

第四五四册

博物彙編

藝術典

醫部

(卷)
三六—四六

古今圖書集成

中華書局影印

古今圖書集成
卷之四

四

古今圖書集成

中華書局影印

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第三百九十六卷目錄

醫部彙考三百七十六

外科熱瘡癰疽門

黃帝素問 生氣通天論 氣交變大論

孫思邈千金方 熱瘡癰疽

戴思恭證治要訣 瘡子

李梴醫學入門 瘡症

王肯堂證治準繩 瘡

陳實功外科正宗 瘡

陳士鐸石室秘錄 皮毛治法

方 旋覆花九 聖應膏方 又方 白蒺藜散 密陀僧散 白金散 玉粉散 七寶散 赤石脂散 苦參湯 薊黃散 消風散

單方

醫案

外科湯火灸凍瘡門

孫思邈千金方 火瘡等病

張從政儒門事親 瘡

薛己醫按 論湯火瘡

李梴醫學入門 湯火瘡 凍瘡 凍裂

王肯堂證治準繩 湯火瘡 手足肢裂

陳實功外科正宗 湯火瘡 凍瘡 凍瘡

陳士鐸石室秘錄 湯火瘡 凍瘡

方 麻子膏 黃藥散 柏葉散 湯火傷方 清涼膏 水霜散 止痛膏 神效當歸膏 止痛生肌散 柏皮膏 綠雲散 四時貼 護方 內補黃芪丸 東垣潤肌膏 初虞世 方 雄腦膏 柏葉膏 四散清涼散 珍珠 散 三白散 化斑解毒湯 碧玉膏

