

西安曲江文化產業投資集團支持

四部文明

文懷沙 主編

商周文明卷



(十四)

陝西震旦漢唐研究院 編纂
陝西人民出版社

四部文圖

文懷沙主編
商周文明卷

陝西震旦漢唐研究院編纂
陝西人民出版社

十四

商周文明卷

十四



十三經彙函八

禮記二

纂圖互注禮記二十卷

「漢」鄭玄注 「唐」陸德明音義 三十一九八

禮記要義三十三卷（原闕卷一至二）附校勘記一卷

「宋」魏了翁撰 張元濟撰校勘記 一九九一五二七

禮記訓纂四十九卷

「清」朱彬撰 五二九一九四二

十三經彙函八



〔漢〕鄭玄注〔唐〕陸德明音義

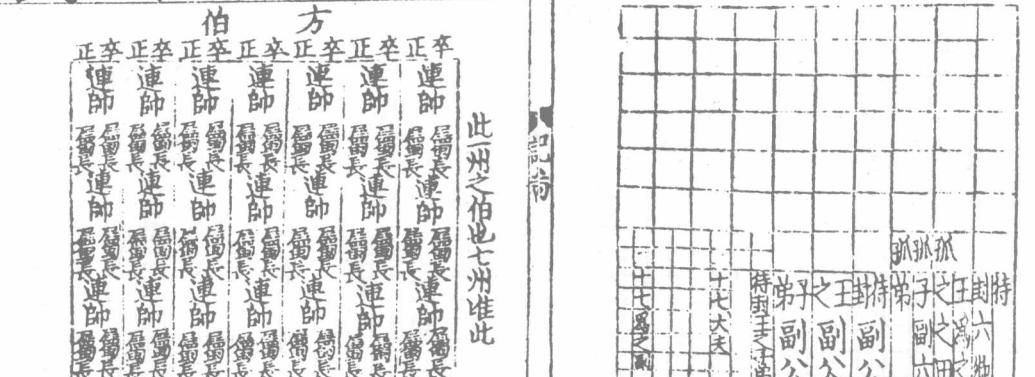
管子圖說禮記

卷之文懷沙署



宋印景刊

天子縣內方伯連帥圖



此州之伯也七州准此

陳祥道禮書曰古之官有常名

有異名公侯伯子男者常名也

及其有用則寓達屬之法爲

屬長連帥卒正州伯此異名也

卒者所以應卒然之變屬者長

屬所以整其人連所以結其衆

足以長五國連有帥足以率十

國卒有正足以正三千國州有

伯足以長二百四十國八州八

伯五六十六正百六十八帥三百

三十六長長者才也帥人者智

也正人者義也長人者仁也周

禮曰九命作伯此謂也

天子之縣內方百里之國凡七

里之國凡有一五十里之國興

十有三凡九十二國名山大澤不

以粉其餘以祿士以祿間田鄭康

成謂大國九者云之田三爲孤

致仕者副之其餘二以待王子

弟次國子有一者卿之卑為

仕者副之又三爲孤之田

其餘以待封王子弟小國卒

三者大夫之田三十亦為數

仕者副之其餘九以待封王子弟

第三孤之卑不副者以其無職

佐不論道耳

三

記

此州之伯也七州准此

陳祥道禮書曰古之官有常名

有異名公侯伯子男者常名也

及其有用則寓達屬之法爲

屬長連帥卒正州伯此異名也

卒者所以應卒然之變屬者長

屬所以整其人連所以結其衆

足以長五國連有帥足以率十

國卒有正足以正三千國州有

伯足以長二百四十國八州八

伯五六十六正百六十八帥三百

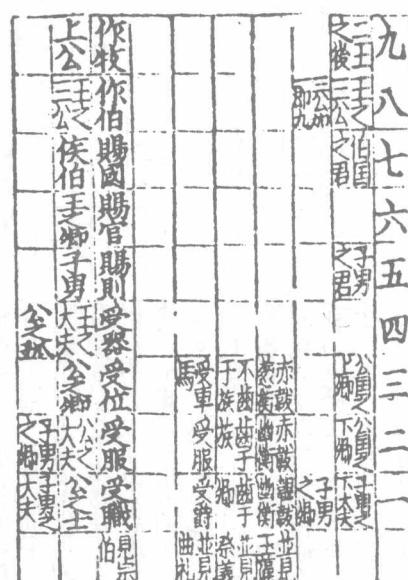
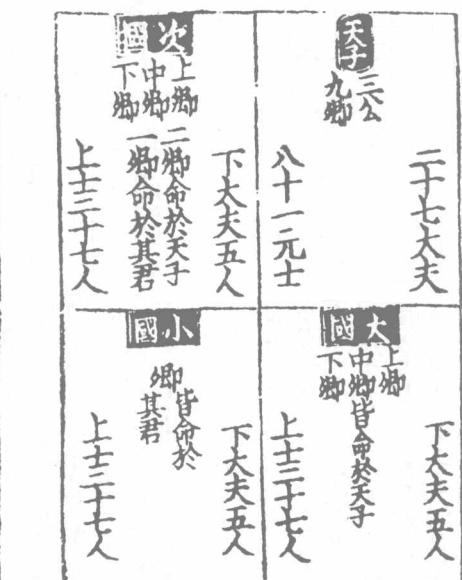
三十六長長者才也帥人者智

