

2010

辽师金牌

# 中考必备

## 中考考点分类解析

李 颍 主编

# 语文

辽宁师范大学出版社

# 2010 中考 必备

## 中考考点分类解析

主 编：李 颀  
编 者：王 锋 刘 峰 李妮妮  
段 晓 贾 丽

—— 语 文 ——

辽宁师范大学出版社

· 大连 ·

©李 颀 2009

图书在版编目(CIP)数据

2010 中考必备:中考考点分类解析. 语文/李颀主编.  
—大连:辽宁师范大学出版社,2009.8  
ISBN 978-7-5652-0032-8

I. 2… II. 李… III. 语文课-初中-解题-升学参考资料  
IV. G632.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 150743 号

---

出 版 人:程培杰

责任编辑:曲颖慧 李荷君

责任校对:侯东方 熊媛媛

封面设计:方力颖

版式设计:王尚楠

---

出 版 者:辽宁师范大学出版社

地 址:大连市黄河路 850 号

邮 编:116029

营销电话:(0411)84206854 84215261 84259913(教材)

印 刷 者:大连美跃彩色印刷有限公司

发 行 者:全国新华书店

---

幅面尺寸:210mm×285mm

印 张:15

字 数:497 千字

---

出版时间:2009 年 8 月第 1 版

印刷时间:2009 年 8 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5652-0032-8

---

定 价:24.00 元

销售热线 江南:(0411)84259105 84206854 江北:(0411)84215261 84259915

## 编者的话

中考是一次竞争十分激烈的选拔性考试,为了帮助广大师生了解中考对考生在知识和能力方面的具体要求及各学科的考查重点,熟悉最新的考题形式,提高应试能力,我们编写了这套《2010中考必备·中考考点分类解析》丛书。

本套丛书分为语文、数学、英语、物理、化学五个分册,以专题的形式编写,完全参照中学各学科《课程标准》所规定的课程目标,以课改区中考的新题型、新成果为主,适当结合非课改区的实际情况,体现现代的教育理念。在内容上,兼顾各版本教材,紧密结合各地的《考试说明》,既注重知识体系的完整性,又突出题目的典型性,在梳理知识点的基础上全面提升考生的实践动手能力、创新思维能力和解决问题能力,全力提高考生中考考分。这套丛书适宜全国各地的考生使用。

本套丛书的内容大体分为三大部分:

1. 知识点与考点概述。各学科均采用图表形式展现知识体系,使考生在总复习时能理清知识点之间的关系,便于记忆和查找;各学科根据《课程标准》列出相关的考点,帮助考生较全面地掌握中考考点的核心知识,大体把握中考的命题趋势。

2. 中考试题分类解析。精选全国各地近三年的中考典型真题加以评析,注重方法与技巧的归纳与阐发,揭示出每一学科不同知识块中各考点的冷热变化状况,引导考生找出解题的捷径,把握中考命题的变化轨迹,抓住中考命题方向及考题类型,减少教师 and 考生在复习迎考中的盲目性,加强复习的针对性,减轻学生的负担,提高复习效率。

3. 中考试题精练。从全国各地近三年的中考试题和模拟试题中选出具有代表性的试题作为习题,帮助考生巩固相关的知识,并提供中考试题的同类变形题或拓展提高题,贴近考点并高于考点,供考生集中测试和单独练习,以提高其解题的应变能力,帮助考生从整体上了解中考试卷结构,强化应试技巧的训练。

本套丛书的主编均是多年从事中考辅导、考题研究及多次参加中考命题、中考阅卷的高级或特级教师,书中融入了他们多年积累的丰富经验和研究心得,因此具有很强的针对性和实用性。

希望本套丛书能为考生提供切实有益的帮助,并祝愿各位考生在中考中取得好成绩。

编者

2009年8月

# 目录

语文

CONTENTS

2010中考必备·中考考点分类解析

## 第一单元 积累与运用

专题一 字音字形	1
专题二 词语运用	5
专题三 标点符号	9
专题四 病句修改	13
专题五 修辞方法	17
专题六 文学常识及名著阅读	20
专题七 句式综合运用	29
专题八 图文解析	32
专题九 综合性学习	35

## 第二单元 古诗文阅读

专题十 诗歌鉴赏	44
专题十一 文言语句节奏划分	52
专题十二 文言字词及语句翻译	56
专题十三 文言文思想内容及艺术特色	64
专题十四 真题综合训练	69

## 第三单元 现代文阅读

专题十五 叙事类散文阅读	77
专题十六 抒情类散文阅读	96
专题十七 科技类作品阅读	110
专题十八 议论文阅读	126

## 第四单元 写作

专题十九 写作基础指导	138
专题二十 话题作文	158
专题二十一 材料作文	171
专题二十二 命题作文	181
模拟试题(一)	203
模拟试题(二)	207
模拟试题(三)	210
参考答案	213

# 第一单元 积累与运用

## 专题一 字音字形

### 考点解读

#### ◆考点归纳

#### 一、字音

知识点	解说及示例
汉语拼音方案	共5个部分:字母(26个)表、声母(21个)表、韵母(35个)表、声调(4个)符号、隔音符号。
拼写规则	i行的韵母,前面没有声母时,要用y开头。如:衣(yī)、央(yāng)、英(yīng)。
	u行的韵母,前面没有声母时,要用w开头。如:乌(wū)、蛙(wā)、温(wēn)。
	ü行的韵母,前面没有声母时,要用y开头。加y后,ü的两点要省去。如:迂(yū)、约(yuē)、冤(yuān)。
	ü行的韵母跟声母j,q,x相拼时,ü上两点省去;但是跟声母n,l相拼时保留两点。如:居(jū)、屈(qū)、女(nǚ)、吕(lǚ)。
	韵母iou,uei,uen前面加声母的时候,写成iu,ui,un。如:牛(niú)、归(guī)、论(lùn)。
	韵母“儿”写成“er”,用作韵尾时写成“r”。如:儿童(ér tóng)、花儿(huār)。 声调符号应标在音节的主要母音上。调号标在i上时,i上小点要省去。轻声音节不标调。如:八(bā)、杯(bēi)、交(jiāo)、归(guī)。
拼写人名、地名、国名及专有名词时,第一个字母应当大写。句子开头的第一个字母和诗歌每行的第一个字母也要大写。	
a,o,e开头的音节连接在其他音节后面使音节的界限发生混淆时,用隔音符号(')隔开。如:皮袄(pí'ǎo)。	
标调歌	有a在,把帽戴;a要不在,o,e戴;要是i,u一起来,谁在后边给谁戴。如:倒(dǎo)、有(yǒu)、秀(xiù)、亏(kuī)。

