



如何读透你身边的女人

How to read
the women on your side

殷瑛 编著

女人是虚荣的，虚荣让女人如此不堪一击……

女人会比较喜爱聪明的男人！

红颜知己其实是人生的三种境界。

女人天生追求浪漫的感觉，需要时时有人安慰和倾诉。

和女人做朋友也得保持“朋友距离”。

女人的天性中也有审美疲劳。

女人不怕没有外遇，就是怕激情不再、浪漫无踪。

男人的移情大都是不动真格的，女人的移情是动真格的。

女人是不可救药的感情动物，永远笃信真爱无敌。

女人直觉也未必百分之百准确。但常常八九不离十。

中国商业出版社

本书由“品味女人”美容院 陆晓娟院长 倾情推荐

如何读透 你身边的女人

How to read
the women on your side

殷瑛 编著

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

如何读透你身边的女人 / 殷瑛编著. —北京: 中国商业出版社, 2007.12

ISBN 978 - 7 - 5044 - 6007 - 3

I .如… II .殷… III .女性-情感-通俗读物 IV .B842.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 148544 号

如何读透你身边的女人

殷 瑛 编著

责任编辑: 鹏 程

装帧设计: 丁文华

中国商业出版社

(100053 北京广安门内报国寺1号)

全国新华书店经销

北京市通州运河印刷厂

开本: 1/16

字数: 150 千字

印张: 14.75

印数: 5000 册

版次: 2008 年 1 月第 1 版

印次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5044 - 6007 - 3

定价: 24.80 元

版权所有, 侵权必究

印装错误可随时退换

前言

女人是造物主最神奇最瑰丽的艺术,不同的女人有不同的韵味和美丽,正如花儿开来为凋谢一样,女人的韵味和美丽也应该及时地被欣赏。遗憾的是很多的男人只是单纯满足追逐的快感,而不懂得去欣赏女人的韵味和美丽,这是最无知的浪费。

而真正能欣赏到女人的美是需要去探索和挖掘的,表象是上帝带给女人的第一件礼物,也是上帝从女人那里拿走的第一件衣服。因为此,表象只是一个片段,一个虚幻的过程,在漫长人生中是很微不足道的。对男人来说,读懂女人不在表象而在内心。

想知道你的女人?

想知道人的女人在想什么?

想知道你的女人在想什么的时候会怎么流露?

那么,请跟我来,我们今天就让女人现出“原形”!



前言 /1

第 1 章 水做的女人 /1

女人，是水做的。有液态、固态和气态。

液态的女人究竟是湖水？海水？还是水面无波，暗潮汹涌的漩涡？

固态的女人呢？是千年冰川之冰还是可以临时放在冰格里的冰？

气态女人更是高深莫测，来则去，去还留，绕梁三日仍似有还无……

那么，你身边的女人会是哪种形态？抑或朝液暮固夜升腾？

不要以为水是好欺负的 /3

水做的女人是谜，总让男人琢磨不透，但是制造谜面的不是女人而恰恰是男人自己，所以男人努力地去寻找却始终找不到谜底。

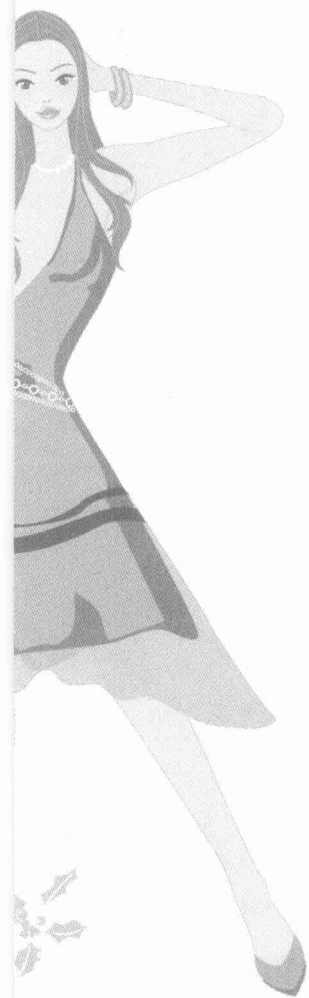
古人尝云：弱水三千，只取一瓢饮。

柔弱或许只是一件虚伪的外衣 /4

女人现象：我是完全凌驾于他们之上的

女人现象：女人的虚伪是为了体现出自己的与众不同

故事：做了30余载皇后的女人



柔弱或许只是一副面具 /6

冰，只是水的固态 /7

女人现象：女人，是注意细节的生物

故事：坚强的女人也需要找一个肩膀

流泪的女人，最是细腻敏感 /11

女人的哭泣，有时会没有来由，或者只是一件生活中的小事，触动了她们的感伤。不了解的人，总是会看不懂，只以为她们脆弱，却从不明白，她们的心思千回百转，究竟在为何流泪。其实，流泪的女人，最是细腻敏感，她的心思因为沉重，更是连绵漫长。

