



Aoyun Yingxiong

奥运英雄

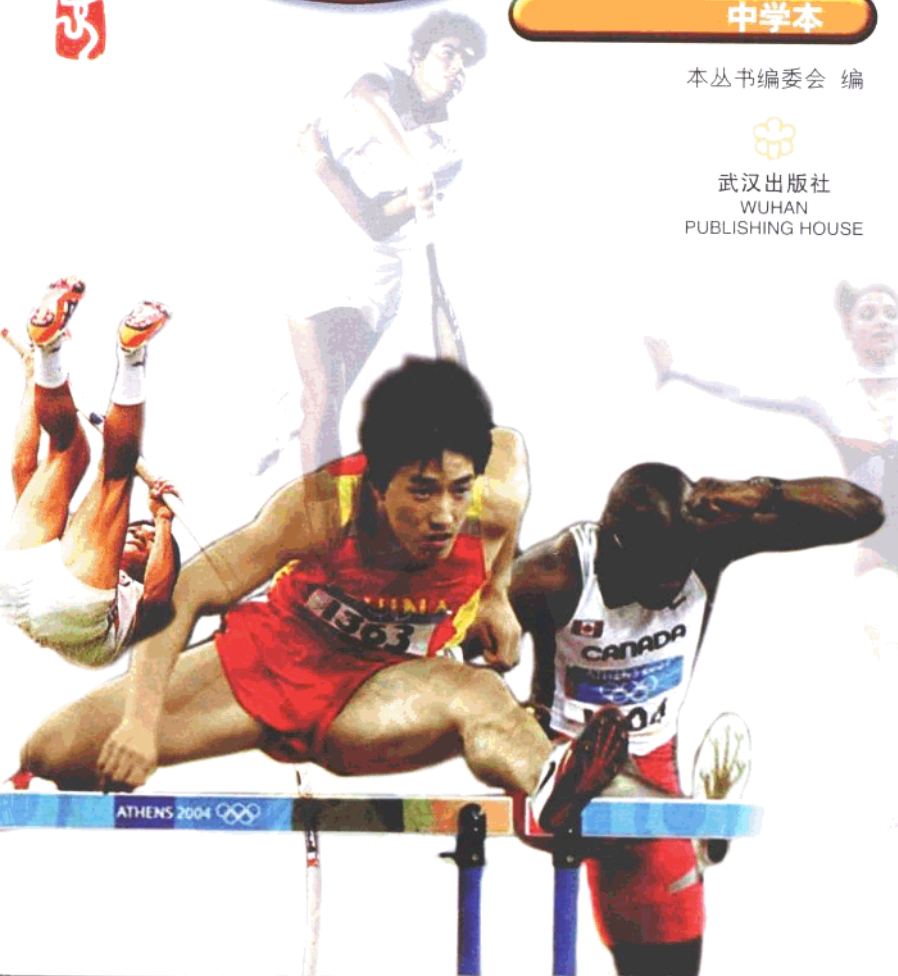


中学本

本丛书编委会 编



武汉出版社
WUHAN
PUBLISHING HOUSE



《奥运英雄》丛书编委会

主 编	彭小华		
副主编	袁亚兵	刘国刚	
编 委	彭小华	袁亚兵	刘国刚
	梁 杰	林 华	刘棣辉
	陈方权	何小健	杜大振
	余宗富	赖文汉	邵忠焱

本册主编 梁 杰 陈方权



奥运英雄

出版说明

1896年，随着一簇圣火在希腊奥林匹亚山上燃起，沉寂已久的奥林匹克运动在现代复兴了。一百多年来，奥运赛场上涌现出无数的奥运英雄，任时光流逝，他们那种对“更快、更高、更强”目标的不懈追求却总在鼓舞世界上一切爱好体育与和平的人士不断超越自我，奋勇向前。

2008年，第29届奥运会的圣火将在北京点燃。面对这一中华民族百年盛事，我们青少年该怎么做呢？

不是每一个人都会成为奥运冠军。但如果你曾为申奥签过一次名，当过一次青年志愿者，或者为来华的游客指一次路……那么，就可以说，你与那些拼搏在运动场上的选手一样，都为奥林匹克运动的发展尽了力。

