

XI TONG

系统应用写作

YING

YONG

XIE ZUO

天津人民出版社

系 统 应 用 写 作

主 编
副主编

刘敬瑞	张 遂	姜洪德
刘应远	姜寿兰	王应明
朱占荣	张淑敏	杨开飞
张俊明		

天津人民出版社

一九九四年六月

(津)新登字 001 号

系统应用写作

*

刘敬瑞等主编

*

天津人民出版社出版发行

(天津市张自忠路 189 号)

山东临沂印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 14 印张 381 千字

1994 年 6 月第 1 版 1994 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—4500 册

ISBN 7—201—01981—3/G·911

定 价:8.00 元

主 编	刘敬瑞	张 道	姜洪德	
副主编	刘志远	姜寿兰	王志明	朱占荣
	张淑敏	杨开飞	张俊明	
编 委	李善明	邢孔辉	陈伯胜	孙 润
	李凤宝	范青波	谢瑞迎	郑显兰
编 者	王 明	李兰萍	陈 红	陈成龙
	初旭红	张宝忠	杨晋毅	李 辉
	胡秀英	常 记	蔡颖训	萧 谦

目 录

导论	(1)
第一节 对应用写作研究的思索	(1)
第二节 应用写作概说	(8)
第三节 公文写作概述	(14)

上编 日常应用文

第一章 书信	(30)
第一节 书信概说	(30)
第二节 写作病理分析	(32)
第三节 范文示例	(35)
第四节 书信的写作	(40)
第五节 训练设计	(42)
附表一 祝语用法表	(44)
附表二 国际信封样式	(44)
附表三 称谓简表	(45)
第二章 演讲稿	(46)
第一节 演讲稿概说	(46)
第二节 写作病理分析	(48)
第三节 范文示例	(51)
第四节 演讲稿的写作	(54)
第五节 训练设计	(59)
第三章 礼仪性讲话稿	(62)
第一节 礼仪性讲话稿概说	(62)

第二节	写作病理分析	(66)
第三节	范文示例	(70)
第四节	礼仪性讲话稿的写作	(72)
第五节	训练设计	(76)
第四章	小传	(78)
第一节	小传概说	(78)
第二节	写作病理分析	(80)
第三节	范文示例	(81)
第四节	小传的写作	(84)
第五节	训练设计	(85)
第五章	解说词	(86)
第一节	解说词概说	(86)
第二节	写作病理分析	(88)
第三节	范文示例	(91)
第四节	解说词的写作	(93)
第五节	训练设计	(96)
第六章	消息	(97)
第一节	消息概说	(97)
第二节	写作病理分析	(99)
第三节	范文示例	(101)
第四节	消息的写作	(105)
第五节	训练设计	(109)
第七章	通讯	(111)
第一节	通讯概说	(111)
第二节	写作病理分析	(113)
第三节	范文示例	(116)
第四节	通讯的写作	(120)
第五节	训练设计	(124)

第八章	新闻故事	(125)
第一节	新闻故事概说.....	(125)
第二节	写作病理分析.....	(126)
第三节	范文示例.....	(128)
第四节	新闻故事的写作.....	(131)
第五节	训练设计.....	(136)
第九章	新闻评论	(137)
第一节	新闻评论概说.....	(137)
第二节	写作病理分析.....	(142)
第三节	范文示例.....	(146)
第四节	新闻评论的写作.....	(150)
第五节	训练设计.....	(156)
第十章	对联	(157)
第一节	对联概说.....	(157)
第二节	写作病理分析.....	(159)
第三节	范联示例.....	(162)
第四节	对联的写作.....	(166)
第五节	训练设计.....	(170)

下编 专业应用文

第十一章	决定	(174)
第一节	决定概说.....	(174)
第二节	写作病理分析.....	(175)
第三节	范文示例.....	(177)
第四节	决定的写作.....	(179)
第五节	训练设计.....	(181)
第十二章	决议	(182)
第一节	决议概说.....	(182)