别以为女人哭过就舒服 /11

读懂她的眼泪 /14

方法：哭过之后，她心里就会舒服多了

女人现象：女人从不吝惜自己的眼泪

方法：女人是水做的骨头，男人是泥做的骨头

泪水，是女人生活的一部分 /18

故事：亲爱的上帝，女人为什么那么容易哭泣呢？

女人现象：她们的内心却很坚强

故事：“我们真的能有永远吗？”

曾经沧海难为水 /23

现代女人的“曾经沧海”是一种标准，绝非专情于一人这个具体的概念。

错的时间遇到对的人是最痛的 /24

故事：其实，见不见他早已不再重要

女人现象：比起男人，女人是安于现状的

女人现象：有时候极其自信，有时候又极不自信

故事：我不喜欢你了，你是早已不喜欢我了

失恋之于现代女人 /28

故事：我是博士生，你才从本科毕业

故事：连独身都不怕，还怕失恋吗？

第2章 女人是天生的演员 /33

女人真的天生是演员。她们大部分喜欢生活在戏剧中，这就是为什么有女人就有故事的原因。不是有句话叫做“三个女人一台戏”么？惯于想像，喜欢剧情，喜欢让自己活在梦中。女人常把自己的生活编织成剧情。把自己作为一个女主角在剧中生活着……

从另一个层面上讲，女人和男人一样，她也有征服世界的梦想，每个人都有征服世界的梦想，但在体力与物质创造力方面，她是无法与男人抗争的，用什么方式？那就是征服男人，用男人的手，去实现自己的梦想。所谓“男人征服世界，女人征服男人”。

而征服有很多种，女人从小就在学习怎么去成功征服一个男人，对美丽的展示，对所有美丽事物的求索，都围绕着一个中心，那就是使自己更加出色，创造征服男人的条件，这时，“演戏”就是一种手段了。

不要以为水是好欺负的 /35

女人是简单的，但是，简单不是一眼见底。

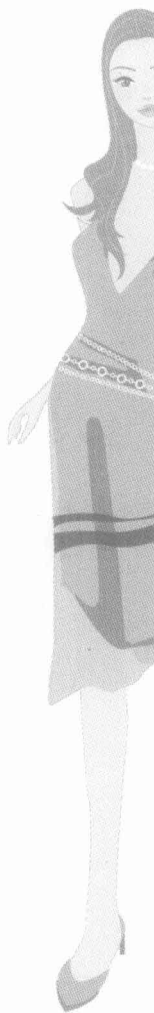
女人是不简单的，但是，女人不简单的只是心思，目的往往简而又简。

了解她，再钟情 /35

故事：普希金的死因

女人现象：女人天生是个金融家

女人现象：女人天生喜欢教育人





女人充满着神秘色彩 /39

女人现象：女人是冰箱

女人现象：女人是电熨斗

女人现象：女人是洗衣机

识别女人的“表面功夫” /46

别想看穿女人！很多男人还会说“女人心，海底针，弄明白会很累”，但，这不是一个好的借口，男人需要了解女人，去正确探询女人的情感秘密，才会从根本上消除自己的“累”……

女人的心思 /46

故事：你星期天要不要跟我回娘家？

女人现象：说分手只是为了被挽留！

故事：这种会拼命道歉的女性

女人现象：女人有时也会设下甜蜜的陷阱让男人钻

方法：如何陪女人逛商店

方法：女人永远喜欢浪漫

方法：如果她真的要请客

方法：对她说出“我爱你”

方法：遇见女友的前男友如何表现？

方法：应对前任女友忽然来向你求助

方法：耐心倾听女人的心事

女人的需求 /54

故事：阿宾太太的现象

女人现象：男人应该知道的几件重要的事情

女人现象：女人谈论问题只是为了诉说

女人现象：浪漫才能使女人释怀

女人现象：女人有趣的7个小动作

女人现象：猜不透的女人

你该做些什么 /60

女人现象：我们是一个整体

女人现象：我就是想听听他的声音
女人现象：这使我感觉到他是多么爱我
女人现象：不行啊，我每晚 10 点钟必须回家
女人现象：“我最近很忙，实在无法与你见面。”
女人现象：你这个人那，实在让人捉摸不透
女人现象：女人鲜有被花海包围而不感动的
女人现象：意外惊喜
女人现象：有呀，你的倩影