單方

鍼灸

醫案

藝術典第三百九十六卷

醫部彙考三百七十六

外科熱瘡癰疽門

黃帝素問

生氣通天論

汗出偏沮使人偏枯汗出見濕乃生瘰癧膏梁之變

足生大疔受如持虛勞汗當風寒薄為皴皴乃瘰

註 夫皴與瘰癧乃血滯於膚表之輕證蓋言陽氣

外衛於皮膚之間為邪所薄則淡滲於皮毛之血

而為病矣故曰汗出偏沮使人偏枯者言陽氣之

若天與日宜普偏於九州也乃生瘰癧寒薄為皴

者言陽氣之外衛而在於皮毛之間也膏梁之變

足生大疔者言陽氣之通會於腠理也

氣交變大論

歲木不及復則炎暑流火濕性燥病寒熱瘡瘍瘰癧

癰瘰

註 皆暑熱為病也

博物彙編藝術典第三百九十六卷醫部 外科熱瘡癰疽門

熱瘡癰疽

凡熱瘡起便生白膿即今俗名膿窠瘡是也其初起

即淺但出黃汁名肥瘡又名黃爛瘡初作亦如肥瘡

喜著手足常相對生隨月生死痛癢瘡裂春夏秋冬

隨癢劇者名癰瘡

明戴思恭證治要訣

瘰癧

瘰癧素問謂之瘰癧香撲粉入砂硝末如常撲使更入

少許枯白礬末

李梴醫學入門

瘰癧

夏暑心神鬱燥熱逼汗漬成瘡偏身或出膿血赤爛

如火用南星半夏黃連黃藥各一錢五倍子黃丹各

五分為末乾摻如瘡加枯礬雄黃常服黃連阿膠丸

以清火

熱汗浸漬成瘡癢痛不止用黃芪當歸防風荆芥穗

地骨皮木通各二錢白礬一兩為末每藥一兩水三

大碗煎五六沸濾去滓稍熱淋洗患處拭乾避風少

時立效輕者只用臘雪水和蛤粉敷之

瘰癧瘡因汗出冗濕而生輕者狀如撒粟用青蒿煎

湯洗之或藥葉亦好重者熱汗浸漬匝匝成瘡用菜

豆滑石末各五錢綿蘸撲之磨破成瘡加黃蘗藥

各五錢片腦少許

王肯堂證治準繩

瘰癧 瘰癧即小瘰世謂之熱瘰是也王註云大如酸棗或如

海藏云汗出見濕乃生瘰癧為瘡癰也

瘰癧赤腫內有膿血

陳實功外科正宗

瘰癧

瘰癧者密如撒粟尖如芒刺癢痛非常渾身草刺此因熱體見風毛竅所閉宜服消風散洗用苦參湯甚者皮損匝匝成瘡以鵝黃散輕絹帛蘸藥撲之

石室秘錄臣陳士鏞著

皮毛治法

瘰癧以暑氣傷熱而生也有雪水洗之更佳隨洗隨減如不能得有一方最妙用黃瓜切成片擦之即愈此從皮毛治之之法也

黃芩 黃連 大黃各三錢 蛇牀子 寒水石各二錢 黃丹五分 白礬一錢 輕粉 白芷

無名異各少許 木香少許加痛者

右為細末麻油調塗

又方

蕎麥麪一兩 硫黃八錢研 水銀制鉛一錢研或油或豬膽汁調搽

白蒺藜散

治熱毒瘡癰癢心神經躁

白蒺藜炒去刺 白蘇皮 防風 大黃剉炒

赤芍藥 梔子仁 子芩 麥門冬去心焙

元參 桔梗 甘草炙赤剉 前胡去蘆各一兩

右為細末每服二錢食後用薄荷湯調服

密陀僧散

治熱毒惡瘡臭爛久不生肌

密陀僧 雄黃 雌黃 定粉各半兩 膩粉三錢

右研為細末先用柳枝一握生甘草一兩搥碎以漿二升煎六七沸去滓稍熱淋洗瘡淨拭乾敷之

白金散

治風毒攻注偏身及手足生熱瘡疼痛出黃水

桂府滑石不拘多少

為細末先用虎杖甘草豌豆各等分約半兩許水二椀煎上項藥至一椀去滓微熱淋洗瘡水冷拭乾上搽滑石末令遍身便睡至明決愈

玉粉散

治熱汗浸漬成瘡腫癢痲痛

寒水石煨出火毒 定粉各一兩 蛤粉九兩半

白石脂 白龍骨 石膏各半兩 滑石八兩半 粟米粉二兩

右為細末研勻每用些少乾擦患處

七寶散

治熱汗浸漬成瘡癢痛不止

白礬一兩 黃芪 當歸 防風 荆芥穗 地骨皮 木通各二兩

右為粗末每用藥一兩水三大椀煎六七沸濾去滓稍熱淋洗患處避風少時

赤石脂散

治癰子磨破成瘡用此止痛生肌

赤石脂細研 黃蘗去粗皮剉 蠟茶末各半兩

白麪二兩 龍腦半錢另研

右為細末研勻每用時綿搗撲之

苦參湯

治瘰癧瘡作癢抓之又疼生如糠粃難以安睡

苦參四兩 大菖蒲二兩

右用河水五瓢同煎數滾添水二瓢蓋片時臨洗和入公猪膽汁四五枚淋洗患上不二三次全愈愈後避風忌食發物

鵝黃散

治瘰癧瘡作癢抓之皮損隨後又疼用此撲之

菜豆粉一兩 滑石五錢 黃蘗二錢 輕粉二錢

右為細末以軟絹帛蘸藥撲於患上止痛收乾

消風散

治風濕浸淫血脉致生瘡疥搔癢不絕及大人小兒風熱癰疹偏身雲片斑點乍有乍無並效

方

旋覆花丸

旋覆花三兩 防風 白芷 甘菊花 南星

半夏 石膏 川芎 陳皮 白附子各半兩

蠍梢 僵蠶炒各三錢

右為細末薑汁糊丸梧桐子大薑湯下三五十丸

食後服

膿胞瘡方

治熱為主

當歸 生地 防風 蟬蛻 知母 牛蒡子
胡麻 荊芥 蒼朮 苦參 石膏各一錢
甘草 木通各五分
水二鍾煎八分食遠服

單方

癩瘡癢痛龍腦一錢研粟米粉五兩研勻先用棗葉湯洗後用綿搥撲之

治瘰癧癢痛名玉女英滑石半兩細研菜豆粉四兩微炒研勻以綿搥撲之一方有棗葉一兩

棟花粉傳癩子搔癢用苦棟花不拘多少焙乾為末入蚌粉滑石末各少許研勻日頻傳之

暑月汗漬腋下赤腫及癩瘡取臘雪水和蛤粉傳之癩子用香撲粉入砂硝末如常撲使更入少許枯礬末

熱癩瘡偏身如蠶子用不灰木棗葉為末瘡上搽之即止

又方用慈姑葉陰乾為末傳之

又方用臘雪以瓶收貯遇生癩時以所化水塗傳

又方用黃瓜切斷擦癩子上即安

又方用棗葉煎湯浴之

冬霜和蚌粉傳暑月癩瘡及腋下赤腫立瘥凡收霜以雞羽掃之瓶中密封陰處久亦不壞

癩子搔癢取東壁乾土末傳之隨手愈

瘰癧瘡癢井泉石生三兩寒水石煨四兩腦子半錢為末撲之

腦上癩癧石灰入飯內搗爛合之

夏月癩癧石灰煨甘草各一兩蛤粉二兩研撲之

癩癧不愈爛船底油石灰研末油調傳之

一切瘡癩土朱硫丹牛皮膠等分為末好酒一盃衝之澄清服以查傳之乾再上

熱癩搔癢升麻煎湯飲并洗之

冬瓜切片摩癩子甚良

癩子搔癢舊屋梁上刮赤白垩末敷之

癩毒已破益母草搗敷甚妙

癩子腫毒鼠黏子葉貼之

些小癩癧發熱粉草節曬乾為末熱酒服一二錢連進數服痛熱皆止

軟癩頗作露蜂房二枚燒存性以巴豆二十一粒煎清油二三沸去豆用油調傳甚效

癩頭癩癧及諸熱瘡用五倍子七箇研末香油四兩熬至一半布絞去滓搽之三四遍即可勿以水洗之

乳癩初發黃明水膠以濃酢化塗之立消

小兒頭上生軟癩三四年不愈者老松香二錢蓖麻子肉四十九粒二味共研末用茶油少許同熬成膏只作一箇用布開貼癩子上要過七日揭開即愈

黑末子治癩毒用羊角連肉骨燒存性為末酒調三錢分上下服之瘡可散按此方未嘗用服蓋祕方也

常治面上或身卒得赤斑或癢或癩毒不治殺人以殺羊角燒存性研令極細末以雞子清調塗之甚效本草亦云然

軟癩頻發翠玉膏通明瀝青八兩銅絲二兩麻油三兩雄豬膽三箇先鎔瀝青乃下油膽傾入水中扯拔器盛每用緋絹攤貼不須再換

頭上軟癩蝦蟆剝皮貼之收毒即愈

預免瘡癩凡小兒每年六月六日照年數吞皂莢子可免瘡癩之患大人亦可吞七枚或二十一枚

癩癧已潰芫花根皮搓作捻插入則不生合令膿易竭也

癩子初起葛蔓燒灰水調傳之即消

癩毒狗頭骨燒煙日熏之

癩毒狗頭骨燒煙日熏之

醫案

儒門事親曰一省揀背項常有瘰癧愈而復生戴人曰太陽血有餘也先令涌泄之次於委中以鉗針出紫血病更不復作也

寓意草曰黃鴻軒手臂忽生癰癰漫腫無頭痛極莫耐外科醫者咸謂熱毒所致揆之平素淡泊明志寧靜居心絕無生熱致毒之因究莫識其所起也尊公我兼謂昌善議病蓋舍樽俎而一代庖人乎昌曰吾識此證請先為致賀後乃言之瘡瘍之起莫不有因

外因者天行不正之時毒也起居傳染之穢毒也內因者醇酒厚味之熱毒也鬱怒橫決之火毒也治火毒與治諸毒原自天淵蓋火與元氣勢不兩立以寒涼折之則元氣轉漓矣鴻軒於此總無其因不問知為胎毒之餘也凡人稟受天地之氣有清濁之不同惟純粹以精之體其福澤壽算俱不可限量然從父母構精而有身未免夾雜慾火於形骸所賴者惟在痘瘡一舉暗將所藏慾火運出軀外復其粹精之恆體如鑛金相似必經爐火煅鍊而查滓與精瑩始分之為兩吾嘗以此法觀出痘者之眸子七八日後開眼之時黑白分明者精金也赤筋紅膜包裹者混金也至於瞳人模糊神光不現則全非金矣鴻軒幼時出痘太多元氣不能充灌又為雜證所妨臟腑中之火毒雖盡而軀殼之留滯猶存所以痘癰之發必於手足之委中曲池者則以零星小毒無處可容而潛避於呼吸難到之處耳今之癰疽正當委中之穴其為痘毒何疑毒伏肘腋之下原無所害但粹精之體微有夾雜是亦寶鑑之微塵白璧之微瑕也日者太

和元氣充滿周身將十五年前之餘滓盡欲化為膿血而出他人見之為毒吾已上其為與者機矣豈有暢於四肢而不發於事業者哉治法外用馬齒莧熬膏攻之速破內用保元湯托之盡出仍以痘門藥為治即自當痊愈必不似瘡毒之曠日持久但不識證而以治瘡毒寒涼瀉火諸藥投之適以增楚貽患耳孰謂外科小恙可無樽俎折衝之人耶如法治之潰出膿水甚多果不用生肌長肉而自愈

外科湯火灸凍漆瘡門

唐孫思邈千金方

火瘡等病

凡火燒損慎勿以冷水洗之火瘡得冷熱氣更深轉入骨髓人筋骨難痊初被火燒急向火更炙雖大痛強忍之一食久即不痛神驗治火燒悶絕不識人以新尿冷飲之及冷水和蜜飲之口噤拔開與之然後以諸方治之

元張從政儒門事親

凍瘡

經曰寒瘡流水俗呼為凍瘡或經年不愈者用野中淨土曬乾以大蒜研如泥捏作餅子如大觀錢厚薄量瘡口大小貼之以艾火加於餅上灸之不計壯數以泥乾為度去乾餅子再換濕餅子灸不問多少直至瘡癰覺痛痒是瘡可治也然後口含藥水洗漬用雞翎二十莖縛作刷子於瘡上刷洗淨以此洗刷不致肌肉損傷也以軟帛拭乾用木香檳榔散傳之如夏月醫之更妙

明薛己醫按

論湯火瘡

湯火瘡證若發熱作渴小便赤澀用四物山梔連翹甘草養陰血以消毒若患處肉未死而作痛用四君芎歸山梔連翹甘草健脾胃以消毒若患處肉已死而不潰用八珍白芷甘草補氣血以排膿如未應加肉桂若患處死肉已潰而不收斂用四君芎歸黃芪健脾胃以生肌如未應加炮薑若小兒患之或目劄頭搖等證用四君加芎歸山梔健脾胃以清肝木若食後即有此患或腹脹作痛用四君山梔山楂神麴壯脾胃以消導大凡初患此證用神效當歸膏敷之輕者自愈重者自腐良肉易生其色赤者乃火毒未盡必搽至色白為度倘患於肢節伸屈之處若敷此且免生癰傷碍新肉復潰難痊倘回祿烟熏致死者以蘿蔔搗汁灌之即甦以其辛能散氣也

