

中国小学生首次自评自选的“百部经典读物”

学习型中国·读书工程教研中心 主编

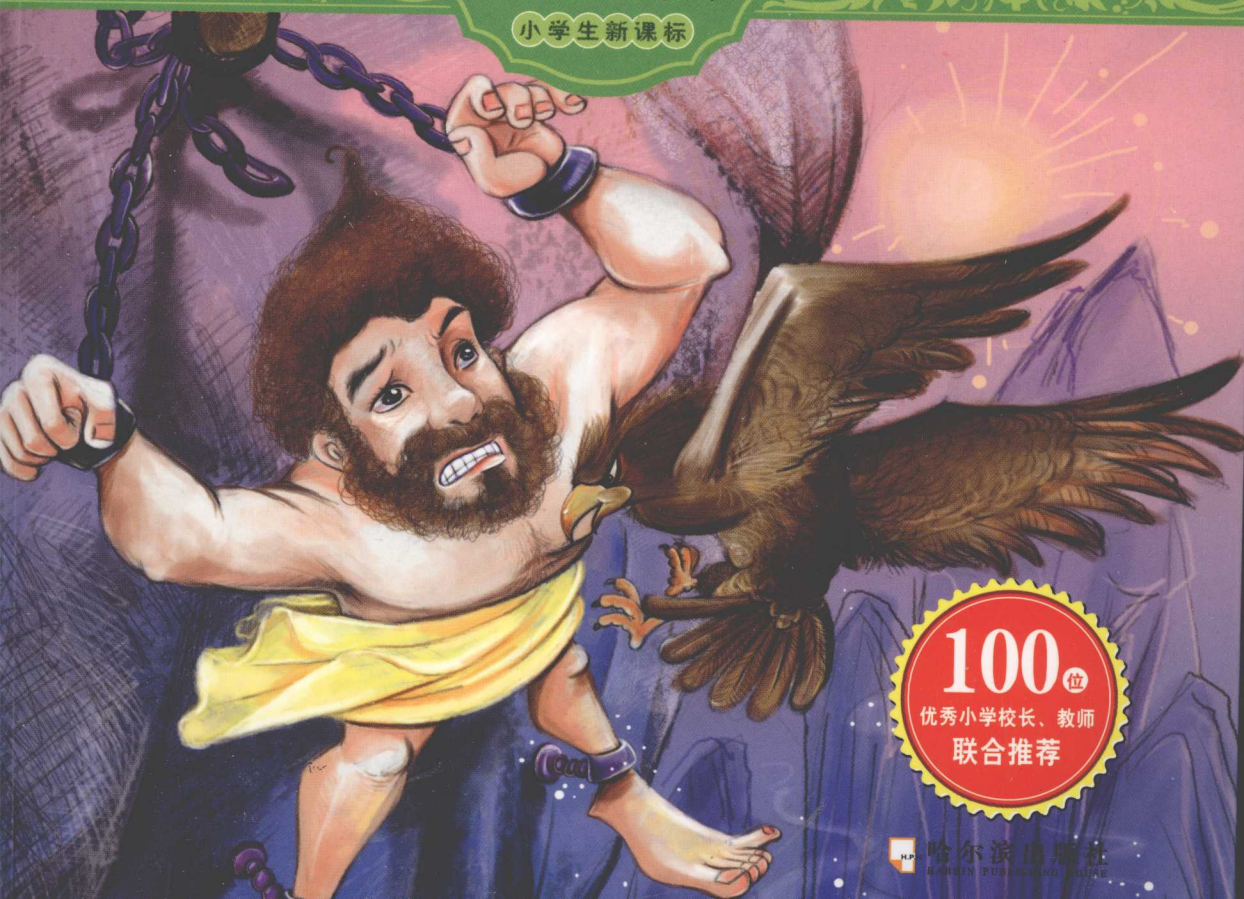
100部经典读物

——乘千载梦想之舟，泛万年开拓之海——

中外神话传说

小学生爱读本

小学生新课标



100位

优秀小学校长、教师
联合推荐



哈尔滨出版社



图书在版编目(CIP)数据

中外神话传说/学习型中国·读书工程教研中心主编.
哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2009.7
(小学生爱读本·小学生新课标)
ISBN 978-7-80753-746-5

I.中… II.学… III.儿童文学—神话—作品集—世界
IV.I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第079689号