#### 二、字形

分类	解说	示例
象形	用模拟事物的形状来表示字义的一种方式。	牛、羊、山、日、月、鸟
指事	用符号标出事物的特点来表示字义的一种方式。	上、下、一、二、三
会意	合字表义的方式,即组合两个或两个以上的字构成一个新字。	明、见、从、森、辨
形声	用意符和音符表示语素意义的方式。表意部分叫意符,表音部分叫音符。意符表示形声字的意义范畴,音符表示形声字的读音。	左形右声:材、偏、铜 右形左声:攻、颈、削 上形下声:管、露、苍 下形上声:架、案、慈 外形内声:固、病、庭 内形外声:闷、同、闲
转注	意义相通可以互相解释的方法。	“考”、“老”可以互相训释。
假借	一种借字表音的方法。	“来”本是麦穗,借作“往来”的“来”。

## ◆要点精析

各地中考对字音、字形的考查,主要体现在以下四个方面:

1. 准确判定并拼写多音字在具体语言环境中的读音。
2. 准确判定并拼写形声字、形似字的读音。
3. 规范、工整地书写汉字。
4. 辨识常用汉字的音、形、义,根据注音正确地书写出汉字,并能改正错别字。
5. 辨析同音字、形似字和多音多义字。
6. 理解在具体语言环境中某一汉字的含义。

字音字形部分的题型仍以选择题和填空题居多,最近几年利用语段、结合语境考查字音字形的题型以及把考查学生书写与字音字形的识记相结合的题型也越来越多。但不管是什么样的题型,考查识记能力的试题均属客观性较强的试题,而且内容仍侧重于常用字中的易读错的字、形似字、多音字等。

## 1. 正确认读,指正确识记汉字的字音。

①判定多音字的读音。此类字在不同的语境中意义不同,读音也不同。如“参加”“参差不齐”中的“参”意义不同,读音也各异。

②判定形声字和形似字。形声字在汉字中占85%以上,但不少字已不能凭声旁来认读,如“波(bō)、隘(ài)、踮(qiǎng)”等。形似字也叫形近字,如“己(jǐ)、巳(sì)、巳(sì)”“戊(wù)、戌(shù)、戌(xū)”“茶(chá)、荼(tú)”等,形似但音不同。

③判定难字的读音。如“煦暖”的“煦(xù)”,“休憩”的“憩(qì)”等。

④辨析拼音的正误。如声母 z、c、s 与 zh、ch、sh, 韵母 in、en 与 ing、eng 等。

⑤纠正习惯性误读。如“麻痹(bì)”误读为“麻痹(pì)”。

## 2. 正确书写,指正确识记汉字的字形。

①同音易混。如将“家具”写成“家俱”,将“安装”写成“按装”,将“人情世故”写成“人情事故”,将“迫不及待”写成“迫不急待”等等。

②形近易混。如“揣、揣、湍”“辘、辘”等。

3. 汉字是音、形、义的结合体,因而在识记的时候要注意三者的结合,尤其要以义为依托来识记字音、字形。

①以义辨形。例如“戴”是加在手、面、颈、头等处之义;“带”有“携带”之义。弄清二字的含义,就不会将“披星戴月”中的“戴”写成“带”了。

②抓住形旁,辨义选字。许多音同、音近、形体相近的字,都有共同的声旁,而区别只在形旁。所以,只要抓住形旁加以辨析,就不会用错字。如“鹰”和“膺”,前者

是“鸟”部,表示它是鸟类的一种;后者是“月”部,意思是“胸、胸中”。了解了这些以后,就不会把“义愤填膺”的“膺”写成“鹰”了。

③留意观察,字词搭配。对于常用字,要随时留意它们经常和什么字在一起搭配使用。如“部署”中的“部”,“布置”中的“布”;“刻苦”中的“刻”,“克服”中的“克”。有时从意义辨析也比较困难,但只要随时注意到它们的搭配习惯,就能运用自如了。

解答字音字形题需注意的问题:

1. 认真审读题干,明确题目要求。杜绝审题不细、答非所问的情况发生。

2. 解答“根据要求给加点的字注音”或“根据拼音写汉字”的题目时,必须读通词句,读懂意思,写准字音字形。

3. 要注意拼写规则和书写规范。

## ▲典题解析

【例1】(2007·铜仁)下列词语中加点字的读音全都不相同的一项是 ( )

- A. 着重 附着 着急 穿着打扮  
B. 干燥 噪音 急躁 下河洗澡  
C. 沾染 玷污 粘帖 拈轻怕重  
D. 差遣 参差 差点儿 差强人意

解析:本题以选择题的形式考查了汉语拼音的辨析能力。题目提供的都是多音字或形近字的读音。A项中“着”的读音分别是:zhuó, zhuó, zhāo, zhuó; B项中的“燥”“噪”“躁”“燥”是形近字,读音分别是:zào, zào, zào, zào; C项中的“沾”“玷”“粘”“拈”字也是形近字,读音分别为:zhān, diàn, zhān, niān; D项中的“差”的读音分别是:chāi, cī, chà, chā。

答案:D

【例2】(2009·沈阳)下列各组词语中加点字的注音和字形完全正确的一组是 ( )

- A. 冥想(míng) 隘口(ài) 竹篙(gǎo) 贻养(shàn)  
B. 箴策(jī) 纨绔(kù) 毗邻(pí) 恣睢(zì)  
C. 祈祷(qǐ) 慰藉(jiè) 剔除(tī) 困恶(è)  
D. 骨髓(suǐ) 创伤(chuāng) 熟稔(rěn) 机械(xiè)

解析:音形辨析题是一种具有一定综合意义的题型。考题从注音和字形两方面设置障碍,与注音单项选择题相比提高了考查难度。考生要从注音和字形两方面进行辨析。A项中的“篙”应读“gāo”,“冥想”应为“冥想”;C项中的“祈”应读“qí”,“困恶”应为“困厄”;D项中的“创”是个多音字,在“创伤”一词中应读“chuāng”。

答案:B

【例3】(2008·成都)下面语句中书写准确无误的一项是 ( )

- A. 黄土高原啊,只有你,才能承受如此惊心动魄的搏击!
- B. 因为我听到海依然在远方为我喧腾——那雪白的海潮啊,夜夜奔来一次次浸湿了干枯的心灵。
- C. 读书的要诀,全在于会意。对于这一点,陶渊明尤其有独到的见解。
- D. 不管扔进去什么东西,这个慷慨大方的洞全部一视同仁,照收不误。

**解析:**此题要求能正确书写汉字,不写错字、别字。每个选项中都有易错、易混点。A项中“搏击”应为“搏击”;C项中“要诀”应为“要决”;D项中的“慷慨大方”应为“慷慨大方”。

**答案:**B

**【例4】**(2008·威海)请找出下列词语中的四个错别字,在方格中改正。

紊乱 旁鹭 寂寥 缄默 一泄千里  
不容置辨 冥思遐想 迫不急待

--	--	--	--

**解析:**这道题的特点是将改正错别字与规范书写放在一起考查。因而做这道题时,不但要把字形改写正确,还要注意书写的工整、规范和美观。这几个词语中的错别字,也是经常易错易混的字。“旁鹭”的“鹭”应该是“鹭”;“一泄千里”的“泄”应该是“泻”;“不容置辨”的“辨”与说话有关,应该是“辩”;“迫不急待”的“急”应该是“及”。

