

专业姓名学

赵钱孙李

周吴郑王

陈诸

韩方

尤午

何吕

范彭郎

魏陶

花方

俞袁

云苏潘葛

费廉岑薛

雷贺倪汤

滕殷罗毕

郝郭安常

郑鲍史唐

费廉岑薛

雷贺倪汤

滕殷罗毕

郝郭安常

史卡齐康

伍余元卜

顾孟平黄

和穆

和穆

林鸿 著

赐子千金不如教子一艺
教子一艺不如赐子良名

赵钱孙李 周吴郑王 冯陈诸卫 蒋沈韩杨 朱

秦尤许 何吕施张 孔曹严华 金魏陶姜 戚谢

邹喻 柏水奚章 云苏潘葛 奚范彭郎 鲁韦

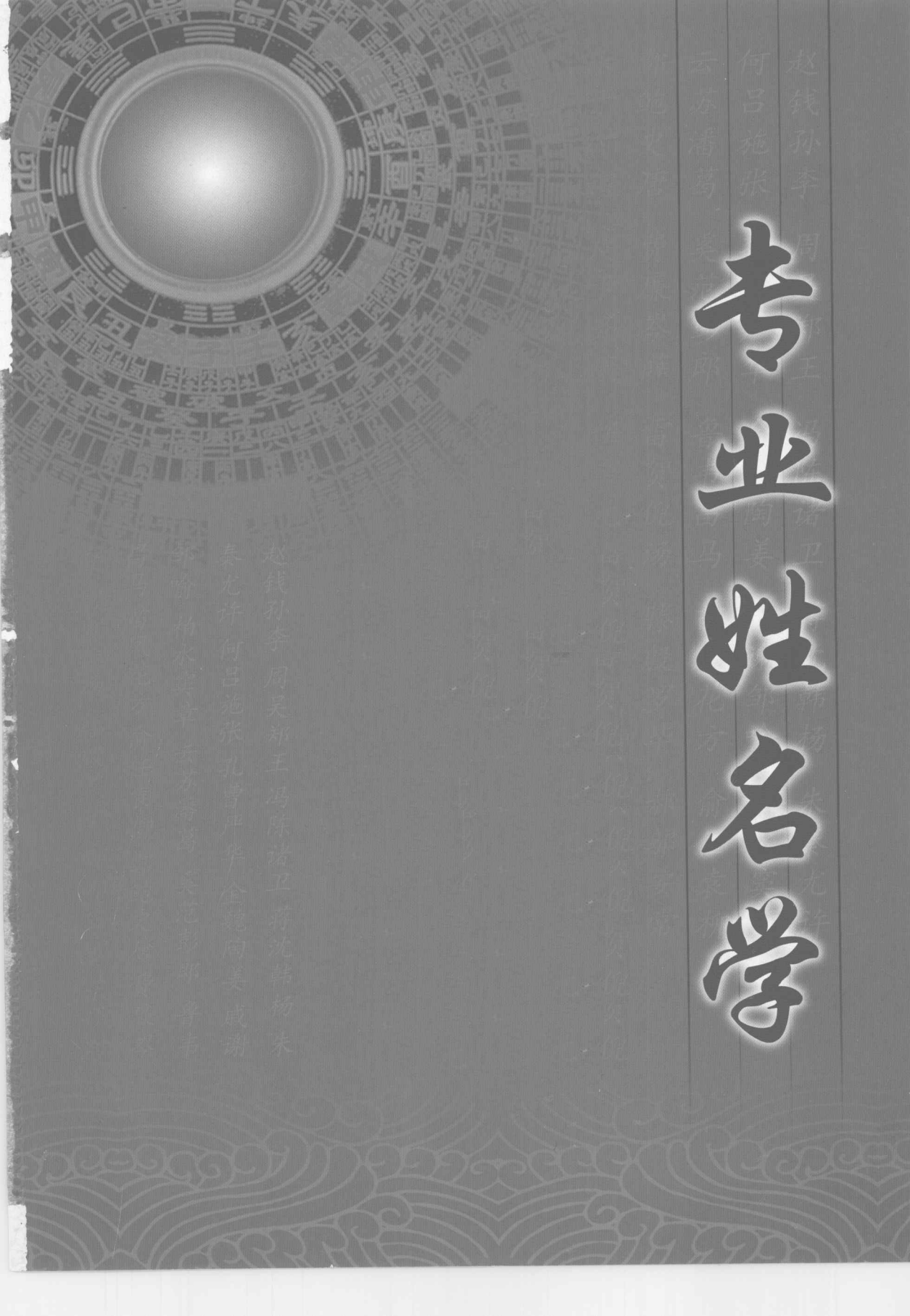
昌马苗风花方俞任袁柳邱鲍史唐费廉岑

中国商业出版社

专业姓名学

赵钱孙李
周吴郑王
何吕施张
云苏潘葛

赵钱孙李周吴郑王冯陈褚卫蒋沈韩杨朱
秦尤许何吕施张孔曾严华金魏陶姜戚谢
郭俞柏水建章云苏潘葛英范彭申身吉



图书在版编目 (CIP) 数据

专业姓名学 / 林鸿编著. —北京 : 中国商业出版社, 2009.7

ISBN 978-7-5044-6569-6

I. 专… II. 林… III. 姓名学 - 中国 IV. K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 108589 号

责任编辑 : 黄卫红

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-book.com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

北京石油报社印刷厂印刷

* * * * *

710 × 1000 毫米 16 开 13 印张 130 千字

2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

定价 : 39.80 元

* * * * *

(如有印装质量问题可更换)



林鴻老師常年被聘清華、北大房地產總裁班教授



北大授課時的學術研討會。

前言

每个人都有自己的姓名，中国人有中国人的姓名，西方人有西方人的姓名。表面看来，姓名只不过是一个称呼，用以区别不同的人。其中有什么奥秘呢？一般的人都不太清楚。但是在中国的姓名学中，却早已道出姓名与人生运程是息息相关的。

有的人一生顺利，幸福美满。有的人一生运途坎坷，是惨淡收场。等等这些现象，除了一个人先天的生辰八字命运好坏之外，就是受后天的姓名所产生的吉凶影响。

