



巡狩人 III

XunShou Ren

# 极光羽

Guang  
Ji Yu

万卷出版公司



巡狩人 III  
XunShou Ren

极光羽

Guang  
Ji Yu

游素兰  
YOUSULAN



万卷出版公司

著作权合同登记号：06-2009第80号

© 游素兰 2009

### 图书在版编目 (C I P) 数据

极光羽/游素兰著. —沈阳: 万卷出版公司, 2009.4  
(巡狩人)

ISBN 978-7-80759-815-2

I. 极… II. 游… III. 长篇小说—中国—当代 IV.  
I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第058303号

出版发行: 万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 北京汇林印务有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 145mm×210mm

字数: 156千字

印 张: 6.75

出版时间: 2009年5月第1版

印刷时间: 2009年5月第1次印刷

责任编辑: 张冬梅

特约编辑: 应 凡

装帧设计: 居 居

ISBN 978-7-80759-815-2

定 价: 25.00元

联系电话: 024-23284442

邮购热线: 024-23284454

传 真: 024-23284448

E-mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn

网 址: <http://www.chinavpc.com>

## 代序——穿透虚幻的力量

素兰姐的作品，是多变且充满魅力的。

从最初的漫画，到现在的文字创作……

这些瑰丽的作品，都见证着素兰姐一路上的转变，我们更能从字里行间，看出素兰姐对于人生、对于这个社会的感受与见解。

融入了生活感触的文字并不一定是愁闷与苦涩的，正因为能用不同的诠释法去叙述，素兰姐作品里才处处充满了惊喜。

快乐、悲伤、感动、愤慨……

将种种的情绪与人生百态，化为温柔的文字与动人的情节，让故事中有令人惊艳的缤纷色彩。

推开书店的大门——

放眼望去，在书店多半充斥着西方奇幻的现今，东方奇幻元素虽然小说中多有出现，但却很少有以纯正的东方视角去创作的奇幻小说。

而曾阅读素兰姐作品的的朋友，不难发现，素兰姐笔下的西方世界，有着史诗般壮丽的风景与引人歌咏的传奇。

有栩栩如生的天使们，也有魔法与骑士的世界……

但，在素兰姐更多的作品里，却依旧可以见到浓厚的、充满玄秘的中国风味。

《巡狩人》——灵幻界传奇——这套作品便是其一。

《巡狩人·极光羽》是这系列的第三集。

整个灵幻界的面貌与脉络渐渐地清晰了起来，我们也有了更多的机会，去深入地了解、探访巡狩人的世界。

也许是因为这一本的写作过程中，我有幸亲眼见证了部份。

关于素兰姐如何仔细地思索故事进展与事件、如何将一些想法转化成故事人物的思绪、如何让心中对这部作品的概念变成清楚易懂的文字……

所以，我明白了这套作品是在怎样用心的情况下，一字一句、不断地删删改改、辛苦累积而成。

我想，原创作者面对大量引进的外来翻译书籍，都有着某种程度的压力，因此往往也格外地认真吧？

坚持原创是非常不易的。

而能坚持着自己的理念一路走来，不断地挑战自己，更是值得我们给予掌声。

素兰姐的每一本作品，从来就不是能随意轻松地翻完、在阅读后无动于衷的平淡。

虽然时而冷漠地看着社会乱象、描述的是负面的黑暗，却依旧能在那弥漫黑雾的世界中，以温暖的文字感动许多曾经有过同样经验的朋友们，冲破过往的困境、迎向光明。

我们知道，奇幻小说里，免不了常有一些特别的设定。

而这些设定便端看作者如何去安排、使用，让故事整体看起来更显得丰富。

素兰姐的书，阅毕从东方的观点与视角出发的《巡狩人》，有着所有优秀奇幻作品都拥有的成功条件。

在这套作品中，有着令人着迷的东方灵幻界设定，也有追寻苍月的龙王之子、精灵、神秘的博物馆馆长等鲜活的各式人物。

被赋予时空印记的巡狩人，便在这既奇幻却又平实的世界中，处理着各式各样的特别事件——

除了对付潜藏在人间的浮游灵体，也有帮助人们处理以普通人的

信仰来为非作歹、欺骗社会大众的神棍……

借助书内迷人的主角们，我们看到了许多现实生活的反映，体验了各种不同的案件，进入了那似假亦真的世界。