**答案:**鹭一鹭 泄一泻 辨一辩 急一及

**【例5】**(2008·广州)下面是一份抄写常用词的作业,每组都有一个错别字,请找出来并改正。

序号	例词		
A	潮流	点缀	侧隐之心
B	懊恼	闲绰	更胜一筹
C	颀灾	闲遐	语无伦次
D	峰峦	涟漪	众志成城

**解析:**本题考查纠正错别字的能力。四个选项中出现的错别字并不难,重在考查对形似字的辨析,考生可以据义辨字。A项中“侧隐之心”的“侧”与心情感受有关,应为“恻”;B项中“懊恼”与心情有关,“恼”应为“恼”;C项中“闲遐”与时间有关,“遐”应为“暇”;D项中“峰峦”与山有关,“峰”应为“峰”。

**答案:**A 恻隐之心 B 懊恼 C 闲暇 D 峰峦

**【例6】**(2008·蚌埠)下列各组词语中有两个错别字的一项是 ( )

- A. 燥动不安 拮据 相形见绌
- B. 不屑置辩 寒喧 无暇顾及
- C. 以德抱怨 讴歌 相濡以沫

**解析:**本题以客观选择题的形式考查学生对汉字错别字的辨析能力,但比一般的选择题增加了难度,需要考生认真辨析每一个选项中的每一个词语。A项中“燥动不安”中的“燥”应为“躁”;B项中“寒喧”是指见面时谈天气冷暖之类的应酬话,“喧”应该是“喧”,意思是“温暖”;C项中“以德抱怨”中的“抱”应为“报”,“讴歌”中的“呕”应为“讴”。

**答案:**C

**【例7】**(2008·北京门头沟区)下列词语中加点字字义相同的是 ( )

- A. 称职 称心如意 B. 著名 莫名其妙  
C. 鼓励 一鼓作气 D. 人和 随声附和

**解析:**本题重在考查考生对多义字字义的理解,难度不高,却需要认真审辨。A项中两个词语中的“称”都是“适合、相当”之义;B项中“著名”的“名”是“名声、名誉”的意思,“莫名其妙”中的“名”是“说出”的意思;C项中“鼓励”的“鼓”是“发动、振奋”的意思,“一鼓作气”的“鼓”是“击鼓”的意思;D项中“人和”的“和”是“和谐、和睦”的意思,“随声附和”的“和”是“跟着说、跟着唱”的意思。

**答案:**A

**【例8】**(2007·太原)请你通过分析字形,试着推测“家”字中蕴涵的信息。

**【帮帮你】**①“灾”由“宀”和“火”构成。“宀”是房子,火烧着了房子,自然是灾祸临头。“灾”的构造,反映了远古时期火灾对人类的威胁。②家(shī):猪。

**解析:**本题考查考生根据字形来推断字义的能力。要求考生对汉字“六书”的知识有所了解。“家”是一个会意字,字义由字的组成部分组合而成。考生要注意认真阅读范例,这会给自己的答题很大的帮助。

**答案:**示例:“宀”是房子,猪养在房子里,有房子又有猪,就像个“家”了。“家”字的构造,反映了远古时期人们对富足安定生活的向往。

**【例9】**(2009·金华)阅读下面语段,完成后面的题目。

走在新世纪的征途上,mù \_\_\_\_\_ 浴着金色的阳光,唱着春天的故事,我们将迎来祖国六十华诞。

六十年来一条长河( )的关河,六十年来一幅绚丽多彩的画卷,\_\_\_\_\_。岁月弹指一挥间,祖国已cāng \_\_\_\_\_ 桑巨变。中华民族像一条巨龙在( ),以崭新的姿态( )在世界东方!

我们自豪,我们歌唱,我们衷心祝愿伟大的祖国繁荣富强。

(1)结合语境,给加点字注音,并根据拼音写出汉字。

(2)请选出依次填入括号内的词语最恰当的一项 ( )



- A. 壮阔 腾飞 屹立      B. 广阔 腾飞 矗立  
C. 广阔 起飞 矗立      D. 壮阔 起飞 屹立

(3)仿造画波浪线的句子,接着写一句话。

解析:本题综合考查了字音、字形、词语的运用和仿写,是一道小综合题,这种题型近几年被大多数省市所采用,对考生的要求也相应地提高了。考生需要仔细阅读语言材料,对材料中考查到的拼音、汉字、词语的含义和语段中的例句认真分析辨别。“沧桑”中的“沧”很容易与“苍”混淆。“沧桑”是指大海变桑田,农田变大海,比喻世事变化很大;而“苍”是指青色或灰白色。

答案:(1)沐 xuàn 沧 (2)A (3)六十年像一座巍峨耸立的山峰

【例10】(2008·安徽)下面是印度诗人泰戈尔的一首诗,请你读一读,完成(1)~(2)题。

### 想 念

我不记得我的母亲,/只在我游戏中间,/有时似乎有一段歌调在我玩具上 ① (A. 回旋 B. 旋转),/是在晃动我的摇篮时你所哼的那些歌调。

我不记得我的母亲,/但是当初秋早晨,/合欢花香在空气中 ② (A. 游动 B. 浮动),/庙里晨祷的 xīn 香向我吹来像母亲一样的气息。

我不记得我的母亲,/正当我从卧室的窗里仰望 yōu 远的蓝天,/我觉得我母亲凝注在我脸上的眼光,/ ③ (A. 填满 B. 布满)了整个天空。

(1)给加点的字注音,根据拼音写出相应的汉字。

歌调( ) 晃( ) 动  
xīn( ) 香 yōu( ) 远

(2)加点的“凝”字,查字典应查\_\_\_\_\_部首,它在诗中的含义是\_\_\_\_\_。

解析:此题是将字音、字形、字义放在具体语境当中考查的综合性较强的试题。要求考生仔细阅读原题,给汉字正确注音,根据所给拼音写出正确的词语,并写出汉字的部首及在文中的字义。“调”是个多音字,在“歌调”一词中读“diào”;“晃”也是多音字,在“晃动”一词中读“huàng”;“馨香”的“馨”字笔画复杂,比较难记。“悠远”的“悠”字同音字较多,也很容易混淆。“凝”的部首是“冫”,在诗中的含义是“凝结”。

答案:(1)diào huàng 馨 悠 (2)冫 聚集、集中

### 真题精练

1. (2009·临沂)加点字读音全都正确的一项是 ( )

- A. 阔绰(chuò)      间或(jiān)  
    伫立(chù)      胚胎(pēi)  
B. 荫庇(yīn)      休憩(qì)  
    褻渎(xiè)      闷热(mèn)  
C. 煞白(shà)      黜陟(chè)

- 玷污(diàn)      贮蓄(zhù)  
D. 悲怆(cāng)      惘然(wǎng)  
    锃亮(zhēng)      汲取(jí)

