

尚書全解
(三)



《孔子文化大全》

尚書全解

宋·林之奇撰

孔子文化大全編輯部編輯

地址：中國·山東省濟南市經四路227號

電話：615273 電報掛號：0427

出版：山東友誼書社

印刷：山東新華印刷廠德州廠

發行：山東省出版對外貿易公司

地址：中國·山東省濟南市經四路227號

電話：616074 電報掛號：0238

787×1092毫米 16開本 147印張

1992年6月第1版 1992年6月第1次印刷

ISBN7-80551-397-X/Z·168

400.00

THE COMPLETE WORKS OF CONFUCIAN CULTURE
DETAILED ANNOTATIONS OF THE BOOK OF HISTORY

by Lin Zhiqi of the Song Dynasty

Edited by The Editorial Department of

The Complete Works Of Confucian Culture

Add: 227 Jingsilu, Jinan, China

Tel: 615273 Cable: 0427

Published by Shandong Friendship Press

Printed by Dezhou Branch of Shandong Xinhua Printing House

Distributed by Shandong Publishing Foreign Trade Company

Add: 227 Jingsilu, Jinan, China

Tel: 616074 Cable: 0238

First Edition June, 1992

First Printing June, 1992

ISBN7-80551-397-x/z • 168



孔子文化大全

尚書全解

(二)

宋·林之奇撰

孔子文化大全編輯部編輯
山東友誼書社出版

7/121.7

G

83(2)

顧問 谷牧

學術顧問 (以姓氏筆畫爲序)

匡亞明 安炳周 (韓國)

安作璋 杜維明 (美國)

余敦康 辛冠潔 沈善洪

岡田武彥(日本) 周何

周振甫 金景芳 胡厚宣

張立文 張岱年 張政烺

張豈之 張舜徽 楊向奎

董治安 樓宇烈 蔡尚思

饒宗頤

主編 苗楓林

副主編 杜秀明 初甫川 王國華

石洪印

編委 (以姓氏筆畫爲序)

王國華 石洪印 杜秀明

李木 李德明 初甫川

宋日亭 苗楓林 郭煥芳

孫汝泰 陳延昭 楊光志

趙炳南 趙耀堂 蔣寶德

編輯部 主任 郭煥芳(兼)

副主任 于承九 楊海橋

宋日亭(特約)



The Complete Works of Confucian Culture

DETAILED ANNOTATIONS OF THE BOOK OF HISTORY Volume II

by Lin Zhiqi of the Song Dynasty

Edited by The Editorial Department of
THE COMPLETE WORKS OF
CONFUCIAN CULTURE

Published by
Shandong Friendship Press

Advisor: GU MU

Academic Consultants:

KUANG YAMING AN BYING JU (KOREA)

AN ZUOZHANG DU WEIMING (USA)

YU DUNKANG XIN GUANJIE SHEN SHANHONG

TAKEHIPO OKADA (JAPAN) ZHOU HE

ZHOU ZHENFU JIN JINGFANG HU HOUXUAN

ZHANG LIWEN ZHANG DAINIAN ZHANG ZHENGLANG

ZHANG QIZHI ZHANG SHUNHUI YANG XIANGKUI

DONG ZHIAN LOU YULIE CAI SHANGSI

RAO ZONGYI

Editor in Chief: MIAO FENGLIN

Deputy Editor in Chief:

DU XIUMING CHU FUCHUAN WANG GUOHUA

SHI HONGYIN

Editorial Committee Members:

WANG GUOHUA SHI HONGYIN DU XIUMING

LI MU LI DEMING CHU FUCHUAN

SONG RITING MIAO FENGLIN GUO HUANFANG

SUN RUTAI CHEN YANZHAO YANG GUANGZHI

ZHAO BINGNAN ZHAO YAOTANG JIANG BAODE

Director of the Editorial Department:

GUO HUANFANG (concurrent)

Deputy Directors:

YU CHENGJIU YANG HAIQIAO

SONG RITING (specially invited)

三山拙齋林先生尚書全解卷第二十一

三山拙齋林之奇少類

高宗彤日

商書

高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而雉祖己訓諸王作高宗彤日高宗之訓高宗彤日高宗彤日越有雉雉

此蓋高宗之賢臣祖己也因雉雉之變進戒于高宗實訓之體也然其所陳析而為兩篇其一篇逸于秦火者既名高宗之訓故此篇惟取篇首之高宗彤日一句以為篇名之別非有他義也按書之百篇皆有序漢儒例以為孔子作而某竊以為歷代史官第相傳授以為書之總目至孔子因而次序

之非盡出于孔子之手者以其間所序事迹有不見于經而獨見于序者如此篇正經所言但曰高宗彤日即未嘗言祭于何廟之彤日但曰越有雉雉即未嘗言其所居于何處而序則曰高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而鳴此非其當時史官所錄則何以知其鳴于成湯之廟又何以知其升于鼎耳乎此事苟非舊史所傳則孔子亦安能以其意而臆度之于千百載之下乎故百篇之序但是史家序其所爲作此篇之意而已不必求之太深也夫高宗之祀豐于昵昵者禰廟也豐于禰必殺于祖矣其祭成湯之時禮必有缺而不備者故于祭之明日適有野雉飛入于廟中升鼎耳而鳴此其災異也

