



2010年中考作文备考权威范本

2009年中考

第1现场

满分作文

阅卷第一现场

同样的题目 同样的标准

《第一现场》编写组 编

为什么有人得 **37** 分 有人得 **54** 分

让阅卷专家 告诉你阅卷现场的秘密

2009
满分作文
抢先看



2010年中考作文备考权威范本

2009年中考

满分作文

第1现场

阅卷第一现场

2009
满分作文
抢先看

《第一现场》编写组 编

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

2009年中考满分作文阅卷第一现场/《第一现场》编写组编. —北京:
中国轻工业出版社, 2009.9
(第一现场)
ISBN 978-7-5019-7099-5

I.2… II.第… III.作文-初中-选集 IV.H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第138176号

责任编辑: 赵 强

策划编辑: 赵 强 责任终审: 张乃柬 装帧设计: 刘 微

版式设计: 王超男 责任校对: 李 靖 责任监印: 马金路

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2009年9月第1版第1次印刷

开 本: 787×1092 1/16 印张: 16.25

字 数: 381千字

书 号: ISBN 978-7-5019-7099-5 定价: 26.00元

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

90536S8X101ZBW

2009年中考满分作文阅卷第一现场

《第一现场》编写组

总策划：赵强

总统稿人：刘加民

编写人员：（排名不分先后）

张坤	段之盼	赵克明	汪茂吾	王华斌
杭法刚	侯守斌	李弗不	刘芹	房福建
萧晓	张潮	罗小军	温志成	黄松海
胡志林	曹津源	崔益林	邹仁波	张明常
王子盈	张建军	张维霞	晓君	姜丽娟
万福友	温志成	周海阳	萧珞	张松涛
余俊	尹杰	刘志文	郭春红	王洪旗
何勇涛	邓锐波	黄健辉	林悦佩	陈艳儿
梁国权				

编者的话

《第一现场》丛书自 2008 年问世以来，以其权威性、时效性及可操作性强的特点，迅速风靡了中高考作文类图书市场，并且深受广大读者的喜爱与关注。它已成为广大学子备战中高考作文的必备宝典，成为图书市场上抢眼的品牌丛书。

我们这套书在各类作文书中之所以与众不同，最重要的是本书的全部稿件绝对真实可信，考场作文均来源于各地参加中高考的考生，经阅卷一线的教师及权威作文专家精心挑选并进行点评和分析。我们要求撰稿人尽量还原阅卷当时的情境、心态，将抽象的评分标准转化成鲜活的个人感受。因为同样的作文阅卷标准，有时会有二、三十分的差距，这绝非偶然，阅卷人的主观因素必须引起高度重视。

《第一现场》2009 版作为 2008 版的升级，我们在满分卷及一类卷的比例上做了适当调整，加大了两类所占比例，同时尽量保留了部分二、三、四类作文，以便备战中高考的

学生能够尽可能多地欣赏到考场好作文，学习其优长，同时能在失分作文中汲取经验教训。把握阅卷老师的心理，便能让自己在以后的考试作文中发挥得更好。

考场作文事关考生的前途，没有一个考生愿意拿自己的作文分数当儿戏，因此抢占作文高分的制高点，重要的是懂得考场应试技巧，把握阅卷专家的评判标准。

在本书中，我们依旧精选了大型联合征文——“阅卷老师，请说出您的真实感受”——2009 年活动的来稿，让阅卷老师说话，由阅卷组长把关，使丛书在打造“权威性”和“实用性”方面，达到了国内领先水准。

本书在编选、编辑过程中，得到了各考区高考阅卷人、出题负责人，以及各地大批一线教师的大力配合及帮助，在此谨表谢意！

《第一现场》编写组

2009 年 7 月

目录

又是一年风起时——2009 年中考作文题述评 / 曹津源	1
------------------------------	---

上篇 2009 年中考作文权威解读

北京市

[满分作文赏读]

考试并没有结束	9
生命, 并没有结束	10
修行并没有结束	11
思念并未结束	12

北京市怀柔区

[满分作文赏读]

感恩	14
感恩	15
感恩	16
感恩	17
感恩	18
感恩	19

[一类文解析]

感恩	19
----	----

上海市

[满分作文赏读]