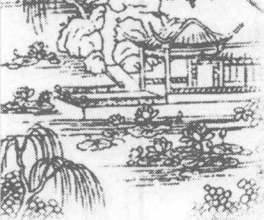
古人曰：一命、二运、三风水，如以所占的比例来分析命理，应该是一命、二名、三风水。后天的姓名和风水环境，对人生运程的影响都是很深远的。父母生我，乃先天而定，无法更易。唯后天的姓名影响，如影随形。几乎左右了人生的运程。因此，吾人不得不重视姓名的重要。有云“赐子千金，不如赐之良名”，已成为社会名言。生儿育女是家庭大事，许多人为了给儿女取个好名字，翻字典、查典故、绞尽脑汁，结果取的名字都不能感到满意理想。而现今社会上有些人，为人取名大都是只重笔划数理和基本三格。往往忽略了生辰八字和天运五行这些与姓名相互关系的重要性。有些人更是任意改名，以致造成行运不顺，灾祸降临的反作用。

姓名学是依据易经中阴阳五行的原理。运用于中国姓名文化的一种哲学。一个好的姓名其三才五格与



专业姓名学





天运五行和生辰八字必须要相通。要配合生辰八字的强弱虚实。还要每格的数理吉祥。

姓名学的派别很多，至少有十种以上，但经常用的有三才派、五格派、六神派、太乙神数派、八字派和天运派。据笔者二十多年的统计，在港澳台和东南亚一些地区，运用的姓名学包括三才五格派、六神派、八字派和天运派等。而在中国大陆却大都只运用三才五格派。三才五格派源自日本熊崎氏。在一九三六年，由台湾留学生白惠文从日本引进台湾，尔后再传入中国大陆。三才派用天、地、人三才和数理吉凶来判断姓名。在运用上有一定局限性，对财运事业发展的判断就不足够。而现今姓名学书籍都是熊崎氏三才格局的翻版，讲的都一样，并无新意。

姓名学派别之多，用法之广，在五术中是比较特殊的，但各种学术都是建立在易经的阴阳五行基础上，判断方式各有千秋，可以说命理研究是无穷无尽的。主要在于如何从各派的特点中找出精华所在。笔者除研究姓名学之外，也研习子平八字、紫薇斗数、奇门遁甲和风水学。有时将各种命理学术加入姓名学进行推演判断及统计。发现了许多秘诀，而且能很正确判断财运、事业、婚姻、健康等方面的问题。通过实践，证实姓名学与各种术数都有相通之处。这就需要我们不断学习总结各家之长处，正确发挥姓名学的特点，尤其是从事命理研究的人应该精益求精，力求准确，才能尽到服务大众的责任。基于这一立场，本人悉心研究总结各家之长处，撰写了这本《专业姓名学》。本书详细叙述了三才派、五格派、六神派、太乙神数派、八字派和天运派的判断论事方式。写此书的目的在于