女人的善变只在表面 /67

女人的心思总也猜不透、摸不着。其实，大部分女孩都是极其喜欢幻想和浪漫的！她们时常都会幻想着浪漫的情景，并且极度期望。

女人风向学 /67

需要读懂女人的善变 /68

故事：过几天我们就可以看房子去了！

第 3 章 女人之贪 /73

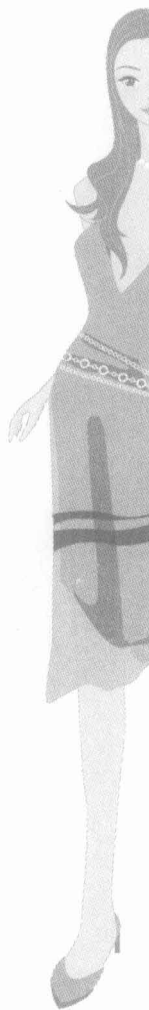
真正贪婪的女人还是极少的。

虽说人的欲望是无止境的，可是女人，最后贪的还是感情！对金钱、对地位，女人远没有男人那么趋之若鹜……

而在没有感情，或对感情失望时，女人们才会把眼光转向金钱。

她是贪婪还是仅仅“爱财” /75

贪婪的女人无论何时都是毒药，而爱钱却是无可厚非，女人知道，金钱是一切的基础。





女子爱财，天经地义 /75

故事：齐小姐的恋爱故事

女人现象：女人爱财却不为区区金钱所奴役

女人贪婪什么？ /80

故事：老公，你真的爱我吗？

她只是虚荣 /84

世界上大部分的女人多少都会有些虚荣心，与生俱来，天性使然！爱面子，爱漂亮，爱攀比，追求物质……对于女人们的虚荣很多人是嗤之以鼻。但是请仔细想想，女人缺少了这些，世界会变得如何的单调！

虚荣，在女人的世界里毁誉参半 /84

故事：紫罗兰变成了玫瑰后

故事：为了一次礼物吃了一个月的大饼咸菜

女人需要哪些虚荣 /87

故事：你多大了？

女人现象：女人视美貌如生命

女人现象：女人不仅要自己美丽，还一定要打扮她的先生

女人现象：女人喜欢穿名牌

女人现象：女人善谈

女人现象：因为虚荣，女人的瞎话随口就来

女人现象：女人最听不得批评

女人现象：女人最在意大街上的回头率

故事：狗熊掰玉米

女人现象：现时女人要的是什么？物质

女人最渴望的还是幸福 /92

女人最想要的幸福是一个男人给她所想要的幸福：一个温馨的家，一个优秀的孩子，一个宽宽的肩膀，一个避

风的港湾……

一个普通女人想要的爱。

太阳、月亮、星星，吉祥的一家；花儿、叶子、果实，吉祥的一家；丈夫、她、孩子，吉祥的一家！

幸福之于女人 /92

女人现象：女人什么时候最幸福？该是新婚吧

女人现象：女人什么时候最烦恼？仍是新婚吧

第4章 她只想做你的“红颜知己” /97

揭开红颜知己的面纱，确切的解释不过是女性知己而已，一个与你在精神上独立、灵魂上平等，并能够达成深刻共鸣的女性朋友。而不单单是让你一味倾诉烦恼的情绪垃圾桶，或者在外面的世界受了伤害才倦鸟望归的巢穴。

红颜，知己一线间 /99

同性知己尚且难求，红颜知己自然更是珍品中的珍品，更需要用心用情维护。

红颜，难得一知己 /99

故事：他一生的最爱就是这片枫叶

女人现象：所谓伊人，在水一方

女人现象：和羞走，倚门回首，却把青梅嗅

女人现象：“招之即来”、“挥之即去”、“全为你好”