在学海中游泳	22
在学海中游泳	23
在学海中游泳	24

河北省

[满分作文赏读]

墙的故事	26
墙的故事	27
说“墙”	28
墙的故事	29

广东省

[满分作文赏读]

我和她一起在雨中	32
我和母亲一起牵手	33
我和父母一起看海	34
我和大家一起论“打工”	35
我和圆明园一起在等待	36
我和张骞一起梦回楼兰	37
我和你们一起度过初三这一年	38
我和爸爸一起品茶	39
我和时间一起赛跑	40
我和诸葛亮一起漫步	41
我和孙悟空一起遨游太空	42
我和爸爸一起登山	43

广东省深圳市

[满分作文赏读]

刹那间, 我发现了自我	46
刹那间, 我发现了自我	47
刹那间, 我发现了自我	48
刹那间, 我发现了自我	49
刹那间, 我发现了自我	50

浙江省温州市

[满分作文赏读]

从那一刻开始	53
从那一刻开始	54
从那一刻开始	55

浙江省金华市

[满分作文赏读]

- 与书交流,让生活更美好.....57
- 珍惜拥有,让生活更美好.....58
- 追求平淡,让生活更美好.....59
- 善于欣赏,让生活更美好.....60
- 仰面,让生活更美好.....61
- 成全那道目光,让生活更美好.....62

[一类文解析]

- 宽恕,让生活更美好.....63

浙江省宁波市

[满分作文赏读]

- 对我影响最大的一个人.....65
- 对我影响最大的一个人.....66
- 对我影响最大的一个人.....67
- 对我影响最大的一个人.....68

安徽省课改区

[满分作文赏读]

- 师生之间.....71
- 师生之间.....72
- 师生之间.....73
- 师生之间.....74
- 师生之间.....75
- 师生之间.....76

[一类文解析]

- 师生之间.....77
- 师生之间.....78

安徽省芜湖市

[满分作文赏读]

- 那一次,我很感动.....81
- [一类文解析]
- 那一次,我很感动.....81
- 那一次,我很感动.....83
- 那一次,我很感动.....84
- 那一次,我很感动.....85

重庆市

[满分作文赏读]

- 紫色的亲情.....88
- 听你说.....89
- 金黄色的承诺.....90
- 四季的承诺.....91

山东省济南市

[满分作文赏读]

- 又是一年风起时.....93
- 又是一年风起时.....94
- [一类文解析]
- 又是一年风起时.....95
- 又是一年风起时.....96
- 又是一年风起时.....97
- 又是一年风起时.....98

山东省东营市

[满分作文赏读]

- 我眼中的刘鑫.....101
- 我眼中的小贩.....102
- 我眼中的风景.....103
- 我眼中的诗歌.....104
- 我眼中的林黛玉.....105
- 我眼中的语文.....105
- [一类文解析]
- 我眼中的温总理.....106

山东省济宁市

[满分作文赏读]

- 醒.....109
- 写给妈妈的一封信.....110
- 她将童心带给我.....111
- 难忘的经历.....111
- 难忘的经历.....112
- 难忘的经历.....113
- [一类文解析]
- 愚人节的笑声.....114

那天, 那雪, 那人·····	115
-----------------	-----

山东省临沂市

[满分作文赏读]

活着, 继续我的生命·····	118
水龙吟·····	119
签? ·····	120
妈妈, 我走了·····	121
我不是丑的代名词·····	122
[一类文解析]	
让战争永远消失·····	124

山东省威海市

[满分作文赏读]

坚守心中的底线·····	126
幸福的底线·····	127
道德的底线·····	128
心灵的底线·····	129

山东省日照市

[满分作文赏读]

我心目中的懵懂岁月·····	131
我心目中的台阶·····	132
[一类文解析]	
我心目中的母爱·····	134
我心目中的春·····	135
我心目中的天堂·····	136

山西省

[满分作文赏读]

表哥, 太棒了! ·····	137
小白杨, 太棒了! ·····	139
学会生活, 太棒了! ·····	140
打网球, 太棒了! ·····	141
今日乡村, 太棒了! ·····	141
拥有追求, 太棒了! ·····	142
花开的季节, 太棒了! ·····	143

我, 太棒了! ·····	144
---------------	-----

甘肃省兰州市

[满分作文赏读]