也正人者義也長人者仁也周

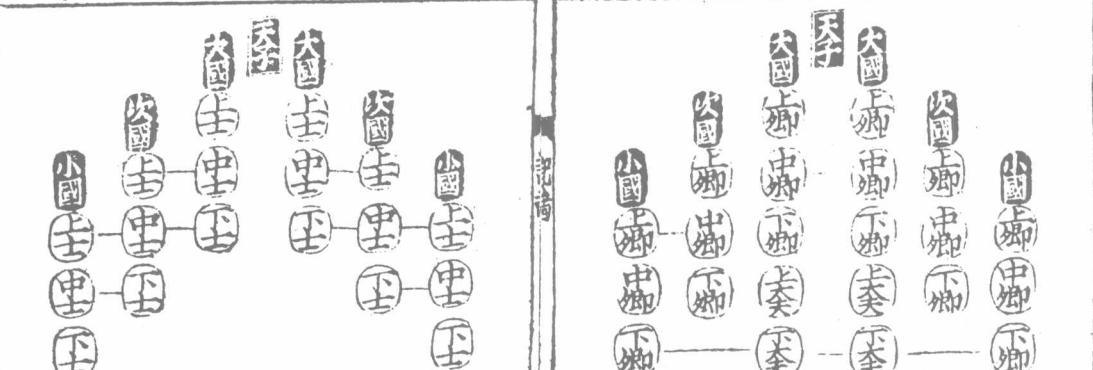
禮曰九命作伯此謂也

公卿大夫士圖

王九命之制圖

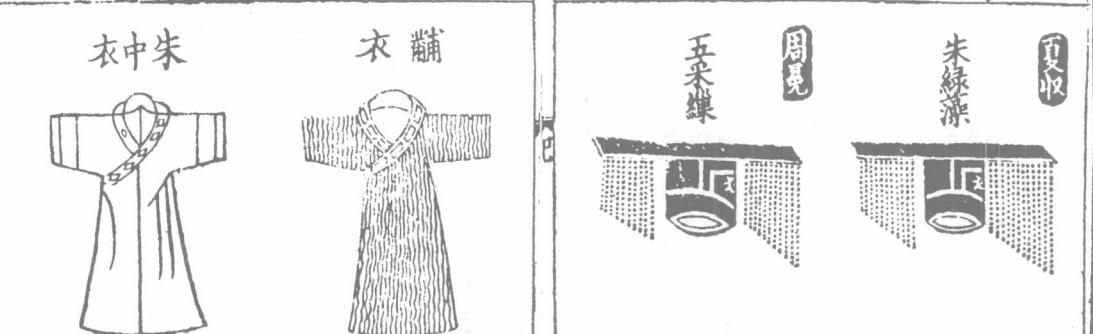


卿制爵位之圖



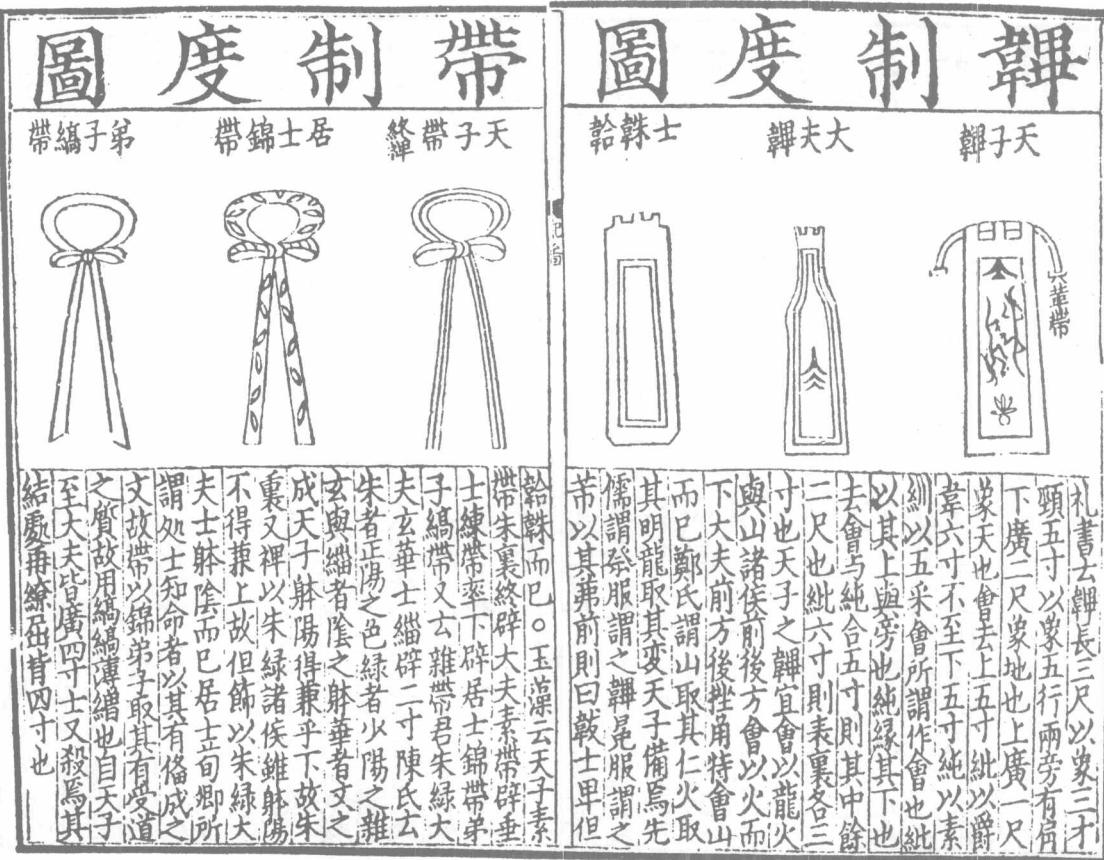
王制次國之上卿位當大國之中中當其下下當其上大夫小國之上卿當大國之下卿位當大夫是大夫注謂諸侯使卿大夫聘其會之序也其位爵同小國在下爵異國在上耳疏謂大國是大夫小國是卿位當大國之上大夫是小國之卿爵於大國之上必知爵異既異固在大國之上必知爵異小國在上者以其卿執羔大夫執鴈又卿縉冕太玄冕故知小國之卿不得在大國大夫之下也