李梴醫學入門

湯火瘡

湯泡火燒瘡初時宜強忍痛急向火炙慎勿以冷物熨之使熱不能出爛入筋骨後用寒水石七兩黃蘗黃連黃芩山梔大黃赤石脂各一兩甚者加冰片少許為末酒調或鴨子清調敷或陣玉丹亦好

凍裂

冬月下虛身觸寒冷血澀生瘡頑滯不知痛癢內服升麻和氣飲去大黃外用木香檳榔硫黃吳萸薑黃麝香為末麻油調搽王肯堂證治準繩

湯火瘡

凡湯火傷急向火炙雖極痛強忍一時即不痛慎勿以冷物塌之及井底泥敷之使熱氣不出爛入肌肉手足股裂

夫秋冬風寒燥烈人手足為之戰瘁者血少肌膚虛故易傷也外潤以膏澤內服益氣和血之藥可也陳實功外科正宗

湯火

湯潑火燒此患原無內證皆從外來也有湯火熱極逼毒內攻又有外傷寒涼逼毒入裏外皮損爛者以清涼膏栗殼膏塗之毒氣入裏煩躁口乾二便秘澀者四順清涼飲下之泡破珍珠散摻之自愈

凍風

凍風者肌肉寒極氣血不行謂肌死患也初起紫斑久則變黑腐爛作膿者以碧玉膏主之生肌斂口

漆瘡

漆瘡由來自異有感而生也俗稱木生人感之非也但漆乃辛熱象有毒之物人之皮毛腠理不密故感其毒先發而癢抓之漸似癰疹出現皮膚傳偏肢體皮破爛斑流水作痛甚者寒熱交作宜韭菜汁調三白散塗之服化斑解毒湯忌浴熱水兼戒口味不然變頑風癬癩愈而又發者多矣石室祕錄 臣陳士傑等

湯火傷

人有無意之中忽為湯火所傷遍身潰爛與死為鄰我有內治妙法可以變死而生方名逐火丹用大黃生甘草各五錢當歸四兩荆芥炒黑黃芩防風各三錢黃芪茯苓各三兩水煎服一劑痛減半二劑全減

三劑瘡口全愈真至聖至神之方也此方妙在重用大黃於黃芪當歸之內既補氣血又逐火邪尤妙用荆芥防風引黃芪當歸之補氣血生新以逐瘀更妙用茯苓三兩使火氣盡從膀胱下瀉而皮膚之痛自除至於甘草黃芩不過調和而清涼之已耳

凍瘡

凍瘡乃人不能耐寒而肌膚凍死忽遇火氣乃成凍瘡耳上凍瘡必用人用手去溫之反成瘡也方用黃犬尿露天久者變成白色用炭火煨過為末再用石灰陳年者妙各等分以麻油調之敷上雖成瘡而爛敷之即止痛生肌神方也若耳上面上雖凍而不成瘡者不必用此藥止消荆芥煎湯洗之三日愈坐板瘡亦是肌膚之病止消輕粉一錢蘿蔔子三錢冰片半分杏仁去皮尖十四粒研為末以手擦之瘡口上一日即愈神效奇絕無以過也