2. (2009·眉山)下列词语中,没有错别字的一项是 ( )

- A. 瞬息 擎天撼地 锲而不舍 不可名状  
B. 阴霾 妇孺皆知 一代天娇 莫衷一事  
C. 雏形 更胜一筹 消声匿迹 眼花缭乱  
D. 确凿 四面楚歌 义奋填膺 三蒙氲氲

3. (2008·北京密云)下列词语中加点字字义相同的一项是 ( )

- A. 一碧万顷      一鼓作气  
B. 唯利是图      搬弄是非  
C. 家喻户晓      不言而喻  
D. 名正言顺      名列前茅

4. (2008·云南)给加点字注音,根据拼音写出汉字,正确的一项是 ( )

大自然是多情的。南归的燕子带来春的柔情,翻浪的麦浪携\_\_\_\_\_米夏的炽烈,飒飒的清风送来秋的风朗,纷飞的白雪飘来冬的欢畅。于是,草长\_\_\_\_\_莺飞间,鸟啼虫鸣间,山 luán( ) 苍松间,我们用心灵聆听天 ài( )。

- A. xí cháng 桀 籁  
B. xié zhǎng 峦 籁  
C. xí cháng 峦 籁  
D. xié zhǎng 桀 籁

5. (2008·梅州)书写能力考查。

将下面杜牧的《赤壁》一诗,用楷书或行楷抄写在方格内。

折戟沉沙铁未销,

自将磨洗认前朝。

东风不与周郎便,

铜雀春深锁二乔。

6. (2008·济宁)给下面加点字注音,根据拼音写出汉字并改正句中的错别字。

人类社会是在同自然即和谐相处又不断抗争中发展进步的。中华民族能够走到今天,屹立于世界民族之林,是与在自然灾害面前百折不 nǎo、敢于拼搏、善于斗争、经受洗礼分不开的。

屹\_\_\_\_\_ nǎo\_\_\_\_\_ 改为\_\_\_\_\_

7. (2009·德州德城)根据拼音写出汉字,给加点字注音。

- (1)遮天 bì \_\_\_\_\_ 日      (2)通 xiǎo \_\_\_\_\_ 达且  
(3)弄巧成拙 \_\_\_\_\_

8. (2009·临沂)下列每组词语都有一个错别字,请用横线标出,并将正确的字书写在方格内。

- A. 一尘不染 鲜为人知 正襟危座 共克时艰  
 B. 当之无愧 头晕目炫 广袤无垠 开卷有益  
 C. 家喻户晓 有例可援 深恶痛疾 简明扼要  
 D. 随机应变 悠游自在 优胜劣汰 十拿九获

A	B	C	D

9. (2009·淄博)阅读材料,按要求做题。

每个中国人对刚刚过去的2008年的记忆肯定是复杂的,振撼、悲恸、温暖、自豪,强烈的情感,交织、充盈着我们的心田,催人泪下。

- (1)写出文中的错别字并改正: \_\_\_\_\_  
 (2)给文中加点字注音: \_\_\_\_\_

10. (2007·长沙)阅读下面的文字,把文中拼音所表示的汉字依次书写在方格内。

- (1)钻之弥坚,越坚,钻得越(qiè)而不舍。  
 (2)人类的智慧与大自然的智慧相比实在是相形见(chù)。  
 (3)北雁南飞,活跃在田间草际的昆虫也都销声(nì)迹。

(4)《恰同学少年》塑造了毛泽东、蔡和森等一群(fēng)华正茂的青年形象。

--	--	--	--

11. (2008·巴中)阅读下面一则学生日记,回答问题。

2008年5月19日 天气晴

①今天是全国哀悼日的第一天,14时28分,巴中城最fán华的街心花园商业区,没有了往日的喧xiāo,显得格外肃mù,各店铺暂停自觉播放音乐。行人驻足,商家停止招揽,为在汶川大地震中遇难

的同胞,默哀了3分钟。  
 ②我控制不住自己的泪水,任它们流过脸庞:我们的好老师苟晓超,可亲可敬的农民工陈坚,还有那更多的不知道名字的同胞,安习吧!

(1)根据短文中的拼音写出汉字,给加点字注上拼音。

fán \_\_\_\_\_ 华 喧 xiāo \_\_\_\_\_ 肃 mù \_\_\_\_\_  
 驻足 \_\_\_\_\_ 招揽 \_\_\_\_\_ 遇难 \_\_\_\_\_

(2)画线句子是一个病句,请改正过来。

各店铺暂停自觉播放音乐。

(3)第②自然段中有两个错别字,请指出来,并改正。

## 专题二 词语运用

### 考点解读

#### ◆考点归纳

#### 一、词义

分类	解说	示例	
词语 解释 方法	定义法	从词语反映出的状态、用途、作用等方面来描绘词语的意义。	迢迢:形容路途遥远。 踉踉跄跄:走路歪歪斜斜的样子。
	比喻形容法	用比喻形容的方法描述事物的情态。	敝帚自珍:比喻对自己的东西十分珍惜。
	替换法	用熟悉的同义词解释或用反义词的否定式来解释。	自诩:自夸。赋予:给予 陌生:不熟悉。
	分解合成法	先分别解释各字(词)的意义,后综合概括。	美妙:美好奇妙。
	语境联系法	结合具体的语言环境确定词的含义。	我用儿童狡猾的眼光察觉,她爱我们,并没有存心要打的意思。 狡猾:本义是“耍花招,使手段”,文中指“调皮、机灵”的意思。
	探源法	先交代词语的来源,后说明现代用法。	
	意符法	利用形声字的意符释词。	门可罗雀的“网”意符为“网”即“网”,意思是门前可以张网捉雀,形容门庭冷落。

多义词 辨析	基本义	一个多义词的几个意义中,有一个最初的、最常用的意义,叫基本义。	“这条河很深”中的“深”用的就是基本义。
	引申义	在基本义的基础上推演出来的意思。	“徒”的基本义是步行,引申义是徒然、白白的,如:徒劳。
	比喻义	通过基本义的比喻用法而固定下来的意义,它是由基本义通过打比方而产生的新义。	“帽子”的基本义是“戴在头上起保护作用的东西”,后来比喻罪名或坏名义。如“不能乱扣帽子”中的“帽子”用的就是比喻义。
同义词 运用	词义的轻重	“请求”和“恳求”,前者是一般的请求,含有尊重的意思;后者是恳切的要求,含有诚恳迫切的意思,可见后者的词义比前者重。	
	范围的大小	“时代”和“时期”,前者指一个较长的时期,所指的时间范围大;后者是指一段时间,所指的时间范围小。	
	搭配的习惯	“坚定”和“坚强”,前者常和“立场、方向”等词语搭配;后者常和“性格”等词语搭配。	
	感情的褒贬	“结果”的同义词有“成果”“后果”。“死”的同义词有“牺牲”“仙逝”“去世”“见阎王”“下地狱”等。这些词语意思相近但有不同的感情色彩。	
反义词 运用	恰当使用反义词	可以形成鲜明的对比,把事物的特点表达得更充分,从而给人留下深刻的印象。	笑的声音有大有小,有远有近,有高有低;有聪明的,有笨拙的;有柔和的,有粗暴的……
	巧妙使用反义词	使语言含蓄、精辟,寓意深刻。	人无远虑,必有近忧。
	正确使用反义词	形成对比、映衬,增强语言的艺术表现力。	还要将脖子扭几扭,实在标致极了。