专业姓名学

让命理爱好者，深入研究学习，精通五术，博学易理。结合各家之长处，真正发挥姓名学的作用，达到造运趋吉避凶之效果。

本书一直在港澳地区发行。为了能让中国大陆易学爱好者读到此书，今特别写成简体字版在中国大陆出版发行。新书付梓，匆忙中难免有误，还望各位同道学友及读者多加指教是幸。

林鸿

丁亥年于澳门



专业姓名学



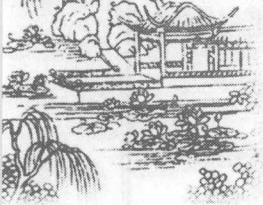
目 录

姓名学的演进历程	1
三才派	3
五格派	21
六神冲克	47
太乙派	62
八字派	96
天运派	122
姓名学各派案例解析	129
案例解析——郭台铭	129
案例解析——李嘉诚	137
案例解析——何鸿燊	147
姓名学字划数法	159
常见复姓笔画数	160
常易误算的字	160
常见字笔画	162
姓氏格局表	177
二画数姓氏格局	177
三画数姓氏格局	178
四画数姓氏格局	179
五画数姓氏格局	180
六画数姓氏格局	181
七画数姓氏格局	182
八画数姓氏格局	183



专业姓名学





专业姓名学

九画数姓氏格局·····	184
十画数姓氏格局·····	185
十一画数姓氏格局·····	186
十二画数姓氏格局·····	187
十三画数姓氏格局·····	189
十四画数姓氏格局·····	190
十五画数姓氏格局·····	191
十六画数姓氏格局·····	192
十七画数姓氏格局·····	193
十八画数姓氏格局·····	193
十九画数姓氏格局·····	194
二十画数局姓氏格局·····	195
二十一画数局姓氏格局·····	196
二十二画数局姓氏格局·····	197
二十三画数局姓氏格局·····	198
后记·····	199

姓名学的演进历程

从姓名学发展的历史来看，每个派别都有一些相似、差异和特点。透过这些细微的差异可以推敲出姓名学论断姓名方式的演进历程。

从历史记载的史书我们可以定出几个时点：

(一) 公元121年(东汉建光元年)，《说文解字》一书完成。对字义学派而言，这是个重要的时点。因为字义学派的“六书姓名学”参考《说文解字》来讨论姓名吉凶，但确切的时间还不能确定。

(二) 公元230年(魏明帝太和四年)，首次使用楷书的钟繇去世，对字型学派有一定影响。因为字型学派属于“生肖派”范畴。要生肖、楷书同时存在方可论断。所以公元230年已有生肖派出现。

(三) 公元1260年(元世祖中统元年)，宋朝亡元朝建立。对字音学派而言，是个重要的时点。《论衡》曾出现五音论命的记载，因字音派与五音论命是一脉相承的。元朝以后元大都的北平话作为官府话，至此以后字音学派借官话的确立，才有了发展的空间。

(四) 康熙五十五年(公元1716年)，《康熙字典》完成。对格局学派和字学派而言，这是个很重要的时点。在公元1716年以前，汉字使用异体字以致于笔画不一的情况很普遍。《康熙字典》把所有异体字重新排制定，经统一后汉字的笔画字数才有了依据。所以，汉字的统一对格局学派和数字学派来说是个十分重要的发展时期。

(五) 对测字学派而言，从历史记载的资料来看，至少在公元1716年以前就已经出现。但确切的时间



专业姓名学





不能确定。

(六) 姓名学的主要派别三才派，据历史记载早在1716年以前就已经存在。后来在1716年《康熙字典》完成后，约在1722年由把康熙字典和三才派姓名学一起传入了日本，当时称之为：“汉流”。三才派传入日本后，1918年由熊崎健翁再整理，从而形成完整的学派。在1936年由台湾留学生白惠文把熊崎氏姓名学再带回台湾得以发展至今。

(七) 姓名学的五格派可以说是由三才派演变而来的。虽然在1928年（日本昭和三年）熊崎健翁创设“五圣阁”时，五格派已经出现。但一直到1936年后，白惠文回台湾发表书籍后，五格派的观念才得以发展。同时期又出现了建立在五格派之上的字数学派。

