动便会端起枪。他们的家世显赫,而且有着许许多多的珠宝,但乌尔德总嫌不够。

他们的家里足够豪华的。长长大厅摆铺着红色的地毯,家具是上等的木制品,贵重至极,而且在门梁、椅背和房顶的木头上都雕着花;墙壁上挂着壁毯和名人

的名画。冬天的时候壁炉中的火永远不断,让你感到这里永远温暖如春。乌尔德太太也有高贵的血统,所以她的陪嫁品甚是丰厚,珍珠金银还有地窖中整桶的上等葡萄酒。那骄傲的不可一世的乌尔德,每天都大吃大喝,上等的野味和美酒,他可以在一天中喝满满一桶葡萄酒。他确实有皇族的血统,所以他能横扫一片。这里的一切是那么的奢华。



每到周末,这座大房子中便举行盛大的舞会,但从来都没有穷人参加。舞会是那些贵族子弟和有钱人们的活动,他们在里面说着,玩着,吃着,喝着。没有人敢去打搅他们。门外停着的马车都是那么豪华。穷人的孩子们,只有在他们进入大房子以后,才偷偷去摸摸那木头和马儿们以及车上的帘子。孩子们偷偷地见到小姐和公子的衣服都是亮闪闪的,他们从未见过的。高贵的乌尔德太太带领女儿们穿梭于这些富人中间,殷勤地为他们倒满酒。音乐在演奏,舞在跳,酒杯不停地碰在一起。欢乐愉快在他们中间传播。歌声、乐声不停地传到穷人们的耳朵里,可穷人们从来都不知道里面是个什么情形。他们是有钱人,有身份地位的人,在豪华中出生,在豪华中长大。

穷人也自有穷人的快乐,也在庆祝唱歌跳舞,风儿在为他们演奏,绿地在为他们喝彩,花朵羞答答地绽开笑脸,为穷人们的节日增添一份鲜活的气息。这一天穷人中的年轻男女们聚在一起,这也是他们寻找自己心爱人的一种方式。他们比赛点火,谁的火堆先燃起来,便可以向他心爱的姑娘求爱。而那烧得最高的便被人们称为“街头山羊”,而那个姑娘则被叫做“街头绵羊”。人们会让他们两个接吻、游戏。人们在草地上跳着舞、唱着歌,庆祝上帝给他们带来的好收成。

那贵族妇人带着3个美丽的女儿坐着马车经过这里,贵妇连瞧都不瞧他们一眼。尽管穷人们向她鞠躬行礼,人们谈论着那3个美丽的姑娘,她们一定会嫁给王子和贵族公子的,贵妇带着她的女儿们走了,人们继续尽情地歌唱。

也许是那贵妇没有享福的命吧!在她还是三十几岁的时候,便早早地离开了她傲慢奢华的生活。房子中所有的人都很伤心,3个女儿失去了母亲,乌尔德

失去了他的妻子。尽管这样，乌尔德那贪财的欲望并没有减弱，反而有了增加的念头。

夫人过世不久，只见乌尔德又行动起来了。他要干什么。他在砍伐村中的森林。林中有可爱的鸫鸟，乌鸦，麻雀，这时正是开春不久，鸟儿们有的已经生下了蛋，有的正准备孵小鸟，有的小鸟已经出生，大鸟正在给它们喂食呢！只听几声斧头砍木头的声音。鸟儿们惊慌，树倒了，鸟儿们将再也没有存身之地。这座森林已经在这儿有几百年了，突然遭到这样的厄运。鸟儿们该怎么办啊！只见它们四散奔逃，巢被毁，蛋已碎了，鸟儿们大叫着：“快离开吧！快离开吧！不然就没命了！”这是鸟儿们无奈而又愤怒的哀号。

乌尔德见到惊慌的鸟儿们反而大笑起来，阴森森的，伐木的工人们根本不在乎鸟儿的命运。原来乌尔德先生要建一座有三层楼高的大船，他要将它卖给别人，以换得更多的金币，这是他冥思苦想所得到的结果。

