

潛夫論

冊三

卷之三

三

潛夫論卷第七

蕭山汪繼培箋

夢列第二十八

凡夢有直有象有精有想有人有感有時有反有病有性在昔武王邑姜方震太叔夢帝謂己命爾子虞而與之唐及生手掌曰虞王先生云掌疑文因以爲

名成王滅唐遂以封之

昭元年左傳

此謂直應之夢也

論衡紀妖篇云或曰人亦有直夢夢見甲明日則見甲矣夢見君明日則見君矣曰然人有直夢直其象直耳詩云維熊維羆男子之祥維虺維蛇女

子之祥

干斯

衆維魚矣實維豐年旆維旗矣室家蓁

蓁

無羊蓁蓁今作漆漆

此謂象之夢也

王先云

字

孔子生於亂世

莊子讓

仁義之道以遭亂世之患

思周公之德夜即夢之

語論

此謂意精之夢也人有

所思卽夢其到有憂卽夢其事此謂記想之夢也

今事

王先生云今疑作同俗書同爲全全今形近之誤

貴人夢之卽爲祥

賤人夢之卽爲妖君子夢之卽爲榮小人夢之卽

爲辱此謂人位之夢也晉文公於城濮之戰夢楚

子伏己而鹽其腦

僖廿八年左傳

是大惡也及戰乃大勝

此謂極反之夢也陰雨之夢使人厭迷陽旱之夢

使人亂離大寒之夢使人怨悲大風之夢使人飄

飛

迷離悲飛韻

此謂感氣之夢也春夢發生夏夢高明

秋冬夢熟藏

生明藏韻

此謂應時之夢也陰病夢寒陽

病夢熱

素問脈要精微論云陰盛則夢涉大水恐懼陽盛則夢大火燔灼亦見列子周穆王

篇

內病夢亂外病夢發百病之夢或散或集

集熱發韻

此謂氣之夢也

孫侍御云氣上當有病字繼培按素問舉痛論云黃帝曰余知百病

生於氣也論衡訂鬼篇云病篤者氣盛

人之情心好惡不同

王侍郎云據下

云心不精好惡情當作精繼情心是情衡書虛篇云情
管子內業篇云彼心之不同如其面焉漢書元帝紀永
光四年詔曰公卿或以此吉或以此凶當各自察
大夫好惡不同

常占所從同凶此謂性情之夢也故先有差忒者

忒舊作武据天中記廿三改按說文云謂之精先

生云謂之精上有脫文下云凡此二十者占夢之大
略而文止言其入必有解釋直象二夢而今佚之

畫有所思夜夢其事乍吉乍凶善惡不信者凶善

舊謂之想貴賤賢愚男女長少謂之人風雨寒暑

謂之感五行王相謂之時天地之會辨陰陽之氣

鄭注陰陽之氣休王前後白虎通五行篇云木生
火火生土土生金金生水水生木是以木王火相

土死金囚水休五行大義云五行體休王者春則
木王火相水休金囚土死夏則火王土相木休水

囚金死六月休火囚土王死冬則水休木囚金死
王水相土休火囚木死冬則水休木囚金死秋則金

火陰極即吉陽極即凶謂之反觀其所疾察其所

潛夫論卷七 中華書局聚

夢謂之病心精好惡於事驗

脫字

一謂之性凡此十

者占夢之大略也

孟子云此其大略也

而決吉凶者之疑類

以多反其何故哉

何舊脫按交際篇云斯何故哉今据補

豈人覺爲

陽人寐爲陰

論衡紀妖篇云臥夢爲陰候覺爲陽占

陰陽之務相反

故邪此亦謂其不甚者爾借如使夢吉事而已意

大喜樂

此以下文例之

發於心精則真吉矣夢凶事

而已意大恐懼憂悲發於心精即真惡矣所謂秋

冬夢死傷也吉者順時也雖然財爲大害爾由弗

若勿夢也

所謂以下文有脫誤王先生云秋冬夢死傷疑是釋五行王相謂之時義上當

有春夏夢生長語

凡察夢之大體清絜鮮好貌堅健

脫貌上字竹木茂美宮室器械新成方正開通光明温和

升上向興之象皆爲吉喜謀從事成

晏子春秋問上景公曰謀

必得事

諸臭汙腐爛枯槁絕霧

絕當作晦說文云晦不明也晦絕字

形相近書盤庚予不掩爾善五經異義作不絕見

詩文王疏此其比也霧與茅通洪範曰蒙鄭康成

本作史記宋世氣亦作釋霧冥傾倚徵疑邪劓劓不

安說文弼云藥熱不安也引易困九五藥熱困于赤

閉塞幽昧解落墜下向衰之象皆為二字脫計謀

不從舉事不成妖孽怪異之類謂五行志云凡草木

言尚微蟲牙之類謂之孽可憎可惡之事皆為憂

圖畫卹胎給卹當作卵卵胎物之未成者故為見欺

胎誤為卹說文見北形或云殛刻鏤非真瓦器虛空

皆為見欺給同詒倡優俳儻侯疑小兒所戲弄之

象皆為懽笑據舊本作觀此其大部也夢或甚顯而

無占或甚微而有應何也曰本所謂之夢者困不

了察之稱也了一為懽之假借說文云懽慧也懽不懽

孔融傳小而聰而懽懽冒名也不說文云懽懽也懽