为了宣传、迎接和配合第29届北京奥运会的顺利召开，中共武汉市委宣传部、武汉市教育局、武汉市新闻出版局、共青团武汉市委联合下发武宣字[2008]9号文，决定在全市青少年中开展“传播奥运理想，弘扬民族精神”读书活动，并将武汉出版社出版的《奥运英雄》作为读书活动的指定用书。





奥运英雄

AOYUN YINGXIONG



《奥运英雄》共三册，分中学本、小学中、高年级本、学前班、小学低年级本。图书以全新的视角、生动的史实，既再现了现代奥林匹克圣火的升起、第一场现代马拉松比赛、中国首次参加奥运会、中国奥运金牌“零的突破”、北京申奥等奥林匹克运动史上的重大历史事件，又塑造了顾拜旦、欧文斯、科恩、刘长春、许海峰、伏明霞、中国女排等奥运英雄人物感人至深的光辉形象。全书主题鲜明，图文并茂，文字精美，生动可读，是弘扬奥运精神和进行爱国主义教育的好读本。

本套丛书的编写者大部分来自教育、文化战线。为了还原历史的真实，编写者参考了大量奥运亲历者的回忆录和有关体育史料。图书的编写工作得到了武汉市少年儿童图书馆等单位的大力支持，在此谨表谢忱。

今天，我们学习奥运英雄，就是要学习他们奋发进取、为国争光的拼搏精神，激发自己的民族自尊心、自信心和自豪感，为建设和谐社会、实现中华民族的伟大复兴做出自己的贡献。

目录

奥运英雄



圣地奥林匹亚	
——古代奥运会的盛衰	001
现代奥林匹克之父	008
奥林匹克之魂	013
神奇的铁饼冠军	019
真正的英雄	025
印第安雄鹰	030
中国奥运第一人	036
黑色闪电	040
妈妈飞人	046
赤脚大师	052
一代拳王	057
挑战命运	065
跳高革命	071
东方第一剑	077
柔道之王	082

Contents

目录

奥运英雄



篮球之神	087
零的突破	093
跳水皇后	098
小个子“巨人”	106
体操“全能王”	111
风之后	117
网坛之花	122
绝地重生	127
羽坛玉女	132
风之子	137
世界选择北京	
——北京申奥的故事	143
附录 历届现代夏季奥运会大事记	150



圣地奥林匹亚

——古代奥运会的盛衰

在巴尔干半岛的南端，有一块依山傍海的丘陵地带，美丽的阿尔菲斯河从这里流过。在这片神奇的土地上，山秀水美，丛林茂密，土地肥沃，气候宜人。早在公元前15世纪前，便有人类在这里辛勤劳作，繁衍生息，创造出了光辉灿烂的古代文明。这便是举世闻名的古代奥林匹克运动会的发祥地——奥林匹亚。



▲ 奥林匹亚

奥林匹亚当时是伊利斯城邦的领地，古希腊神话中宙斯居住的地方。那个年代，希腊有许多大大小小的城邦，各自



为政，你争我夺，战火连年不断。相传伊利斯城邦国王伊菲图斯是一个英勇善战、气度非凡的人物，他胸怀大志，决心振兴城邦。当他继承王位以后，看到他们居住的伯罗奔尼撒半岛战火连绵，瘟疫流行，百姓困苦不堪，便派使臣前往特尔斐城邦向太阳神阿波罗祷告，祈求他普救众生。

阿波罗通过女祭司向众人传谕：“由于你们轻视奥林匹亚祭典，宙斯发怒了。一定要恢复奥林匹亚祭典，奉献牺牲，同时举行祭典竞技，可怕的瘟疫才会消除，想休战的城邦才能得到和平。”于是，伊利斯国王伊菲图斯决心遵从神的旨意，下令重修宙斯神庙，召开每四年一次的盛大祭典，并举行隆重的祭典竞技比赛。

这个时候，斯巴达国王想乘伊菲图斯刚刚登基、民心还不很稳定的时机，进攻伊利斯城邦——他对奥林匹亚这块肥沃的土地垂涎已久。斯巴达人个个身体强健，骁勇善战，据说城邦的人产下男孩，都要丢在山野里过一夜，只有没冻死的婴儿，才有资格成为斯巴达的公民。凭着自己强大的军事实力，斯巴达国王以为只要兵临城下，伊利斯人一定会不战而降。没料到伊菲图斯早有准备，态度强硬，严厉警告斯巴达国王说：“我什么都可以给你，唯独奥林匹亚圣区不能给你！如果你胆敢侵犯圣区，我们就和你决一死战。”

