

席绢

★ 古典侠情系列

就注定了她此生的沉沦
连不想他的权力也没有

抢来的新娘

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

古典侠情系列

席绢

抢来的新娘

凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

抢来的新娘/席绢著 —南京:江苏文艺出版社,2009.10

ISBN 978-7-5399-3330-6

I. 抢… II. 席… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 152906 号

- 书 名 抢来的新娘
著 者 席 绢
责任编辑 姚 丽
责任校对 闻 艺
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 江苏新华印刷厂
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
开 本 850×1168 毫米 1/32
字 数 130 千
印 张 5.875
版 次 2009 年 10 月第 1 版,2009 年 10 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-3330-6
定 价 12.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)

阡陌絮语(重版总序)

阡 陌

我是席绢作品在大陆的第一读者。

我敢这样说,那是因为职业使然。一九九四年我到浙江雁荡山开会,手头带了台湾万盛出版有限公司王达明先生寄给我的一套他们旗下不同作家的书,其中有席绢的处女作《交错时光的爱恋》。我一口气看完,觉得这部作品构思独特,文笔幽默,现代人物带着梦幻的期待,穿越时空成为古人的新娘,从而演绎出了一段奇恋。虽然带有离奇玄幻色彩,却不荒诞,是传统情爱小说的一种创新,于是作出了引进席绢作品的决定。为了与之匹配,又选定于晴、林晓筠、沈亚三位作家的作品。这便是江苏文艺出版社在上个世纪九十年代推出的台湾“四小名旦”纯情作品系列。从那开始,阡陌年年都有席绢新作介绍给大家,连续十五年共推出了六十八部席绢作品。

可以这样说,没有一个女作家像席绢这样悄然登上文



坛,在不事炒作、几乎没有宣传的情况下,靠着作品本身的吸引力,红极一时,许多人还误以为“席绢”是一个书商炮制的写作团队,连媒体也曾对此怀疑,提出过许多质疑。事实证明,席绢是唯一一个真正靠自己的作品在大陆率先畅销,然后红遍港台,席卷东南亚,在十几亿华人世界拥有无数读者的女作家。

回眸当今文坛,没有一个女作家像席绢这样,在长达十五年的时间内,每年都有精彩的新作问世,写作生命长盛不衰。

初读席绢的人,无论是买来的、借来的书,还是偶然看到封面,或是道听途说后觅来鉴赏的,他们都有这样的经验,一接触到席绢的作品就情不自禁地被其吸引,欲罢不能,以至许多人后来都成了“绢迷”。究其原因,主要有以下几个方面:

一、席绢小说,题材丰富多彩,从都市童话到校园生活;从亚武侠故事到古代闺趣;从三姑六婆到玄幻穿越,涉猎相当广泛。不仅故事曲折动人,而且爱情描写细腻,每一个故事都带给人新的生活层面,新的惊喜,新的特色。正是这些特点,令人废寝忘食,难以释卷。席绢是一个不愿重复自我的作家,她总是不断地颠覆自己,创造新的故事,开发新的领域,尝试新的表现形式,使读者有常读常新的感觉。

二、席绢作品的每个人物都富有自己的个性:她用智慧的语言写智慧的人物,不仅有职场上冷静智慧的女主角,

还有温柔婉约、纯净贤淑的女主妇。有的成熟独立、处事有道、魅光四溢,有的精明过人、刁钻可爱、调皮搞怪,体现了性格的复杂性和丰富的人性。席绢笔下的女主角,性格很少雷同,但不管性格如何机变,个个都能成功俘获男主角的心,那是因为席绢赋予她们一个共同的特质:美丽善良。善良者的人格是最美丽的,所以席绢受到大家的喜爱。席绢笔下的人物角色丰富,且个性各异。男主角除了个个具有丰神俊朗的外表外,每个人还都有各自独特的性格魅力,对年轻女性都有一定吸引力,因此喜爱席绢作品的人越来越多。经过十五年的耕耘,席绢在自己的小说长廊里塑造出各式各样的具有典型意义的人物形象,他们构成了席绢言情小说中最具吸引力的绢系人物群像。