裘冕制圖

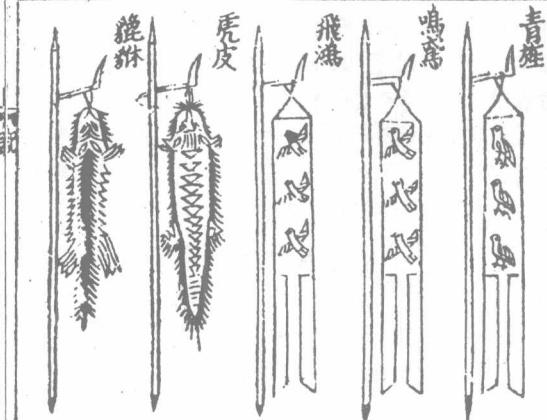


按經有虞氏皇而祭註云皇大也夏曰收謂冕前微小後大殷曰暭暭亦大也周曰冕有俯而接物意礼弁師掌王之五冕皆玄冕朱裹其版廣八寸而長倍之前圓後方前俛後仰麻飾其上延所謂麻冕是已約之以武設之以紐貫之以笄固之以紜五采玉則朱白蒼黃玄相次焉天子

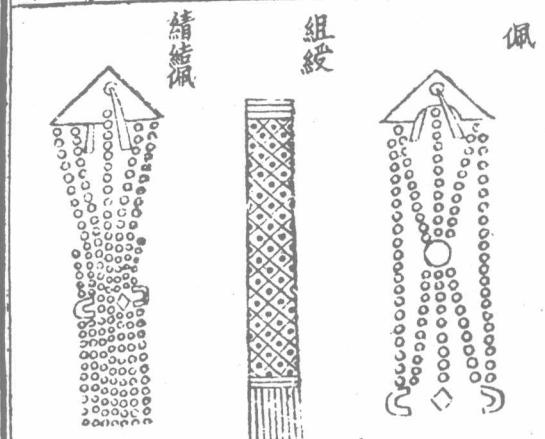
大裘而下皆曰冕八公裘侯伯鷩子男毳亦謂之裨冕王衣祭服其內明衣加以丹朱中衣孫炎謂中衣刺繡文以襯領也必以丹者取其赤心奉神焉又君唯黼裘以誓首謂戒誓省眠用黼裘也及祭然後服裘焉朱鞶素帶朱裏朱緣終辟執鎮圭指大圭佩白玉玄組綬赤鳥以爲稱也



曲禮師行圖



玉藻雜佩圖



玉藻曰古之君子必佩玉左微角右宮羽佩玉有衝牙夫子佩白玉而玄組綬士公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而絶組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩璫攻而緼組綬以其貫玉相承受也一命組磬二命赤組衝其制上有折衡下有衝牙貫之以組綬焉齊則緼結佩鄭氏曰緼至也齊所以致精明之德佩既結矣又屈之心在事神不以声散其志也或結或垂屈伸所寓以象德焉

按經前有水則載青旗前有塵埃則載鳴鶩前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有蟄獸則載貔貅禮書云青雀習水者也鵠知風者也飛鴻則有列虎則有威體貅則有益各皆象其所見然也先儒謂青雀鳴鶩飛鴻皆畫於旄而載之虎皮貔貅或率其皮或畫其狀皆詩書所謂熊虎貔皮之意傳曰前茅庶無兵法行則持五旌葦杭揭黃櫂路揭白水澗揭黑林木揭青野火揭赤是有所本狀之制者也

纂圖互註禮記卷第一

一

曲禮上第一陸德明音義曰本或作曲礼上者後人加
委曲說也禮弓樂記放此曲礼者是儀礼之舊名

孔之事

禮記陸曰此記二禮之

鄭氏註

宗廟

禮

不辭費

禮

不踰

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

篇矢之者死得之者生。故曰禮者不可不學也。夫禮
者自卑而尊人。雖負販者必有尊也。而况富貴乎。貞販
方萬反。○重言必有尊也。又曾子問。富貴而知好禮
則不驕。不淫貧賤而知好禮則志不憚。憚猶怯也。好
之涉反。怯立劫反。何○人生十年曰幼學。名曰初時。始
亂。水憚所行。怯反。何○人生十年曰幼學。內則二十
年出就外學。宿於外學。書計。二十曰弱冠。三
十而四十曰強而仕。五十曰父服官政。五蓋反。謂蒼
有室。一音刈治也。重意四十始仕。三十曰壯有室。內則二十而冠。
十曰壯有室。有室有妻也。妻稱室。○冠古亂反。重意二
十曰弱冠。三十曰壯有室。內則二十而冠。
楊云至老境也。與音預。夷反。賀七十曰老而傳。傳家事。
是謂宗子之父。○傳八十九十曰耄。耄。忘也。春秋傳。子孫
直專反。沈直反。又作旄。國云報反。注同。偕音。謂老將如耄。又
昏及之一音。呼困反。忘亡亮反。又如字。知音皆。七年曰悼。悼
惄。志也。春秋傳。子孫。傳家事。

