

戏剧小丛书

小歌剧

花衣衫

(另·胜利年)

梨园等著

辽宁人民出版社

內 容 提 要

本书包括“花衣衫”和“胜利年”两个小歌剧。

“花衣衫”中，写了一家三口：哥、嫂、妹在购买花衣衫问题上的争辩和丰富有趣的生活情节，表现了今天农村中勤俭持家的新风习和生动活泼的农村青年性格。

“胜利年”中，也写了一家三口：招弟和她爹妈在欣喜过新年的景象，并对共产党和毛主席表现出无限的爱戴。剧中有极其欢乐的场面，也有因招弟的顽皮而引起的有趣的冲突。

两个歌剧的曲调都非常优美动听，易学易记。

花 衣 衫

梨 园 等 著

☆

辽宁人民出版社出版（沈阳市沈阳路二段宫前里2号）

沈阳市书刊出版业营业许可证文出字第1号

沈阳新华印刷厂印刷

新华书店沈阳发行所发行

787×1092 1/32 印张·印数：1—22,000 1958年6月第1版

1958年6月第1次印刷 统一书号：T 10090·347 定价(7)0.10元

PDG

花 衣

(原名: “哥哥回来”)

(小歌剧)

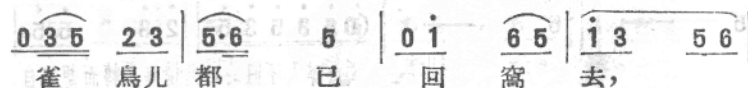
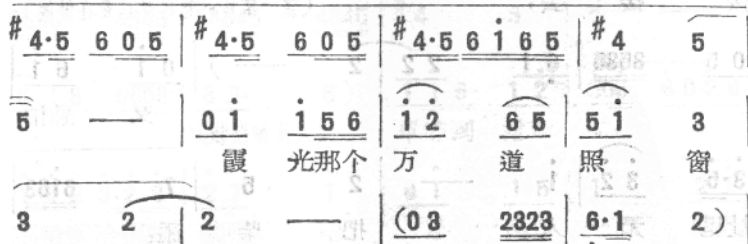
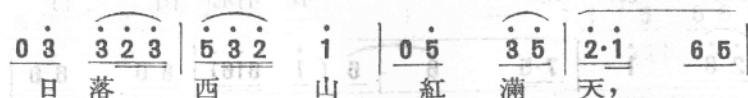
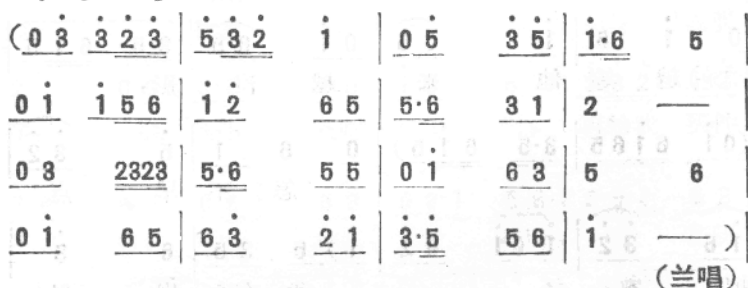
人 物: 新春 (春) 23—25岁。

玉兰 (兰) 21—23岁。

小花 (花) 14—16岁。

音乐声中幕启, 玉兰带着围裙上唱。

1=C 2/4



(0 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 6) | 0 1̣ 1̣ 6̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

新 春他 进 城

6̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ — | 1̣ — |

怎不 回 还。

(0 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 0 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ |

0 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ —) |

0 1̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 0 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ |

(焦急地) 越 等 他 来 越 没 影,

(0 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣) | 0 6̣ 1̣ | 5̣ 3̣ 2̣ |

怎 不 早 点

1̣ 6̣ 3̣ 2̣ | 1̣ (1̣ 6̣ 2̣ | 1̣) 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 3̣ |

把 家 还。 我 有心 出 村

2̣ 3̣ 1̣ | 7̣ 5̣ 6̣ | 6̣ (1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ |

接 接 去, (望一望灶, 想起自己是在做饭)