责任编辑: 邢海丹 李英文
全案策划: 含章行文
装帧设计: 含章行文

中外神话传说

学习型中国·读书工程教研中心 主编

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路82-9号

邮政编码: 150090 营销电话: 0451-87900345

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

网址: www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销

廊坊市兰新雅彩印有限公司印刷

开本787×1092毫米 1/16 印张11.5 字数156千字

2009年7月第1版 2009年7月第1次印刷

ISBN 978-7-80753-746-5

定价: 19.80元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-87900272

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨





“中国小学生爱读百部经典”活动
 始于让小学生推荐，让小学生阅读，让小学生
 成为书的主人。

卢勤
 2009. 6. 27

编委会

全国百位优秀小学校长、优秀教师 联合编审

(排名不分先后)

王洪夫	马步坤	丁国旭	卢强	韩建州	高卫宾	李慧茹
朱雪玲	张德喜	姜文华	王春香	张兆琴	毛冰力	张莉香
李秀爱	梁丽娜	霍会英	邢连科	张卫勤	张利军	赵孟华
王贯九	韩德轩	吕国强	赵东成	吕付根	寇中华	葛运亭
张海潮	吕红军	蔡满良	李献中	郑彦山	范富来	陶丘平
康振伟	李富军	刘志敏	张明磊	金云超	张立志	张瑞舟
彭延黎	刘晓红	杨军亚	陈培荣	于建堂	吴贵芹	杨富林
马根文	张根军	李全有	康双发	侯岩	刘洪亮	杨岁武
王茂林	李启红	赵云枝	周东祥	张华伟	王志保	李河山
李文彦	崔富举	刘新宇	杨海林	营四平	任国防	刘聚喜
刘新峰	潘贞瑞	黄四德	武永炎	孟庆德	朱五营	任敬华
陈建中	耿海根	陈新民	李世恩	陈淑华	丁汉洋	丁耀堂
胡耀丽	潘振生	樊来花	张海云	吴卫亭	李德华	吴双民
张会强	郑学德	张洪涛	张立新	杜斌	刘青松	朱亚莉
姜伟	张仲晓					

学习型中国·读书工程



学习型中国·读书工程教研中心 主编

哈尔滨出版社



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

主编的话

亲爱的同学们：

阅读，可以开阔视野，获取新知；阅读，可以跨越时空，纵横古今中外；阅读，还可以和圣贤对话，与经典同行。

杜甫说：“读书破万卷，下笔如有神。”的确，取得作文高分的同学都有相同的诀窍——喜欢课外阅读。因为可以从阅读中学到一些好词佳句，掌握写作技巧，积累更多的写作素材。

为此，我们精心策划了这套“小学生爱读本”丛书，让小学生们评选出自己最喜欢看的“小学生爱读本百部经典”。根据评选结果，我们邀请全国100位优秀小学校长和老师联合编审，本着“强大阵容打造经典精品”的宗旨，精心编纂了这套有利于小学生身心健康成长的大型丛书——中国小学生爱读本百部经典。

这套“小学生爱读本”囊括了中国小学生学习、成长、生活的各个方面，堪称国内较权威、完整的小学生家庭阅读书架。

约翰生说：“一个家庭没有书籍，等于一间屋子没有窗子。”亲爱的同学们，我们殷切地希望你们能多读书、勤读书、读好书，在读书中品味，在品味中思考，在思考中成长。我们也由衷地相信通过阅读这套“小学生爱读本”，你们必定能够吸收到书籍中珍贵的阳光雨露，为日后成长为对人类社会有贡献的栋梁之才打下坚实的基础。

学习型中国·读书工程教研中心

“小学生爱读本”
丛书图标。

专辑名。本套图书包含若干专辑，你现在阅读的这本书正属于“小学生新课标”专辑。

故事标题。本书共收录56则中外神话故事，其中中国神话32则，外国神话24则。后者包括圣经故事以及希腊、印度等国的神话传说。

学

小学生爱读本



在上帝创世之前，宇宙一片混沌，地球在暗无天日、沉寂无声的太空飘浮，没有陆地，只有滴滴的海水。

耶和华（即上帝）之灵在海面飘行，觉的四周黑压压的实在太郁闷。于是他开始了伟大的思考。

耶和华一边想一边自言自语地说：“要有光！”

由于耶和华是无所不能的上帝，因此他说的一句话都会实现，随着他的话音，宇宙中顿时充满了光明。耶和华看了非常高兴，他说：“这叫白天。”