罗斯是这个贵族人乌尔德最小的女儿，她心地善良，比两个姐姐心肠都好，她见到鸟儿们四散奔逃，实在很不忍心。当人们要砍一棵小树的时候，树上的鸟儿似乎在向她求救，于是，她乞求父亲放过这些可怜的小鸟，于是那棵树被留了下来，树上的鸟儿因为蛋没有破碎而高兴地叫着。小罗斯也十分开心，她终于看到自己可以保护一个弱小的生命了。

结果整个森林都被砍光了，乌尔德叫工人们将木头都弄干净，将枝去掉，一排排整齐的木头立在那里。一个建船的工程师来了，他英俊潇洒，不停地在图纸上画来画去，纸中一座三层楼高的船立起来了。他开始正式要求工人们干活了。乌尔德的大女儿埃德见到了这个漂亮的青年，就深深地爱上了他。埃德想和他组成一个美好的家庭，相亲相爱，住在属于自己的豪华大房子中，几个孩子在身边跑来跑去。其实埃德只是想想罢了，她太现实了，因为这样一个穷小子根本配不上她，她要嫁给一个有钱的人，那样才不会过苦日子。在她的生命中，优越的生活胜过一切，物质享受永远摆在第一位。

大船建好，豪华气派，人人见了都说真是没有见过这么美的船呢！乌尔德得意洋洋的，国王知道了便派海军的大将来巡看一番。海军大将来到了，他看了船，说很好，但似乎并未将心放在船上。他骑着一



匹上等的宝马来到这个大房子中，他问马棚在哪儿，又问马是什么马，而且不住地称赞那些黑马，他其实很想要这些黑马，因他是个嗜马如命的人。可乌尔德并未领会其中的意思，只是在一边喋喋不休地介绍自己的大船。海军大将很生气，一甩手走了，说船不买了。结果船没有卖成，还费了那么多的木料。这艘船便放在了建造它的那个地方，永远地放下了，从来都没有被放到水里。真可惜！费了很多人力物力的船就这样被风吹雨淋，渐渐地变成了一堆朽木，再也无人问津了！于是冬天里，船上落满了雪，那些无归的小鸟们便躲在里面，用以躲避风雪！这里又成了鸟儿们的家园，但鸟儿们却没有活生生的小虫子可吃了，毕竟这不再是有生命的树林了。

冬天里，乌尔德和3个女儿躲在屋中烤着火。整个冬天的世界都是白色的，雪不停地下着。头天的雪刚刚停，第二天的雪又下来了。风不停地刮着，卷着树叶不停飞舞。不过在整个冬天里，乌尔德并没有闲下来，他思考着如何将那一堆堆的废铁和其他东西炼成赤金，尽管他有许多的钱，生活已经足够了，但人总是不满足的，尤其是像这样的富足的人。其实，他是个聪明的人，他研究了不少的书。渐渐地，那由于船没有卖成而阴郁的脸渐渐有了笑容，似乎他想到了一个什么好主意似的。

让我们再看看农民们吧。他们早已将一年的粮食收好，年轻人没有什么事做。女孩子们便坐在家里纺着线，为自己织一条好裙子。男孩子们便到很远的地方找个树林去打猎，有时他们的收获还不小呢。情侣有时并不怕寒冷，在大雪纷飞中，散步，聊天。积雪上留下了他们并排的小脚印。

春天很快就来了，人们从家中走出来。大地解冻了，一切都苏醒了，春暖花开开了，好美的景色。

在大房子中的3个姐妹，她们有各自不同的心事。埃德是一位美丽的女孩，她总是在一丛花草边若有所思，她有女儿的心事，她在想那个造船的建筑师，尽管那个人早已经走了，尽管他们根本不可能在一起。简妮常常踱到祖先画像的面前，她很羡慕她们，她们高高盘起的发髻，和她们身边英俊威武的男士，他们挎着腰刀和佩剑。简妮梦想着有哪一天她也成为她们中一位很有钱的贵妇人，有一个高贵的丈夫，永远过着奢华的生活，简妮有野心。

而最小的女孩罗斯则像一朵玫瑰花一样妩媚，又那样的善良，她是个安静的女孩，喜欢沉思，一双淡蓝色的大眼睛，一笑嘴唇边便有两个浅浅的酒窝。她喜欢到花园中散步，喜欢到田野中去采摘野花，愿意把他们大房子装饰得更淳朴。善良的她将冬天中收留的小动物们放回大自然。