潛夫論卷七 中華書局聚

救邊篇又作個個瀆瀆詳救邊篇注
憤憤今爾雅脫憤憤
故亦不專信

以斷事人對計事起而行之尙有不從況於忘忽

雜夢忽忘恍讀淮若南恍老子云無狀之狀無象之象是爲

無之象也禮記祭義云夫何慌忽之有管子水地篇云目之所以視非特山陵之見也察于荒忽漢

史書司馬作洗忽如莊子云至軋樂物篇荒云忽雜張乎揖芒曰不之分間明况之荒貌

荒泚芒志義並通亦可必乎惟其時有精誠之所感薄神

靈之所告者五呂兵倭春秋精美通篇且云有今日夫矣所被攻厲

愛者不在於樂
齊非死或聞志
氣也不神者先
精或告往也來
身在此乎秦所
言即親

其義准雷高子誘文訓云陰陽相薄乃有占爾是故

君子之異夢非妄而已也必有事故焉小人之異

夢非槩舊作槩而已時有禎祥焉禎舊作豐記中肅程本改

云必有積祥是以武丁夢獲聖而得傳說楚語二世夢白

虎而滅其封

滅字史記秦始皇紀

封猶非也

夫奇異之

夢多有故而少無為者矣

今一寢之夢或屢遷化

百物代至而其主不能究道之故

占者有不中也

此非占之罪也

乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

不能連類傳觀故其善

脫舊惡有不驗也

此非書之

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

讀其書為難也

罔乃說之過也是故占夢之難者

者天下所常有無世而不然逢明主賢臣智士仁人則修德善政省職慎行以應之故咎殃消亡而

禍轉是故太姒有吉夢文王不敢康吉祀於羣神

然後占於明堂並拜吉夢修省舊作戒懼聞喜若

憂故能成吉以有天下御覽八十四引帝王世紀

見商庭生棘太子發取周庭之梓樹之於闕闕梓

化為松柏梓檇覺而驚以告庭文王樹之於闕闕梓

太子發命祝以幣告於宗廟羣神然後占之於明

堂及發並拜吉夢遂作程寤按程寤解出周書今

亡御覽及藝文號公夢見蓐收賜之上田自以為

有吉凶舊作史嚚令國賀夢晉聞憂而喜故能成

凶以滅其封易曰使知懼又明於憂患與故繫辭

凡有異夢感心以及人之吉凶相之氣色無問善

惡常恐懼修省以德迎之易震象曰君子以恐懼

身有醜夢不勝正行乃其逢吉書洪範云子天祿

永終

論語

釋難第二十九

庚子

王先唐子設詞即亡是唐字之誤唐空也

問於潛夫

曰堯舜道德不可兩美實若韓子戈伐之說邪

韓

子難

也按伐作矛楯詩小戎云蒙伐有苑毛傳伐

關西

謂之盾潛夫曰是不知難而不知類今夫

伐者盾也厥性利戈者矛也厥性害是戈

舊作爲

賊伐爲禁也其不俱盛固其術也夫堯舜之相於

相於兩相加被之辭文五年左傳疏引鄭康成箴

膏肓

云禮天子於二王後之喪含爲先

次之

賻次之於諸侯相如天子之賻之小君亦如之於諸

侯臣

賻之諸侯相如天子之賻之小君亦如之於諸

鄭注

大問曰聘諸侯相如天子之賻之小君亦如之於諸

易林

蒙之巽患解憂除王母相於與喜俱來使我

安得

復藝文類聚五十三孔融與韋林甫書曰疾動

就篇

有尚自於下岸憤廣坐舉杯相於以爲邑邑疾急

秋不

篇有尚自於下岸憤廣坐舉杯相於以爲邑邑疾急

念高

誘注於猶厚也人也非戈與伐也其道同仁

相於

亦相厚之意矣人也非戈與伐也其道同仁

潛夫

論卷七

五中華書局聚

不相害也

伐害韻

舜伐何如弗得俱堅堯伐何如不

得俱賢哉

字堅賢韻兩誤

且夫堯舜之德譬猶偶燭

之施明於幽室也

禮記仲尼燕居云譬如終夜前有求于幽室之中非燭何見

燭即盡照之矣後燭入而益明此非前燭昧而後

燭彰也乃二者相因而成大光二聖相德而致太

平之功也

聖德何本得德得古字通漢書王褒傳聖主得賢臣頌云若堯舜禹湯文武之

君獲稷契皋陶伊尹呂望明明在朝穆穆列布聚

精會神相得益章故聖主必待賢臣而弘功業俊

士亦俟明主

是故大鵬之動非一羽之輕也莊子逍遙

遊篇云鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲詩簡兮疏引五經異義云公羊說樂萬

舞以鴻羽取其勁輕一舉千里其義云公羊說樂萬

抱朴子廣譬篇云六翮之輕勁騏驥之速非一足