方

麻子膏

治火燒皮肉爛壞

麻子仁一合碎 柏白皮 柳白皮 山梔子碎
白芷 甘草各二兩

右剉細以猪脂一斤煎三上三下去滓以塗瘡上日三

黃蘗散

治湯火傷

黃蘗 大黃 朴硝 雞子殼 寒水石各等分
右為細末用水調塗極效

柏葉散

治湯火傷

柏葉 梔子仁各一兩 鉛粉研半兩

右為細末以羊髓五大合鎔化和藥以木椎研三百遍一日三次塗之瘡

湯火傷方

大黃 黃芩 黃連 山梔子 黃蘗 知母

川貝母 密陀僧 乳香 沒藥 真輕粉

甘草各等分

右為細末用雞子清加蜜調不住手時時掃之

清涼膏

治湯潑火燒此藥止痛解毒潤肌主肉

梔子仁 黃連 白芷各二錢半 生地黃二兩

葱白十莖 黃蠟半兩 清麻油四兩

右細剉於油鍋中煎地黃焦枯色綿濾去滓澄清却於鍋內入蠟慢火熬候蠟滴傾於磁盒中用時以雞羽搨少許塗瘡上以瘡為度

水霜散

治火燒皮爛大痛

寒水石生 牡蠣煨 朴硝 青黛 輕粉各等分

右為細末新水或小油調塗立止

止痛膏

治灸瘡及湯火傷日夜啼呼此藥止痛滅癢

松脂 羊脂 猪膏 黃蠟各一分

右取松脂破鉢中切脂嚼蠟著松明上少頃銚內

燒諸物皆消以杯盛汁傳之松明是肥松節也

神效當歸膏

治湯火瘡初起癰漿熱毒侵展厥赤疼痛毒氣壅

盛腐化成膿此藥斂口生肌拔熱毒止疼痛

常歸 黃蠟各一兩 麻油四兩

右將當歸入油煎令焦黑去滓次入黃蠟急攪化

放冷以磁盒盛用時以故帛子攤貼一方用白蠟

止痛生肌散

治灸瘡

牡蠣半兩煨研 寒水石煨研 滑石研各一分

右為細末凡用之時切護爪甲勿令中風仍須洗

瘡令淨然後摻藥薄薄令徧以輕綿帛繫之候肌

生漸用柏皮膏

柏皮膏

治灸瘡久不瘥

柏樹白皮 伏龍肝各四兩 猪脂半斤煉為油

右同熬成膏濾去滓入磁器中每用時薄薄塗之

上以油紙隔軟帛裹

綠雲散

治灸瘡止痛

柏葉 芙蓉葉並端午日午時採不拘多少陰乾

右為細末每遇灸瘡黑蓋子脫了即用水調少許

如膏藥攤楮紙上貼之養膿更無痛楚

四時貼護方

治灸瘡未著痂及出膿久不合者

春以柳絮 夏以竹膜 秋以新綿 冬以兔毛

右各隨時貼瘡上

內補黃芪丸

治鍼灸傷經絡流膿不止

黃芪八兩 當歸洗三兩 肉桂去皮 木香

乳香另研 沉香各一兩 菜豆粉四兩

右為細末生薑汁煮糊為丸如梧桐子大每服五

十九不拘時白湯送下

東垣潤肌膏

治手足皴濕皮膚裂開疼痛不能見風

珠子瀝青四兩 白黃蠟八錢 乳香二錢

右三味於鐵器內用文武火熬下瀝青在鍋內隨

手便下黃蠟乳香次入清芝麻油一二匙候瀝青

盡鎔開微微熬動放淨水一大盆於旁以攪藥用

匙取一二滴滴於水中試之如硬再入油如軟硬

合宜用新綿濾淨入水中折疊扯之以白為度油

當旋旋入勿令軟了以磁器盛或油紙裏亦得每

用不拘多少先於火上炙裂子口却念合裂子藥

亦火上炙軟塗於裂子上用紙少許貼之自然合

矣

初虞世方

治手足皴裂春夏不愈者

生薑汁 紅糟 白鹽 臘月猪膏

右研爛炒熱擦入皺內一時雖痛少頃便皮軟皺

合再用即安

雄腦膏

治凍瘡久不瘥年年發歇先癢後痛然後腫破出

黃水及血出不止

雄雄腦一枚研爛 黃蠟各等分 清油減半

右同於慢火上熬成膏去滓入磁器中盛每用塗瘡上

柏葉膏

治凍瘡手足指欲墮及耳欲落

柏葉炙乾為末四兩 杏仁去皮研四十箇

頭髮一拳大 食鹽半兩研 乳香二錢半研

黃蠟一兩 油一斤

右先煎油沸次下前五味藥待髮盡再下黃蠟攪

勻磁盒收先以熱小便洗瘡以綿拭乾後以藥塗

即以軟帛裹勿令寒氣侵入每日一換如瘡漸瘥

三四日一換

四順清涼飲

治湯潑火燒熱極逼毒入裏或外被涼水所激火

毒內攻致生煩躁內熱口乾大便祕實者服此

連翹 赤芍 羌活 防風 當歸 山梔

甘草各一錢 大黃炒二錢

右水二鍾燈心二十根煎八分食遠服

珍珠散

治湯潑火燒腐皮已盡疼痛已止用此摻即愈

珍珠一錢新白者入豆腐內煮數沸研至無聲

青缸花五分 真輕粉一兩

右三味共研千轉細如飛麪方入罐收凡下疳初

起皮損搽之即愈腐爛疼痛者甘草湯洗淨猪脊

髓調搽如諸瘡不生皮者用此乾摻即可生皮又

婦人陰蝕瘡或新嫁內傷痛甚者亦用此搽極效

湯潑火燒痛甚者用玉紅膏調搽之

三白散

治漆瘡

杭粉一兩 石膏三錢 輕粉五錢

右為末非菜汁調敷紙蓋如無非菜汁凉水調敷

化斑解毒湯

治漆瘡遍身癢痛者

元參 知母 石膏 人中黃 黃連 升麻

連翹 牛蒡子各一錢 甘草五分

水二鍾淡竹葉二十片煎八分不拘時服

碧玉膏

治凍風皮肉損爛膿水淋漓癢痛不止者

輕粉 杭粉各一兩 白蠟五錢 乳香 沒藥各

三錢 冰片二錢

用公猪淨熱油五兩同白蠟熬化傾入碗內入上

藥和勻水內頓一時取起臨用搥脚挑膏手心中

捺化攤油紙上用葱頭洗淨瘡對患貼之

單方

湯火灼爛白薇末敷之外臺

湯火傷灼酢調黃土塗之談野翁方

又方用炭末香油調塗之濟急方

灸瘡腫痛竈中黃土末煮汁淋之金

湯火傷灼用青瓷盤片為末水飛過和桐油傳數次

瘡多能

又方取多年屋上吻獸為末油和塗之立效事觀

又方胡粉羊髓和塗之金

又方青竹燒油同鐵鋪搽之積德堂方

火瘡敗壞雲母粉和生羊髓傳之聖惠

湯火灼傷銀朱研細菜油調傳二次愈多能

油傷火灼痛不可忍石膏末傳之良梅師方

湯火傷灼年久石灰傳之或加油調附後方

又方皂礬和凉水澆之其疼即止腫亦消經驗方

熱油火灼除痛生肌丹參八兩到以水微調取羊脂

二斤煎三上三下以塗瘡上附後方

湯火傷灼白芨末油調傳之龍真方

又方餅爐中灰麻油調傳不得著水仍避風義衍方

又方苦參末油調傳之鑑寶方

又方石苔焙研傳之海上方

又方虎骨炙焦研敷神效外臺方

又方白膠水煎令稠待冷塗之斗門方

湯火傷灼劉寄奴搗末先以糯米漿雞翎掃上後乃

搽末並不痛亦無痕大驗之方凡湯火傷先以鹽末

摻之護肉不壞後乃摻藥為妙本事方

湯火傷瘡葵菜為末傳之

又方瓶盛麻油以筋就樹夾取黃葵花收入瓶內勿

犯人手密封收之遇有傷者以油塗之甚妙經驗方

又方大黃生研蜜調塗之不唯止痛又且滅瘡此乃

金山寺神人所授方也夷堅志

又方蓖麻子仁蛤粉等分研膏湯傷以油調火灼以

水調塗之錄驗方

火瘡滅癰赤地利末油調塗聖惠方

又方瓦松生柏葉同搗傳乾者為末要方

灸瘡不斂瓦松陰乾為末先以槐枝蘸白湯洗後摻

之立效

湯火傷灼胡麻生研如泥塗之外臺方

湯火傷灼未成瘡者用小麥炒黑研入膩粉油調塗

之若犯冷水必令爛油珍方

火燎成瘡炒麝入梔子仁末和油傳之金

湯火傷灼大麥炒黑研末油調搽之

又方用稻草灰冷水淘七遍帶濕攤上乾即易若瘡

濕者焙乾油傳二三可愈易簡方

湯火傷灼粟米炒黑投水澄取汁煎稠如糖傳之能

止痛滅癰痕一方半生半炒研末酒調傳之聖方

湯火灼瘡大豆煮汁飲之易愈無斑

火燒成瘡白糖燒灰粉之即燥易癒小品方

又方以酸酢淋洗併以酢泥塗之甚妙亦無癰痕

又方菜子油調蚯蚓屎塗之簡便方

又方生蘿蔔搗塗之亦可錄驗方

又方苦壺盧風燒灰傳之集簡方

又方五月五日掐黃瓜入瓶內封掛簷下取水刷之

良要方

又方絲瓜葉焙研入辰粉一錢蜜調搽之生者搽傳

一日即好海上方

火燒成瘡胡桃仁燒黑研傳

熱油燒痛以白蜜塗之濟急方

火毒生瘡凡人冬月向火火氣入內兩股生瘡其汁

淋滴用黃蘗末摻之立愈說醫方

火灼爛瘡榆白皮嚼塗之金

湯火灼瘡柳皮燒灰塗之亦可以根白皮煎猪脂頻

傳之附後方

又方經霜桑葉燒存性爲末油和傳之三日愈正傳

又方油調芙蓉末敷之奇效

又方猪膽調黃蘗塗之臺外

又方狗毛細剪以炸膠和毛敷之痂落即瘡方傳

又方濕牛屎搗塗之葉和

又方甘草煎蜜塗之李機

又方竹蠶蛀末敷之臺外

火燒以好酒洗之又以鹽傳其上如皮塌者以酒熬牛皮膠傳之

湯傷以淋過第二次灰滓傳之立安

熱酒傷糯米粉炒黑爲末酒調傳之

湯火灼未成瘡者用艾白根燒灰雞子黃和傳之如成瘡用白蜜封之以竹中膜貼上日三

治湯火瘡麩皮炒黑灰爲末傳上神妙此方有補性始終皆可用

湯火瘡取舊京銀爐中燒過焦黃土研細如粉以生薑調於帛上貼之痛止

又方用鎔銀罐子細末油調傳佳

治火瘡未起梔子仁燒灰麻油和封之厚乃佳已成瘡燒白糖灰粉傳之燥即瘡一方用雞子清調塗

治湯火燒方用蕎麥麪炒黃色蜜水調傳如神奇效

保生救苦散治火燒熱油所損或至肌肉亦脫一切大醫損傷并刀斧所傷用生寒水石不計多少爲極細末油調塗之或乾上然不如油調其痛立止並不作膿無分毫苦楚日近完復永無破傷風證

湯火所傷赤爛熱痛赤石脂寒水石大黃各等分爲末以新汲水調塗傷處

火燒用桐油水銀各等分二件以柳條不住手攪成膏再入大黃末石膏末和以牛皮膠入少水簪開外用貓兒肚底毛細剪搽上貼之

綠白散治湯火燒疼痛用苦參不拘多少爲細末再以小油調搽凡被燒油傷痛不可忍取廁下黑淤泥量傷大小斟酌多少次以老薑汁麻油十分之一共研令勻搽傷處立愈以青黛傳之亦妙

湯火傷哈粉散以蛤蜊殼不拘多少炙焦黃爲細末用生油調如膏傳之如冰仍無痕一方以蜜水調傳之疼立止不膿不瑕吳內翰居鄉中鄰家釜翻一小兒自頭至踵皆傷急以傳之啼立止遂無恙唯纔傷隨手用即效少緩即不及當須先合以備用

湯火燒瘡以側柏葉入臼中濕搗令極爛如泥冷水調作膏傳傷處以帛子繫定三二日瘡當斂仍減癢又方柏葉燒灰存性爲末以雞子清調傳如乾再上或蜜調亦可或搗末以脂調塗瘡上乾即易人向火生火斑成瘡有汁及治火氣入瘡用黃蘗薄荷爲末乾搽之即愈一方用黃蘗皮爲末搽之立愈薄荷煎塗亦可