十五年的岁月流淌,当年初读席绢的小妹妹已经长成妈妈级的人物,席绢的作品伴着一代又一代青春少女,走完求学路程,度过美好的青春岁月,走上工作岗位。席绢以她乐观开朗、勇敢自信、认真生活、渴望阳光、追求唯美的生活态度,为无数读者带来欢笑、希望和梦想。席绢就是这样用她的笔创造出一部部文学作品(我为之定名为“冰淇淋文学”),塑造了一个个令人难忘的文学形象。从某种意义上说,她为许多处于青春叛逆期的美少女领航,以她积极向上的人生态度,为少男少女们引领了一段不凡的人生旅程。她歌,她笑,却唯独没有哭;她追求真善美,摒弃假恶丑;她远离阴谋、杀戮,奉献给年轻少男少女的永远是健康和阳光。也正因为此,席绢赢得了无数少男少女的真心喜爱,影

响了一代又一代年轻读者，成为他们的偶像。

席绢的第一代读者，已经走过了阡陌所说的历程，新一代的年轻读者正在走来。

除了读者，在大陆还有一批作者，她们从“绢迷”开始，网络成为她们成长的园地，从模仿到创新，她们是被席绢带动起来的一代言情作家。

虽然80后、90后出现了不少言情作家，也出了不少好的作品，但我认为，读一读席绢的作品加以比较，仍然可以立判云泥，起码可以验证席绢的书是否经得起时代的检验。谓予不信，可以拭目重拾江苏文艺出版社的席绢全集。

作为大陆席绢小说的唯一合法出版者，江苏文艺出版社为新一代读者选择健康向上的言情小说的时候，首选重版席绢全集！本次重版的最大特点是重新将席绢作品进行分类，更利于读者阅读、欣赏和收藏。

经典的席绢，永恒的纯情。曾经那样深刻地打动过我和无数读者。

相信，经过时光的历练，席绢和她的纯情故事将带给更多朋友以最美丽的爱情感悟。

2009年9月于南京

故事背景简介

公元九九八年，中原宋太宗赵光义当政，为雍熙年。当时大宋建国后的心头大患即是北方长城外日渐强盛的辽国。

大辽建国于唐末五代时期。原为契丹族，以渔猎游牧为生，由辽太祖耶律阿保机驻各部族后，开始建立国号。其后，大辽一直由耶律氏当政。在未立国号之前，契丹原有二十多个部落，各自为政，其中又以八大姓氏：耶律、遥辇、孙、奚、窟哥、摩会、咄罗、贺、迄八部族最为强盛。这八部中又推选出一位共同盟主为领袖，统称“八部大人”，也即是所谓的“可汗”。北亚民族的可汗通常采“世选”方式产生。而可汗必备的特点是：

- (1) 候选人必须是强大部落之一。
- (2) 必须英勇、强悍且有作为。
- (3) 应有先王遗命的推荐。
- (4) 必须透过某种形式会议的公认。



而且，可汗任期为三年，预防单一部族独大。

各部族的族长统称“夷离堇”。

在大宋建国初期，正是辽国日益强盛时期，尤其赵光义当政时，正是辽国步入第一个盛世时期。辽圣宗——即耶律隆绪，十二岁登基。当时大宋以为这幼年皇帝不足为惧，正是一举歼灭的好时机，各大臣更以“主少国弱”为理由，派大兵进攻，即是史上著名的“岐沟关”之役。此役不但未能一举歼灭大辽，反而大败而归。史上的“杨家大将”即惨重伤亡于这一役。从此以后，非但燕云十六州未能收回，辽人版图正式延伸至内长城，大宋等于是门户洞开，渐渐处于挨打的局面。

辽圣宗即位，倡行汉化，兴考试、办科举，收服汉人民心，知人善任，重用汉人韩德让为宰相，建立南北二院，以辽治辽、以汉治汉，广得民心。

而各部族间仍分官制，大王（夷离堇）下有太师，左右丞相，惕隐官、详隐官、石烈官等等。在各领地上设有王府，各有其行政制度。

而大宋的西北方，次要外患为西夏。西夏国势不盛，又因大宋并不强盛，便遵行“依强凌弱”的原则，在两国之间虎视眈眈，伺机行动。西夏于唐朝时期曾受大唐招安赐国姓李，所以西夏人大多以李为姓。