那不聪明的乌尔德这几天整天闷在家中冥思苦想，有客人来了他也回避不见。他到底在干什么呢？大家都在猜测着。一天，突然从他家的厨房中冒出黑黑



的烟,而这绝不是在做饭,也没有到做饭的时候。烟不停地大冒,烟囱中一天到晚都不停地冒烟,火焰时而喷出来,风一吹,四周全是烟气笼罩着,人们从他家经过时会呛得捂住鼻子赶紧跑。整个春天,一直到夏天都是这个样子。后来,乌尔德找到了一种冶炼赤金的好方法。

乌尔德将漂亮的马儿卖掉,去买了原料,将碗橱柜中那些他的夫人的陪嫁的金银容器也投进了火炉中。他在不停地冶炼着,他又将田产卖掉,将谷仓中的粮食卖掉,将酒窖中、储藏室中的所有东西都卖掉,去买了原料,不停地冶炼。可结果又怎样?一块儿赤金也没有炼出来,只有一片灰烬。这个可怜的男人仍旧不死心。他求他的女儿们,希望将她们首饰拿出来,将她们的好衣服拿出来,女儿们没办法,只好照办,结果呢,仍旧是一无所有。唉!可怜的人们啊!

乌尔德驱散了所有的仆人,只留下几个为他冶炼的工人,看来他还没有死心呢!他看着他的豪华的大房子,现在一无所有了,能卖的都卖了,只留下一个空空的躯壳。这难道就是以前那个富丽堂皇的家吗?乌尔德已经失去了理智,最后将这所大房子抵押给了另一个有钱人迈克。在下一年春天的时候,他们必须搬出这所大房子,假如他还没有足够的钱赎回房子的话。乌尔德得到一大笔钱,他又买了许多的原料,烟囱中又冒出了黑烟。忽忽!忽忽!

冬天又到了,风吹进了破碎的门窗中,没有钱买木头,而且森林早已被乌尔德伐光了。很冷的天气。几个孩子在床上被子中瑟瑟发抖,她们没了好衣服,只穿着一件可以遮体的旧衣服,她们缩在床上,捂着被子,可寒冷的北风还是不停地往里钻。门裂了缝,几只老鼠也快饿死了,它们在这个大房子中找不到一点粮食。吃的东西没有了,穿的东西没有了,现在他们真的一无所有了,只剩下一个大空壳子了。乌尔德每天都在烟雾中走过,他老了,头发变白了,早已没有了往日的红润,皮肤枯黄,但他不在乎这些,他满脑子的都是金子,追求赤金,他满眼都是金子。他相信一定可以炼出金子,他执著地追求。

春天到了,他还没有炼出第一块金子,典当给别人的屋子,人家要收回,而且毫不留情面地收回了。一个父亲和3个女儿只好搬到了一个泥草棚中,这曾是他们的马住过的地方。乌尔德已经快成了疯子,他今天不再冶炼了,他在那些灰烬中翻找着,不知在找些什么,不知他找到什么没有。他在叹息,在祈祷,可上帝听到他的声音了吗?终于,在他的惨白的脸上出现了巨大的反差,一双血红的眼睛瞪得溜圆,惨白的脸上充满了血,眼睛好像要跳出似的:啊,这是个炼出来的杯子,是一只赤金的杯子,他捧着杯子,像托着一个刚出世的婴儿,只见乌尔德已经跳了起来,他不管头上身上的灰烬,高高举起他日以继夜劳动的成果,“哈哈!天啊!上帝来帮助我了,我得到了一个金杯子,哈哈!天啊!这真是一只金杯子啊!”他的手在抖,身体摇摆,他已经站不稳,只听“叭”的一声杯子落到地上,