然后，透过素兰姐的文字，受到了启发，去思考很多事背后的意义。

不管是哪一段的情节铺陈，或是不经易的一句对话，往往都能发人深省，直击读者内心深处的情绪。

很神奇——但这也是多数素兰姐的读者们会有的经验。

我想，这是因为素兰姐的文字与作品，有着某种穿透虚幻、撼动人心的力量吧！

如果对事、对生活没有相当的观察力与体认，是绝对写不出这样的内容，也无法将那份感动传递给读者。

为此，我可以这么说——

奇幻小说也可以有非常不同的风貌。

不用专注于架构复杂而遥不可及的虚幻世界，也不是讲究华丽的术法、起伏多变的激烈情爱……

因为认真地体验着人生，经历了许多的风雨……

因为从最平凡、最贴近生活之处着手，所以，让《巡狩人》这套奇幻作品，褪去了灵幻界的设定后，反而充满了更多的真实与人情味。

正是这样内涵丰富的作品，才更值得我们细细地品味与收藏。

而本书又将带领我们接触什么样地神秘事件与感动呢？

这就得留给即将进入本书正文的各位，仔细地品味与感受了——

笔记本常下落不明的学生 天城海

# 目

# 录

## Contents

|             |     |
|-------------|-----|
| 代序——穿透虚幻的力量 | ·1· |
| 卷之一 · 序幕    | 1   |
| 卷之二 · 暗巷    | 15  |
| 卷之三 · 司炽就任  | 29  |
| 卷之四 · 回忆    | 47  |
| 卷之五 · 欧洲行   | 61  |
| 卷之六 · 密会    | 85  |
| 卷之七 · 影下故居  | 101 |
| 卷之八 · 法界    | 117 |
| 卷之九 · 地下商场  | 133 |
| 卷之十 · 残光片羽  | 147 |
| 昔香          | 165 |
| 附录一         | 181 |
| 附录二         | 187 |
| 附录三         | 201 |
| 后记          | 203 |
| 素兰的一方梦界     | 207 |

卷之一·序幕

面对死亡，你将看见智慧。

请勿背对着它，

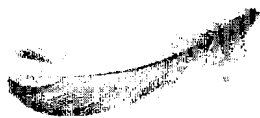
因为它永远在生命之前。

这个世界有着许多隐讳的训诫，

只要你愿意看清楚，

黑夜与死亡，

都将是最简单的事物。





## 一、序曲

### ——前奏

“鱼胎”事件并没有让左恒舟沮丧多久。

一来是委托案与巡狩人的工作本来就很多，多到足以占去他这辈子一直到下辈子的所有时间。

这也没办法，并不是右风凛不通人情。

此任巡狩人的人员尚未完全就任到齐，因此，每一个人皆不可避免地逾时劳动。

不过，处理事情的空档，左恒舟还是经常到海边坐上半小时。

路过滨海公路某段路的游客，都可以看见一个高瘦、漂泊的背影，坐在某个嶙峋的岩石上，遥望着海平面沉思。

左恒舟虽然解释说自己在看日出或夕阳，只不过因为常搞错过时间，所以大家都不相信——

他总是将日出说成夕阳，夕阳说成日出。

醉翁之意不在酒，大家都心知肚明他其实不是去看海，而是去看“鱼”的。

（可是……汹涌潮波间怎么看得见鱼呢？）

这些，当然都是比诸风多事的诸湘玉告诉右风凛的。



知道了原来左先生也有为情而魂不守舍的时候，雪顽艳感动地说：“像木头一般的左恒舟前辈，他的春天终于也来了。”

不经意地耸耸肩，右风凛接着速答：“可惜瞬间就冬天了。”

“……这么快啊？”雪顽艳尴尬地微笑，但笑容仍旧甜美而艳丽。

也因此，最近的几件委托，右风凛很体贴地尽量挪给雪顽艳帮忙处理。

其实有一大部份的案子，则是在他自己经手时就先解决掉了，不再额外增加左恒舟的工作量，好让他有时间到海边缅怀逝去的青春。

那些零零碎碎的大小事件并不十分费事耗时，处理起来也不难，就和往常已经解决或还在排队的案子一样。

要说忙也还好，但说不忙又太矫情了，任务之余，巡狩人偶尔还是会给自己安排休闲的时间。

右风凛也知道，巡狩人的人员不足才是根本的问题。

何况，记事本里登记的许多事，都是得花时间才能处理，特别是麻烦的、经年累月的案子受到的影响最大。

因此，他得在工作的空档中继续寻找拥有巡狩人资质的人，尽快地将基本人员的配制数给补齐才行。

人员的挑选，一向是很大的学问。

“要找有‘灵能驱动力’的、能独立作业的、可靠的、可以沟通的……‘灵能驱动力’这一项已经够难得了，再加上其他的要求……”