第二节	写作病理分析.....	(183)
第三节	范文示例.....	(185)
第四节	决议的结构.....	(187)
第五节	训练设计.....	(189)
第十三章	议案	(190)
第一节	议案概说.....	(190)
第二节	写作病理分析.....	(192)
第三节	范文示例.....	(193)
第四节	议案的写作.....	(194)
第五节	训练设计.....	(195)
第十四章	请示	(196)
第一节	请示概说.....	(196)
第二节	写作病理分析.....	(198)
第三节	范文示例.....	(201)
第四节	请示的写作.....	(203)
第五节	训练设计.....	(205)
第十五章	总结	(208)
第一节	总结概说.....	(208)
第二节	写作病理分析.....	(209)
第三节	范文示例.....	(212)
第四节	总结的写作.....	(214)
第五节	训练设计.....	(217)
第十六章	规章制度	(219)
第一节	规章制度概说.....	(219)
第二节	写作病理分析.....	(221)
第三节	范文示例.....	(225)
第四节	规章制度的写作.....	(228)
第五节	训练设计.....	(231)

第十七章 会议纪要	(233)
第一节 会议纪要概况	(233)
第二节 写作病理分析	(236)
第三节 范文示例	(239)
第四节 会议纪要的写作	(240)
第五节 训练设计	(242)
附:会议记录	(243)
第十八章 调查报告	(246)
第一节 调查报告概况	(246)
第二节 写作病理分析	(248)
第三节 范文示例	(250)
第四节 调查报告的写作	(254)
第五节 训练设计	(259)
第十九章 经济活动分析报告	(260)
第一节 经济活动分析报告概况	(260)
第二节 写作病理分析	(262)
第三节 范文示例	(264)
第四节 经济活动分析报告的写作	(266)
第五节 训练设计	(270)
第二十章 市场调查与预测	(272)
第一节 市场调查与预测概述	(272)
第二节 写作病理分析	(276)
第三节 范文示例	(280)
第四节 市场调查与预测的写作	(285)
第五节 训练设计	(287)
第二十一章 广告	(289)
第一节 广告概况	(289)
第二节 写作病理分析	(292)

第三节	范文示例	(296)
第四节	广告的写作	(298)
第五节	训练设计	(305)
第二十二章	合同	(307)
第一节	合同概述	(307)
第二节	写作病理分析	(309)
第三节	范文示例	(311)
第四节	合同的写作	(314)
第五节	训练设计	(317)
第二十三章	经济学术论文	(319)
第一节	经济学术论文概述	(319)
第二节	写作病理分析	(320)
第三节	范文示例	(324)
第四节	经济学术论文的写作	(327)
第五节	训练设计	(331)
第二十四章	招标书	(333)
第一节	招标书概述	(333)
第二节	写作病理分析	(334)
第三节	范文示例	(336)
第四节	招标书的写作	(338)
第五节	训练设计	(342)
第二十五章	投标书	(343)
第一节	投标书概述	(343)
第二节	写作病理分析	(344)
第三节	范文示例	(345)
第四节	投标书的写作	(351)
第五节	训练设计	(353)
第二十六章	诉状	(355)

第一节	诉状概说	(355)
第二节	写作病理分析	(359)
第三节	范文示例	(362)
第四节	诉状的写作	(366)
第五节	训练设计	(370)
附:部分法院文书样式		(372)
第二十七章 辩护词		(380)
第一节	辩护词概说	(380)
第二节	写作病理分析	(382)
第三节	范文示例	(385)
第四节	辩护词的写作	(387)
第五节	训练设计	(392)
第二十八章 公证书		(393)
第一节	公证书概说	(393)
第二节	写作病理分析	(395)
第三节	范文示例	(397)
第四节	公证书的写作	(399)
第五节	训练设计	(401)
第二十九章 教案		(403)
第一节	教案概说	(403)
第二节	写作病理分析	(404)
第三节	范文示例	(406)
第四节	教案的写作	(408)
第五节	训练设计	(412)
第三十章 毕业论文		(413)
第一节	毕业论文概说	(413)
第二节	写作病理分析	(416)
第三节	范文示例	(419)

第四节 毕业论文的写作.....	(421)
第五节 训练设计.....	(425)
后记	(426)

导 论

应用文是人类社会普遍存在、广泛使用的传递信息的重要载体,应用写作在我国有着悠久的历史。随着时代的演变和经济的发展,作为人类交际必不可少的工具的应用文种类越来越多,在现代化建设中发挥着越来越大的作用。