○夫為人子者三
賜不及車馬三賜三命也凡仕者一命而受爵再命而
父天子詣候之子不受不敢以成尊比踰於君遠方反故州
卿鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也
執友稱其仁也交遊稱其信也此而五者備有焉周禮
官者第大計見父之執不謂之進不謂之退不
敢退不問不敢對如事父同志此孝子之行也重言孝子
郊僚友官同者執友志同者○僚本又作寮了彥瓦同
二十五家為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為
鄉僚友官同者執友志同者○僚本又作寮了彥瓦同
統統意出必告下篇反告音谷所遊必有常所習必有業
色安否○行下孟反告音谷所遊必有常所習必有業
意出必告下篇反告音谷所遊必有常所習必有業
欲知之意恒言不稱老廣年長以倍則父事之謂年二十
者人年二十弱冠成人有為人父之端今四十於二
十者有子道內則曰年二十博行孝弟○冠工喚反傳
上父老子皆異宮○與烏報闔中央內則曰由命士以
張直衡反闔也闔魚列五結二反上時掌反後以上皆
同重意立不中門食饗不為槩槩量也不待賓客饗饗
王孽寢入不中門食饗不為槩槩量也不待賓客饗饗
本又作享杳兩反槩槩祭祀不為尸尊者之處為其失子
古又反饋土惡反槩槩祭祀不為尸尊者之處為其失子
父者○萬其子惄反聽於無聲視於無形有教使然將
下注除不為私皆同見○孝子不服闔不登危懼辱
不登高不臨深不苟訾不苟笑為其近危辱也人之性
君子樂然後笑○訾音紫○孝子不服闔不登危懼辱
沈又將知反樂音洛○孝子不服闔不登危懼辱
反下文同父母存不許友以死為忘親也死作瞑莫之
卒才忽反

反注沈以水反諸乃各反應應對之應大夫士出入君門
由聞右臣統於君聞門振○聞魚列不踐閨閨門限也
反又況械反振也振求月反門中木
賓者近於大門外聘禮曰君迎客至於寢門則主人請入
為席然猶敷也雖君亦然後出迎客客固辭又讓主人
蕭容而入蒿進之○進客謂主人入門而右客入門而左
道音導主人固辭然不主人固辭然
右就其左主人就東階客就西階客若降等則就主人
左就其左主人就東階客就西階客若降等則就主人
之階降下也謂大夫於君子於大夫也不主也
敢輒由其陪卑就於尊不敢自專不主也
後客復就西階復其正復音服後同更不重出主人
重言主人固辟又下文主人
王不趨志王於廟門外曰上个个教堂
見言堂上惟位退反廉也慢堂上不趨為其迫也堂下
少儀問喪又執王不趨志王於廟門外曰上个个教堂
足鄉故上接武半躡之中人之迹尺二寸堂下布武足謂每移
也。上接武半躡之中人之迹尺二寸堂下布武足謂每移
加帚於箕上弟是得两手奉箕茶也謂初執而往時也
相躡古弘反此授立不跪授坐不立○跪求委反本又作
昧投坐本又作拂仰重意授立○凡為長者箕之禮必
加帚於箕上如是得两手奉箕茶也謂初執而往時也
反箕本又作拂徐音高掃席前曰拂骨以袂拘而退其
之手反箕音差膺於陵反葉如字箕古以袂拘而退其
塵不及長者謂埽時也以袂拂骨之前埽而却行之。
反又先早以箕自鄉而扱之扱讀曰吸謂杖糞俱埽先
反擁於勇反以箕自鄉而扱之扱去弃物以鄉尊者則