碎了，化成了千千万万的小碎片，他最后的希望破灭了，他的灵魂也随着上帝走了。他也许到天上去炼着他的金子吧！

第二天，从那个小草棚中传出了阵阵哀叫，那个曾经是个贵族的人死了，女儿们没钱给他陪葬，只好草草地将他掩埋了。这个贪财的家伙去了，永远地离开了他的女儿们。

在这样艰难的日子里，几个女孩有她们各自不同的表现，因为她们再也不是什么贵族小姐了，她们成了比农民还要悲惨的人，没有吃，没有穿，埃德咬破了手指，一直让血流个不停，她在向谁控诉什么呢？什么都没有用。简妮则显得比姐姐更坚强，她没有更多的哭泣，她也很明白目前的处境，她的那些梦想早已不可能实现了，她说：“我要勇敢地面对生活，不管未来怎样。”而最小的罗斯则一直干着家务活，照顾着两个姐姐，似乎她没有再多的表情，也没有再多的抱怨。

最后埃德成了当地农人的妻子，她从来没有干过农活儿，这时也不得不去了，每天到田里给主人干活儿，那美貌早已不成为什么本钱，因为在这里只有劳动才能有饭吃。农奴每天都去为主人服务，为主人喂马，为主人擦洗马鞍。啊！这哪里是埃德的生活。曾经有人扶她上马，曾经有人为她家干活儿，可这早成了往事，每每想起这些事便止不住泪流满面。

要强的简妮扮成一个男人到船上去工作，她一天到晚总是沉着脸，而且很少说话。每天出海之前她得将船帆升起来，每天归航之后，她将帆落下来，她从不愿和任何人打交道，她怕别人认出她是个女人。她从来都不嫌脏也不嫌累，就那么拼命地干着活儿。

而最小的罗斯则正如我们在故事开头所说的，她仍旧住在那间小草棚中，日子悄悄地流逝了，她已经50多岁了。她仍旧是那样的善良，一生都没有嫁人，但她并不孤独，她要照顾小动物们，让那些可怜的无家可归的小东西们都有一个自己的归宿。

这个富人的家庭变成了穷人的家庭。世事难料，让我们珍惜好每一天，好好地生活吧！



三个孩子

朋友们,你们知道人是怎么来的吗?有的小孩子常常问母亲这个问题,母亲便说,你是石头缝中长出来的。孩子们便信以为真了。而有的母亲则说,是从路边捡来的,这便伤了孩子的自尊心了。这是没有必要的。

在我的童话世界中让我来告诉你吧!其实小朋友,你们见过流星吗?每当夜空中有流星划过的时候,那便预示着将有一个小孩子来到人世了。

当一对夫妻向上帝祈求给他们一个孩子的时候,仁慈的上帝便会派流星将孩子送到地球上去,不过这时送下去的孩子只是一些空气,根本不是婴儿的样子。一团空气随流星的渐渐消失而来到大街上,人们用肉眼根本看不到它,它,它在人间嬉戏着。可是那些花草和小虫却能够看见它,但没有什么东西愿意伤害这样可爱的小生灵。他就像一个小天使一样,张着稚嫩的双眼,来观察这从未谋面的世界,上帝对风说:“去把那孩子,送到水里吧!她该到他的父母那去了。”于是风吹着一团热空气将它送到了水里,但水上一定会漂着一朵花,什么样的花就要看这小生灵的造化了。也许是一朵兰花,也许是一朵玫瑰,也许是一朵樱花也说不定呢!

这团空气生灵便生活在水中,但它很不老实,总是东窜西跳的,有时到花瓣中去,有时会钻到水里去和鱼对话,有时则要飞到空中去,不过那绝不会太久,否则它就会失去生命力。

渐渐地这团空气会在水中变成一个小男孩或一个小女孩。等到成了人形的时候就绝不能再呆在水里了,因为人是用肺呼吸的,再呆在水里就会被呛死的。于是一只神奇的大鸟——鹤鸟便会衔起孩子,来到那个曾经向上帝祈求孩子的家庭。这个孩子可能碰到一个家境很好的,也可能碰到一个家境不好的,这都是他们的命运,谁也躲不开的。



孩子们在很小时——还是一团空气时，便在某一花瓣下睡觉，所以当它们化为人形时，便带着那种花的气质，但要问孩子们为什么会是这样，他们根本不知道，似乎那已经是几亿年前的事情了。