这也困扰了他不少年！

就像左恒舟是个常让人神经紧张的家伙，但却是最可靠的同伴，

煎、煮、炒、炸、熬……皆宜！

他们的住宅，位居北区一处风光明媚的山上小区。

右风凛特别选择在边间、周围住宅稀疏的地方，取名为“宣凛馆”。

这个名字被左恒舟取笑了好几年，不过右风凛完全不想理他！

——理猴子的取笑干什么呢？对吧？

“宣凛馆”的产权占地约一千三百平方米，这是指看得见的部份，房子本身的建坪就占了一千平方米。看不见的部份，则爱延伸到哪里就延伸到哪里，只要别撞到万王之殿的柱子，或是灵幻各界的王宫就行了。

另外，“宣凛馆”产权登记的庭院约有三百平方米，再加上附近前后保护区的森林，不必付费的庭院以数顷计。

周围树影扶疏，算是挺隐密的一栋房子。

虽说只要是巡狩人就可以住进来，也绝对够住，但暂时也只有右风凛与左恒舟，再加上一个免费赠送的短期食客诸湘玉住着而已。

雪顽艳自己有个位于本市最高大楼的居住单位，虽然知道住在一起传达任务方便很多，但并没有要搬过来一起住的意思。

“我是很喜欢这里啦！但是交通太远。电话、计算机很方便，不会影响讯息的更新，不住一起应该没关系。”雪顽艳说。

“你该不会担心跟我们这些男人住在一起，会被我们吃了吧？我告诉你！你虽然漂亮得要命，但不是我喜欢的类型！”左恒舟打包票。

雪顽艳则心领地笑了笑，说：“谢啦前辈，我没那么自恋，才不会一整天老是觉得有男人会袭击我哩！”

“哦！也是……这不是你的风格。”

“就是啊！何况……真要吃，谁吃谁还不知道哩！”

——哇！标准的女王！

雪顽艳的下一句话，让左恒舟决定完完全全地放弃游说她住下来的念头！

“我得走了——五点有跆拳道课，晚上八点有武术课。前辈们，下次开会再见啰！”

## 二、事件

### ——土地管辖的委托

独自在“宣凛馆”不远处的凉亭内泡茶、品茗的诸湘玉，悠闲地度过好几个下午时光。

凉亭位于森林步道半途，隐匿于青翠绿荫之中。

某一天，独自品茗的诸湘玉还见到了三艘载着亡灵的摆渡船通过附近。

那些发出微微灰白色的光、半透明的渡船，时而悬浮于地面，慢慢地飘行；时而凌空低飞——因为比起神灵、精灵这些高等灵来说，这些鬼魂还太重了，频波太低，飞不高，只能飞大约一个人的高度。

摆渡者与船上几名神智不清、眼神呆滞的亡灵自诸湘玉身前不远处通过，却都没有看见他。

“想想……还真是寂寞啊……”

没办法，即使是船上撑篙的灵魂渡者，仍旧属于鬼灵，只是频波

比一般的鬼魂稍微高一些罢了。

这类的灵若没意识到他在附近的话，似乎就无法看见他。

又或者，灵魂渡者看不见一般活人？

关于这些，诸湘玉就不怎么清楚了，因为他并不是他们的其中一员，无从得知所有细节，也没有机会揣摩情况。

此类寂寞的事时有发生。

这天，只见一名老先生杵着一支登山用的竹竿，顺着森林步道走上

来。老先生穿着随处可见的轻便散步运动服、布鞋，戴着一顶遮阳帽。

见诸湘玉坐在凉亭内，四眼交会，老先生朝他微笑点头，朗声说：“你好，在此喝茶十分惬意啊！”

“是啊！这里风景真好，空气也十分清新。”诸湘玉笑着点头示意。

老先生停在凉亭前的阶梯，神态虽然还算自然，嘴唇微启，却是欲言又止。

诸湘玉看出了一些端倪，站起身伸手邀请，微笑说：“老先生若无其他的急事要忙，是否愿意赏个光，过来一同品茗闲聊？”