(八) 八字派姓名学沿用宋朝徐子平的“子平八字”原理。以出生人的年、月、日、时计算八字的用神。八字派认为姓名中的五行，能直接对命主的八字产生影响。这也是“姓名会影响人”的理论能成立的关键。在最近二十年的期间，姓名学发展较快，八字派总结了姓名对八字影响。同时在这个理论基础上又出现了天运派姓名学，天运派依循“天人合一”的观点，运用六十甲子纳音作为判断姓名的依据。作为近代出现的八字派和天运派，可以说在阴阳五行的理论上是十分成熟的学派。在运用和判断上也有很独到的特点。历史在进展，我们应不断总结前人的经验，去芜存菁，引证实践努力发展命理学。



专业姓名学

三才派

“三才”一词出自《易经·系辞下》“《易》之为书也，广大悉备，有天道焉，有人道焉，有地道焉。兼三材而两之，故六。六者非它也，三材之道也。”这句话是在解释《易经》的卦象。《易经》的卦象是由“—”和“--”两种符号六层相叠而成的。六层符号分成三个部分：最上的两层用来象征天；中间的两层用来象征人；最下的两层象征地。

所以，所谓的“三才”，在《周易》中是指“天”、“地”、“人”三者。所谓“三才之道”，在《周易》中是专指“天道”、“地道”、“人道”三者。“才”又作“材”，二者通用。

三才派的观点

承上所述，姓名学中的三才，借用了《易经》内天、人、地的概念，创造了姓名学中三才——天格、人格、地格。因为论断的对象是“三才”，所以这个派别被称之为三才派。

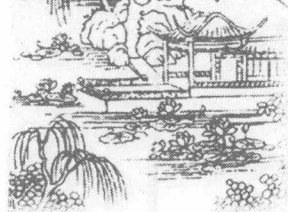
三才派在目前常见的姓名学派中，属于比较早期的派别，如此推断的原因如下：

1. 论断对象。三才派之所以称为三才派，除了论断的对象是三才外，另一个因素是论断时皆需同时论断“三才”，无法单独论断其中某两个元素的关系。换句话说，以理→象→数的推论来看，三才只进步到“象”，还没有到“数”，这表示三才派还没有办法厘清影响的变数。



专业姓名学





2. 论断方式原始。三才派直接应用“五行原理”观察在“三才”的配置及其结果，以现存资料来看，并没有更深一层的原理，这种推论方式相较于其他派别而言相对原始。

3. 天格的出现。三才派的特征之一，是姓上加“一”后形成天格。如果是复姓，两字的合计数字就是天格。这个特征在现存的其他派别中非常易见。包括本书介绍的“五格”、“十长生”、“六神冲克”。

4. 三才生五格。三才派的特征之二，是出现了天格、人格、地格。他们的出现，使姓名脱离了字数，进一步有了自己的方向，尔后进一步成为其他派别的滥觞。例如本书后面章节会介绍到的五格派，即使三才派和五格派的论断原理大不相同，但论断的部分内容却重复，只是五格派的推论更进步也更有技巧，但却不能因此推说五格派是独创的。



三才派的论命逻辑

“三才派”认为：

1. 不同的人取了不同的名字，产生了三才，三才是“天人合一”观念的具体呈现，人无法自绝于天地之外独立存在。

2. 三才之间的关系代表着一个人与其他人、周遭事物环境关系，以及一生运势的缩影。

3. 利用五行生克的原理，比拟三才和大自然之间的意象，推演三才之间的关系，即可推演这个人与外在环境的关系。

三才派的论命方式

三才派的推论方式，即利用五行的生克关系去推演三才的关系。所以对三才派而言，所谓的“好名”是指天格、地格“生”人格的名字；反之，所谓的“坏名”则是指天格、地格“克”人格的名字。

三才派的独特主张

三才派相较于其他派别而言，有以下不同的主张：

1. 同时论断三才特性，不单看天格对人格、地格对人格。

2. 比拟大自然的关系，例如：人格木、地格土不作木克土论，因为三才派认为“木赖土生”，人格之“木”能稳固立于地格“土”之上，乃顺应天地之自然。

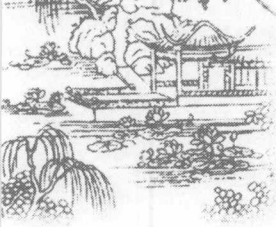
3. 不单论三才单独之特性、吉凶，必须同时论断三才。

三才派的缺点

三才派的取名法所注重的是汉字笔画的五行而不是汉字本身。常用的汉字大约三千个，但笔画被简化成只有字数计算后的五行，而不是字的本身，这凸显出三才派重字数不重字义的缺点。