## 二、关联词语的正确运用

类别	举例
并列关系	又……又……,一面……一面……,有时……有时……,一会儿……一会儿……,既……又……
选择关系	不是……就是……,或是……或是……,宁可……也不……,还是……
递进关系	不仅……而且……,不但……还……,不但不……反而……,连……也……,何况……,甚至……
转折关系	尽管……可是……,虽然……但是……,……却……,……然而……
因果关系	因为……所以……,由于……因此……,既然……那么……
条件关系	只要……就……,只有……才……,无论……都……,不管……也……
假设关系	如果……就……,假使……便……,要是……那么……

## 三、词语的色彩

类别	解说	示例	
感情色彩	褒义词	带有喜爱、赞许意味的词语	善良,伟大,奋不顾身
	贬义词	带有憎恶、贬斥意味的词语	奸诈,渺小,贪生怕死
	中性词	表达客观冷静的态度的词语	杳无音信,机不可失
语体色彩	口语	平实朴素、通俗易懂、富于生活气息	“见面”是口语,“会晤”是书面语。
	书面语	庄重典雅、确切严谨	

## ◆要点精析

课标要求:中学生要会“体味推敲重要词句在语言环境中的意义和作用”。

词语经常考查的知识点:①单义词和多义词;②同义词和反义词;③褒义词和贬义词;④词语的理解和运

用。

中考考查词语理解的能力点:①理解常用词语在具体语言环境中的意义和作用;②了解词语的基本义、引申义和比喻义;③在具体语言环境中辨析多义词、同义词和反义词,以及词语在文中指代的内容;④在具体

语言环境中辨析词语的感情色彩和语体色彩。

中考考查词语运用的能力点:①根据词语在文中的表达作用使用词语;②根据词语表达的轻重、范围等使用词语;使语言表达准确、通畅、生动;③恰当地使用关联词语;④根据词语的感情色彩、语体色彩使用词语;⑤恰当使用常见的成语、俗语。

词语这一考点常见的考查题型有两类:一类是选择填空题,就词义的理解,关联词、同义词、熟语的使用,选择符合题干要求的一项;另一类是结合具体语境的简答题表述题,要求考生就词语在具体语境中的使用正确与否作出判断,然后就存在的错误进行修改,这种题型近几年来越来越常见。

### 典题解析

【例1】(2009·黔东南)下列加点词语运用正确的一项是 ( )

- A. 他声情并茂、歇斯底里的演讲,感动了在场的所有听众。  
B. 成功不在于永远不摔倒,而在于每次都能从摔倒的地方站起来。  
C. 由于双方矜持不下,致使本次谈判陷入僵局。  
D. 得益于“家电下乡”的优惠政策,各大商场的家电销售络绎不绝。

解析:本题采用客观选择题的形式考查考生对词义理解运用的能力。A项“歇斯底里”带有贬义色彩,用来形容声情并茂的演讲不恰当;C项“矜持”是指拘谨、拘束,在这里形容谈判的状态应用“僵持”;D项“络绎不绝”是指人、马、车等前后相接,接连不断,用来形容家电销售不恰当。

答案:B

【例2】(2009·遵义)词语积累——根据下面的意思写出成语,错误的一项是 ( )

- A. 彼此谅解,重新和好。——言归于好  
B. 让人意外,十分震惊。——骇人听闻  
C. 不再讲话,不再露面。——潜移默化  
D. 文雅朴实,很有礼貌。——文质彬彬

解析:本题采用选择题的形式,考查考生对常用成语的理解。只要考生平时注意积累,就能做对。C项“不再讲话,不再露面”之义的成语应该是“销声匿迹”。

答案:C

【例3】(2009·德州德城区)根据语境,在画线处填上与“马”有关的成语。

马是古代重要的交通工具,也是建功立业的战具,至今还流传着许多与之有关的成语。如:比喻富有经验,熟悉情况,称为①\_\_\_\_\_;说年老雄心在,称为②\_\_\_\_\_;祝事业有成,则言③\_\_\_\_\_。

解析:本题采用填空题的形式,运用根据意义写成语的方式考查考生对一类成语的掌握。要求学生不仅知道成语的意义,还要做到书写准确。

答案:①老马识途 ②老骥伏枥 ③马到成功

【例4】(2009·淄博)下列句子中加点的成语使用不正确的一项是 ( )

- A. 每年的春晚就好像一部反映当年社会生活的戏剧,演员们表演得无与伦比,让人们在一个个真实生活场景的回忆中得到美的享受。  
B. 不是归途,是千里奔波,雪中送炭;不是邻里,是素不相识,出手相援。13位唐山农民用淳朴、善良和倔强的行动,告诉了我们“兄弟”的含义。  
C. 杨利伟、费俊龙、聂海胜和“嫦娥一号”研发团队,他们无一例外地成为当年“感动中国”人物评选的人围者,“神舟七号”航天员团队的当选,更是众望所归。  
D. 直到今天,五四运动的爱国主义光芒仍灼灼其华,照耀神州,激励着新一代青年。

解析:这道单项选择题考查学生对成语的理解和运用。A项“无与伦比”是指“事物非常完美,没有能跟它相比的”。在这里形容演员们的表演,词义偏重了。B项“雪中送炭”是指在别人急需时给以物质上或精神上的帮助”。形容唐山农民对四川灾区的实际帮助很恰当。C项“众望所归”是指“大家一致期望的”。D项“灼灼其华”是“光芒明亮”的意思。这两个词用在C、D两个选项中都很合适。

答案:A

【例5】(2009·山西)下列句子中画线词语使用有误的一项是 ( )

- A. 天上风筝渐渐多了,地上孩子也多了。(朱自清《春》)  
B. 长的草里是不去的,因为相传这园里有一条很大的赤练蛇。(鲁迅《从百草园到三味书屋》)  
C. 虽然是我女婿,如今却做了老爷,就是天上的星宿。(吴敬梓《范进中举》)  
D. 他既不关心他的军队,也不喜欢去看戏,也不喜欢乘着马车去游公园——如果只是为了去显(炫)耀一下他的新衣服。(安徒生《皇帝的新装》)

解析:本题考查的是考生对关联词语的理解和运用。A项中“也”表示并列关系;B项中“因为”表示因果关系;C项中“虽然……却……”表示转折关系;D项中“既……也……也……”表示并列关系,在这里用得准确,但“如果”一词表示假设关系,用在此句中不恰当。