0 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 2̣ —) | 0 1̣ 6̣ 1̣ |

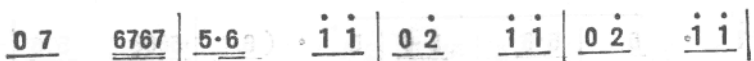
又 恐怕

3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ — | 2̣ 5̣ | 7̣ 6̣ 1̣ 6̣ 3̣ |

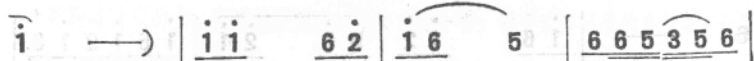
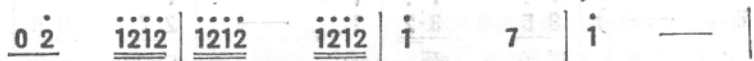
灶里 无 人 把 柴 添。

5̣ — | 5̣ — | (0 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ |

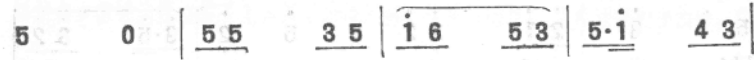
(由等人不归的焦急情绪, 转而想起自



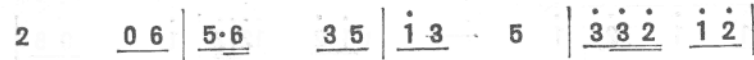
己想买花衣衫的如意算盘)



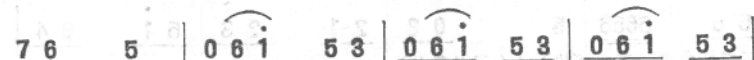
秋收 来分 配， 領了那余 粮



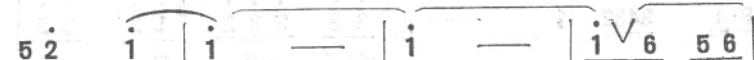
錢，新春 进城 去， 买点 衣服



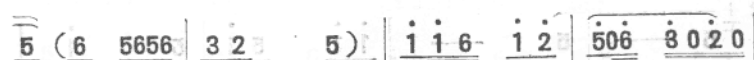
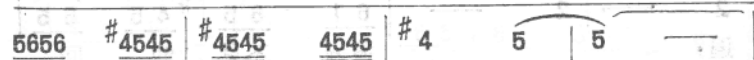
穿。我囑咐 囑咐 又囑 咐，再給我 买件



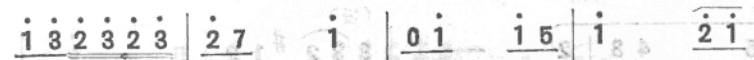
花衣 衫， 哎 花呀， 哎 花呀， 哎 花呀



花衣 衫。 哎！



(越想越高兴) 單等到 过新 年,



哪哈哪哈哪哈 咦呀 哈！ 小两口 一块儿



哎 哎呀 哎 走哇 走娘家。

$\dot{1}$. $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{56}}$ | 5 . $(\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5656}}$ $\underline{\underline{55}}$ |

啊!

5 —) | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\cdot\dot{2}}}$ | $\dot{1}$ — | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{7}}}$ $\underline{\underline{35}}$ |

叫娘 看一 看, 咱们 小两

6 — | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}}}$ |

口 穿的 多体 面, 日子过的多么

5 $\dot{3}$ | $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$ | 0 $\dot{5}$ $\underline{\underline{\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}\cdot\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}}$ |

甜! 哎 日子 过的 多 么 甜!

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{2}}}$ | $\dot{1}$ — | $(\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{06}}$ |

哎! (由想着买花衣衫的如意打算, 转到等人

$\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{5656}}$ | 5 $\underline{\underline{03}}$ | $\underline{\underline{21}}$ $\underline{\underline{23}}$ | $\underline{\underline{5\dot{1}}}$ $\underline{\underline{64}}$ |

不归的焦急、不安情绪) (向远处张望)

$\underline{\underline{3\cdot4}}$ $\underline{\underline{3432}}$ | 1 —) | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{2}}}$ | $\sharp\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}}$ |

看了 一遍 又 一

$\overset{7}{\underset{7}{2}}$ — | $\overset{7}{\underset{7}{2}}$ — | $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\underline{\underline{65}}$ | $\sharp\underline{\underline{45}}$ $\underline{\underline{65}}$ |

