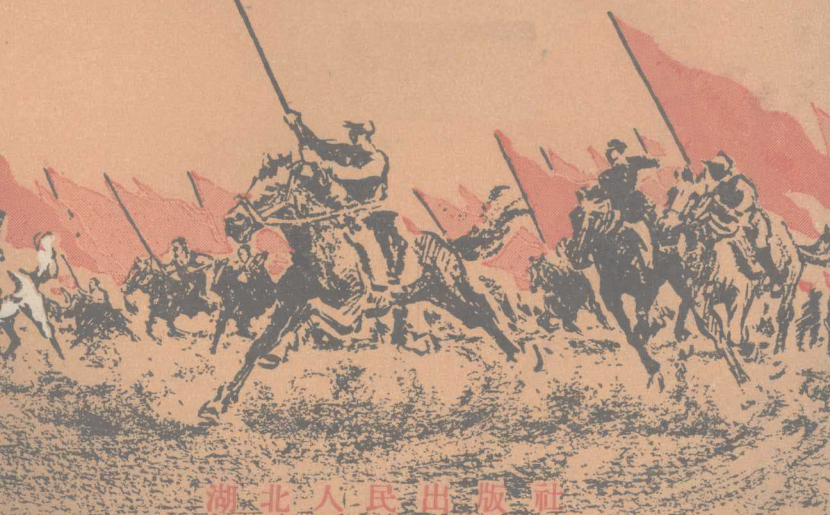


(1)21
87

335

敢想、敢說、敢做的人

我們丟掉了繩子扁担



湖北人民出版社

我們丟掉了繩子扁担

*

湖北人民出版社編輯、出版（武漢解放大道332號）

武漢市書刊出版業營業許可証新出字第1號

新華書店武漢發行所發行

漢口新華印刷廠印刷

*

787×1092 耗 $\frac{1}{36}$ 開 · $\frac{7}{9}$ 印張 · 10,000 字

1958年8月第1版

1958年8月第1次印刷

印數：1—5,000

統一書號：T7106·221

定 價：(5) 0.08元

編者的話

一提到发明創造，人們总認為这是专家、学者的事，一听到工人也有发明家，农民也有发明家，有人就不相信了。这些先生們說：“工人农民不懂科学，怎么能創造发明？”可是事实偏偏和这些先生們捣蛋，我們根据584份創造发明材料作了一次統計，結果：出身于工人、农民的創造发明家占85%以上，而出身于知識界的仅占15%左右。这个事实充分地証明了“‘卑賤者’最聪明，‘高貴者’最愚蠢”的真理。

为什么工人、农民的創造发明反而比知識界为多呢？主要原因是，工人、农民是直接生产者，是实践者，而实践是一切知識的源泉。这就再一次使我們記起毛主席的教导：“通过实践而发现真理，又通过实践而証实真理和发展真理。”过去有不少人把創造发明、科学成果看得很神秘，認為只有少数专家、学者才能办到，一般人是无法“聞道”的。其实創造发明和科学成果不过是实际經驗的总結和概括，对于工人农民，并没有什么神秘的地方，并不是什么“高不可攀”的东西。創造发明大量出自工人农民之手，就証明了这个真理。

其次是由于我們这些工农发明家都有着“讓高山低头，讓河水讓路”的偉大气魄和堅強决心。他們从不畏懼任何保

守思想的阻擋和非難，他們把諷刺當成鞭策，把困難當成力量，把失敗當成成功之“母”。他們總認為：“世上無難事，只怕有心人。”因此，他們雖然經過很多波折，但結果總是“有志者事竟成”。

這些創造發明之所以能成功，還有兩個最根本的原因：一是黨的領導，一是群眾的支持。這要算是一條規律。任何人脫離了黨的領導，脫離了群眾，絕對沒有什麼聰明可言。這許多發明家的事跡生動地證明：只有在共產黨領導下，緊密依靠群眾，才能發揮自己的聰明才智。依靠黨，依靠群眾，這是一個根本的方向問題，作人、作工作、作學問都應當遵循着這個方向。方向對頭了，再加上自己的虛心和努力，就能突破一切常規，排除萬難，創造奇蹟。

為了徹底駁斥那種工農不能創造發明的論調，為了宣揚工農勞動人民創造的各種奇蹟，鼓舞更多的人打掉自卑感，破除妄自菲薄，發揚敢想、敢說、敢做的共產主義風格，積極地投入技術革命和文化革命的激流，我們編輯了這一套叢書，定名為“敢想、敢說、敢做的人”，準備陸續出版。敬希讀者提出寶貴意見，並熱烈歡迎投稿。