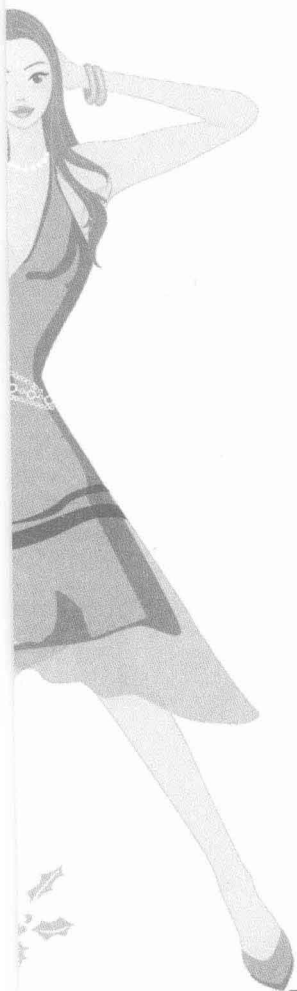
她只想做你的知己，仅此而已 /103

故事：茉莉亚有一个交往十年的男性朋友

美丽的错误 /107

红颜知己可以是善良的智慧的尖刻的甚至庸俗的，但





必定善解人意——能够理解你希望得到共鸣的思想，并给予适当的意见建议，开解你、抚慰你，爱情短暂、友谊却永恒，她能够令你感受到比情欲之爱更深层次、更震撼人心的长久感动。

但是，她也只是一个朋友。

她不是爱你！ /107

她只是个“坏”女人 /109

女人现象：让男人心醉神迷，泣天号地

女人现象：令男人愿打愿挨，难舍难分

女人现象：令男人同情爱抚，又欲爱不能

拒绝暧昧 /112

暧昧，只是朋友过渡到恋人间的过程。而对红颜知己，一定要把握好这个度！多一分则过，少一分则淡——那都不是知己的关系。

女人，是说不清楚的 /112

女人现象：浅浊的女人

女人现象：浅澈的女人

女人现象：深浊的女人

女人现象：深澈的女人

只可远观的女人 /114

女人现象：浅浊的女人

女人现象：浅澈的女人

女人现象：深浊的女人

女人现象：深澈的女人

第5章 女人也会厌倦 /117

女人心，海底针。

厌倦是人的通性，女人厌倦不会直接说，总有蛛丝马迹可循。

不能到女人离开你了，还要花几年时间才明白当初她为什么会对你产生倦意。

朝三暮四不是男人的专利 /119

有人说男人的风流快活导致女人的朝三暮四，其实不然，女人的天性中也有审美疲劳。

女人的外遇 /119

故事：我不想毁了我的家，我只是想证明自己还有魅力！

女人现象：只做情人，谈何容易

女人对感情不会犹豫 /121

故事：这样的女人如何能等

你该怎么做？ /124

故事：那个男人太小气了

故事：对爱的珍惜，那是一种尊严

故事：中国男人能否绅士一点

男人宝典：分手请给自己留点尊严

女人“倦态”众生相 /128

任何事都会有预兆，天气、股票、政治……还有女人！预先知道，还有办法挽回，如果懵然不知，女人走得会很坚决。

她不会直接告诉你她厌倦了 /128

女人变心和男人不同 /131

女人不要听不要看 /133

小心女人的“冷暴力” /139

女人在体力上远不能与男人相提并论，但这并不意味着她不能使用暴力，只是这时的暴力会用女人自己独特的方式表达出来，比如使用谎言令你发怒却不能露形于色；沉默令你惶恐却不知所措；消失令你木然却无所适从……

但是，女人不到最后，或者不能确定不再爱你了，她





是不会轻易离开你。所以，在她还没采取行动前，多留意她的细节告诉你她的心理活动。

如何判断女人的谎言 /139

女人现象：如何判断女人是否说真话？

女人现象：女人说谎时较难看穿

河东狮吼 /141

第6章 女人，始终是个感情动物 /143

大多数女人都是感情动物，对父母、对爱人、对孩子，乃至身边与之有关无关的人，她都希望能与他们相处愉快，能为别人带去快乐，同样也期待着得到他们真诚的情感。女人，本来就是一种无法捉摸的动物，自己也无法了解自己。