內炒乾再炒直待都化作油去火毒毛翎掃下入韶粉夜明沙爲末香油調傳濕則乾瘡之

治湯火燒瘡止痛生肌大黃末一兩微炒當歸末一兩用燭油調搽或芝麻油調搽乾瘡亦可

鷲栗膏治湯火燒皮肉損爛疼苦熾熱起泡流水者麻油四兩鷲栗花十五朵無花以殼代之浸油煎枯濾清將油再入杓內下白蠟三錢熬化傾入罐內待四邊將凝時下真輕粉細末二錢攪勻水內頓令取起臨用將泡挑破用抵脚挑膏手心中搽化搽患上軟綿紙蓋紮日換二次其疼即止次日將軟帛挹淨腐皮再搽之自愈宗正

湯火傷瘡小老風泥包燒研菜油調搽塗之說堂

又方死老鼠以臘月猪油煎令消盡敷之則不作癢神效千金

火燒悶絕不省人事者新尿頓服二三升良

湯火傷灼令不痛易愈無痕用人精鷹屎白塗之或女人精汁頻塗亦妙

湯火傷瘡多年乾白蠟蠟殼殼研油調敷藥

又方雞子清酒調動洗即易生肌忌發物或生數之亦可經驗

灸瘡腫痛癰白一升猪脂一斤切以苦酒浸一宿破火煎三上三下去查塗之方傳

灸火火毒入內兩股生瘡汁水淋漓用薄荷煎汁頻塗立愈醫

灸瘡不瘥車釐脂塗之千金

又方鰾側骨白礬等分爲末日日塗之

灸瘡癢痛不癢椒葉頭及根皮爲末傳之聖

灸瘡血出不止用死蜥蜴燒研猪脂和塗金千

灸瘡不愈芙蓉花研末敷之良方

凍瘡破爛大黃末水調塗之盛寶

手足皸裂白芨末水調塞之勿犯水濟急方

又方附子去皮爲末麪調塗之良方

手足凍瘡山藥一截磨泥傳之備門方

又方老絲瓜燒存性和臘猪脂塗之海上方

耳足凍瘡橄欖核燒研油調塗之乾坤生方

手足皸裂川椒四合以水煮之去滓漬之半食頃出

令燥須臾再浸候乾塗猪羊腦髓極妙唐金方

又方生白果嚼爛夜夜塗之

凍脚裂圻蒸熱藕搗塗之

凍瘡裂痛乳汁調黃蘗末塗之說事

又方大楓子搗泥塗之成書

脚跟皸裂用頭髮一大握桐油一盞瓦器內熬候油

沸髮鎔出火攤冷以瓦器收貯不令灰入每用百沸

湯泡洗皸裂令軟傳其上即安一方加水粉

脚指縫皸裂或爛瘡搗掌黃皮焙乾燒存性爲末乾

則桐油調塗濕則搽之

又方以酒醉猪脰洗并傳之肘後方

又方牛鼻繩末和五倍子末頓入薄紙貼之救急方

又方牛髓敷之

又方五倍子末同牛骨髓填納縫中即安也醫方大成

凍指欲墮馬屎煮水漬半日即愈金千

凍耳成瘡白薇黃蘗等分爲末生油調搽說事

又方生薑自然汁熬膏塗之說事

脚上凍瘡濃煎黃蠟塗之姚和衆

又方兔腦髓生塗之唐聖

又方以酢洗足研藕敷之

冬月手足皸裂黃蠟膏用清油半兩盞內慢火煎沸

入黃蠟一塊同煎鎔入光粉五倍子末少許熬令稠

紫色爲度先以熱湯洗火上烘乾即用藥敷以紙貼

之其痛立止入水亦不落若入粉多則硬可以火炙

軟敷之一方無五倍子

凍瘡用茄根燒灰洗了用雀兒腦髓塗之

又方桐油煎熱調密陀僧末傳之漢丹

又方五倍子煎湯洗之

漆瘡搔癢穀精草煎湯洗甚速效

又方莽草葉煎湯洗之

又方無名異末以水調敷

又方以磨刀石下滓泥塗之取瘡止大驗千金方

又方爛搗七姑草封之

又方鐵漿頻洗之愈

又方芒硝湯洗之

又方白礬湯拭之

又方油調貫衆末塗之

又方接慎火草塗之外臺

又方韭菜杵傳之斗門方

又方白菰菜搗爛塗之肘後方

又方雞腸草搗塗之

又方莧菜煎湯洗之

又方用川椒煎湯洗之凡至漆所嚼川椒塗鼻上不

生漆瘡

又方乾荷葉煎湯洗之良集驗方

又方宜啖猪肉嚼擦穀塗之千金方

又方猪膏搗塗之

又方芥菜煎湯洗之

又方生柳葉三斤冬用皮煎湯適寒溫洗之

又方生螃蟹一味取黃塗敷日三五次

又方羊乳敷之真千金

又方雞子黃塗瘡上乾則易之不過三次

又方黃檀木煎湯頻洗之

漆瘡久不瘥用漆草搗爛敷患處立效

鍼灸

衛生寶鑑曰寒瘡流水俗呼爲凍瘡或經年不愈者

用野田中淨土曬乾以大蒜研如泥捏作餅子如大

觀錢厚薄量瘡口大小貼之以艾火加於餅上灸之

不計壯數以泥乾爲度去乾餅子再換濕餅子灸不

問多少直至瘡痂覺痛癢是瘡可治也然後口含藥

水洗淨用雞翎二十莖縛作刷子於瘡上刷洗淨以

此洗刷不致肌肉損傷也以輭帛拭乾用木香檳榔

散傳之如夏月醫之更妙

證治準繩曰足跟紅腫凍瘡取左足指面後跟赤白

肉際骨下刺入三分彈針出血可灸三七壯

足跟凍瘡潰破用葱椒湯洗刮去腐用三稜針出血

將馬屁勃入生牛骨髓調和傳之效

醫案

元史郝經傳曰經字伯常其先潞州人徙澤州之陵川家世業儒祖天挺元裕嘗從之學金末父思溫避地河南之魯山河南亂居民匿窖中亂兵以火熏灼之民多死經母許亦死經以蜜和寒菹汁決母齒飲之即蘇時經九歲人皆異之

儒門事親曰戴人女僮足有寒瘍俗云凍瘡戴人令服舟車丸濟川散大下之其瘡遂愈人或疑之戴人曰心火降則寒消何疑之有

李杲十書曰老人路大方城北獨樹店之客舍有推小車者皮膚皴裂甚痛兩手不能執輟足不能履地而車上宿制潤肌膏敷之即效明日遂行自後屢用屢效

薛己醫按曰一男子孟冬火傷臂作痛喘嗽發熱此火毒刑肺金之證用人參平肺散治之喘嗽乃止因勞又惡寒發熱此氣血虛也以八珍湯加桔梗白芷治之而退再加薄桂三分以助藥勢溫氣血壞肉潰之而愈

馮氏子患火瘡驟用涼藥敷貼更加腹脹不食予以人參敗毒散加木通山梔治之外以柏葉炒為末麻油調搽漸愈嘗用養柏汁上浮脂調銀硃塗之更效若用涼藥逼火毒入內多致不救

一男子因醉被湯傷腿潰爛發熱作渴飲水脈洪數而有力此火毒為患用生地當歸芩連木通葛根甘草十餘劑諸證漸退却用參芪白朮芍歸炙草芍藥白芷木瓜新肉將完因勞忽寒熱此氣血虛而然也仍用參芪之藥加五味子酸棗仁而安又月餘而瘡

痊

一男子火傷兩臂痠痛大小便不利此火毒傳於下焦用生地黃當歸芍藥黃連木通山梔赤茯苓甘草一劑二便清利其痛亦止乃以四物參芪甘草白芷而壞肉去又數劑而新肉生

一婦人湯傷胃大潰兩月不斂脈洪大而無力煩躁發熱日晡益甚此陰血虛火毒乘之而為患耳用四物湯加柴胡丹皮熱退自涼更用逍遙散加陳皮以養陰血壯脾胃腐肉去而新肉生

證治準繩曰一女年數歲嚴寒上京兩足受凍不仁用湯泡漬至春十指俱爛牽連未落予用托裏之劑助其陽氣自潰脫得保其生此因寒邪遏絕運氣不至又加熱湯泡漬故死而不痛也余嘗見人之嚴寒而出凍傷其耳不知痛癢若以手觸之其耳即落當以煖處良久或熱手熨之無恙若以火烘湯泡其耳即死至春必潰脫脫落矣北方寒氣損人若此不可慎之