不久，光亮渐渐消逝，黑暗重新来临。耶和华说：“这叫做夜晚。”而后，他结束了第一天的创造，休息了。

第二天，耶和华说：“要有天，穹窿覆盖在海面之上。”这件事完成了，夜幕临了，第二天结束了。

每三天，耶和华说：“陆地要浮出水面。”顿时，层峦叠嶂的群山露出水面，高耸入云。山脚下，伸展着广阔的平原和山谷。耶和华又说：“地上要有孕育种子的植物，开花结果的树木。”于是，大地绿草遍野，树木葱茏，潺潺溪流，昼夜交替。第三天的劳作宣告结束。

第四天，耶和华说：“天上要布满星辰，用来划分季节和年、月、日。白天由太阳主管，夜晚是休息的时间，就让宁静的月亮给那



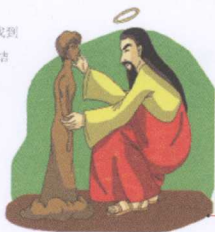
中外神话传说

094

本书书名。当前你看的是哪本书，在这里可以一目了然。

故事正文。本书收录的神话故事篇幅长短适中，语言活泼生动，个别难字注有拼音。你可以在这里畅快阅读，轻松提升语言应用能力。

篇章主题。本书依据神话故事的发源地分为“中国神话传说”和“外国神话传说”两章。



外国神话传说

精美插图。为了形象地展现故事情境，本书的每则故事都配有2~4幅彩图，阅读过程会由此变得更加生动愉悦。

些穿越沙漠的漂泊者指明方向，帮他们找到栖身之处。”这件事完成后，第四天就結束了。

第五天，耶和華說：“水中要有魚兒跳，天上要有鳥兒飛。”于是就造出了各種魚類和鳥類，讓它們在水中和天空嬉戲、繁衍。魚兒、鳥兒尽情享受上帝恩賜，歡快地生活著。夜晚來臨，疲倦的鳥兒將頭站在樹下，魚兒潛入深水中，第五天就這樣結束了。

每六天，耶和華說：“這一切還不夠，世界上還要有爬行的動物和奔跑的動物。”於是，他造出了牛、虎和其他至今尚存或已絕迹的動物。這一切完成以後，耶和華抓起一把泥土，按照自己的樣子塑了個泥像，並賦予它生命，將他命名為男人。他將置于所有的生物之上，第六天的工作結束了。

耶和華對所造之物十分滿意，第七天他就休息了。

今日考卷

上帝七日各創造了什么？

- 第一日：_____
- 第二日：_____
- 第三日：_____
- 第四日：_____
- 第五日：_____
- 第六日：_____
- 第七日：_____

拓展栏目。每则故事之后设有情节回顾或知识拓展专栏，帮助你理解故事、开阔视野。

· 本书特色 ·

1 内容丰富

56则来自世界多个民族和国家的神话传说，将赋予学生们想象的翅膀，带领他们穿越古今，尽览世界文化的瑰丽画卷。

2 精心编著

本书收录的每则故事都是世界神话王国中的经典之作，无论在思想内容上还是在语言难度上都与小学生的接受能力相契合。文后小栏目对故事进行回顾及拓展，能够保证小读者们读有所获。