1958年7月

目 录

編者的話

我們丟掉了繩子扁担……………汉口装卸一站工人 黃云鵬 1

七十三次

——試制自动扣坯車的故事……………魏 栋 9

陈書記造劈篾机器……………王信芳 16

一心为了实现手工业机械化……………周世浩 21

我們丟掉了繩子扁担

漢口裝卸一站工人 黃云鵬

我是一個只讀過“人之初……”、連“趙錢孫李……”這本書還沒有讀完的裝卸工人。解放後，上了業餘文化學校，字雖認識一些，可是還寫不好。總路綫照亮了我的心，接連一共提出了八項發明創造。這些發明創造，就是革掉幾千年來壓在我們碼頭工人肩膀上的扁担、繩子的命。這雖說是從前的人沒有做过的事，可是我們就偏偏試了它一下。這一試，真有點板眼。那個已經試驗成功的“雙杠土卡車”，它既不是用鋼鐵做的，也不是用馬達發動的，而是用土辦法搞出來的。也許你看到了它並不感到十分稀奇，可它硬是代替了我們的肩膀和扁担繩子在干活。

装卸工人的工作，大家都是曉得的：不是
奔，就是抬；不是背，就是挑。人只有百把斤
重，可是天天得背上二、三百斤到三、四百
斤的东西。这叫“压”人的活。我总是在想：到
有一天，我們能够把扁担、繩子丢了，用个什
么代替这样繁重的体力来干活就好了。

6月中旬，我参加了交通运输系統召开的
技术革新誓师大会，参观了技术革新的展覽。
我找着了总支書記：

“看見了人家这‘化’那‘化’，我們那种笨
重的体力操作实在不象話！我們能不能把装
卸工作也改进一下呢？”

“試嘛！大胆的試。什么事都是人做出来
的。”总支書記很干脆的回答我。这个回答，
給了我很大的勇气！

当天晚上回来以后，我是一夜都沒有合眼
皮的。兴奋得睡不着，我們装卸工人从来就是
靠扁担和繩子劳动；未必我們还要把扁担、
繩子帶到社会主义社会去嗎？李大貴能够把
水引上山去，把旱田变成了水田。他能够克服

困难實現偉大的創舉，我們為什麼不能呢？

在第二天繼續開會的時候，那一天我根本心不在會上，一心考慮從哪里下手丟扁擔、繩子。我是從工人們感到最吃力、最頭疼的活路想起的。我們站上在搬運大水泥管子時候，一根管子四千斤重，往往需要二十多人，甚至三十二個人抬。既麻煩，又不安全，一不小心，就要傷人。如果能有點辦法把這個“惱火”的操作革它一下，那就真是解決了我們站上一個好大的問題。在會場上我一面想，一面畫，初步想出了用“雙杠土卡車”推水泥管的辦法，來代替人力抬。在會議中途休息時，我把書記、站長、工會主席都叫出來了，把自己的想法邊說邊在地上畫給他們看了。

“好哇！就照這樣試看看。自古以來，我們就是挑和夯，這不合乎社會主義的要求，我們一定要想辦法干它一下。”總支書記象蠻有把握的樣子在說，並且請站長作必要的準備工作。

會開完了回到工地，我把這個想法告訴了



我把自己的想法边說边在地上画給書記、站长看。 招楚玉插画

大家，有的人半信半疑說：“真是这样，那就好
了。”可是也有些人根本反对，說：“你这是在
說鬼話，自从原始社会以来，都是挑呀，夯
的！这不是在說神話？”

“么样？苏联人造卫星都能够上天，我們
再怎么說也还是在地上搞的东西，未必比那还
难？”我反駁了。

“要革，我們沒有技术，”有人頂了我一
句。

“大家一起想办法嘛！象五大紗厂，原来的技术水平总不是紡几十支紗，現在已經能紡出三百二十支的高級紗了。这技术是哪里来的？沒有書，沒有样板，就凭人干出来的。人家能做出奇迹，我們为什么不能？”說到这里，我又想起过去随么事都要加上个“祖傳”下来的字，这两个字害死人，害得好些人就只信“祖傳”，不敢有自己的作为。

“你大胆干好了，不要怕，有我們支持。先試出来了，人家就相信了。”总支書記又給我壯了好大个胆子，我决心馬上就干起来。

第二天，找了两根长杉木做杠子，用鉄絲綁了个板架，架子下面安了四个木头滾子以便推动板架。这时，有人說：“用这搞，为什么不用馬达、机器，土办法行嗎？”我說：“土办法先上馬，然后再搞机械化。”我是这样考虑的：可以用土办法就用土办法，只要能解决问题就行。我顧不得他說这些，繼續試驗下去。搞成了一試，它直来直往，不能轉弯。这算什么，总支書記、站长、工会主席都在旁



边，鼓励我再加一把火，把转弯的问题解决了就行了。我们根据三輪車转弯的道理，把木头滚子调动了地位，把

“土办法先上马，然后再搞机械化。”招楚玉插画 前面也安了一个小木头滚子，这就行动自由了。当天，在装卸公司工具修理厂的协助下，我们照着模型连夜就把这个九尺长的新型土卡车赶制出来了，它完全能够代替装卸大水泥管时三十二个人的劳动力。我们给它取了个名字，叫“双杠土卡车”。