第一节 对应用写作研究的思索

一、应用写作研究的现状

尽管早在三千多年前我国就出现了应用文的雏形——殷墟甲骨文卜辞,但由于长期以来形成了重道德、轻技术;重说教、轻实用的陋习,应用文写作被视为不登大雅之堂的雕虫小技,以至“才冠鸿笔,多疏尺牍”。^①这就严重影响了对应用写作学科理论的研究及写作方法技巧的拓展。改革开放转变了人们的观念,应用文在人们心目中占据了重要地位,学习应用文蔚为社会风气,各类学校的应用文教学得到前所未有的发展。不仅专业学校普遍设立了应用写作课,各综合性大学、师范院校、各类中专及成人学校也纷纷开设了这门课程。与此相适应,应用写作的教学和研究也取得了令人欣慰的成绩,各种教材如雨后春笋般问世。

纵观应用写作学的发展过程,大致分为三个时期:初期主要研究各种文体的具体写作方法,侧重对应用文进行写作格式和体例的规范,对应用写作的思维方式、主旨表述、结构手法、语言特点等共性的东西很少涉及;中期人们除了进一步研究格式体例外,开始

^① 刘勰 《文心雕龙·书记》。

重视了应用文写作的一般规律的探讨；近期是宏观研究与微观研究相结合的阶段，人们已开始注意应用写作学系统理论的建设，并出现了经济专业写作、司法专业写作、公务文书写作等分支学科，著作林立、版本繁多，形成一时热潮。

透过这股激荡的大潮进行冷静反思和深入考察，我们就会发现，应用写作及教学的研究取得了可喜的成绩，这是事实、也是主流；同时也存在不足之处，我们认为主要有两点：

第一，缺乏辩证的分析，缺少全面性。之所以这样说，是因为人们在应用写作及教学的研究过程中，只重视范文在写作中的借鉴作用和正面引导作用，列举、研究正面范文，分析其“好在哪里”，而不重视病例在写作中的反面教员作用，不注意指出其“病在哪里”并分析在应用文写作中为什么会出现这些毛病；只重视了写作中“应该怎么写”的正面的理论指导，而忽略了“不该这样写”的反面提示。因此，这种理论指导和训练实践是不全面的。

第二，缺乏系统理论的指导，缺少系统性。具体表现为写作理论欠系统，没有形成一个严谨深入的科学体系；写作训练欠系统，零打碎敲，没有一个总体目标和整体设计，可操作性不强；范文分析欠系统，针对性不强，随意性很大，与理论阐述、写作训练不能互相配合、有机结合。

正如有的专家所评价的那样，“回顾十年来出版的上百种写作教材，概括其主导倾向，不外三种：一、运用现代意识与多维视角，追求写作观念的更新及其理论体系的建构；二、注重写作主体的智能开发，融合现代多学科交叉原理，加强写作技能的规程化培训；三、根据社会专业分工的需要，就某些部门应用频率较高的文书，分门别类，建立严明通用的写作准则与体式。三种倾向，体现在高校写作教学上，有的偏重形而上的理论探索，有的寻求智能转化调节机制，有的则严守操作程序和行文规范，彼此各立门户，难以融

会贯通,不能结成一个系统的有机整体……”。^①这真是高度概括、一语中的!

二、应用写作深化研究的途径

任何一门科学都有无限的发展潜力,而这种发展的重要标志之一就是不断的向深层次开拓,应用写作学也是如此。目前,它正面临着如何深化的问题。

(一)深化研究的两个途径

途径之一:横向拓展。应用写作研究横向拓展的天地是广阔的:有宏观研究,如对写作基础的研究,这是一切文章写作都适用的共同规律;有应用文写作一般规律的研究,而且可以从不同角度进行开拓;还有微观研究,即对具体应用文体写作方法技巧进行探讨。这种开拓不是浅尝辄止的滥竽充数,而是互相启发借鉴,一方面比另一方面更加深入的拓展,从而在横向开拓出见出一定深度。

途径之二:专向深入。专向深入不同于专业研究。专业研究如果不深入,只能是见新而不深。专向深入是在同一个方面、同一个目标上的深层挖掘。打一枪换一个地方不是好方法,踏踏实实、一步一个脚印、一步一层台阶的方法才能在深中出新。