再来，就是咱们该欣赏的故事了！

穿插在严肃历史轨迹中的爱情故事，当然是杜撰出来的。它不是历史故事，只是一篇利用了历史背景编出的罗曼史，诸

位看官别太严苛才好！放轻松一点。

好啦！接下来不必多言，睁亮你的双眼，好好徜徉在大漠风光中吧！

话说那一场风花雪月……





雍熙年间，赵姓家族当政；在历经了战事纷扰的五代十国之后，这二三十年来的安定，显得分外可贵。执政者的贤能与否，百姓庶民并不是很明白；天威难测，谁又敢多舌地加以批评？除非是不要自己项上那颗人头了，否则就多吃点饭，少开点口！至少，大宋开国至今，塞内百姓的生活还算太平；即使北有豺狼，西有恶虎，不过，那是军人的事，平常人家只要以不变应万变，努力促进社会繁荣就够了！

若问当天子是谁，稍微不重视时事的庶民搞不好还以为刘继元，夸张一点的还会回答是李煜，端看他们是何方人氏了。毕竟改朝换代的事随时都有可能上演，昨天还自称是北汉人士，今天却莫名地成为大宋子民，谁知道明天会不会又跳出一个新大王来？但是，你若是去打听一下，当今最富有的人是谁？北方六省，随便一个路人都会斩钉截铁地告诉你——傲龙堡的石氏兄弟。而在南方的答案就不同了！南方的大财主，也是唯一可以与傲龙堡相提并论的，即是——锦绣



商坊的老板君成柳。

傲龙堡以牧场、矿业致富；江南的君家，则以经营珠宝与布料而富甲一方。

闻名江南的“锦织坊”与“金织坊”集天下第一绣工好手与名裁缝师傅，每年为君家赚进难以计数的巨大财富；连当今圣上与大臣的衣服，非出自这两家裁制不可。由此，就可以知道君家这两间衣坊经营得有多么成功！而珠宝的知名，不仅因为君家网罗了最好的玉匠、金匠师傅，做出来的艺术品没话可说之外，也是因为君成柳二十年来一贯诚信不欺的态度，虽然君家寡占了这些赚钱的行业，却不会趁机哄抬价格；只要是“锦绣珠宝行”卖出的珠宝缀饰，绝对是合理的价格。

君成柳能成为江南首富，不是没有原因的。最难得的是，在锦衣玉食的生活中，他仍不忘广布善心。每每秋冬来临之际，大开粮仓济贫；对自家的佃农更是宽厚，若有天灾降临，不仅不收粮租，还会慷慨解囊周济他们渡过难关。现在时局好不容易稳定了下来，但二三十年前战乱留下来的残破仍未完全恢复；君成柳深深明白这一点，所以对人总是宽厚，也因此而得到更多的敬重。在江南，尤其在苏杭一带，人人都称他“老菩萨”；名流巨贾以能出入君家为荣，甚至那些高官王孙，也愿以友朋相称。

若说君成柳有什么遗憾，便是庞大家业无人传承了！君成柳有三个如花似玉的女儿，而且个个都拥有精明的商业头脑，但就是没有子嗣。

在五年前，君成柳渐渐将事业的重心移交给大女儿；但表面上看来，仍像他在管事一般。这是个严重的重男轻女的时



代,强调女子无才便是德。时势所逼,女子纵有再好的才气、能力仍是不被认同。君成柳遗憾的是,他必须找一个男人来成为女儿的丈夫,而不能直接将家业传给女儿。大女儿绮罗在幼年时即展现出她聪颖细心的商业天分。当时君成柳立即兴冲冲地请来西席教女儿识字念书,想不到那先生却以看怪物的眼神看他,并且深觉受辱,拂袖而去;君成柳才乍然意识到这个时代容不下聪明的女人生存。如果将来他将生意放手给女儿,恐怕来往的客户将会与君家划清界限。后来,还是他偷偷将女儿扮成男孩儿模样,才请得到先生来教书;外人还当男装的绮罗是他的私生子。