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第三百九十七卷目錄

醫部彙考三百七十七

外科跌打金刃竹木破傷門一

黃帝素問 脈要精微論

張機金匱要略 金瘡脈證

王叔和脈經 論脈

孫思邈千金方 打撲傷損 金瘡

劉完素六書 破傷風論

張潔古活法機要 陰損

朱震亨心法 跌撲損傷 破傷風

戴思恭證治要訣 顛撲 刀傷

虞搏醫學正傳 破傷風

李梴醫學入門 折傷 破傷 杖傷

薛己醫按 正體主治大法

王肯堂證治準繩 傷損總論 骨節條分 破傷風 金瘡 杖傷 跌傷

陳實功外科正宗 跌撲 破傷風 杖傷 跌傷

藝術典第三百九十七卷

醫部彙考三百七十七

外科跌打金刃竹木破傷門一

黃帝素問

脈要精微論

肝脈搏堅而長色不青當病墜若搏因血在脅下令人喘逆

人喘逆

肝主血而主色脈盛而色不見者血畜於下也

當病墜傷或為手搏所傷血凝脅下故喘逆也

漢張機金匱要略

金瘡脈證

寸口脈浮微而澀然當亡血若汗出設不汗者其身有瘡被刀斧所傷亡血故也

晉王叔和脈經

論脈

從高顛仆內有血腹脹滿其脈堅強者生小弱者死

金瘡血出太多其脈虛細者生數實大者死

金瘡出血脈沉小者生浮大者死

砍瘡出血一二石脈來大者二十日死

砍刺出血不止者其脈止脈來大者七日死滑細者生

唐孫思邈千金方

打撲諸傷損

凡被打損血悶搶心氣絕不能言可壁開口尿其中

令下咽即醒又墮車落馬及車碾木打已死者以死人安著以手袖掩其口鼻服上一食頃活服開與熱

小便二升

金瘡

治金瘡者無大小冬夏及始初傷血出便以石灰厚

傅裹之既止痛又速愈無石灰灰亦可若瘡甚深

未宜速合者內少滑石令瘡不時合也凡金瘡出血

其人必渴當忍之噉燥食并肥膩之物以止渴慎勿

鹹食若多飲粥及漿犯即血動溢出血殺人又忌嗔怒

大言笑思想陰陽行動作勞多食酸鹹飲酒熱羹臠

葷瘡瘻後猶爾出百日半年乃可復常也

金劉完素六書

破傷風論

夫風病者百病之始也清淨則腠理閉拒雖有大風

苛毒而弗能為害也故破傷風者通於表裏分別陰

陽同傷寒證一例施治間問庸鄙往往有不知者只

知有發表者不知有攻裏者和解者此汗下和三法

也亦同傷寒證有在表者有在裏者有在半表裏者

在裏宜下在表宜發汗在表裏之間宜和解然汗下

亦不可過其法也故破傷風者從外至內甚於內者

則病甚也因此卒暴傷損風襲之問傳播經絡至使

寒熱更作身體反強口噤不開甚者邪氣入臟則分

汗下之治諸瘡不差榮衛虛肌肉不生瘡眼不合者

風邪亦能外入於瘡為破傷風之候故諸瘡不差呼

世皆言著灸為上而不知火熱客毒逐經諸變不可

勝數微則發熱甚則生風而搐或角弓反張口噤目

斜皆因瘡鬱結于榮衛不得宣通而然亦有破傷不

灸而病此者瘡著白粉則瘡口閉塞氣難通泄故陽

熱易為鬱結而熱甚則生風也故表脈浮而無力太

陽也脈長而有力者陽明也脈浮而弦小者少陽也

太陽宜汗陽明宜下少陽宜和若明此三法而治不

中病者未之有也

破傷風熱燥甚佛鬱在表而裏氣尚平者善伸數

欠筋脈拘急或時惡寒或筋惕而搐脈浮數而弦也

宜以辛熱治風之藥開衝結滯而愈猶傷寒表熱拂

鬱而以麻黃湯辛熱發散也凡用辛熱開衝風熱結

滯宜以寒藥佐之則良免致藥中病而風熱轉甚也

如治傷寒發熱用麻黃桂枝加黃芩知母石膏之類

是也若止以甘草滑石葱豉寒藥發散甚妙若表不

已漸傳入裏裏未大甚而脉弦小者宜以退風熱開結滯之寒藥調之或微加散風辛熱藥亦得猶傷寒在牛表半裏而以小柴胡和解之也若表勢已甚而舌強口噤項背反張驚惕搐搦涎唾稠粘胃腹滿塞便溺祕結或時汗出脉沉洪數而弦也然汗出者由風熱鬱甚于裏而表熱稍罷則腠理疎泄而心火熱甚故汗出也法宜除風散結寒藥下之後以退風熱開結滯之寒藥調之則熱退結散而風自愈矣元張潔古活法機要

墜損

夫從高墜下惡血留於內不分十二經絡醫人俱作風中肝經留於脅下以中風療之血者皆肝之所主惡血必歸於肝不問何經之傷必留於脅下蓋肝主血故也痛甚則必有自汗但人人有汗出皆屬風證諸風皆屬於肝木況敗血凝泣逆其所屬入於肝也從高墜下逆其上行之血氣非肝而何非傷寒無汗既曰汗必自風化之也故以破血行經藥治之若登高墜下重物撞打箭鏃刀傷心腹胃中停積鬱血不散以上中下三焦分之別其部分上部易老犀角地黃湯中部桃仁承氣湯下部抵當湯之類下之亦可以小便酒同煎治之

更有內加生地黃當歸煎者有大黃者又法虛人不禁下者以四物湯加穿山甲煎服妙亦有花藥石散以童子小便煎或酒服之者此藥與前寒藥正分陰陽不可不辨也若瘀血已去用復元通氣散加當歸煎服亦可朱震亨心法

跌撲損傷

跌撲損傷須用蘇木和血黃連降火白木和中童便煎妙在下者可先須補接後下瘀血在上者宜飲韭汁或和粥喫切不可飲冷水血見寒則凝但一絲血入心即死

破傷風

破傷風多死治宜防風全蠍之類非全蠍不開十箇為末酒調日三次破傷風血凝心鴉翅燒灰存性研細酒調一錢明戴思恭證治要訣

顛撲

仆路不知曰顛兩下相搏曰撲其為損一也因顛撲而迷悶者酒調蘇合香丸或鴉鳴散或和氣飲加大黃入酢少許煎或童便調黑神散不用童便用蘇木煎酒調亦得顛撲傷疼酒調琥珀散極佳再有烏藥順氣散用以治之風腰疼尤宜有顛撲人服藥并熏洗擦藥皆不效自若或教以用白芍藥赤芍藥威靈仙乳香沒藥各等分爲細末和勻酒調服之隨即痛減其半

刀傷

刀傷血不止一味白芍藥散白酒調服即以散擦傷處或其血出不透致惡血壅滯傷處亦腫或攻四肢頭面並鷄鳴散或煎紅花調黑神散其有血出不止勢難過者用龍骨乳香等分研末室患處蛇魚草搗塞尤妙非特可治刀傷撲血不止亦可

破傷風

破傷風

內經云風者百病之始也清淨則腠理閉拒雖有大風苛毒而弗能爲害也若夫破傷風證因事擊破皮肉往往視爲尋常殊不知風邪乘虛而客襲之漸而變爲惡候又諸瘡久不合口風邪亦能內襲或用湯淋洗或用艾焚灸其湯火之毒氣亦與破傷風邪無異其爲證也皆能傳播經絡燒燥真氣是以寒熱間作甚則口噤目邪身體強直如角弓反張之狀死在旦夕誠可哀憫治之之法當同傷寒處治因其有在表在裏半表半裏三者之不同故不離乎汗下和三法也是故在表者汗之在裏者下之在表裏之間者宜和解之又不可過其法也閭閻野人多不識此證殺人甚易早不求醫治療而袖手待斃哀哉李梴醫學入門