总之,应用写作应在上述三个时期研究的基础上,分头向宏观、微观进行深入开拓。

(二)本书体例的两个特色

基于以上考虑,我们在教材中突出了以下特点:

第一,以系统科学为指导思想。我们本着系统性与实用性结合的原则,在书中确立了理论、例文、训练“三位一体”的基本体例,全书每章均由以下内容组成:

1. 基本概念:运用简明的语言,将文体的内涵、特点、类别及与其他类似文体的联系与区别表述清楚。

^① 冯中一 《促进写作思维结构的整体性革新》 见《写作》1993年第10期。

2. 反面例文：阐述在写作中“不应该怎么写”，分两项：“病例举隅”项根据文体特点、写作实践选病例，并简要指出“病在哪里”；“病理分析”项以所选病例为主要依据，从个别到一般，从点到面，从“例”上升到“理”的高度进行分析。

3. 正面例文：从正面显示“应该怎么写”，紧紧围绕重点精选有代表性的名家名篇及部分学生的成功习作。

4. 理论阐述：以较大篇幅，结合范文有重点地介绍有关写作理论。

5. 训练设计：根据写作意图设计形式多样的训练，调动学生积极性，培养学生实际写作的能力。

上述五部分内容互相关联、紧密配合，共同围绕中心形成一个有机的系统。

第二，以文体写作的训练为侧重点。一部教材必定要有个侧重点，面面俱到势必会面面不到。本书注重了对具体文体写作的研究。为了实现上述目标，我们注意培养写作主体“合体”的能力：

1. 掌握各种文体的结构格式特点及其联系与区别，以写出合乎外部格式的正确文体；

2. 培养实际调查取材的能力，掌握大量真实具体的材料，为写作打下坚实基础；

3. 培养分析概括的能力，使写作主体能将纷纭复杂材料通过整理提炼、取舍加工而优化组合为有机整体；

4. 培养简明表达的能力，写出符合应用文语言特点和要求的文章。

三、应用写作的定性

时代进入二十世纪后，系统科学等横向科学已渗入自然科学和社会科学领域，改变着人们的思维方式，也促进了写作及教学研究的革新，人们越来越明确地认识到，应用写作与文学写作一样，并非单纯的学科或术科，而是一项系统工程。

要深入了解应用写作的性质,需明确以下几个问题:

(一)写作、写作学、写作教学与应用写作

这是一组既密切联系又有一定区别的概念:写作,是人类以语言文字为工具反映见闻感思的创造性精神活动,是写作学的基本对象,是写作教学的中心及最终目的;写作学,是人类以写作实践活动过程为研究对象而创立的一门科学,是探讨写作规律、指导写作实践的系统理论,是写作课的一个重要组成内容;写作教学,则是为培养学生写作能力、提高写作水平而进行的教学活动,具有专业性、基础性、实践性特点;应用写作是写作学的一个分支,专门研究探讨应用文写作的一般规律和特殊规律及科学训练途径。

(二)系统理论的突出特点

系统科学是包括系统论、信息论和控制论等科学理论的横向科学,具有以下突出特点:

第一,整体性。系统理论强调“整体不等于部分之和”,以整体、联系的观点对待事物,将系统看为相互作用的诸要素的有机统一体,从整体高度考察部分,再从部分到整体,从而正确处理了部分与整体的关系。

第二,动态性。系统理论强调从动态角度考察开放系统由无序向有序发展的信息运动过程和由产生、发展到自我调控的功能及其动力,从而克服了孤立、机械、一成不变地看待问题的思维方式的局限,为人们深入研究系统变化规律,主动改造、驾驭系统,达到系统优化奠定了基础。

第三,层次性。系统理论认为,凡系统都是分层次的、有序的,都与周围环境组成更大系统。因此,任何系统都由低一层次的几个要素有机组合而成,相对更高层次的系统,它又成为要素——系统就是这样层层相联,相互作用,从较低层次的有序状态经历一个不稳定的振荡过程向较高层次的有序状态发展变化。

以上特点,决定了系统理论在实际应用中的重要地位及对应用写作和教学的指导作用。