答案:D

【例6】(2009·嘉兴)根据语境,把括号中的备选词语填在相应的横线上。

我们期待着世界各国各地区以上海世博会为平台,充分\_\_\_\_城市文明风采,\_\_\_\_城市建设经验,\_\_\_\_城市发展理念,探讨城乡互动发展,探索新的更好的人类居住、生活、工作模式。(传播 交流 展示)

解析:本题从词语搭配角度考查学生对词义的把握。语段中“展示”与“风采”搭配;“交流”与“经验”搭配;“传播”与“理念”搭配。

答案:展示 交流 传播

【例7】(2008·宁波)根据下面歇后语,任选两条补写出中国古典文学名著中的人物。

- (1)\_\_\_\_上梁山——官逼民反  
 (2)\_\_\_\_照镜子——里外不是人  
 (3)\_\_\_\_打黄盖——一个愿打,一个愿挨  
 (4)李逵打\_\_\_\_——过后赔不是

解析:本题将成语、歇后语与名著知识结合在一起考查,题型新颖,考查知识面广。结合自己对名著《水浒传》《西游记》《三国演义》的了解,根据所给的事件来判断人物即可。

答案:(1)林冲 (2)猪八戒 (3)周瑜 (4)宋江

【例8】(2007·池州)阅读下面一段文字,完成(1)~(3)题。

“西山灵石”为芜湖十景之一。西山山峰起伏,千姿百态,层峦叠嶂,雄伟壮观。主峰丫山山峰高山众岭,犹如倚天长剑,直插云霄。蝙蝠峰两峰并列,如同蝙蝠双翅,两峰中间凹陷相连的正中,一座小山峰突兀而起,峰顶扁平,形似蝙蝠之首,远远望去,恰似蝙蝠博云击雾,昂首天外,振翅翱翔。西山,美丽可比黄山,恬静如同庐山,雄奇不亚泰山,险峻有如华山,被誉为“皖南花海石林”。

(1)给文中加点的字注音。

①翱( )翔 ②恬静( )

(2)文中有两个错别字,请找出来并加以改正。

①错别字:\_\_\_\_\_ 改正:\_\_\_\_\_

②错别字:\_\_\_\_\_ 改正:\_\_\_\_\_

(3)解释文中画线的词语。

①层峦叠嶂:\_\_\_\_\_

②突兀:\_\_\_\_\_

解析:本题是一道综合题,考查了学生字音字形以及对词语的理解。其中第(3)题词语的解释可以运用定义法、意符法和分解合成法来解释。“层峦叠嶂”中“峦”“嶂”偏旁都是“山”,意思是指“山峰”;“层”和“叠”则有“多”之义,把这两部分合起来解释,就会得出“形容山峰高高低低,连绵起伏”的意思。“突兀”一词中“突”是“突出”的意思;而“兀”本义是“高高地突起”,两者合起来就是“高耸突出的样子”。

答案:(1)①áo②tián (2)①“宵”改为“霄”②“博”改为“搏”(3)①形容山峰高高低低,连绵起伏。②高耸突出的样子。

### 真题精读

1. (2009·扬州)下列句子中,加点的成语使用正确的一项是 ( )

- A. 初中生活快结束了,同学们面临分别,恋恋不舍,大家期望能萍水相逢在新的校园里。  
 B. 令中外游客叹为观止的扬州漆器,用料讲究,色泽光润,造型优美,构思精巧,闻名遐迩。  
 C. 朝鲜不顾世界各方坚决反对,再次进行核试验,在国际社会引起了强烈的轩然大波。  
 D. 国外大面积爆发甲型 H1N1 流感疫情,这消息真耸人听闻,大家一定要加强自我防护。

2. (2009·潍坊)根据句意,下列加点词语可以用括号中的词语替换的是 ( )

- A. 舍前有两棵梨树,等到月升中天,清光从树间筛洒而下,地上阴影斑驳(斑澜),此时尤为幽绝。  
 B. 奶粉含有有毒物质被揭发后,政府急谋对策,遏止(遏制)相关制品流入市面。  
 C. 大雁南飞,活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹(杳无音信)了。  
 D. 人要变成野兽,比变成圣徒要容易千万倍。自古以来,变成野兽的人多如牛毛,但变成圣徒的人却寥寥无几(寥若晨星)。

3. (2009·眉山)依次填入下列句子中括号里的词语,最恰当的一项是 ( )

- (1)昔日塔里木盆地丰富的水系( )着万顷绿地。  
 (2)初到台湾的“团团”和“圆圆”表现不( ),在众目睽睽下悠然自得,以它们顽皮、娇憨的俏( )向台湾同胞拜年,祝台湾同胞团团圆圆、快快乐乐!  
 (3)苏州园林是我国各地园林的标本,谁( )要鉴赏我国的园林,苏州园林( )不该错过。

- A. 滋养 俗/样子 只要/就  
 B. 滋养 错/样子 如果/就  
 C. 滋润 错/模样 只要/就  
 D. 滋润 俗/模样 如果/就

4. (2009·宁波)依次填入下面这段文字横线处的词语,最恰当的一项是 ( )

关爱,让人的心灵变得高尚。关爱\_\_\_\_了生命原野的厚度,\_\_\_\_了灵魂海拔的高度,\_\_\_\_了幸福人生的广度。

①扩展 ②增加 ③提升

- A. ②①③ B. ③①② C. ②③① D. ③②①

5. (2009·重庆)下列加点词语在句中的意思与其他三

项不同的一项是 ( )

( )

- A. “好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。”陶渊明这种不求甚解的读书方法，值得我们借鉴。  
 B. 中学生读书，须对意蕴深刻的内容推敲细思。不求甚解、囫圇吞枣的态度是断不可取的。  
 C. 我们不要为一棵树木而放弃了整片森林，为一朵鲜花而放弃了整个春天。读书也是这样，不要处处死抠字句，有时不求甚解，反而收获颇丰。  
 D. 有些书是你人生的导师，必须精读；有些书是你人生的伴侣，必须随身；有些书是你人生中的过客，只须匆匆一瞥，不求甚解、粗观其貌即可。

6. (2007·长沙) 结合语境，选出下列句子中加点词语解释有误的一项 ( )

( )

- A. 富有创造性的人总是孜孜不倦地汲取知识。(勤奋努力，不知疲倦)  
 B. 海鸥在暴风雨来临之前呻吟着，——呻吟着，它们在大海上飞窜，想把自己对暴风雨的恐惧，掩藏到大海深处。(由于疾病的痛苦折磨而发出的声音)  
 C. 当它(腰鼓声)戛然而止的时候，世界出奇的寂静。(声音突然中止)  
 D. 阳光从窗外射入，透过这里，吊兰那些无数指甲状的小叶，一半成了黑影，一半被照透，如同碧玉；斑斑駁駁，生意葱茏。(草木生机勃勃，茂盛青翠)