6月22日清早，这个办法在工地上正式推行开了。事实证明：它不仅使做大水泥管的工人从天天上下陡坡硬抬的劳动中解放了出

来，完全丢掉了繩子和扁担，而且可以由原来三十二个劳动力，减到只要六个人照顾就行了；不仅提高了效率四倍多，而且安全，还节省了許多工具。

“怎么样？同志們！”领导同志問大家。

“这还有么話說？扁担繩子丢了，我們就真是从笨活中解放出来了。”“繩子扁担一丢，保險我們参加文化学习都学得进去了。”工人們过去因为劳累，到了晚上就想休息，有时就累得不想学文化。有的工人說：“我們还嫌……”我一听說“还嫌”，心里又不安了，原来他說的“嫌”是指还嫌它少了；有的工人又說：“我們怕……怕领导只做一个就算了。”

事实摆在面前，誰不說好呢。

現在，我們工人都相信馬上能够全体丢掉繩子扁担进行操作了，大家正在日日夜夜地根据那八項創造，赶制着新型工具。我們的口号是：苦战十五天，在装卸工作中全部实现半自动化，逐步过渡到机械化。

这該是一件多么了不起的事情啊！因为

我們这个革命标志着：装卸工人完成了一件历史使命。

(陈軍記)

七十三次

——試制自动扣坯車的故事

魏 栋

夜，已經很深了，人們都已入睡，只有技術員周鶴林和木工黃輝苟，還在微弱的燈光下面削木塊，刨磨零件。多少個夜晚，他們為了設計和制造自动扣坯車，不分日夜地在那里勤奮地工作。

武汉市第九磚瓦厂今年的跃进計劃，較原計劃增加了19.88%。对于設備陈旧，依靠笨重体力劳动操作的磚瓦厂來說，这是一个惊人的数字。这个厂的領導开始就意識到必須革新技術，改变落后的手工操作。經過党支部研究后，确定把改进手坯和扣模的任务交給技術員周鶴林負責。

周鶴林今年二十六岁，从十六岁起便在磚瓦厂当工人，在八、九年的实际劳动中，他深深地感到用人工做坯劳动强度太大。他常常想：“如果能制造一种制坯机器来代替繁重的手工操作，那該多么好啊！”可是，当领导上把这个任务交给他的时候，他又感到有些胆怯。他想：“自己是个工人出身，只讀了两、三年書，没有一点科学知識，怎样能做得出机器呢？”他为这个问题十分发愁。

党支部書記原效常知道了这个情况，鼓励他不要害怕，要大胆地干，并且告訴他說：“机器也并不是什么神秘的东西，世界上許多偉大的創造和发明，也不一定都是‘大人物’做出来的。例如，創造十三种农具的刘草佩是一个只有初小文化程度的青年；发明八用加工机的曹文韜也是一个只讀了两年書的泥巴佬。”党支部書記这一番話增加了他創造的信心，他决心試試看。

經過初步的醞釀后，周鶴林和他的伙伴、人保科的干事李志坚便投入了战斗。他們暂时

放下了日常的工作，利用白天和晚上休息的時間，在一起研究扣坯車的構造和式樣。當他們把自己的想法提出來和木工商量的時候，很多人都不同意。有人說：“過去許多磚瓦廠試驗過，都失敗了，算了吧，莫動冤枉腦筋。”

“為什麼別人失敗了，我們就也不能成功呢？”周鶴林不服氣。於是，他們又去找廠里新來的臨時木工黃輝苟商量。黃輝苟同意協助他們製造。經過七天七夜的苦戰，第一部多斗扣坯車算是做成了。可是一拿到現場上去試驗就失敗了，做出來的水坯不能上架。起初，他們還以為是泥巴和得不好，於是自己動手和，結果做出來的磚坯質量還是不好，連續幾次都沒有成功。

這條路走不通，只有另找途徑。他們決定改變設計，把現在使用的三斗模，改成六斗模。這樣雖然不是機械化，但是單位產量比原來高了一倍。當他們把制好的六斗模拿到現場去試驗的時候，工人們搖頭說：“這樣重，怎樣端得起呢？”還有的人貼出大字報，說他們是吃了

飯无事干，坐在办公室里胡思乱想。面对一次一次的失敗，周鶴林等沒有灰心，他們冷靜地考虑了同志們的批評，認為有些意見还是很正确的。原来使用三斗模，工人們都喊累，現在改为六斗模，那叫工人怎么吃得消呢？他們决定还是走机械化和自动化的道路，在模子上装上木輪，木輪架上裝置一种自动扣模和起模的设备。但是用什么办法能使模子自动地“扣”和自动地“起”呢？周鶴林和他的同伴研究了很久，一直沒有解决。

有一天，周鶴林路过工厂附近的一所学校，看見許多小学生在那里滑滑板，他看了一阵，心里突然一亮：象滑板一样，做一个陡坡，模子不就从上面滑下来了嗎？他喜出望外地立刻跑回来，把这个意見告訴了他的伙伴。大家都說可以試試。問題是滑下以后，怎样把模子收回来。經過反复的琢磨，他們認為可以按照起重机的原理，在車架上装两个滑輪，磚坯扣了以后，通过滑輪再把模子收回来。这样，他們設計中間最困难的問題得到了解决，經過