地缚灵<sup>①</sup>？是吗……？或许不太一样。

浮游灵<sup>②</sup>？却又不像。

或许……是一种神格化的灵？

① 地缚灵是指被所属地、抑或被自我的意念所困而无法离开的灵。

② 浮游灵是飘浮在人界，非善非恶的自由灵。若神格化便会离开抑或是成为土地管辖，若腐化即成为恶意的浮游魔。

诸湘玉明白，自己分不太清楚这些细微的差异！没办法，他没有巡狩人那么敏锐，他只分得清人、鬼、神灵、精灵。

淡然微笑，他等着对方进入他的领域。

老先生笑着点头，慢慢地走入凉亭，走入了一个特殊的法界。

坐了一会儿，闲聊上几句，老先生说：“老朽名叫山槐，想到那座房子内找个人，先生能够帮个忙吗？”

诸湘玉调整视线，顺着老先生所指的那座位于边间、于树林隙缝中显现一隅——右风凛的“宣凛馆”望去。

老先生又说：“有些事，我需要与巡狩人谈一谈。”

微微一笑，诸湘玉意会。不过，委托巡狩人有一定的管道，直接找上门来其实不算是好方法，特别是“非人”的委托者。

首先，这些灵体进不进得了“巡狩人法界”都是个问题了。

这个灵看起来应该是善灵，虽然有些不稳定的元素，但是没有邪恶的因子。

“嗯……我或许可以引见一下。”一边倒茶，诸湘玉说。

“感谢。”

原来，这位名叫山槐的老先生，是此区的一位地域管辖者——般被人们称为土地公的存在。

他带来了一个令人不安的讯息。

虽说与之前的龙王太子、时空破洞、鱼胎等一类的案子比起来，尚不算什么难题，然而自是有着不同程度的麻烦。

当诸湘玉领着本区管辖来到“宣凛馆”门前，右风凛正在庭院的一隅——一个造型漂亮的庭园桌前使用笔记计算机查询数据。

整天都闷在屋子内，面对一成不变的墙壁与书桌，也是颇煞风景的事，这才想换一下工作环境。

本来他规划着数据查询要占去整个下午，晚上则去处理一些简单的案件，现在看来计划有变。

看着那位老先生，右风凛调整一下墨镜，心底沉下一事——

这土地公是浮游灵蜕变而成的。

若说一般的人到神格化的过程是天壤之别、几辈子的距离，那么由魔道登上神格，可不是一个天壤之别或几辈子的差距而已啊！

一阵佩服之情油然而生，他站起身，邀请客人与诸湘玉在庭园桌旁一起坐下。

客套了几句话，话题就切入了正题。

谈话之间，老先生的脸忽而是此，忽而是彼，突然地捉摸不定，像是弥漫着雾气的群山，又像是拨不开的迷梦。

这或许是浮游灵蜕变而成的神灵所特有的不稳定性吧？

老先生山槐说：“老朽是来委托右先生一件事的。在我的管辖中，最近出现了几起怪事。”

“哪一类的怪事？”

“嗯……本来应该要死掉的人没死，不该死的人却死了、浮游魔忽多忽少、信仰破洞持续地增加。”

细数着事件的总类，老先生展现出一个尽责的管辖风范，事事都记得巨细靡遗。

墨镜底下，右风凛微蹙着眉，说：“哦？但……人类的生生死死之事，不在巡狩人的职责之内。”

老先生点头，道：“老朽明白。巡狩人管辖的，是灵幻界与人界

之间的平衡，所接受的委托案也都是架构在这个原则与需求之上。”

看着眼前的老人，右风凛明白——这是个具有思考能力的灵，也不作妄语，因此他只是点点头，鼓励山槐说下去。

老先生接着说：“——然而，倘若这些生死是超乎自然演化的、非人类自己形成的意外事件，足以影响整个人界，那么自然属于‘巡狩人’的管辖。”

“嗯……我明白了。”

右风凛随手速记，一直没有说话的诸湘玉则饶具趣味地看着眼前的谈话。

“很抱歉老朽找上了门，亲自来打扰右先生真是非常失礼，但老朽十分确定，最近……人界不算太平静。老朽曾与其他地区的管辖交流过，似乎各辖区皆曾发生数起类似的事件。”

——阴谋，与不明的疑窦太多了……的确是不平静！

“我明白了，山槐，这件委托的案子我已经确定承接下来，择日加以处理。”

“感谢。”

老者起身告辞，走出“宣凛馆”的庭院，于扶疏叶隙泻下的光影中，消失在树林间一个下坡的阶梯前。

右风凛轻敲笔记本，看着诸湘玉那对墨玉之眼，两人对视没有说话。

这两个人皆是擅于做脑部运动的类型，也都具有极佳的耐性，但最后还是右风凛先开口了，他是实际主义者，觉得凡事若等过头是在浪费时间。

“……如何？馆长，最近博物馆有什么新鲜事？忙吗？”