那一刻, 我迈上了新台阶·····	147
那一刻, 我迈上了新台阶·····	148
那一刻, 我迈上了新台阶·····	149
那一刻, 我迈上了新台阶·····	150
那一刻, 我迈上了新台阶·····	151

贵州省贵阳市

[满分作文赏读]

沉醉在诗歌的世界里·····	154
沉醉在责任的世界里·····	155
沉醉在难过的世界里·····	156
沉醉在夏夜小巷的世界里·····	157
沉醉在黛湖美景的世界里·····	158
沉醉在精彩语文的世界里·····	159

湖北省

[满分作文赏读]

母亲的安慰·····	161
星星 蜡烛 小草·····	162
面对逆境, 奋力拼搏·····	163
鼓起勇气, 从头再来·····	163
直面荆棘, 尽力而为·····	164
尽力而为为就好吗? ·····	165
试飞·····	166
苦涩后的茶香·····	167

湖北省荆州市

[满分作文赏读]

走在青春花开的小路上·····	170
走在暗香盈袖的小路上·····	171
走在漫漫探求的小路上·····	172
走在校园的小路上·····	173
走在情深意浓的小路上·····	174
走在茁壮成长的小路上·····	175
走在铺满月华的小路上·····	176

[一类文解析]	
走在林间的小路上·····	177

湖南省益阳市

[满分作文赏读]	
我的空中楼阁·····	180
享受最后的温情·····	181
心中有个美梦·····	182
我的心愿·····	183
留住心中的歌·····	184
[一类文解析]	
我的掌声在哪里·····	185

湖南省长沙市

[满分作文赏读]	
一步，一步，再一步·····	188
一步，一步，再一步·····	189
一步，一步，再一步·····	190
春风吹又生·····	191
春风吹又生·····	192
春风吹又生·····	193
[一类文解析]	
春风吹又生·····	194

江西省

[满分作文赏读]	
我很幸运·····	196
我很幸运·····	197
[一类文解析]	
我很幸运·····	198
我很幸运·····	199
我很幸运·····	200
我很幸运·····	201

江苏省南通市

[满分作文赏读]	
我们一起走过·····	204
我们一起走过·····	205

我们一起走过·····	206
我们一起走过·····	206
我们一起走过·····	207
我们一起走过·····	209
[一类文解析]	
我们一起走过·····	210

辽宁省沈阳市

[满分作文赏读]	
低头是一种智慧·····	212
柔韧人生·····	213
走一步，再走一步·····	214
[一类文解析]	
天与地的距离·····	215

浙江省嘉兴市

[满分作文赏读]	
不走寻常路·····	217
不走寻常路·····	219
不走寻常路·····	219

河南省

[满分作文赏读]	
逆耳忠言助我行·····	222
逆耳忠言助我行·····	223
分享是美丽的·····	224
生活教会我分享·····	225
分享生命·····	226
童心的奉献最彻底·····	227
奉献就要彻底·····	228
[一类文解析]	
逆耳忠言助我行·····	229

福建省莆田市

[满分作文赏读]	
夏天的荷，我的最爱·····	232
童心，我的最爱·····	233
初中生活，我的最爱·····	234

祖国，我的最爱·····	235
玩，我的最爱·····	236

秋天的野菊花，我的最爱·····	237
家，我的最爱·····	238

下篇 阅卷老师，请说出您的真实感受

江西省中考卷阅卷综述·····	240
中考作文，想说爱你不容易·····	241
我对中考阅卷的几点体会·····	242

阅卷老师的感受是什么? ·····	243
千万别搞拾人牙慧的“创新” ·····	244
打造作文亮点，吸引阅卷老师·····	247

又是一年风起时

——2009年中考作文题述评

曹津源

“又是一年风起时”，2009年中考作文命题之“风”，又一次吹过人们的心田，激起层层涟漪。面对考题，大多考生“一丝惬意心中来”，但也有考生仿佛进行“一次特别的拜访”，显出迷茫和无奈。2009年的中考作文命题之“风”有哪些特点呢？我们怎样把握它的风向，从而顺应它，走向2010年呢？