明矣于是賢臣祖己進諫于王而正救其失將使之恐懼修省以銷天變此書之所以作也彤者祭之明日以禮賓尸行事之有司祭之賓客皆與焉商謂之彤周謂之繹春秋宣八年六月辛巳有事于太廟仲遂卒于垂士干猶繹萬入去籥穀梁傳曰繹者祭之明日又祭也則彤之與繹事同而名異耳絲衣之詩繹賓尸而作也而其詩曰絲衣其紉載弁俎俎自堂俎基自羊俎牛萬俎及萬則繹祭之時必陳萬俎于廟中高宗祭成湯之明日方陳萬賓尸而有堆自外來入廟中升俎耳而鳴夫雉之為禽常飛鳴于郊野之外今乃于宗廟行禮之時百執事環列于庭而徜徉于廟之萬俎如在郊野

之外此物胡爲而來哉必其宗廟祭祀之事有不合于禮者故野雉因而至也

祖己曰惟先格王正厥事

祖己知夫變異之來當夫祭祀之彤日則是上天之所譴告者必其祭祀之事有不合夫禮者故野雉因之而至于推原其所以致之之由以警懼高宗之意而先曰惟先格王正厥事此句有兩說先儒謂有道之王當變異之來正其事而變異自銷其意蓋謂商之先世有道之王每遇災異之來惟正其事以銷去之如成湯之遇旱以六事而自責太戊遇桑穀之異嚴恭寅畏以弭其災祖己之意亦欲高宗之正其事

如成湯太戊則可以變災為祥易凶為吉先儒之意蓋如此其說固善無有疑者而蘇氏則以謂繹祭之日野雉鳴于鼎耳此謂神告王以宗廟祭祀之失也審矣故祖己言當格王心之非蓋武丁不專修人事而數祭以媚神而祭又豐于親廟敬其父薄其祖此失德之大故祖己欲先正之蘇氏之意蓋以謂祖己將諫于王則當先格王心之非使正其事其于格王如孟子所謂惟大人能格君心之非之格也某竊謂先儒之說誠善然以上下之文勢觀之則蘇氏之說為長蓋下文曰乃訓于王則是上句當是為其黨類而言之也語其黨類以將格王之非心以正厥事然後進諫于王目惟天監下

民以下則所謂格王之非心以正厥事也故某欲兼存此兩說而以蘇氏之說為優也

乃訓于王曰惟天監下民典厥義降年有永有不永非天夭民民中絕命民有不若德不聽罪天既孚命正厥德乃曰其如台祖己欲格王心之非以正厥事于是乃訓于王曰惟天之監視下民其吉凶禍福無常惟義以為常典常也民之所行合于義則天降之百祥不合夫義則降之百殃祥與殃之來皆是視夫民之義與不義如何耳故其降年于民有永有不永者其不永者非天之意固欲天民而絕之也蓋民之不義其中自有以自絕其命于天故天將絕其所降之年有不永也民

有不順其德以行其義不服其罪以改其不義天將欲絕則必享信其命降之災異以正其德將使之恐懼修省反其不義而歸于義也彼民之不知義者則將曰彼天命其如我何則天之絕之也必矣

嗚呼王司敬民罔非天亂典祀無豐于昵

夫祖己之所以諫于高宗者蓋以其典祀豐于昵而殺其祖遂致雉雉之變而其進訓于王則先以天之于民降年有永有不永而以義為常而其所行之不義而獲罪于天天以變異警懼之而不知自省然後及于禍其說既如是之詳矣于是終其義曰王司敬民罔非天亂典祀無豐于昵以此度之

高宗之豐于昵祭意者必有祈年請命之意如漢武帝之于五時八神歟故祖己先論其壽夭之理然後及于典祀無豐于昵蓋自惟天監下民以下所謂格王之心也而王司敬民以下則所謂正厥事也嗚呼歎辭也夫壽夭之理惟以義而為常眉壽之年不可以禱祠而得夭折之命不可以禳禳而延也惟能常厥事雖不祈年之永而自永矣故王之所主者惟在于敬民而已敬民若禹訓所謂予臨兆民懍乎若朽索之馭六馬是也王能敬民則得人主之義矣得乎人主之義則命之有永將至于億萬斯年而無斁豈區區禱祠可以益其有永之年哉年之永不永既不在于祭祀之豐殺則其于

祖禰之廟豈可致厚薄于其間胤嗣也自為祖禰者自成湯
以下繼世以有天下者無非天之胤嗣也既無非天之胤嗣
則其所以祭之者國有常典非私意所得而豐殺也蓋古者
慎終追遠之禮自仁率親導而上之至于祖名曰輕自義率
祖順而下之至于禰名曰重一輕一重其義一也故其所以
制為祭祀之禮莫不有常而不可易若以禰為重從而豐之
以祖為輕從而殺之則是知有禰而不知有祖猶知其本而
不知其根也其為不義孰甚焉國之祭祀既有如是之不義
則天之降災異而雖雉之變蓋將以正王之德也王能正厥
事而常饒義無豐于昵則足以答天命而膺有永之年矣苟

以爲天命其如台徒私意制其豐殺則將爲天之所斷棄此
實商家社稷存亡禍福之本此祖已所以諄諄不得不懇切
爲高宗言之也夫洪範之庶徵五事之得失而驗之于陰陽
二氣之休咎肅乂哲謀聖則時雨時暘時燠時寒時風順之
狂僭豫怠蒙則常雨常暘常燠常寒常風順之蓋天地之與
人一氣也形于此必動于彼彼未有不以類而應之者古之
言災異未嘗不然及漢儒董仲舒劉向父子之徒求之太深
泥之太過于是有識之士往往厭其說之苛細穿鑿而無大
體遂欲舉其說而盡廢之謂災異不可以類求然亦不可盡
廢也譬如人之一身五臟之氣有所偏勝于中則疾病之徵