鹳鸟为人们服务着，可它别无所求，只希望它送的孩子们生活得好些，更好些，这便是善良的鹳的愿望。

鹳鸟最近又送了三个孩子到一个家庭中。

夫妻二人祈求有个孩子，于是上帝便满足了他们的愿望。男人是一个参议员，在这个城市中这可是一个好差事，人们都很羡慕他。男人需要有孩子们来传宗接代，所以他们夫妻二人便真的有了鹳鸟送来的第一个孩子。他们给孩子起名叫巴托。小巴托长得硬朗结实，人见人爱，参议员乐得满脸笑容。第二年，又有第二颗流星划过，参议员又有第二个孩子，起名叫布托，同样第三年又有一个孩子，起名叫布比。这三个孩子便是上帝赐给他们的礼物，而参议员一家也将三个孩子视为掌上明珠，像三颗小珍珠一样，孩子们良好的环境中渐渐长大。

他们渐渐长成大男孩子的样子了，到了上学的年纪。父母便将他们送到学校去了。巴托是一个特别顽皮的孩子，每天都在学校中惹是生非，他说他将来要做个强盗，那该多威风啊！他便肆无忌惮地在班中横行，没有一个人不怕他，见了他的面都叫他“大哥”，于是在班中他成为了班长。但他又不是一个坏蛋，他很仗义，为朋友可以两肋插刀，为了他的两个弟弟他总是挺身而出。因为两个弟弟绝没有他那么威武。我想是因为他小时候睡在仙人掌花瓣下的缘故吧！

就像真的是一个强盗一样，巴托在家里的时候同样很坏，他看到哪里不顺眼就会大叫起来，仆人们都很怕他，所以在三兄弟中，他的房间收拾得永远是最干净的一个。有一次他用力地摇咖啡壶，也不知要做什么，他的妈妈见到了说：“宝贝，别摇了，那会弄脏你的衣服的。”可他哪里听，反而将壶中的咖啡渣都倒了出来，倒在了地毯上，他的妈妈实在觉得很生气，“宝贝，你不该这么做的！”可母亲反而认为他是意志最坚定的一个，因为那两个弟弟都很懦弱的。

其实，后来巴托并没有成为一个强盗，反而成了一个艺术家，一身流里流气的服装，一头长长的披肩发，像个女孩一样，戴着一顶无边的帽子。这确实是艺术家的打扮呢！他喜欢画画，尤其喜欢将人画得瘦瘦的，像一支仙人掌的刺一样，而且他也喜欢画仙人掌，而且画得活灵活现。也许今后他真能成为一个大家呢！

布托是家中的第二个孩子，在学校中他的考试总是倒数第一名，他的愿望你猜都猜不出来的，他想做一个拾破烂的人！但他和哥哥同样地好，同样地聪明。在家中他是最温柔的，像个女孩子一样，他帮母亲收拾家，打扫房间，仆人们去做饭，他也去帮忙。他就像个小女孩一样很细心。别看他这样的具有女孩子的气质，他却有着音乐方面的天赋，他的内心充满着最好的音乐，“咔咔嚓”，他节奏



分明地在弹着钢琴，恬静的，这种性格也和他曾经在睡莲下睡过分不开的。他自己创作了17首圆舞曲，这17首简直都可以成为一部歌剧了。他就是这样一个人！内心十分细致的人！

最小的儿子布比，他却是个十分中庸的人，圆墩墩的样子，他喜欢和大家一块儿玩耍，也喜欢自己一个人独处。他似乎将来会是个好丈夫，因为当别人问他将来想做什么时，他总说想当“爸爸”。他也很聪明。但人在年幼时的愿望似乎总是幼稚而实现不了。当他长大以后，他根本不愿意碰女人，也不愿意结婚，当他的两个哥哥准备结婚的时候，他还没有被女孩子吻过呢！

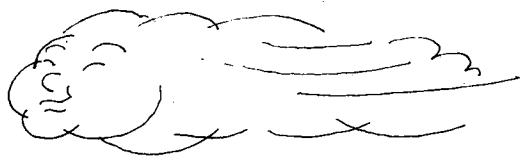
他是一个最有理智的人。小的时候和伙伴们玩，打起来了，他从不还手，他说，男孩子要讲道理，要像绅士一样。