一、标题作文繁花似锦，坐稳江山。

如果说2007年是“话题作文降幅明显，标题作文悄然升温”，2008年是“标题作文备受青睐，话题作文风光不再”的话，那么2009年则是“话题作文降至谷底，标题作文坐稳江山”。下面三种统计数据很能说明这种颠覆性变化：

(1) 教育大省江苏省13个省级市作文题，材料作文2，话题作文1，标题作文10；(2) 其它省市60个作文命题，话题作文5，仅占8%，标题作文50，占83%，其余为材料作文；(3) 20份选题作文卷中，标题作文达31次，约占77%，话题作文只有4次，只占10%，这说明话题作文即使在选题作文中的匹配率也在降低，其传统的优势阵地也在丢失。可以这样说，经过两年的美丽翻腾，我们已经进入后话题命题时代即标题命题时代。当然有的地方没有作简单地肯定否定，而是执着地进行比较探讨，让

命题形式经历实践的考验。例如福建厦门市，2007年考话题“歌”，2008年则考选题作文，两题都是标题作文（“大海，我的朋友”和“____，真有趣”），2009年又“杀回马枪”，选题之一（另一选题是“尊重____”）是以“初生牛犊”为话题写一篇文章，命题者没有直白地以“敢闯”、“冒险”等词语为话题，而是先用一首诗做导言：“生命的华彩流溢／写满对世界的惊奇／对着苍穹咂嘴／山那边的青草总是更丰美／挣脱束缚的缰绳／任性的蹄子追风撒欢／犄角未展的头颅高高昂起……”命题者尝试用这种新形式激起考生的个性思维，调动考生的个性积累，写出有个性的佳作。我认为，在标题作文“坐稳江山”的背景下，不是“一窝蜂”地跟风，而是对话题作文的命题理念和形式继续进行新的探索，这种精神值得提倡。实际上，上述厦门题已经受到好评，如果评选“十佳命题”，此题应该入围。

2009年的标题作文有哪些特点值得我们关注呢？

（一）用语百花齐放，凸现个性。从语句类型看，有独词命题的，例如福州题《分享》，常州题《传递》，扬州题《呵护》；有用较长的单句的，例如深圳题《刹那间，我发现了自我》，义乌题《那次，我和他（她）都是好样的》，自

贡题《这幅画，常常使我_____》；更有用复句的，例如丽水题《谢谢你，为我助跑》；有用感叹句的，例如山西题《_____，太棒了》，也有用否定句的，如邵阳题《谁也没想到》；从语言色彩说，有的朴实明白，一看就懂，例如恩施题《我为爸爸妈妈做家务》，舟山题《你辛苦了》；有的亮出形象，富有文学意蕴，例如上海题《在学海中游泳》，无锡题《文学是灯》，宜昌题《送你一轮明月》，长沙题则直接引用古诗《春风吹又生》；有的比较含蓄，富有哲理意味，例如鄂州题《生活就在手中》，嘉兴题《不走寻常路》，内江题《帮助自己》，黔东南州题《给自己一个_____》等。

(二) 空间开阔，适当限制。不设置审题障碍不等于无题可审、不必审题，这已逐渐成为共识。2009年的标题作文较好地体现了这一思想。有的通过设计提示语既为考生开放笔墨驰骋的空间，又做出暗示，例如潍坊题《伸出自己的手》的提示语：“当你伸出自己的手，托起了落水的孩童，救助了失学的少年，你拥有了博爱的胸怀；当你伸出自己的手，谅解了犯错的伙伴，与朋友摒弃前嫌，你展示了优雅的风度；当你伸出自己的手，挽起同伴的臂膀，唤起合作的热情，你获得了成功的力量；当你伸出自己的手……生活中，很多时候，都需要我们伸出自己的手。”这段话既提示了记叙的对象和事件的意义，又有一定限制——是主动“伸手”而不是被动地接受别人的“伸手”；有的通过副词暗藏“机关”，设个小“陷阱”，例如莆田题《_____，我的最爱》和宁波题《对我影响最大的一个人》中的“最”，长沙题《一步一步再一步》中的“再”，金华题《_____，让生活更美好》中的“更”，江西题《我很幸运》中的“很”等副词，都容易被考生“看走了眼”；有的则利用