遍, 遍遍 不见 他 回

$\sharp\overset{4}{\underset{7}{5}}$ — | 5 — | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{5\dot{1}}}$ | 5 $\dot{1}$ |

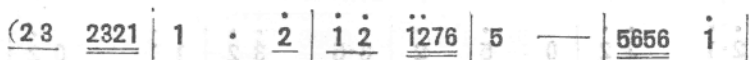
还, 眼看 天色 就 要

5 $\underline{\underline{43}}$ | 2 — | $(\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{2}}}$ $\sharp\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}}}$ | 5 . $\underline{\underline{\dot{2}}}$ |

黑, 不见 人回 心 不

$\dot{1}$ $\underline{\underline{76}}$ | $\underline{\underline{5\dot{1}}}$ $\underline{\underline{43}}$ | $\underline{\underline{2\cdot3}}$ $\underline{\underline{2323}}$ | $\underline{\underline{21}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{1}}$ — |

安。



(白)不等你了! (失望的轉回身來,到土房住灶里添柴火)

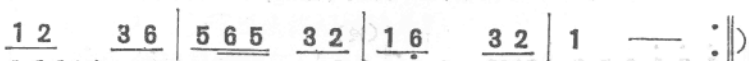
(可根据道白的长短情况适当反复)



(小花蹦蹦跳跳的上。发现屋里无人,偷偷向里一看,嫂子无精打采的在做飯,于是



顫着脚步悄悄地模仿嫂子无精打采的拉風箱、切菜等动作。又故意把脚步放重,模

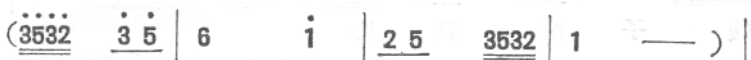


仿哥哥的声音咳嗽了一声)

兰:(急忙走出)新春,你……(没看着人)

花:(趁着嫂子出来时,繞到她的背后,模仿哥哥的声音)玉兰,我在这儿。

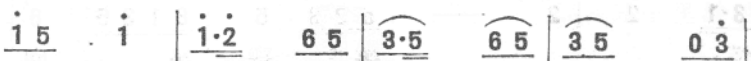
兰:(見是小花在搗鬼,生起气来追逐小花。小花哈哈笑着跑开)你这丫头真挑皮!



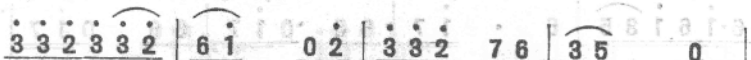
(花唱)



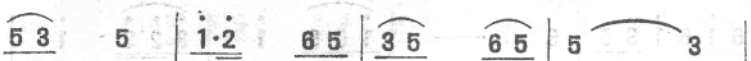
嫂子你別生氣, 嫂子你听我 說,



你心 里 只有 一个 俺 哥 哥。 你



白天也叫俺 哥, 你 黑夜也 叫俺 哥。



哥 哥, 嫂子 疼你 不 疼 我,

$\dot{2} \cdot \dot{1}$ $\dot{2} \dot{2}$ | 0 $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{3} \cdot \dot{5}$ $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{1}$ 0 $\dot{2}$ |
 嫂子 疼你 不 疼 我， 哎呀 哎

$\dot{1} \dot{1}$ 0 $\dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 |
 哎呀 哎 哎哎 哎哎 丢! 丢! 丢!

($\dot{1} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{6}$ $5 5$ | $3 5 3 5 3 5$ | $5 3$ $2 2$ |
 (兰追花)(兰白)死丫头，我拧你的嘴!(花白)不用拧，我嘴没你嘴硬。

(慢)
 || $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} 5 5$ | $5 5 5 3$ $2 2$:|| $1 \cdot 2$ $3 5$ | $6 \dot{2}$ $\dot{1} \dot{6} 5$ |

$5 \dot{1}$ $3 2$ | $1 \dot{6} 1$ $3 2$ | 1 —) | $\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ $\dot{1}$ |
 (花躲在远处洋洋得意的) (唱)哥 哥

$6 \dot{3} \dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{2}$ $5 \dot{3}$ | $2 \dot{3} 6$ $1 \cdot 3$ | $2 \dot{3} \dot{2} 6$ $\dot{1}$ |
 嫂 子 情 意 长，