如今,二十岁的大女儿君绮罗拥有双重身份,一个是君家大小姐,另一个是君家见不得人的私生子君非凡。而那个君非凡已带领商旅走了四趟丝路、三趟高丽,出洋到日本一次;带回了不少珍贵的布料与珠宝器皿,更使得君家的布料名扬海外。

面对这种情形,君成柳只能苦笑不已!很多商界的朋友都暗示他可以把私生子“扶正”,深深肯定“君非凡”即使出身低微仍足以当君家的传人。更有人直言不讳地说,那个精明果断的小伙子比起他这个老子的生意手腕有过之而无不及!才二十岁就光华耀人,再过个十年,只怕江南商业霸王非“他”莫属。

要是他们知道他们口中赞不绝口的君非凡居然是个女子的话,不知会作何感想?

绮罗有绝对的能力使君家更显扬,但她总不能一直以男装的身份示人吧?如果让她以君非凡的身份接掌家业,那就

代表她一辈子得当男人，而不能嫁人生子；若让她恢复女儿身……势必得为她找一个丈夫，可是这时代哪一个男人允许妻子经商？即使入赘，他也会要求绝对的权力与拒绝女人干涉。就像他的二女婿，一个不懂经商的书生，努力读书、打算应京赶考的同时仍不允许妻子再干涉商业的事；而二女儿绣甃也就乖乖地专心服侍丈夫，不敢再碰账册。如今小两口住在君家的别院，正等着迎接第一个孩子的来临。二女婿脑筋是死了些，但至少有点骨气，又疼妻子。不过，这种婚姻相信绮罗不会要！

而最近，绮罗又将女扮男装带领一批商旅通过丝路至西夏经商。

君成柳忧心忡忡地坐在书房中，桌上一碗莲子汤已冷了。秋末之际，就有降雪的征兆，今年的冬天来得特别早！他忍不住又叹了一口气。听说，三个月前有一批带着金银与丝绢的商旅在出了长城后就消失无踪；在贺兰山那一带也有人看到一些零散的衣服与尸体……传闻有一批杀人不眨眼的黄沙大盗在那一带占地为王。

那一带本是三不管地带，胡汉杂处，又有大宋最忌讳的大敌——辽人。一直以来，各国交战归交战，并不会刻意屠杀平民。可是，战争不息的年代，难免会有一些流民聚集成企图不劳而获的盗匪，朝廷只怕不会轻易干涉。

再想到昨天兵部尚书马大人的密谈会晤，君成柳的心就更沉重了。他当然希望大宋长治久安，不愿看到好不容易才安定下来的生活又被战争破坏。可是，那毕竟是国家的事不是吗？他只是一个奉公守法，老实敦厚的商人呀！二三十年

来的宽厚待人、乐善好施并不是为了祈求老天赐给他儿子，也不是为了让人感激；而除了祈愿天下承平之外，更希望他挂心的三个女儿都能有个幸福的归宿。

如果以官方的名义护送商旅出嘉峪关，到底是好，或是不好？不错，在官方护送下，也许盗匪不敢猖狂，但是，要是引来辽国的人呢？那些杀人不眨眼的契丹人是北宋子民的噩梦！当然，出了嘉峪关应是西夏的属地，可是，在贺兰山区，也有辽人存在呀！虽说大辽的势力范围大多在北方，辽宋之间的剑拔弩张使得两国均不敢掉以轻心。在马大人的分析下，辽国在北宋西北一带不可能布下什么强势的兵力，也因此，他保证绮罗这一趟会百分之百的安全。况且还有士兵的护卫！可是，为什么他老是觉得不安？他一向不是个杞人忧天的人，可是这一次……