折傷

折傷有傷身體或墜跌打撲倒壓閉腔氣血鬱遏而破或金刃傷皮出血外損筋骨者可治內損臟腑裏膜及破陰子耳後者皆不治未出血者宜蘇木去瘀黃連降火白木和中三味用童便入酒煎服在上者宜韭汁和粥喫在下者可下血冷則凝不可飲冷水引血入心則死消瘀鷄鳴散花蕊石散順氣木香勻氣散如童便紅麴或紅酒已出血者急用陳王丹止血先服補托藥而後消瘀虛甚者亦不敢下血虛者四物湯加穿山甲氣虛者用蘇木參芪當歸陳皮甘草服半月脉散漸收方敢以煎藥調下自然銅末一味空心服之如骨不碎折者忌用素虛損甚者紫河車丹去麝香但損傷妙在補氣血或被寒冷者先宜散寒

折傷專主血論非如六淫七情有在氣在血之分然肝主血不問何經所傷惡血必歸於肝流於脅鬱於腹而作脹痛或增寒熱實者下之虛者當歸鬚散復元活血湯調之或十全大補湯加香附陳皮貝母等分水煎服

凡損傷瘡口忽乾毒攻腹內恍惚煩悶嘔吐及已出血多而又嘔血不止者難治初起嘔吐者用平胃散為末內服外用薑汁調敷破傷風浮腫者江鯉丸氣弱者只用蜜導法

或始而出血過多或瘡口早合瘀血停滯俱是血分受病血屬陰五臟所主始雖在表隨即入裏故多死也宜養血當歸地黃湯活神丹托裏散內托十宣散以防毒陷外用魚鱗散或用鼠頭骨為末臘月猪脂調敷

破傷
又有破傷水濕口噤強直者用牡蠣為末敷之仍以甘草煎湯調服二錢

或病已十分安痊而忽有口噤反張筋搐痰壅似破傷風證又以症證其實乃氣血俱虛也凡癰疽潰後膿血大泄陽隨陰散變證只宜大補氣血果係風症亦不宜以風藥治之血虛者四物湯加參朮氣虛者補中益氣湯去升麻陳皮加酒炒黑黃藥五味子麥門冬肉桂大劑服之氣血俱虛汗多作渴寒熱者十全大補湯加桂附麥門冬五味子飯逆者托裏溫中湯若妄投風藥者死

杖瘡
杖瘡於法本不當治據古方破瘀去血為先一杖畢

即飲童便和酒不可喫茶免血攻心待神氣定後體盛者用鷄鳴散下之體薄者瘡攻寒熱惡心少食宜當歸鬚散加柴胡羌活氣鬱加木香心腹脹痛加童便心下脹滿氣不通暢加木香檳榔外用熱豆腐鋪在杖處其氣如蒸其肉即紫復以熱豆腐鋪之以紫肉散盡淡紅為度出膿血潰爛者亦宜甚者內服乳香定痛散隨以熱酒盡量而飲虛者潰後宜大補氣血脾胃兼吞紫河車丹最易平復外貼黃蠟膏馬齒膏凡杖瘡忽乾毒攻腹內恍惚煩悶嘔吐者難治薛己醫按

正體主治大法
一脅肋脹痛若大便通和喘欬吐痰者肝火侮肺也用小柴胡湯加青皮山梔清之若胃腹脹痛大便不通喘欬吐血者瘀血停滯也用當歸導滯散通之內經云肝藏血脾統血蓋肝屬木生火侮土肝火既熾肝血必傷脾氣必虛宜先清肝養血則瘀血不致凝滯肌肉不致潰潰大壯脾健胃則瘀肉易潰新肉易生若行剋伐則虛者益虛滯者益滯禍不旋踵矣

一壯腹作痛或大便不通按之痛甚瘀血在內也用加味承氣湯下之既下而痛不止按之仍痛瘀血未盡也用加味四物湯補而行之若腹痛按之不痛血氣傷也用四物湯加參芪白朮補而和之若下而胃脘反痛肝血傷也用四君芍歸補之既下而發熱陰血傷也用四物參朮補之既下而惡寒陽氣傷也用十全大補湯補之既下而惡寒發熱氣血俱傷也用八珍湯補之既下而欲嘔胃氣傷也用六君當歸補之既下而泄瀉脾腎傷也用六君肉果破故紙補之

正體主治大法

若下後手足俱冷昏潰出汗陽氣虛寒也急用參附湯吐瀉手足俱冷指甲青者脾腎虛寒之甚也急用大劑參附湯口噤手撒遺尿痰盛唇青體冷者虛極之外證也急投大劑參附湯多有得生者

患矣

一肌肉間作痛營衛之氣滯也用復元通氣散筋骨作痛肝腎之氣傷也用六味地黃丸內傷下血作痛脾胃之氣虛也用補中益氣湯外傷出血作痛脾肺之氣虛也用八珍湯大凡下血不止脾胃之氣脫也吐瀉不食脾胃之氣敗也荷預為調補脾胃則無此患矣

一青腫不消用補中益氣湯以補氣腫黯不消用加味逍遙散以散血若瘀腫脹痛瘀血作腫也以八珍湯加白芷托之若膿潰而反痛氣血虛也以十全大補湯補之若骨接而復脫肝腎虛也用地黃丸腫不消青不退氣血虛也內用八珍湯外用蘇熨法則瘀血自散腫痛日消若行血破血則脾胃愈虛運氣愈滯若敷貼涼藥則瘀血益凝內腐益深致難收拾

一發熱若出血過多或潰膿之後脈洪大而虛重按全無此陰虛發熱也用當歸補血湯脈沉微按之軟弱此陰盛發躁也用四君薑附若發熱煩躁肉脛筋惕亡血也用聖愈湯如汗不止血脫也用獨參湯其血脫脈實汗後脈躁者難治細小者易治外臺祕要云陰盛發躁欲坐井中用附子四逆湯加蔥白王太

博物彙編藝術典第三百九十七卷醫部 外科跌打金刃竹木破傷門

第四五四冊 之〇七葉

僕云凡熱來復去晝見夜伏晝伏不時而動者名曰無火此無根之虛火也

一作嘔若因痛甚或因尅伐而傷胃者用四君當歸半夏生薑或因忿怒而傷肝者用小柴胡湯加山梔茯苓若因痰火盛用二陳湯加薑炒黃連山梔若因胃氣虛用補中益氣湯加生薑半夏若出血過多或因潰後用六君子湯加當歸

一喘欬若出血過多面黑胃脹或胃膈痛而發喘者乃氣血乘於肺也急用二味參蘇飲若欬血衄血者乃氣逆血蘊於肺也急用十味參蘇飲加山梔芩連蘇木

一作渴若因出血過多四物參朮如不應用人參黃芪以補氣當歸熟地以養血若因潰後用八珍湯若胃熱傷津液用竹葉黃芪湯胃虛津液不足用補中益氣湯胃火熾盛竹葉石膏湯若煩熱作渴小便淋瀝乃腎經虛熱非地黃丸不能救

一出血若患處或諸竅出者肝火熾盛血熱錯經而妄行也用加味逍遙散清熱養血若中氣虛弱血無所附而妄行用加味四君子湯補中益氣湯或元氣內脫不能攝血用獨參湯加炮薑以回陽如不應急加附子或血蘊于內而嘔血用四物加柴胡黃芩凡傷損勞碌怒氣肚腹脹悶誤服大黃等藥傷陽絡則爲吐血衄血尿血傷陰絡則爲血積血塊肌肉青黯此脾肺虧損經絡失職急補脾肺亦有生者但患者不悟此理不用此法惜哉