$\dot{1}$ — | $\dot{1} 5 6$ $\dot{1}$ | $5 6 \dot{1}$ 5 | $5 3 2$ $2 3 5$ |
 一 时 不 见 心里头想的

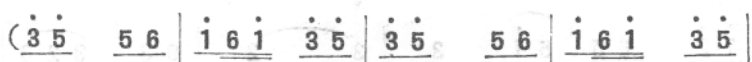
$3 \cdot 1$ 2 | 2 — | $5 2 3$ 5 | $6 \dot{1} 3 5$ 6 |
 慌， 等哥 哥 买 回

$6 \cdot \dot{1} 6 \dot{1} 3 5$ | 6 $\dot{1} 7$ | $6 6$ 0 $\dot{1} 7$ | $6 6$ 0 $\dot{1} 7$ |
 好呀好 东 西， 哎 哎哎 哎 哎哎 哎

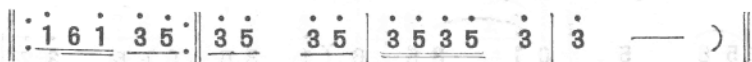
$6 \dot{1} 6 \dot{1} 3 5$ | 6 — | $\dot{1} 5 6$ $\dot{1}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$ $\dot{1}$ |
 哎! 往 后 更 得



日想 夜也 想。啊!



(兰白) 别胡扯了。



花: 嫂子,哥哥进城去,怎么还不回来呀?我去接接他去。(正要走,用鼻子嗅了嗅)哪里来的胡巴味儿?

兰: 哎哟,锅里菜烧焦了!(急跑下)

(小花正要跑下,新春手拿小包上)

花: 嫂子,我哥哥回来了。

兰: (在内)小花,你再挑皮,我真要拧你的嘴了。

春: 哈!回来晚了一步,就要拧我的嘴啊!(笑)

(玉兰闻声出)

兰: 真的回来啦!

花: (学玉兰)真的回来啦!

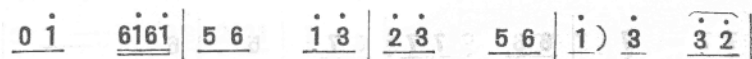
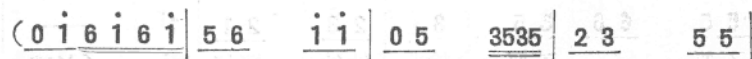
兰: 小花,快到厨房往灶坑添把火。

花: 是。(做了个怪脸跑下)

兰: 买的是什么样的花衣裳?快拿出来看看。

春: (佯作不知地)花衣裳!你的好几件花衣裳不都在箱子里放着吗?

兰: 别装相了!是不是没买?



(兰唱) 等 你

3 5 1 | 0 3 2 3 | 7 6 5 | 0 1 1 5 6 |
等 到 日 落 山， 誰 知你

1 2 6 5 | 5 1 3 | 3 2 | 0 3 3 2 3 |
白白 进城 走 一 番， 真 是

5 6 5 | 0 1 3 5 | 6 (1 3 5 | 6) 5 3 2 |
一 个 大 草 包， 什 么事

1 2 3 5 | 1 6 3 2 | 1 0 | (1 6 3 2 |
你也 不能 办 周 全。

1 . 6 | 5 6 3 2 | 1 —) ||

(春白)(笑嘻嘻地)我是沒有你会办事儿!

1=G
(1 1 1 1 | 3 6 5 3 | 2 3 2 3 2 1 | 1 0) |

5 3 5 | 1 6 5 | 3 5 5 6 1 | 5 6 5 3 |
(兰唱)是不 是 城 里 买不到 花布 衫? (春唱)

2 1 2 3 3 | 5 6 5 3 | 2 1 2 3 2 | 1 — |
各色 各样的 花布 衫， 样样 都齐 全。 (兰唱)

6 5 6 | 6 1 6 5 5 | 6 3 5 | 6 7 6 |
是不 是 挑来 挑去你 挑 花丁 眼? (春唱)

5 5 6 6 | 5 5 3 | 2 3 2 1 | 1 — |
不要 挑来 不要 捡， 件件 都好 看。 (兰唱)

7 7 7 | 6 6 7 7 | 6 7 5 | 6 — |
是不 是 棉布 票你 沒有 带 够? (春唱)