表时间、地点或场景的词语做“题眼”，考验考生的审题能力，例如上述深圳题《刹那间，我发现了自我》中的“刹那间”是表示时间极短暂的词语，它使得“发现”有一点“顿悟”的意味，这就规定了你的“发现”必须具有突发性，“发现”之前的记叙要有足够的铺垫，呈蓄势待发之势；又如上述义乌题中的“那次”规定了记叙的事情只能一次，不能多次，等等。

(三) 用语生动，题意丰富。比喻象征类命题渐见其多，且能引发考生作多向思维，并选取最适合自己的角度切入。例如浙江湖州题《我的行囊》中的“行囊”比喻“助我前行之物”，可以理解为外在的，如父母的叮咛、师长的教导、朋友的关爱等，也可以指内在的，例如一路上储备起来的勇气、乐观、坚强等，如能将两者结合，就更容易出新；又如上海题《在学海里游泳》，整个题目就是一个比喻，考生“游泳”的空间很大——“学海”不仅在教育机构，更在整个社会，社会才是中学生增长知识才干的大学堂；“游泳”可有多种姿势和样式，学习游泳的过程又因人而异，所以你在大学堂里学习的途径、形式和结果都应该是丰富多彩的，具有个性的。这些命题特点启示我们，在标题作文已经走向主流的背景下，我们固然要注意“实”命题（例如黄石题《从细微处见真情》等）的训练，更要研究“虚”命题和虚实结合命题的研究，特别要训练“虚”题“实”写、虚实结合的能力。

二、命题设计新意迭出，亮点频现。

(一) 命题指向新课标继续成为耀目的亮点。例如新课标指出“……国内外的重要事件，学生的家庭生活，以及日常生活话题等都可以成为语文课程的资源”，要求“具有强烈的资源意识，去努力开发，积极利用”。江苏泰州

题要求围绕甲型流感这一“世界级”事件谈“懂得责任”，引导考生“懂得”对自己负责、对家庭负责和对国家、社会负责的统一，价值指向十分鲜明；又如新课标要求学生学会合作，分享成功，感受高尚情感……浙江绍兴题《你我走过的日子》、娄底题《手拉手》和襄樊题《一路与____同行》都暗含合作和分享的题旨，福州题更是直接以《分享》为题，要求考生从分享美味始，继而走向分享欢乐、幸福、经验……再如新课标要求“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度”，四川乐山题《我心中有杆秤》，要求考生用心中的这杆秤“称”出高尚道德和健康情趣的分量；无锡题《文学是灯》，要求从喻体“灯”的属性出发，感悟文学“指路径”、“明方向”、“导修养”、“润心灵”的特殊功能；临沂题《走出自我小天地》（话题作文），引导考生营造和谐的生存环境和正确的人生理念；威海题《____底线》则把考生的眼光引向正和误两种道德行为的分界处，引导考生分辨是非、向善求美；还有连云港的《让自己奔跑起来》、衡阳的《生命的颜色》等命题都具有与新课标接轨的特点。总之，“高尚的道德情操”、“正确的价值观”、“积极的人生态度”这些新课标中的关键词，已成为多数中考作文命题的出发点和落脚点。

（二）命题越来越贴近学生生活，走进学子心灵，让考生叙真事，吐真言，抒真情，易于动笔，乐于表达，展现真实的自我。有的命题着眼成长历程，理想追求。如宿迁题《像____那样生活》，济宁题《难忘的经历》等；有的着眼反思调适，认识自我。例如黄冈题《没想到我如此____》，佛山题《我还缺什么》，内江题《帮助自己》（材料作文），临沂题《走出自我小天地》

（话题作文），黔东南题《给自己一个____（笑脸、祝福……）》（两选一）等等都可以看作是一道鲜美的心灵鸡汤；有的着眼思想品德，完善人品，如黄冈题《没想到我如此____》、厦门题《尊重____》（二选一）、北京怀柔题《感恩》都属此类；有的着眼情感世界，心底波澜，例如莆田的《____，我的最爱》、苏州的《一丝惬意心中来》、杭州的《被自己感动》等都为考生自由抒写情感世界提供了舞台；有的着眼理性色彩，辩证思维，例如沈阳题《学会低头看路》（材料作文）的命题意图指向目标、行动和心态的辩证关系，让擅长思辨和哲理表达的考生发挥才能，河北题《说墙》也能放飞考生灵动的思绪，一位考生在提示语的启发下，把“墙”比喻为炫宗耀祖、夜郎自大、闭关锁国、鼠目寸光、抱残守缺、故步自封，这样精辟地“说墙”（片段）：“历史上，你就这样被一些人苦费心地高高筑起，而又被另一些人易如反掌地轰然推倒。你不过是棋盘上的‘楚河汉界’，岂能拦阻得住‘车马’进军脚步？而今，在现代化的战机导弹面前，你更显得苍白无力。请看五洲四海，还有哪个落后国家、愚昧民族，仗着你固国、域民、威天下！”看，一个好题目引发了考生何等敏锐的联想和睿智的思考！