一手足傷損若元氣虛弱或不戒房勞或妄行攻伐致死肉上延或腐而不痛黑而不脫者當大補元氣

庶可保生若手足節解斷去者無妨骨斷筋連不急剪去若侵及好肉則不治若預爲調補脾氣則無此患大凡膿瘡內斂者即針之而投托裏散或口噤遺尿而似破傷風者急用十全大補湯加附子多有生者

一腐肉不潰或惡寒而不潰用補中益氣湯發熱而不潰用八珍湯若因尅伐而不潰者用六君子湯加當歸其外皮黑堅硬不潰者內火蒸炙也內服八珍湯外塗當歸膏其死肉不能潰或新肉不能生而致死者皆失於不預補脾胃也

一新肉不生若患處天白脾氣虛也用六君子芎歸患處緋赤陰血虛也用四物參朮若惡寒發熱氣血虛也用十全大補湯膿稀白而不生者脾肺氣虛也用補中益氣湯膿血赤而不生者心脾血虛也用東垣聖愈湯寒熱而不生肝火動也用加味逍遙散瞋熱而不生肝血虛也用八珍牡丹皮食少體倦而不生脾胃氣虛也用六君子湯膿穢而不生者陰虛邪火也用六味地黃丸四肢困倦精神短少而不生者元氣內傷也用補中益氣湯如夏月用調中益氣湯作瀉用清暑益氣湯秋令作瀉用清燥湯

一傷重昏愢者急灌以獨參湯雖內有瘀血切不可下急用花蕊石散內化之恐因瀉而亡陰也若元氣虛甚者尤不可下亦用前散化之凡瘀血在內大小便不通用大黃硝石散而不下者急用木香肉桂末二三錢以熱酒調灌服血下乃生如怯弱之人用硝黃須加肉桂木香同煎假其熱以行其寒也

一大便秘結若大腸血虛火熾者用四物湯送潤腸

丸或以豬膽汁導之若腎虛火燥者用六味地黃丸腸胃氣虛用補中益氣湯

一傷損證用黑羊皮者蓋羊性熱能補氣也若杖瘡傷甚內肉已壞欲其潰者貼之成膿固速苟內非補劑壯其根本毒氣不無內侵外非砭刺泄其瘀穢良肉不無傷壞若受刑輕外皮破傷者但宜當歸膏敷貼更服四物芩連柴胡山梔白木茯苓又瘡癰不結傷肉不潰死血自散腫痛自消若藥行壅貼則醞釀瘡毒矣

一跳躍提胃閃挫舉重勞役恚怒而胃腹痛悶喜手摸者肝火傷脾也用四君柴胡山梔畏手摸者肝經血滯也用四物柴胡山梔桃仁紅花若胃脅作痛發熱瞋熱肝經血傷也用加味逍遙散若胃脅作痛飲食少思肝脾氣傷也用四君芎歸柴胡丹皮若胃腹脹滿飲食少思肝脾氣滯也用六君加柴胡芎歸若胃腹不利食少無寐脾氣鬱結也用加味歸脾湯若痰氣不利脾肺氣滯也用二陳白朮芎歸梔子青皮若咬牙發搐肝旺脾虛也用小柴胡湯川芎山梔天麻釣藤鉤或用風藥則肝血益傷肝火益甚或飲糖酒則腎水益虛肝火愈熾若用大黃等藥內傷陰絡反致下血少壯者必爲痼疾老弱者多致不起

一破傷風河間云風證善行數變入臟甚速死生在反掌之間宜急分表裏虛實而治之邪在表者則筋脉拘急時或寒熱筋惕搐搦脉浮弦用羌活防風湯散之在半表半裏者則頭微汗身無汗用羌活湯和之傳入裏者舌強口噤項背反張筋惕搐搦痰涎壅盛胃腹滿悶便溺閉赤時或汗出脉洪數而弦以大

芎黃湯導之既下而汗仍出表虛也以白木防風湯補之不時灌以粥飲為善前云乃氣虛未損之法也若膿血大泄陽隨陰散氣血俱虛而類前證者悉宜大補脾胃切忌祛風之藥

一發瘧仲景云諸瘧項強皆屬於濕又云太陽病發汗太多因致瘧風病下之則瘧復發汗則拘急瘡家發汗則瘧是汗下重亡津液所致有汗而不惡寒曰柔瘧以風能散氣也宜白木湯加桂心黃芪無汗而惡寒曰剛瘧以寒能澀血也宜葛根湯皆血氣內傷筋無所營而變非風也杖瘡及勞傷氣血而變者當補血氣未應用獨參湯手足冷加桂附緩則不救王肯堂證治準繩

傷損總論

傷損論曰夫傷損必須求其源看其病之輕重審其損之深淺凡人一身之間自頂至足有斫傷打傷跌傷及諸刃傷者皆有之凡此數證各有其說有當先表裏而後服損藥者為醫者當循其理治之然醫者意也不知意者非良醫也或者稟性愚昧不能觀其證之輕重明其損之淺深未經表裏通利先服損藥誤人多矣有因此痰涎上攻有因此大小臟腑閉結差之毫釐謬以千里所謂醫不三世不服其藥信哉此論治損傷之大綱也然用藥固不可差而整頓手法尤不可孟浪今以人之周身總三百六十五骨節開列于後

節骨條分

人身總有三百六十五骨節以一百六十五字都關次之首自鈴骨之上為頭左右前後至軀骨以四十

九字共關七十二

骨巔中為都顱骨者一 有勢微有髓及有液

次顱為體骨者一 有勢微有髓

體前為頂威骨者一 微有髓女人無此骨

體後為腦骨者一 有勢微有髓

腦後為枕骨者一 有勢無液

枕骨之中附下為天蓋骨者一 下為肺系之本

蓋骨之後為天柱骨者一 下屬脊廬有髓

蓋前為言骨者一 言上復合於體骨有勢無髓

言下為舌本骨者左右共二 有勢無髓

體前為顱骨者一 無勢無液

顱下為伏委骨者一 俚人訛為伏犀骨者是也無勢

伏委之下為俊骨者一 附下即眉宇之分也無勢

髓

眉上左為天賢骨者一 無勢髓下同

眉上右為天貴骨者一 眉上直目睛也

左睛之上為智官骨者一 無勢髓

右睛之上為命門骨者一 兩睛之下中為鼻

鼻之前為梁骨者一 無勢髓

梁之左為顱骨者一 有勢無髓下同

梁之右為紉骨者一 顱紉之後即耳之分

梁之端為嵩柱骨者一 無勢髓

左耳為司正骨者一 無勢髓下同

右耳為納邪骨者一

正邪之後為完骨者左右共二 無勢無髓

正邪之上附內為噎骨者一 無勢少液

噎後之上為通骨者左右前後共四 有勢少液

噎上為嚶骨者一 無勢多液

其嚶後連屬為頷也左頷為乘骨者一 有勢多液

下同

右頷為車骨者一

乘車之後為轅骨者左右共二 有勢有液

乘車上下出齒牙三十六事 無勢髓庸下就一則

不滿其數

復次鈴骨之下為膺中左右前後至膝以四十字關

九十七骨

轅骨之下左右為鈴骨者二 多液

鈴中為會厭骨者一 無勢髓

鈴中之下為咽骨者左中及右共三 無髓下同

咽下為喉骨者左中及右共三 下同

喉下為嚨骨者環次共十事

嚨下之內為肺系骨者累累然共十二 無勢髓

肺系之後為谷骨者一 無髓下同

谷下為穀道骨者左右共二

嚨外次下為順骨者共八 少液下同

順骨之端為順隱骨者共八

順下之左為洞骨者一 女人無此

順下之右為棚骨者一 女人無此

洞棚之下中央為髑髏骨者一 無髓俚人呼為鳩尾

髑髏直下為天樞骨者一 無髓

鈴下之左右為缺盆骨者一 有勢多液

左缺盆前之下為下厭骨者一 無髓下同