此外，三才派注重与父母长上的关系、与家庭的合乐，并没有考虑到外在环境的影响和自身的事业与贵人。





三才派判断流程

三才派姓名学判断的流程如下：

1. 确定笔画
2. 确定三才格局
3. 判断三才的五行
4. 三才格局判断吉凶

确定笔画

对“三才派”而言，笔画是论命的依据，因此，必须正确地计算笔画数，笔画数的计算是采用《康熙字典》上的楷书标准字笔画数。可直接参考本书所附的常见字体笔画数。



专业姓名学

确定三才格局

将姓名的笔画数依照下列方式填入：

单姓双名	单姓单名
1 姓一 名一 名二	1 姓一 名一 1
天格 人格 地格	天格 人格 地格
复姓双名	复姓单名
姓一 姓二 名一 名二	姓一 姓二 名一 1
天格 人格 地格	天格 人格 地格

笔画数确定以后，就可以依照笔画数判断格局，判断方式依据依照此表计算。

三才的计算方式	
三才	计算方式
天格	1+姓笔画数
人格	姓笔画数+名1笔画数
地格	名1笔画数+名2笔画数

判断三才的五行

“三才”的“五行”判断是以数字的个位数来进行判别：

- 1、2 属“木”
- 3、4 属“火”
- 5、6 属“土”
- 7、8 属“金”
- 9、0 属“水”

三才格局判断吉凶

三才格局的吉凶说明如下，以下列出判断吉凶的符号说明：

- ☆：大吉
- ：吉中带凶
- ：不吉不凶
- △：凶中带吉
- ×：大凶



专业姓名学





三才格局一天格木

三才格局一天格木之运势灵意

三才	吉凶	说	明
木木木	☆	希望能顺利达成，基础安定，家门隆昌，身心能健全发展，长寿大吉的配置。若连珠更佳。但木遇多，为参天巨木或大森林之象，恐怕树大招风，须提防他人之嫉妒而多招风波，或背后中伤。	
木木火	☆	身心健康，聪明机灵，颇得人缘，作事能顺利成功，有向上发达的机会，基础稳固，保得长寿幸福。	
木木土	☆	人格之木立于地格之土上，顺应自然之妙配，基础必坚实稳固，如坐磐石之上，逐步成功，顺利发展，名利双收。对待下属晚辈须宽大，不可过严，且切记戒贪污，否则招凶以受渎职犯法之罪愆。	
木木金	X	虽因苦心奋斗而有成功运，但基础运不佳导致伸张无力，多受环境影响，常受迫害，一生难得平安。在职场中易受下属威协，或屡遭部下连累而致损失、劳烦、失败等，以致心情苦闷。必须特别注意脑或胸部疾病。	
木木水	○	成功运很不錯，能成功顺利发展，倘若不知节制恐招失败，失意中形成烦闷、郁闷、病弱，或招置流动不安之征兆。必须特别注意肾、耳、骨骼方面的疾病。	
木火木	☆	基础稳固，能获长上、后辈之扶助，使事业、工作能顺利发展，身心健康，幸福长寿。	
木火火	○	自信心旺盛，难免过于激进，且缺乏持久耐力，以致失败，而陷入失意、病弱、火气旺盛，虚事宜三思而后行方可成功。起初难免有孤军奋斗之感，但斗志激昂，最终能排除万难，而能顺利发展，若能获得长上之帮助将更能发展。须慎防火灾或烫伤之灾。	
木火土	☆	基础坚实，身心健康，个性温和亲切，能获众望，若能得上司或长辈之提拔，将能顺利成功发展，得享幸福、长寿。	
木火金	X	基础不稳，虽因勤奋工作而有一时的顺利成功，表面安稳，内在不安，家庭不幸，事业难成，且受部下之迫害，徒劳无功，逐渐崩溃以致失败。必须特别注意脑呼吸器官疾病。	
木火水	X	虽有一时成功，但基础不安定，水火相克，极其危险。恐遇意外灾祸、急难、意外不测，甚至丧失生命、财产，危机四伏之征兆。	
木土木	X	命运被压制难以成功，无法伸展，际遇不安易生变动，环境不安定，住居多移，职业受挫，成为孤独之命。必须特别注意严重消化器官、呼吸器官疾病。	



专业姓名学