他喜欢收藏各种各样的东西，在他的小屋中摆得乱七八糟的，有火柴盒，有墨砚台，有石笔，还有各种各样的小盒子，还有许多小昆虫标本，总之能收集的东西他都有。屋中成了一个杂货铺了，没事的时候，他照例研究这些小东西，这是他的宝贝，谁也不能碰的。他有一本书，名叫《大千世界》，他最喜欢这本书了，里面记载了各种各样的事情，尤其爱那些描写大自然的章节。他热爱自然界中的植物和动物，他常研究为什么开花以后就会结果。他情愿到山林中去，也不愿进学校，尤其是爱情问题上他有自己独到的见解。他认为人世间的爱情和动物一样，甚至还比不上动物呢！他说螳螂的爱人世间比不了，在新婚之夜，为了爱情，为了它们的下一代，螳螂丈夫宁可牺牲自己，螳螂夫人会吃掉丈夫的心肝、头颅身体，直到最后的翅膀。这是他们表达爱情的方式，螳螂夫人是爱她的丈夫才将它吃掉的。人世间有这样伟大的爱情吗？人可以全心全意为对方付出而不求任何回报吗？他认为人类的爱绝不可能到这样的地步。因此，他决定终身不娶。

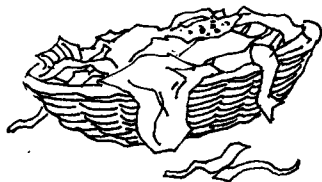
布比整天埋在他的研究中，去大自然中寻找他的乐趣、寄托。

巴托和布托结婚了，巴托的脾气收敛了许多，他不再那么暴躁和不安了，布托也向上帝祈求给他一个孩子。于是他将孩子抚养长大，似乎就完成了他的使命。

某一天上帝又来召唤他们，上帝要把他们带到天国去。天国是什么样子，没有人知道，只有死了的人才知道，他们也许又会化做流星变成另一个人家的孩子呢，也说不定。



布片的对话



其实,我觉得做人就是应该谦虚一些,人与人之间应该互相了解,在了解中我们会得到幸福和欢乐。如果只是恶意的伤害,那对谁都没有好处,只有坏处!

让我们多一些仁慈之心来对待他人吧!

任何一种东西都是有灵魂的,而任何一种东西都有他自己的用处,哪怕是烂布片。

和人一样,烂布片也有自己的生命,它也会在任何场合维护自己民族的尊严,任何有损于自己国家的攻击,它都会针锋相对。

在一个大筐中,盛着满满的一筐烂布片,它们都是边角废料,放在一起准备打成纸浆的。两片来自不同国度的布片被放在了最上面,它们挨在了一起,于是他们便有了说话的机会。两片破布在高谈阔论,声音很响,尽管它们被人们认为是没什么价值的东西,也许除了造纸以外,它们真的没什么价值了。

它们一片来自丹麦,一片来自挪威。这些布片,它们都是百分之百的本地货,同样属于欧洲,所以它们在语言上没有太大的差别,可以交流。它们首先谈起了语言这个问题,它们一个说语言是从他们那儿学来的,另一个又反过来说,可这有什么必要吗?语言只是一种工具,争什么争啊!

“我来自挪威,是一块美丽的花格子布,我首先就在外表上战胜了你,你只是一块单纯的白布,没什么好看的花边!”

“你可真是白痴,白是一种纯洁的象征,谁像你那样花里胡哨的,只会炫耀自己呀!我们丹麦人的性格是淳朴,当然我们也并不认为自己有什么了不起的,我们只是踏踏实实地做人,老老实实在地办事。我们喜欢谦虚,但我并不以为这有什么好处,只是我们喜欢这样罢了!”“你以为你这样说话,就很伟大吗?你以为这样就可以让我认为你很了不起吗?你错了,正因为你没什么炫耀的你才

不炫耀。我的性格就像挪威的人民一样，我的质地非常的坚固，就像挪威古代的花岗岩一样。我们国度中的宪法和美国的一样好！我们整个民族都有一种坚忍不拔的性格！”