之力也衆良相德同而積施乎無極也堯舜兩

美蓋其則也

則力極伯叔曰王先生云伯叔是唐子

草書如吾子過矣

之儀禮士冠禮鄭注吾子之美稱韓

子也

非之取矛盾以喻者將假其不可兩立以詰堯舜之不得並之勢而論其本性之仁與賊不亦失是

譬喻之意乎潛夫曰夫譬喻也者生於直告之不

明故假物之然否以彰之墨子小取篇云譬也者舉物而以明之也譬即

譬之省荀子非相篇云談說之術分別以喻之譬稱以明之淮南子要略云假象取耦以相譬喻

物之有然否也非以其文也必以其真也今子舉

其實文之性以喻而欲使鄙也釋其文鄙也惑焉

且吾聞問陰對陽謂之彊說論西詰東謂之彊難

子若欲自必以則昨反思然後求無苟自彊自必以下

文有庚子曰周公知管蔡之惡以相武庚舊脫孫

史記管蔡世家云二人相使肆厥毒從而誅之何

不仁也若其不知何不聖也二者之過必處一焉

本孟潛夫曰書二子挾庚子父以叛王先王云當是武

庚祿父庚上脫武字是祿之蝕而僅存者繼培

按管蔡世家云管叔蔡叔疑周公爲之不利於成

王乃挾周公攝政而亂漢書翟方進傳云昔然未知

其類之與抑抑相反文有誤且天知桀惡而帝之夏

又知紂惡而王之殷使虐二國殘賊下民多縱厥

毒滅其身昔滅上桀殘一字韓詩外傳十公子晏子曰

是故湯誅之爲天下戮笑白虎通禮樂篇云殷紂

爲惡日久其惡最甚斷涉剗胎殘賊天下孟子云

賊仁者謂之賊賊義者謂之殘殘矣亦可謂不仁不

知乎庚子曰不然夫桀紂者無親於天故天任之

脫舊而勿憂晉語云輕其任誅之而勿哀今管蔡之

與周公也有兄弟之親有骨肉之恩漢書董仲舒云多

兄弟親戚連不量能而使之不堪命而任之故曰異

於桀紂脫舊之與天也潛夫曰皇天無親傳引周書

帝王繼體之君繼體注見父事天王者爲子故父

事天也

漢書郊祀志王莽奏言王者父事天故爵稱天子白虎通爵篇云爵所以稱天子者

何王者父天母地為天子也

率土之民莫非王臣也

詩北將而

必誅

昭元年公羊傳

王法公也無偏無頗

書洪範親疎同也

公同

大義滅親

隱四年左傳

尊王之義也立弊之天為

周公之德因斯也

文有脫誤

過此而往者未之或知

易繫

辭下傳義斯知韻

秦子問於潛夫曰耕種生之本也學問

業之末也老聃有言大丈夫處其實不居其華而

孔子曰耕也鋤在其中學也祿在其中

論語敢問舊

作敦据程本

今使舉世之人釋耨耒而程相羣於學何

如潛夫曰善哉問君子勞心小人勞力

襄九年左傳知武子

故孔子所稱謂君子爾今以目所見耕食之本

也以心原道

與則同

學又耕之本也易曰立天之

道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁

與義說卦天反德者為災此語上下有脫誤當設

五年左傳云天反時為災地反物為妖民潛夫曰

嗚呼而未之察乎吾語子夫君子也者其賢宜君

國而德宜子民也注見三式篇宜處此位者惟仁義人

故有仁義者謂之君子昔荀卿有言夫仁也者愛

人愛人故不忍危也義也者聚人聚人故不忍亂

也荀子議兵篇作彼仁者愛人愛人故惡人之是

故君子夙夜箴規蹇蹇匪懈者易蹇六二王臣蹇

匪解箴規見憂君之危亡毛詩山有樞序云政哀

民之亂離也詩四月云故賢人君子推其仁義之

心愛二字脫之君猶父母也愛居世之民猶子弟也

父母將臨顛隕之患子弟將有陷溺之禍者孟子

溺其豈能墨乎哉墨讀為默說文云默讀若墨漢

民

墨墨不得意是以仁者必有勇論而德人必有義

也文子微明篇云且夫一國盡亂無有安身呂氏春秋

論大篇云天下大亂無有安國一國盡亂無有安身亦見務大篇詩云

莫肯念亂誰無父母水言將皆為害然有親者憂

將深也是故賢人君子既憂民亦為身作字夫蓋

滿於上沾溥在下棟折榱崩懼有厥患魯語叔孫

棟折而榱崩故大屋移傾說文云墜落也傾及也

則下之人不待告令各爭其柱之其當作共柱謂

上七升於顛臺或柱之材或云其當為檣聲之

誤也亦作枝柱後漢書崔駰後實傳云枝柱邪傾

楊震傳云宮殿垣屋傾倚柱而己又章仁者兼

護人家者且自為也易曰王明並受其福井九是

以次室倚立而嘆嘯立當作柱列女傳云魯漆室

倚柱而嘯旁人聞之莫不為之慘者續漢書郡國

潛

夫

論

卷七

八

中華書局聚