5 6 5 3 5 6 5 3 | 2 1 | 1 6 5 |
我兜 里 还有 布票 一 丈 三。(兰唱)

1 1 1 | 2 3 5 3 | 2 3 2 1 | 7 0 |
是不 是 买衣 衫你 怕人 笑 話? (春唱)

2 1 2 3 | 5 · 3 | 2 3 2 1 | 1 — |
越說 越不 对, 你 把人 看 扁。

(2 3 2321 | 1 · 2 | 1 2 6 1 | 5 — |
(兰白) 哎呀, 你这人真是——。(不满地, 欲下)

|| 5 5 6 1 1 | 3 6 1 5 5 || 2 1 2 3 | 5 6 5 |
(春白) (把小包举起) 你看这是啥? (兰白) 啊!

3 5 2 1 | 1 —) | 5 5 5 5 | 1 6 1 |
(兰高兴地) (唱) 这又 不是 鬧 洞

5 — | 5 · 3 | 3 3 3 3 | 2 3 2 |
房, 你 故意 逗我 干 什

1 — | 1 — | 5 5 5 5 | 1 5 |
么! 心里 打的 啥 主

1 3 | 2 — | 2 3 5 5 | 5 6 |
意? 买了 东西 你 不

1 — | 1 3 | 2 3 2 1 | 1 6 | 5 — |
說, 买了 东西 你 不 說。

5 — | (03 2321 | 1 6 | 5 — | 5 —) ||
(玉兰上前去搶, 新春一轉身, 玉兰摸了个空。二人爭夺小包)(小花突然跑出来)

花：哼，把我弄到灶坑去燒火，你們俩在这儿摔跤啊！

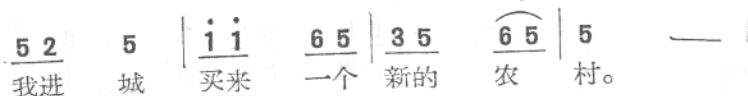
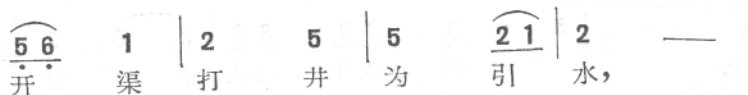
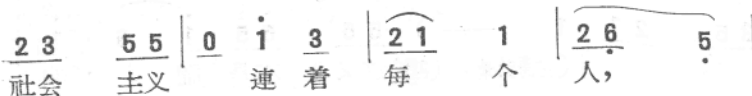
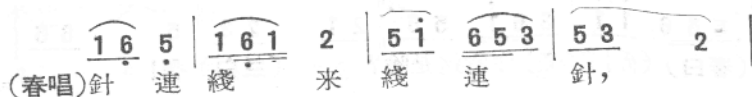
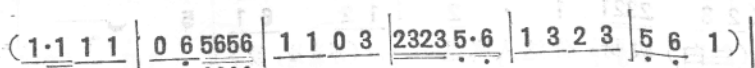
兰：小花，你哥哥給你买的東西在包袱里。

花：（也去夺小包）哥哥，快給我。

（新春把小包藏在背后，玉兰乘势夺了去）

兰：（看着包袱太小，撅起嘴，不高兴地）得了吧，这么点个小包包，能有个啥？

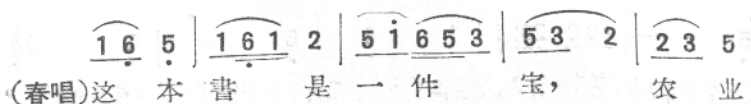
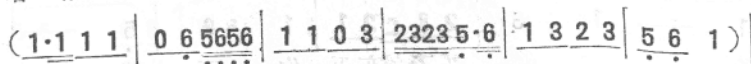
春：別搶，別搶！別看包小，裝的可都是有用的好東西。（要過小包，一邊解開包袱，一邊唱）