特别需要指出的是，对当前初中生真实生存状况和心理素质的关注，也开始进入2009年命题者的视野，这是前几年命题所少见的。例如四川南充题《中考后，我最想____》，这一命题绝不是随意而发，而是面对现实，走进考生心底，让考生摆脱沉重压抑而倾诉真情，一吐为快，如此考题受到考生好评，当在情理之中，武汉市提供“运动场上”和“春游途中”两则材料，特意点出老师的两句评论——“尽力去跳就好”，“尽力去长就好”，这对经常遭遇挫

折、心理不够稳定的初中生来说，真像春风般温暖呀！命题者说出了这群考生的心里话，成了这一群体的心理按摩师！题目中问“这一点引起你哪些联想和思考”，考生无需怎样调动积累，心语就能如开闸之水，汨汨流出！深圳题《刹那间，我发现了自我》的导语提示考生可以写“一场误会摩擦……发现自己并不那么高尚，理智，成熟”，以表现“行进在青春路上的迷茫”，命题者仿佛在安慰考生——敢于直面你的心灵阴霾，直言你的难言之隐，你就是好学生，所写就是好文章！镇江题《心中早想说一句》，也是在为考生减压、导流，在这里，命题者与考生没有了心理距离！读着上述命题，我们对命题者的胆识和勇气表示钦佩。当然，对考生心理、观点和视野作正面引导仍然是命题理念的主流，这是无须多说的。例如广州题《其乐融融》让考生感悟当今社会多领域的和谐生活，深圳题让考生回忆“发现自我”亮点的美好经历，长沙题《一步一步再一步》倡导的自信、坚韧和执著，山西题让考生向包含自己在内的人发出“太棒了”的赞叹，宜宾题鼓励考生倾吐“挑战自我”的积极心绪，陕西题《在我的世界里，一切都是美好的》更是让考生抛弃烦恼，走进快乐世界，歌唱七彩阳光……就对初中生生存状况和心理素质的关注而言，这种主旋律和次色调并存的命题格局，符合科学发展观对当今教育提出的要求，将成为今后中考作文命题的趋势。

（三）文题构思精巧，导语别出心裁，时代气息浓厚。咸宁考材料作文题，命题者慧眼选用一首虽短小却很有意蕴的诗：“鸟是幸福的 / 它把歌献给林莽，献给旷野 / 花是幸福的 / 它把蜜献给鸟雀，献给蜂蝶 / 人是幸福的 / 我们把生命献给祖国，献给人民 / 幸福本来

不是占有 / 而是一种无私的奉献 / 如果你向它伸出贪婪的手 / 它就会像仙鹤凌空而去。”要求考生“仔细揣摩，以自己的亲身经历，自选角度，表达自己对这首小诗的意境的理解。在诗歌有意无意被淡忘和冷落的今天，我们真希望有更多的命题者重视和关注诗歌！福建莆田题《____，我的最爱》的提示语中列出用作补题的词语中竟然有“家里的妈咪”，“蜘蛛侠”，大出人们所料！笔者却要为莆田命题者喝彩——这才是回归作文本真的人文性命题！前者满足了青少年多样化的情感追求，后者体现了命题者引导考生关注当代世界文化精品的良苦用心；广东题《我和____一起____》，提示语中有“孙悟空”、“遨游太空”，以呼应“神七”飞天，多么浓烈的时代气息，多么巨大的想象空间！山西太原题《别样》的提示语很有意蕴：“‘别样’是与众不同的意思。总有一些人，带给我们别样的感受；总有一些景，带给我们别样的情思；总有一些事，带给我们别样的感触；总有一段生活，带给我们别样的体验……”命题者要求考生把关注的目光投向“异”和“新”，提倡与时俱进的探究精神，这与嘉兴题《不走寻常路》的命题理念异曲同工（嘉兴题的提示语有“周杰伦不走寻常路，成为一代偶像，引领青春风尚”一句，将娱乐明星作为值得效仿的成功人物加以肯定，更是有所突破）。