3 寓教于乐

神话故事里有和儿童思维相似的大胆想象、有对他们所关心的宇宙问题的巧妙解答。学生们将如痴如醉地阅读本书，感到畅快而满足。

4 图片生动

依据故事情节绘制的插图色彩明快、生动活泼，学生们甚至可以通过画中人物的衣着和背景陈设了解民族及异域文化。

5 版式美观

本书版面简洁大方，板块内容组合科学，中西文化的差异展现于每一处设计细节。

名家荐言寄语

“中国小学生爱读本百部经典”活动好在让小学生推荐，让小学生阅读，让小学生成为书的主人。

——著名教育专家、知心姐姐 卢勤

让孩子们从第一本开始，读到一百，那人生就可以读到一千、一万。

——北京大学教授、文学评论家 张颐武

希望“中国小学生爱读本百部经典”可以让父母、老师、同学共享读书的美好时光，分享读书的浓浓乐趣。

——台湾教育学专家、美国UCLA博士 王宝玲

“中国小学生爱读本百部经典”包含了让中国小学生“相伴一生，终身受益”的经典图书。

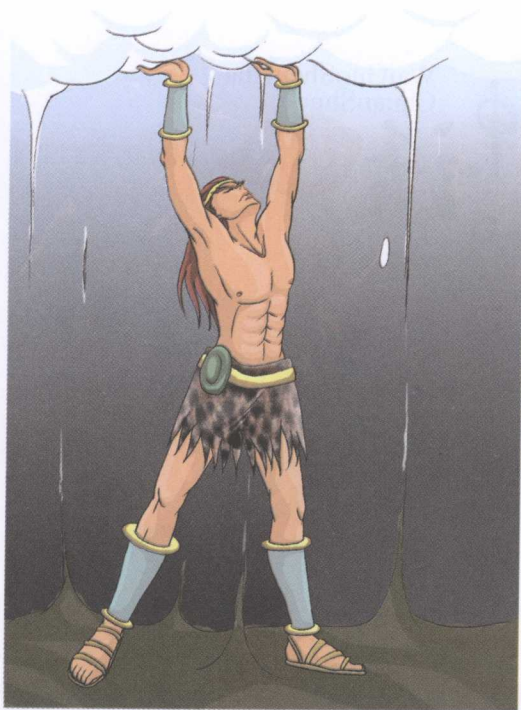
——香港东方教育研究院院长 陈仲铭





ZhongGuoShenHua
ChuanShuo

中国神话传说



- 1 盘古开天辟地 /010
- 2 女娲造人 /012
- 3 女娲补天 /014
- 4 仙山的传说 /017
- 5 炎帝的故事 /019
- 6 黄帝的故事 /021
- 7 仓颉造字 /025
- 8 酿酒始祖杜康 /027
- 9 燧人氏钻木取火 /029
- 10 精卫填海 /031
- 11 夸父追日 /033
- 12 后羿射日 /035



- | | | | |
|----|---------------|----|--------------|
| 13 | 嫦娥奔月 /037 | 23 | 哪吒闹海 /068 |
| 14 | 灶王奶奶回娘家 /041 | 24 | 眉间尺 /070 |
| 15 | 牛郎和织女 /044 | 25 | 杜宇化鹃 /073 |
| 16 | 孟姜女的传说 /047 | 26 | 燕子和莺 /075 |
| 17 | 白娘子的故事 /050 | 27 | 阿里山的故事 /077 |
| 18 | 梁山伯与祝英台 /054 | 28 | 勇敢的奇尼 /079 |
| 19 | 怪相真仙铁拐李 /058 | 29 | 马头琴的故事 /083 |
| 20 | 韩湘子造雪 /060 | 30 | 敖包会的由来 /085 |
| 21 | 汉钟离十试吕洞宾 /062 | 31 | 十二生肖的由来 /087 |
| 22 | 八仙过海 /065 | 32 | 月饼的来历 /089 |

外国神话传说

WaiGuoShenHua
ChuanShuo

- | | |
|---|-------------|
| 1 | 上帝创世 /094 |
| 2 | 亚当与夏娃 /096 |
| 3 | 挪亚方舟 /100 |
| 4 | 亚伯拉罕献子 /103 |
| 5 | 大卫的故事 /105 |



6 被缚的普罗米修斯 /110

7 俄狄浦斯王 /113

8 胜利的象征 /117

9 变成石像的王后 /118

10 缪斯女神与蝉 /120

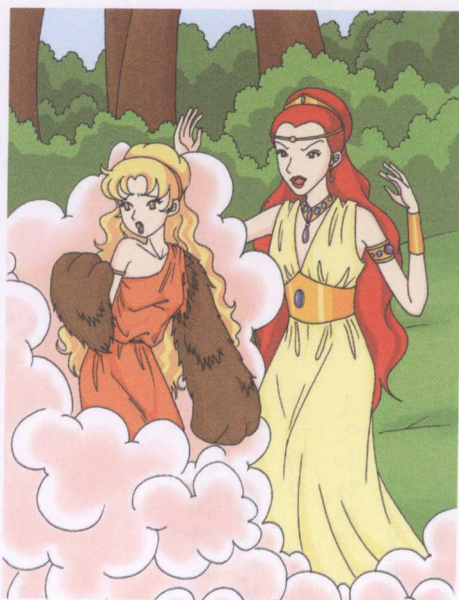
11 丘比特与赛姬 /122

12 深山里的回声 /126

13 愚人节的来历 /128

14 鹿角仙人 /133

15 鱼王子 /137



16 神奇的宝壶 /142

17 魔袋 /145

18 神的礼物 /150

19 大熊星座和小熊星座 /155

20 神的降临 /158

21 富士山的传说 /162

22 阿拉丁神灯 /171

23 预言之马 /174

24 宇宙树尤加特拉希 /178



中国神话，神秘雄浑。盘古开天辟地，女娲抟土造人，后羿弯弓射日……英雄的气概和昂扬的情怀融入民族血液之中，成为世代华夏儿女不竭的精神动力。而八仙过海的故事、牛郎织女的传说则使中华民族传统文化飘逸着灵气和脉脉温情，它们装点了我们的想象和夏夜的梦……