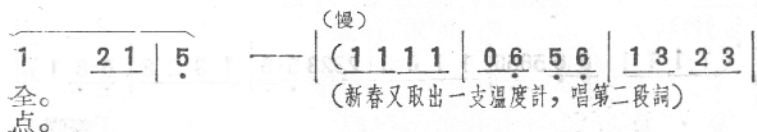
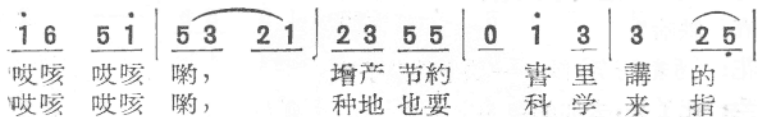
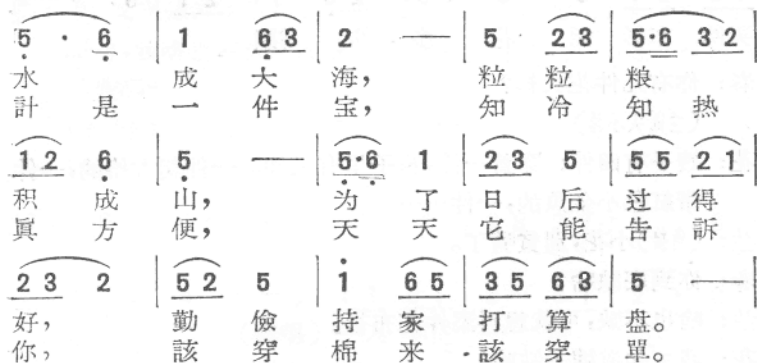
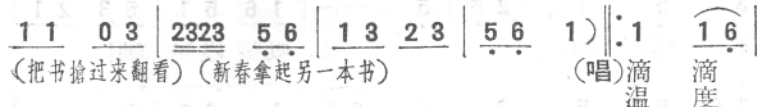


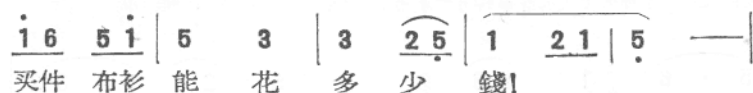
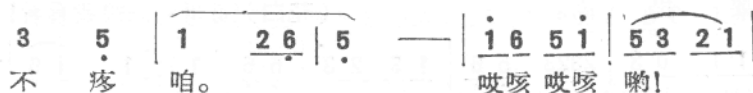
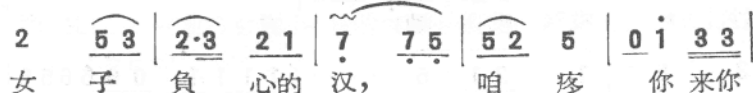
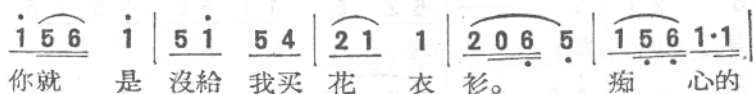
兰：你到底买了些啥？

花：哎呀，急死我了！

春：忙得个啥，这又不是变戏法。（取出两本书）







春: 你有几件花衣衫?

(兰低头不语)

花: 嫂子有四件: 穿着一件, 箱子里有三件。一件紫方格的, 一件带红色小金鱼的, 一件……

兰: (急接) 小花, 别贫嘴了。

春: 你到底缺啥?

兰: 啥也不缺, 可就想再添件花布衫。

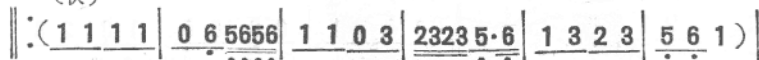
花: 我可知道嫂子缺啥!

春: 缺啥?

花: (看着嫂子笑) 缺——缺个胖孩子呗。

兰: 死丫头, 去你的。

(快)



(春唱)

$\underline{1\ 6}$ $\underline{5}$ | $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{5\ 1}$ $\underline{6\ 3}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{5}$ |
 毛主 席 号 召 大 生 产, 全 国
 树 有 根 来 水 有 源, 不 忘
 进 城 剩 下 钱 不 少, 农 业

$\underline{0}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ | $\underline{2\ 1}$ $\underline{1}$ | $\underline{2\ 6}$ $\underline{5}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{5}$ |
 人 民 齐 动 员, 要 想 建 设
 苦 处 不 从 前, 过 日 子 建 也 設
 社 里 忘 存 了 咱 的 钱, 人 人 都 要 該