“我们有文学，你懂什么是文学吗？你们挪威民族还不是要阅读我们的文学作品吗？不一样在受我们民族气息的陶冶吗？”丹麦的烂布说。

“哈哈，你们的文学，只能骗小孩子罢了，你们可以用大船将食物送到我们国家，可以将布匹运到我们国家，至于那箱底的文学，还是算了吧！留着你们自己慢慢享用吧！我们才不稀罕那小儿科呢！”

“其实，你这分明是在嫉妒我们吗！我们有我们的民族个性的。告诉你，我明白我自己身上的优美，只是不愿讲出来罢了，我很有忍耐性。我不会嫉妒别人，不像你一样，我只会讲别人的好话，哪怕那个人只有一点儿的优点，这也没什么，我会讲出来，让他开心的。挪威的烂布片，我想，你一定做不到这一点的！”

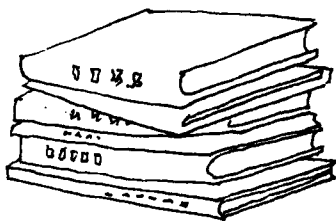
挪威的烂布片涨红了脸，很生气，似乎刚才的盛气凌人不见了。“请不要用这种令人作呕的语言跟我说话吧！自以为是的东西，请记住你只不过是一片烂布罢了。”

“我知道自己只是片烂布，你还不是一样，但我仍能代表我们民族的精神，你就不行了，只会大呼小叫。”

“不要说了，你以为你胜了吗？我们谁也没胜，我们都将会变成纸浆的，傻瓜！”

一阵风吹来，将他们从筐中掀到了地上，一个工人将他们俩拾起来，放到筐中，并拿到机器前，打成了纸浆，做成了两张白纸，恰巧这两张白纸被放在了前后页，人们使用他们一起来写信，寄给同一个人。他们完成了同样的使命。

他们本不该有什么可说的吗！各人有各人的优点和长处，民族国家也是一样，攻击只能造成双方的伤害，可那又有什么好处呢！只能徒增双方的痛苦罢了！



回归的彗星

神秘辽阔的太空中,有无数个星体在运动。其中有个长相奇怪的家伙,它叫彗星,拖着长长的尾巴畅游太空,我们常说它是“扫帚星”。

“快来看呀!彗星来了!”人们大声喊着,互相转告这个消息,对于神秘的天外来客,大家往往十分的关注。晴朗的天空里确实出现了彗星,它庞大的身体后面,拖着扫帚状的长尾巴。

“一切事物都会再次出现的!”一个头发花白,精神饱满的老校长告诉自己的学生。他是大家爱戴的知识渊博的老人。仰望着天空中飞过的彗星,他无限感慨,真快啊!转眼间又一次见到了久违的彗星,似乎昨天刚刚看到过,然而岁月不饶人,他已经由昨日的孩子,变成了白发苍苍的老人。

曾经,他还是活泼可爱的小男孩,整天无忧无虑地玩耍。但一次重病使他生命垂危,死神时时可能袭来。母亲很担心他会不久于人世,每天以泪洗面。那时的他童心未泯,烟管里能吹出美丽多彩的肥皂泡,大大小小飘满天空。他希望肥皂水永远也吹不完,一个又一个,多么有趣啊!母亲看着他快乐的笑脸,许下了一个愿望:“愿上帝保佑你活到你吹的肥皂泡那么多的岁月!”一年又一年,匆匆而过,小男孩茁壮成长。在那个日子里,他见到了彗星,第一次相识他充满了无限惊奇。人们议论纷纷,猜测着彗星的长尾巴是几尺长,还是几百万尺长。大家都叹气:“它再出现的时候,我们大概早已死了,而且我们的子孙也可能都死了!”小男孩不明白他们为什么那样说,他只觉得自己还会天天吹肥皂泡,而且还会永远吹下去。

60年后,小男孩已不再吹泡泡,却像他母亲希望的那样活得很好,而且成了有学问的人。他经常给学生讲一些天文知识,大家围在他的身边,听他讲故事,就像进入了广阔的太空。他相信一切事物都会再现。他说:“只要你们细心注