这一章共收录三十二篇中国神话传说，除了上面提及的故事，你还将读到其他洋溢着英雄主义情怀和浪漫气息的民族神话故事。

小学生
新课标

中国 神话传说

ZhongGuoShenHua
ChuanShuo



盘古开天辟地

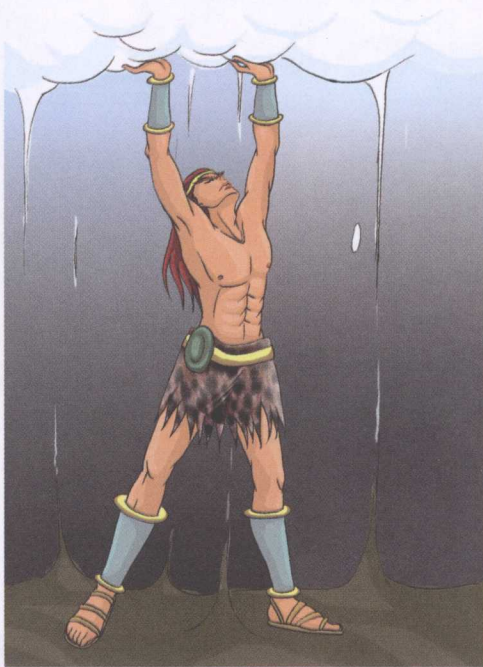
很久很久以前，天和地是连在一起的，宇宙混沌未开，漆黑一团，好像一个大鸡蛋。人类的老祖宗盘古，就在这黑暗混沌中悄悄地孕育着，成长着，呼呼地睡觉，一直经过了一万八千年。

有一天，盘古忽然醒来，他发现四周黑暗一片，什么也看不见，感到非常奇怪。黑暗使他闷得发慌，接着又是万分烦恼，他实在忍不住了，向旁边一抓，竟抓到了一把大斧子。于是，他拼尽全力，狠狠地向前劈去。随着山崩地裂般的一声巨响，那个曾孕育了他的混沌的大鸡蛋被他劈开了。

这个大鸡蛋中那些轻而清的东西，缓缓地向上升去，慢慢地变成了天。另外那些重而浊的东西，渐渐地沉下来，一点点地变成了地。天和地分开以后，盘古怕它们还要合拢，就头顶天，脚踏地，站在天地之间，随着它们的变化而变化。每天，天升高一丈，地加厚一丈，而盘古的身子也随之增长。就这样，一万八千年过去了，这时天升得极高了，地变得极厚了，盘古的身子也随之长得极为高大。

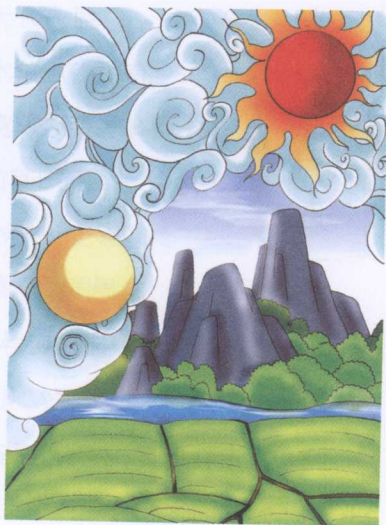
那么盘古到底长了多高呢？据说高达九万里。盘古成了巍峨的巨人，他就像一根无比高大的擎天柱，撑在天和地的中间，不让它们再重新合拢在一起，回到那黑暗的混沌中去。

他孤独地站在那里，一年又一年，仿佛忘了时间，就这样，又不知过了多少年。到后来，天和地已经被固定住了，但盘古已经累得精疲力竭了，终于有一天，他轰的一声，倒



在地上死去了。

盘古在临死的时候，周身发生了巨大的变化：他呼出的一团团的气，变成了浮游的风和云；他最后发出的声音，变成了滚过天空的隆隆雷声；他的左眼睛变成了太阳，右眼睛变成了月亮；他的手足和身躯变成了大地的四极和五方的名山；他的血液变成了江河，筋脉变成了道路，肌肉变成了田地，头发和胡须变成了天上的星星，皮肤和汗毛变成了花草树木，牙齿、骨头、骨髓则变成了蕴藏在大地下闪光的金属、坚硬的石头、美丽的珍珠和温润的玉石。就连他身上的汗水也变了，变成了无尽的雨露和甘霖。