7. (2008·广州) 依次填入下列横线处的词语，恰当的一组是 ( )

( )

- (1) 这场精彩的魔术表演，真是让人大开眼界、叹为观止，其丰富奇妙的变化简直\_\_\_\_\_。  
 (2) 有的家长认为子女阅读课外文学名著、参加社会实践活动就是\_\_\_\_\_，这种观点有失偏颇。

A. 不言而喻 不学无术

B. 不可思议 不务正业

C. 不可思议 不学无术

D. 不言而喻 不务正业

8. (2009·眉山) 右边的图片



是网友从电视节目的字幕中截取的真实图片，请仔细观察，结合社会热点和你的积累，认真思考，完成下面两个小题。

(1) 画面字幕上“皇帝故里拜祖大殿加紧筹备”这 12 个字中的两个错别字分别是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_，应该改为\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

(2) 请根据你的生活体验和积累，大胆说说你对中央电视台节目字幕出错这件事情的看法。

9. (2009·温州) 根据下面语境，选择恰当的成语，将序号填在空格处。

她 ①\_\_\_\_\_，孕育了瑰丽的传统文化，广袤的土地上悠远的文明仍然熠熠生辉；她 ②\_\_\_\_\_，浩荡的洪流冲过历史翻卷的漩涡，激流勇进，洗刷了百年的污垢；她 ③\_\_\_\_\_，雄伟的山峰俯瞰历史的风狂雨骤，挺起不屈的脊梁；她 ④\_\_\_\_\_，灼灼的光华穿透重重阴霾，熔铸了新的辉煌。

A. 巍然屹立

B. 蒸蒸日上

C. 激流勇进

D. 地大物博

10. (2008·山东) 今年以来，全国人民在党中央、国务院的坚强领导下，在与雪灾、地震等自然灾害斗争的过程中，表现出了可贵的民族精神。请你写出体现这种精神的两个成语。

①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_

## 专题三 标点符号

### 考点解读

#### ◆ 考点归纳

#### 一、标点符号的分类及说明

分类	符号	说明	书写格式
点号	句号	。	点号的作用在于点断，主要表示说话时的停顿和语气。  标点符号要占格写，点号都占一格。
	问号	？	
	叹号	！	
	逗号	，	
	顿号	、	
	分号	；	
冒号	：	句内点号，表示句内各种不同性质的停顿。	

标号	引号	“”	标号的作用在于标明,主要标明语句的性质和作用。	引号、括号、书名号前后部分各占一格,前半部分不能放在一行的末尾,后半部分不能放在一行的开头。破折号占两格,省略号每三点占一格,并且它们不能被分两截放在上行末尾和下行开头。句号不能放在一行的开头。
	括号	()		
	破折号	——		
	着重号	·		
	间隔号	·		
	书名号	《》		
省略号	……			

## 二、重点标点符号的作用

分类	注意事项或作用说明
问号	区别“选择问”与“连续问”。选择问中间用逗号,句末用问号,如:“你是去打球呢,还是去游泳?”连续问各问句后均用问号,如:“他是谁?从什么地方来?”
	区别“有疑而问”与“无疑而问”。有些句子形似疑问句,但整个句子不是疑问语气,句末不能用问号,如:“我们应该研究一下,这件事情究竟该怎么办。”
冒号	冒号一般管到句终。
	不是直接引述别人的话,则“某某说”“某某想”后不用冒号,而用逗号。 “某某说”之类提示语在引文前,其后用冒号;在引文中,其后用逗号;在引文后,其后用句号。
省略号	表引文或引述的话有所省略。
	表重复词语的省略。
	表列举同类事物和序数词语的省略。
	表静默或思考。
	表说话断断续续。
	表语言的中断。
	表话未说完,语意未尽。
引号	省略号和“等”字,都可表列举省略,两者用其一即可,不能同时使用。
	省略号后面一般不用句号。
	表直接引用。
	表强调突出。
	表讽刺和否定。
	表特殊意义。
	表特定称谓。
引文之内又有引文时,外边的一层用双引号,里边的一层用单引号。 如果引文独立成句,意义又完整,句末句号放在引号里面;如果引文不完整或者引文成为作者自己话的一部分,句末句号(问号、感叹号除外)要放在后引号之外;如果转述别人的话,不直接用引号,则不能用引号。	
破折号	表解释说明。
	表意思递进。
	表话题转换。
	表声音延长。
	表语句较大的停顿或中断。
	表语意的跳跃或转折。
	表事项的列举分承。
用在副标题前。	

## ◆要点精析

从近几年的中考试题来看,主要考查的是句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号、冒号、引号、括号、破折号、省略号等,其中以考查引号、省略号、破折号、问号、分号这几种频率最高。考查标点符号着眼于应用而不涉及名词术语,着重考查考生掌握各种标点符号用法的知识技能。

此考点常见的考试题型有三种:一是客观选择题,要求考生对选项中标点符号使用的正误作出判断,从而选出符合题干要求的选项,这是此考点最常见的题型;二是标注题,为试题提供的语言材料加注标点符号或使用错误的标点符号进行辨析并加以修改;三是分析表达题,主要考查标点符号在具体语境中的表达作用。也有不少省市将这一考点融入文言文阅读和现代文阅读中,考查的题型也逐步由选择题向主观开放题过渡。

答题要领:①正确理解并识记常见标点符号的用法。②要结合具体的语境揣摩标点符号的表达作用。标点符号的使用并不是单纯的技巧问题,而应当服从于交流思想、表达感情的需要,切不可把标点符号孤立起来对待。

## 典题解析

【例1】(2009·遵义)下列句子标点符号使用正确的一项是 ( )

- A. 人文的核心是“人”,以人为本,关心人、爱护人、尊重人。  
B. “快回来!”他一边追一边喊,“前面的路被堵上了!”  
C. 他教我写作,给我讲怎样选材?怎样构思?选择立意?怎样开头……  
D. 让每一位老人“老有所养,老有所乐,”是我们全社会义不容辞的责任。

解析:本题以客观选择题的形式考查了引号、问号、省略号等标点符号的使用,是中考对标点符号考查形式中比较常见的题型,所考查的标点符号也是学生容易错用的。A项中“人”没有必要加引号;C项中句子表达的意思不是疑问而是陈述,不应用问号;D项中后引号应该在逗号的前面。

答案:B

【例2】(2008·泰州)下列标点符号使用有错误的一项是 ( )

- A. 人的力量分两部分:一是生理上的力量,一是心理上的力量。  
B. “一年之计在于春”,刚起头儿,有的是工夫,有的是希望。  
C. 电影都快开映了,你是去呢?还是不去?  
D. 《美猴王》选自《西游记》(人民文学出版社1980年版)。

解析:C项“你是去呢”后面不能用“?”,因为这是一个选择问句,一句话没有说完,应该用“,”。A、B、D三项标点符号使用没有错误。

答案:C

【例3】(2009·山西)“祖国甲子华诞,风云灿烂岁月。”在建国60周年大庆来临之际,请表达你的心声。(要求:用上分号、叹号,)

解析:本题将语言表达和标点符号的运用结合起来。题干中对标点符号的要求,也是在考查学生对特殊句式的把握,可谓“一题多得”。分号的出现,就要求语段中要有排比句;叹号的出现,就要求使用感叹句。

答案:示例:母亲啊,航天领域取得丰硕成果我为您骄傲;汶川地震中坚强地站起我为您自豪;奥运会的成功举办我为您欢呼。在您的怀抱中成长,我无上荣耀!