“爹，你找我？”低沉清亮的声音从门口传来；与声音同时出现的，是一个翩翩美少年。他皮肤白皙，气质高贵，美得令女人惭愧不如；那一双英气的浓眉更显示出刚毅强硬的气势，为美丽太过的面孔添了一股阳刚之气。他这种俊俏白皙，江南到处可见，即使他太美丽了，仍不会让人怀疑他是否为女红妆。谁都知道君非凡是君家将来的继承人，也是人人争相巴结的大商人。他有着丰富的资历与过人的才能，让人不再在乎他卑微的出生。自他十八岁以后，慕名而有意攀结亲事的大有人在，上至王公贵族，下至名门淑媛，说媒的人几乎要挤破君家大门。这等盛况，谁会想象到这个君非凡——一个如此俊美的男人竟是一个女人！

君成柳既骄傲又忧愁；五十岁的年纪虽不算风烛残年，但

是他却早生华发——令他担心又骄傲的，就是这个早过了适婚年龄的大女儿呀！

“昨日马大人来找我。”

“来话家常吗？他恐怕没有这种时间。”君绮罗坐在父亲身边，从佣人手中接过热茶，为父亲倒了一杯香茗。遣退所有人，在茶香袅袅中，隔着烟雾凝视父亲眼中的担忧。一如四年前她第一次坚持要带商旅走丝路，那回父亲急白了头发，但她仍坚持非去不可，最后还是平安归来，而且带回中原所没有的美丽地毯、丝绢、皮毛等，也带回了生平第一次亲手经商所赚来的大笔财富。

“最近有一批来路不明的盗匪在贺兰山一带猖獗。所以，马大人希望这一次的西行，能以嫁女儿为屏障，将商旅扮成喜庆队伍避人耳目。一方面可避免引起辽人、盗匪注意，一方面也可确保你们的安全。”君成柳仔细叙述马大人的意思。

与辽国长期对峙不是解决问题的办法，可是大宋并没有多余的力量与辽人对决；尤其在杨将军仅余一子之后，大宋已无可依赖的将领可以带兵打仗，如今只好联合西夏攻打大辽。此计划尚在谋划之中，自然不能明目张胆、太过喧哗而引起大辽的注意；马大人本想暗中派一些江湖高手捎信前去，可是又怕途中遭盗匪抢劫；而派出大宋士兵，又太过招摇，必定会惹人怀疑。最后，马大人与昭平王爷合议，决定宣布以嫁自己女儿云慧公主为幌子，以行暗中传递机密文件之实。当然这不是嫁真的公主，而是派一名武功不弱的江湖女子假扮成新娘子；至于护送的人马，则可名正言顺地遣派禁卫军，这样就不会招人侧目。再加上跟着一批商旅去经商，更不会有人怀

疑了。

基本上看来，这计划百无一失，可是原本单纯的丝路之行，却掺入了政治风险，怎么说都不划算；这下子，不仅防盗匪，更要防辽人，一旦事情败露，大宋铁定不会承认这种事。更可怕的是，机密文件得藏在绮罗身上；因为马大人信任绮罗，而不信任其他人。

“是这样吗？”绮罗微锁眉头，陷入沉思中。个中的风险性她比谁都明了！但若能因此一举除去契丹这个心腹大患，岂不大快人心？可是，事情的发展会这么顺利吗？现期的大辽正是全盛时期，完全一反耶律德光的烧杀掳掠政风，不但有英明远略的萧太后；贤能治民、使得塞外的汉人自动归顺耶律隆绪，以及一旁佐助辅国的大臣韩德让——这真的是一举歼灭他们的好时机吗？当年杨业将军与其九子扬名沙场时，还曾被辽军打得溃不成军，可见，辽国的实力实在不可小觑。但是，总不能一直这样下去呀！燕云十六州的割据已使大宋子民居于挨打的局面，若能趁此扭转时局，身为大宋子民都该尽心尽力。

她心意一定，立刻说：“需要我上汴京一趟吗？”

“你就不能不去吗？”君成柳低吼。他开始后悔教她读书识字！虽然当文盲会埋没她，可是至少她不必过这种出生入死的生活。只要绮罗不愿意，他马上可以回绝马大人的要求。

“爹，我不会有事的！出去那么多次，哪一次我不是安全地归来？何况这次还有武功高强的禁卫军随行，只是送个信而已嘛！如果此事可成，咱们往后的日子会更安定。”既已决意要继承父亲的事业，什么磨炼都得去亲尝。