三、命题改革稳步推进，引发思考。

除了上面涉及的改革亮点外，值得我们关注和有待探索的现象有：

（一）三分、四分法的命题格局正在被打破，暂时难以归类的命题形式悄然出现。例如江苏淮安题，命题者先出示一篇关于种子发芽的短小故事，然后这样提出要求：“请根据上面的文

字定题目：1. 种子的心；2. 在考验中感悟（成长）；3. 自拟题目。”这一命题很难归入现有的命题类型，但它开放与限制相结合的特色很明显，当然受到考生欢迎；山东济宁题《难忘的经历》，要求中出现“以……为题或为话题”字样，标题作文与话题作文的界限在此显得模糊，一种新的命题形式开始尝试运用，值得注意的是，济宁市2008年中考作文题是“成长的脚印”，要求同样是“以……为题或为话题写一篇文章”，济宁市这种改革和探索的做法应该引起我们的思考和研究。

（二）语文命题的整体化构想引人注目，作文命题与阅读题考查相结合的试卷渐见其多，且有特色，例如宜昌语文卷现代文阅读考散文《伴你一轮明月》，原文大意是当你在生活中遇到困难时，总会有人安慰你，朋友一句鼓励的话，老师一个鼓励的眼神，都会让你感到温暖。作文题要求结合阅读这篇散文以“送你一轮明月”为题作文，“伴”与“送”虽一字之差，含义却有单向变为双向，考生由“明月”的感受者成为“明月”的接受者或送出者，如此命题的精巧构思让考生节省思考时间，思维流程既有连贯性，又有创新性，值得推广。

（三）标题作文2009年虽然“风光”，但有些题目的制作尚待完善。例如有的显得范围过大，考生难于把握，例如《____之路》（限定写议论文）；有的与陈题大同小异，考生容易简易“移植”，例如《今天真好》与2007年的上海考题《记住这一天》就很相似；有的更适合做话题作文的话题，例如《平淡》《习惯》；有的过于陈旧，容易出现套作，例如《想起你的时候》、《像____那样生活》；有的过于拘泥，容易束缚考生思路，例如《没想到我如此

____》，规定补题只能从“浮躁”“虚荣”“坚强”“幸运”“依赖父母”这五个词语中选，否则视为偏题，这样设题就把“善于思考”、“巧于制作”等等的考生排除门外，岂不可惜！

（四）命题内容的指向出现趋同化现象，雷同试题日见其多，例如表示“一起经历成长”这一题旨的，就有《我们一起走过》（南通题）、《我和____一起____》（汕头题）、《一路与____同行》（襄樊题）、《手拉手》（娄底题）、《你我走过的日子》（绍兴题）等，我们期待像《我的行囊》（湖州题，有耐人一读的提示语）这样题旨与上述题目相同但制作比较精致的命题更多地出现在考生面前。

（五）命题制作（特别是话题作文和材料作文）比较粗疏，难以引起考生兴趣和激情。我们很欣赏德州题（材料作文）：“风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色。走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道。登上山顶，脚下便是积翠如云的空濛山色。在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂；一花凋零，荒芜不了整个春天。读了上面一段话，你想到了什么？”欣赏着如此美妙的比喻语言，考生尽管有多少阴影甚至不幸，也都会一吐为快！而有的命题则似乎过简，例如不加一字提示语以“源泉”、“求索”为话题，考生面对时可能会感到茫然。

“又是一年风起时”。2009年的中考命题之“风”，吹得百花齐放，百鸟争鸣；吹得考生“一步一步再一步”地“自己奔跑起来”，“其乐融融”。当然我们不会陶醉，只会保持冷静和清醒，描画更美的“题花”，在2010年中考命题之风“又起”时，让各类考题笑迎考生，成为“伴你的一轮明月”！



上篇

2009年中考作文权威解读