$\underline{5}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{2}$ — | $\underline{5\ 2}$ $\underline{5}$ | $\underline{1}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ 5\ 6\ 3}$ | $\underline{5}$ $\underline{0}$:||
 快 又 好, 勤 儉 二 字 最 当 先。
 有 計 划, 处 处 节 約 为 了 明 天。
 細 打 算, 日 子 才 能 甜 上 甜。

花：噢，原来是为了节约呀！对了，老师常给我们讲节约的好处。

哥哥，我啥也不买。嫂子，有穿的就行了唄，再买，这不是铺张浪费嗎？

（玉兰不语）

春：妹妹说的对！

$\underline{(11)}$ $\underline{6\ 1}$ | $\underline{5}$ $\underline{3\ 1}$ | $\underline{2}$ $\underline{\cdot}$ $\underline{3}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 7}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ |
 $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{5}$ —) | $\underline{1\ 1}$ $\underline{6\ 1}$ | $\underline{5}$ $\underline{3\ 1}$ | $\underline{2}$ $\underline{\cdot}$ $\underline{3}$ |
 （春唱）一人少花一块钱，

$\underline{2}$ — | $\underline{6\ 6}$ $\underline{6\ 1}$ | $\underline{6\ 5}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{\cdot}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ — |
 全国积起千千万万，

$\underline{2\ 3}$ $\underline{5}$ | $\underline{1\ 0}$ $\underline{6\ 0}$ | $\underline{5}$ $\underline{6\ 1}$ | $\underline{3\ 2}$ $\underline{3}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{5\ 5}$ |
 国 家 建 設 資 金 多， 农村 就要

$\underline{1}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{1}$ $\underline{\cdot}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ — | $\underline{3\ 3}$ $\underline{3\ 3}$ | $\underline{2}$ $\underline{7}$ |
 大 改 变。 国家 建設 資 金

6 . 5 | 6 — | 1 6 1 2 | 3 6 | 5 6 3 |
多， 农村 就要 大 改 变， 大改

5 (0 6 | 3 2 1 1 | 0 2 5 6 | 1 1 . | 1 —) ||
变。
(全剧结束时三人齐唱)

1 1 6 | 5 . 6 | 1 2 3 | 5 — |
(春、花齐唱) 天 天 想， 天 天 盼，

1 6 5 1 | 5 4 2 | 5 — | 5 — | 1 1 1 2 |
社 会 主 义 早 实 现， 建 设 国 家

4 2 1 | 2 4 | 5 6 5 4 | 1 6 5 5 | 2 4 5 5 |
人 人 都 有 份， (春) 勤 儉 建 国， (花) 勤 儉 办 社，

1 6 5 5 | 2 4 5 5 | 5 5 3 | 5 1 |
(春) 勤 儉 持 家， (花) 人 人 当 先， (齐) 人 人 要 当

3 4 3 | 4 3 4 3 | 2 3 2 1 | 7 2 | 1 — |
先， 人 人 要 当 先。

1 — | (5 6 5 6 | 3 5 6 | 5 — | 5 3 |
2 3 2 1 | 7 1 2 | 1 — | 1 —) ||

兰：哎哟，没买花布衫就算了，谁也没说没买不对呀！（故意转话题）
那什么时候去看咱妈？

春：花衣裳不是还没买来吗！

兰：就这一回，又算叫你抓住手脖子了。你呀！（疼爱地，伸手欲打新春）

花：（一把抓住玉兰的手脖子）你呀！这回手脖子叫我抓住了，想欺侮我哥哥呀！（三人大笑。接唱“天天想，天天盼……”那一段唱词，三人齐唱声中幕徐徐落下）

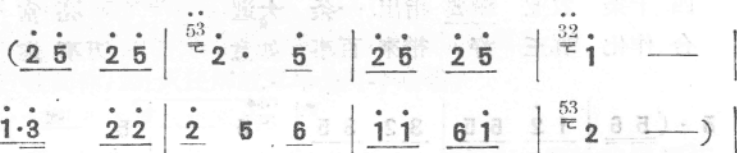
（此剧唱词原刊登在郑州的“群众演唱”，其内容及唱词均经“音乐生活”月刊编辑部作了修改。）

胜利年

(歌舞剧)

严程 正云 編劇
作曲

1=A 2/4



开場：招弟端着小漿糊盆，一把扫把，胳膊上搭着大紅紙写成的对联，在愉快兴奋的情緒中貼对联。

(招弟唱)