【例4】(2009·黔东南)明代的徐文长,人称“滑稽才子”,因遇梅雨季久住朋友家。一日,朋友留下一张纸条:下雨天留客天留我不留(字条没有标点。其意思是:下雨天留客,天留我不留。)徐文长看后,故意错误断句来曲解其意,仍是久住不走。请你先将“下雨天留客天留我不留”这句话抄在答题卡上,然后运用标点断句,显示出徐文长的曲解之意。

解析:汉语中的标点符号有表情达意的作用,句读不明会造成歧义。本题把标点符号的考查放于语言情境中,更体现了标点符号的实际用途。

答案:下雨天,留客天。留我不?留。

【例5】(2008·菏泽)下列句子中各有一处标点符号使用错误,找出并改正。

(1)古人说:“民不畏我严而畏我廉,民不敬我能而敬我公”。短短十几个字,深刻揭示了为官者道德水准的重要性。

(2)自然美有两种:“骏马秋风冀北”,这是阳刚美。“杏花春雨江南”,这是阴柔美。

解析:(1)“公”字后的句号应放在引号内,因为引文独立成句,意思又完整。(2)第一个句号应改为分号,因为这是两个分句之间的停顿。

答案:(1)“公”字后的句号应放在引号内。(2)第一个句号应改为分号。

【例6】(2008·遵义)在句中横线上加标点符号。

人们都喜爱观赏日出,无不赞叹太阳升起时的壮观景象①而对日落,却很少有人去流连观赏②吟咏描绘。原因何在③怕是一种感情的影响,“日薄西山,气息奄奄”。就连我们的古人也不留下④夕阳无限好⑤只是近黄昏⑥的诗句吗⑦

解析:本题设置语言环境,考查学生对标点符号的实际运用。要根据句子的意思和标点符号的作用来分辨应



当用什么标点符号。

答案:①。 ②、③? ④“ ⑤、 ⑥” ⑦?

【例7】(2007·兰州)下面的句子是个病句,并且有一处标点使用不当,请指出错误原因并提出修改意见。

拍摄“锦绣河山”的电视节目由凤城电视台和方正集团联合录制,目前双方的各项准备工作正在有条不紊地进行。

说明句子病因并修改: \_\_\_\_\_

标点符号修改: \_\_\_\_\_

解析:第一句属于句子成分赘余,所以应该删除“拍摄”;“锦绣河山”是电视剧名称,应用书名号。

答案:删除“拍摄” “锦绣河山”是电视剧名称,应用书名号。

【例8】(2008·南京)下面是小军写的一段演讲稿,请按要答。

汶川,这个陌生的名字,连带着崩裂的山体□倒  
塌( )的房屋和被废墟掩埋的躯体,猝( )然刺痛  
了我们的神经!灾难中的土地,我们为你心痛如割彻夜  
难眠□灾难中的同胞,我们为你神情悲恸双目噙泪。  
我们愿捧出一颗颗炽( )热的心,伸出—双双热情的  
手,与你们心手相连,bó( )击风雨!

(1)给加点字注音,按拼音写汉字。

(2)依次在方框中填入所缺的标点。

解析:本题综合性较强。为语段加标点,要注意联系上下文,不能孤立地在某句上加,应该读上句,再读读下句,看看上下句有没有意义上的联系,这样加标点才不易出错。

答案:(1)cù chì 塌 搏 (2)前—处为“、”,后—处为“;”或“。”

【例9】(2008·广州)依次填入下文标号处的标点符号,正确的一组是 ( )

媒体公开发表的国学大师启功先生在他66岁时为自己写的《墓志铭》①中学生,副教授。博不精,专不述。名虽扬,实不够。高不成,低不就②身与名,一起臭③诙谐且富深意,足可传世。

	①	②	③
A	“	……	”
B	“	,	”
C	“	,	”
D	“	……	”

解析:这道题主要考查引号、省略号、冒号、句号等标点符号的用法。①《墓志铭》后属于直接引用的文字,故用冒号和引号;②联系上下文,此处不能用逗号,用省略号表明中间省略了部分内容,用法正确;③引文独立成句,意思又完整,故句号在后引号内。

答案:A

【例10】(2009·德州德城区)下面一段文字,画线句①和②有语病,③句标点符号使用不当,请改正。(在横线上写明改法即可)

近年来,我校①多次邀请法官、律师、公安干警和法律服务工作者来校举办法律知识讲座,采用以案说法的方式对学生进行思想教育,②还经常组织学生慰问孤寡老人等公益性活动。③2008年我校获得了德州市未成年人思想道德教育先进单位的光荣称号。

改正:① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

③ \_\_\_\_\_

解析:本题是一道综合题,重在考查考试语段的修改。其中③句中“德州市未成年人思想道德教育先进单位”作为一个荣誉称号,应该加上引号。

答案:①删掉“法官、律师、公安干警和”或“和法律工作者”;或把“和”改为“等”。 ②在“慰问”前加上“参加”。 ③在“德州市未成年人思想道德教育先进单位”上加双引号;或双引号内没有“德州市”也可。

### 真题精练

1. (2009·扬州)下列句子中,标点符号使用正确的一项是 ( )

- 如何引导学生正确使用网络资源?这是值得家庭、学校和社会共同关注的重要问题。
- 每年端午节(农历五月初五),人们总要用吃粽子、划龙舟等方式来纪念伟大诗人屈原。
- “在考场上千万别慌,”老师再三对我们说:“做题前一定要看清题目要求,答题要完整。”
- 今年暑假,爸爸打算带我到小说“边城”中故事发生的圆形地—湘西茶桐镇去旅游。

2. (2009·宁波)下面句子标点符号使用不正确的一项是 ( )

- 亚马孙河、尼罗河、密西西比河和长江是世界四大河流。
- 他的那双大头皮鞋真是“空前绝后”——前面露出脚指头,后面露出脚后跟。
- 据调查,读过《红岩》和《铁道游击队》的学生寥寥无几,红色经典读物大受冷落。
- 网络让人类有限的大脑实现任意链接,但是谁也不知道网络搜索会不会让人变笨?

3. (2007·乌兰察布)下列标点符号使用正确的一项是 ( )

- “快看”他说:“火车过来了。”
- 我问那个卖牡蛎的人,“应付您多少钱?先生。”
- 他们指着;描述着一些美丽的花纹——事实上它