她爱你 /145

现实往往会因为他们的“木讷”而失去自己一生的真爱。面对他们的痛苦和遗憾，只想告诉他，其实男人不了解女孩，其实女孩的要求真的只有那么少！

女人可以不在乎你所有，但一定在乎你是否爱她 /145

女人现象：她不在乎你有多高大

女人现象：她不在乎你的厨艺是多么的精湛

女人现象：她不在乎你有很多钱

女人现象：她不在乎你多么的能贫

女人现象：她不在乎你离她有多远

女人现象：她不在乎你能买多好的车在高速路上兜风

她只是撒娇破解的方法 /147

女人的心机和心眼 /151

破解方法：答案很简单，那就是怀疑。

破解方法：你要你就说好了！

破解方法：如果你看过就老实地说看过

破解方法：哪怕她不记得你也好！你一定要记得她！

破解方法：这个时候就要注意了，她是在和你撒娇

破解方法：千万不要谈深

破解方法：找个借口拜拜了您了

破解方法：关机，走路就好了吗！

如何看待女人的“做作” /156

世界如果没有逻辑，就会混乱，而女人没有逻辑，有时倒显得无比可爱，独具魅力。

女人的逻辑就是没有逻辑 /156

女人现象：女人的逻辑是“口是心非”的逻辑

女人现象：读懂女人不是太难

女人的心思，你猜你猜你猜猜猜 /159

女人现象：“有个男人追我”

女人现象：“我家的宝贝，还需要一位男主人照顾！”

女人现象：女生总是说男生笨

女人现象：女生经常来你这儿借书

女人现象：女生被称作“女侠”

女人现象：“知道3朵玫瑰代表什么吗？”

女人现象：女生根本不懂烹饪

女人现象：“你说话的腔调，跟我爸对我妈说话一样。”

女人现象：“你长得很像我的旧情人！”

女人现象：爱的真谛真的无法用语言来诠释

女人是直觉系博导 /164

女人现象：“你撒谎，今天晚上到底干了什么，对我说清楚！”

故事：女人可怕的直觉

理智与情感 /167

女人的世界，凭理智来领会是个喜剧，凭情感来领会是个悲剧。

女人，是孤独的生命 /168

女人现象：结婚是大好事，你哭什么？

女人现象：女人的生育也是最孤独的

女人也会选择独身 /170

以情感动女人 /172



第7章 熟女时代 /175

熟女这个词是社会开放的象征。熟女是巅峰期女性的总称。泛指30岁-50岁的成熟女人。但不是所有成熟的女人都都是熟女，我们这里要说的熟女不仅仅是性成熟，真正的熟女应该拥有独立的经济、相对成功的事业、丰富的人生阅历，有内涵，气质优雅，自爱自信，懂得体贴和关怀。

熟女作为女性原来就是坚强的动物，随着阅历的增长反而会更坚强，也因此对男人更有怜爱之心和包容力，从而更懂得去体贴男人。

成熟之美 /177

盛世“熟”女吃香，比如唐朝，比如今朝。

熟女的法宝——“大姐”可以打败“小美眉” /177

熟女心经 /180

解读熟女 /183

所谓熟女，经验丰富，却不说教；丰满妩媚；宝姐姐比林妹妹嘴甜；有安全感，不装模作样，会哄人开心，体贴人。

不要以为不谙世事的单纯女孩是美好的，却不知她们就像清澈见底的浅水，水至清则无鱼，更何况极易随着河岸和河底的沙砾改变形状。而成熟的好女孩则像深水，懂得包容，温暖，浑厚。懂得欣赏的人才能拥有她们带来的福气。

淑女、俗女、熟女 /183

熟女何以让人神往 /186

品位熟女 /188

第 8 章 读懂女人这本书 /193

女人，也可以是一本书。

教科书，经典却使人生畏；口袋丛书，通俗却没有再读一遍的兴趣；字典，渊博却需要不断修订、升级……最致命的是乏味；名著，虽流芳百世，但你的女人流芳百世不见得是件好事……

最好是一部集侦探、悬疑和推理于一身的小说，光怪陆离、情节跌宕、惊险刺激不说，还令人废寝忘食……但可惜的是，这样的女人只能远观而不能亵玩，因为人的生命只有一次，你不会比别人多。

女人如书 /195

女人如书！每个女人是不同内涵的书，而每个女人的不同阶段也是风格迥异的书！无论是怎样的书，在男人的一生中注定会有那么一本伴你终生，但又需要你的呵护的书！

每段岁月让每本书都灿烂如花 /195

女人总有自己的想法 /199

女人现象：多心症，我们能在一起过日子吗？

女人现象：多疑症，他能爱我多久？

女人现象：自恋症，婚姻会带来什么负面影响？

女人现象：多虑症，男友求婚了，他爱我吗？

珍爱你的书 /206

适合你的才是好书 /209

看书，喜欢的会几遍甚至十几遍二十几遍地看，为什么？因为你觉得在那本书里有适合你和启发你的元素。但是书和女人不同的是，书你买了不合适可以放一边，女人