盘古开天辟地后，在他死的时候也没有忘记把自己的全部留给他开创出的天和地，他用自己的整个身体使这新诞生的世界变得更加丰富和美丽。

考考你

盘古临死时，他的周身发生了如下变化：

例：气息——（风和云）

最后发出的声音——（ ）

左眼——（ ） 右眼——（ ）

（ ）和（ ）——大地和山峦

血液——（ ） 筋脉——（ ）

（ ）——田地 头发和胡须——（ ）

（ ）和（ ）——花草树木

（ ）、（ ）、（ ）——金属、石头、珍珠、玉石

（ ）——雨露和甘霖





女 媧 造 人

盘古开天辟地以后，天上有了太阳、月亮和星星，地上有了山川草木、鸟兽虫鱼，但却没有人类，这世界不免显得有些荒凉寂寞。

不知道在什么时候，女媧来到了世界，据说她一天当中能够变化70次。有一天，女媧行走一片苍莽的原野上，看看周围的景象，感到非常孤独。她觉得在这天地之间，应该添一点什么东西进去，让它变得富有生气。

添一点什么东西进去呢？她一时也想不出来。

她一直走呀走呀，走得有些疲倦了，偶然在一个池子旁边蹲下来。澄澈的池水照见了她的面容和身影：她笑，池水里的影子也向着她笑；她皱皱眉头，池水里的影子也向着她皱眉头。她猛然醒悟了，这天地之间不就是少了像自己一样的生物吗？那为什么不创造一种像自己的生物来加入这个世界呢？

这样想着，她顺手从池边抓起一团黄泥，掺和了水，在手里揉捏着，揉捏成了一个娃娃样的小东西。

她把这个小东西放到地面上。奇迹出现了，这个泥捏的小家伙，刚一接触到地面，马上就拥有了生命，活了起来，并且一开口就喊：“妈妈！”接着就是一阵兴高采烈的跳跃和欢呼，表示他对于生命的喜爱。

女媧看着她亲手创造的这个聪明美丽的生物，又听见“妈妈”的喊声，不由得乐在心头，喜上眉梢。她给自己创造的这可爱的小东西取了一个名字，叫做“人”。

人的身体虽然小，但据说因为是神创造的，相貌和举止也有些像神，和飞的鸟、爬的兽都不相同，看起来似乎更有一种管理宇宙的非凡气概。

女媧对于自己这优美的作品，感到十分满意。于是，她又继续动手做她的工作，她用黄泥做了许多能说会走的可爱的小人儿。这些小人儿在她的周围欢呼跳跃，嘴里总是喊着：“妈妈！妈妈！”这使她精神上有说不出的高兴和安慰。从此，她再也感觉不到孤独和寂寞了。

于是，她又继续用黄泥做了许多能说会走的可爱的小人儿。她一直忙碌着，直到晚霞布满了天空，星星和月亮照耀着大地。夜深了，她只把头枕在山崖上，略睡一会儿，第二天，天刚微亮，她又赶紧起来继续做她的工作。



她一心想让这些灵敏的小生物充满大地。但是，大地毕竟太广阔了，靠她一个人捏泥人速度毕竟太慢，而她也已经忙碌得有些疲倦

了，得想出一个提高效率的办法。想了好久，她终于想出了一个好主意，她从崖壁上拉下一根枯藤，伸入一个泥潭里，搅混了浑黄的泥浆，向地面上这么一挥洒，泥点溅落的地方，就出现了许多小小的叫着跳着的人儿，和先前用黄泥捏成的小人儿没有两样。“妈妈、妈妈”的喊声，在周围震响。

用这种方法来进行工作，果然简单省事。藤条一挥，就有许多新的人出现，大地上不久就布满了人。

大地上虽然有了人类，女娲的工作却还没有终止。她又考虑着：人终究是要死亡的，怎样才能让人类长久地生活在大地上呢，难道要死亡了一批再创造一批吗？这未免太麻烦了。

后来她终于想出了一个办法：就是把那些小人儿分为男女，让男人和女人结合起来，叫他们自己去创造后代，担负起养育婴儿的责任。这样，人类就世代代绵延下来，并且一天比一天多。

考考你

女娲采取了什么方法，提高了造人的效率？