其实斯巴达人因为连年作战，早已厌恶战争，而且他们都听说伊利斯国王是遵从神的旨意重建奥林匹亚圣区的，如果他们强行攻占圣区，定会遭致灾祸，受到更大的惩罚，所以都不想作战。斯巴达国王审时度势，不敢贸然动手，只好和伊利斯城邦签订《神圣休战条约》，答应定期休战，与他们共同举办奥林匹亚祭典与竞技比赛。条约还规定，奥林匹

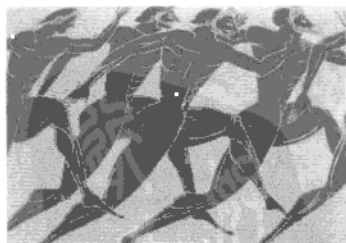


亚为神圣的和平区，凡带武器入内者都是对神的叛逆，应受惩罚，人人都要谴责他。

从此以后，两个城邦在奥林匹亚陆续修建了神庙、神殿、祭坛和竞技场，定期举行祭典和竞技比赛。由于战争少了，百姓安居乐业了，伯罗奔尼撒半岛果然比往日兴旺繁荣。大家都认为这是神灵庇佑的结果，所以更为虔诚。他们把宙斯的神殿修筑在奥林匹亚的最高处，把屹立于神殿的巨型宙斯神像塑造得高大威猛而又宽厚仁慈。

尽管希腊各城邦尊奉的主神各不相同，但民间流传的神灵故事却大同小异。自从有了在奥林匹亚共同的祭祀活动，宙斯的地位越来越高，各城邦都奉他为“天帝”，认定他是众神之主，其他的神灵要么是宙斯的兄弟，要么是他的子女；诸神经常出没于奥林匹亚，并常在这里聚会。这样，奥林匹亚成了各城邦居民祈求神灵庇护的圣地，吸引了越来越多的人来参加祭祀与竞技活动。

至此，古代奥运会已现雏形。



▲ 古代奥运会

不过真正有历史记载的奥运会，是公元前 776 年举行的那一次，被后人称为第一届古代奥林匹克运动会。从此代代



相传，直至公元 393 年终止，其间 1000 多年，希腊人举办过的奥运会共计 293 届。这是人类文明史上的一大壮举，影响极其深远。

古代奥运会每四年举行一次，日期定在闰年夏至后第二次或第三次月圆的那一天。那是一次如重大节日般的盛会，凝聚了全民族的意志和愿望，民众对它充满了期待与向往。

奥运会前夕，特使们分赴各城邦通知大会召开日期，同时宣布“神圣休战”月开始。正在激烈交战的城邦立即偃旗息鼓，罢兵休战。一时间，希腊各地的人们，或骑马驾车，或坐船渡海，或结伴徒步，从四面八方络绎不绝涌向奥林匹亚。每个人都穿上节日的盛装，怀着虔诚和愉快的心情，带着各式各样的工艺品和农副产品作为祭品，准备到此敬献给宙斯和其他诸神；而远道而来的人们，则在阿尔菲斯河畔搭起五颜六色的帐篷。人们在简短的朝拜仪式之后，便四处观光游览，开展社交娱乐活动。平日寂静的奥林匹亚顿时充满了喜庆与欢乐，整个希腊也沉浸在祥和、友好和安宁的氛围之中。

开赛的前一天，人们纷纷来到祭坛前，杀猪宰牛向诸神敬献牺牲和供品；祭司诵读祈祷词和祭词，大家静心聆听。接着运动员在裁判的带领下向神明宣誓。最后群众虔诚祈祷，载歌载舞，欢呼雀跃，一直到深夜还难尽兴。比赛开始以后，用三合土建造的可容纳四五万人的竞技场，这时挤得水泄不通，甚至连山坡上也坐满了观众。他们欣赏运动员健美的身姿和娴熟的技艺，为运动员呐喊助威，陶醉在体育比赛之中。

从第 1 届到第 13 届奥运会，正式比赛项目仅有短跑。



第1届奥运会100米赛跑的冠军，是一个来自伊利斯附近的厨师，名叫克洛伊布斯，他是有史可考的第一个古代奥运会冠军。以后有名的赛跑运动员也很多，如来自赫德斯城邦的列昂达尼斯，曾连续4届蝉联冠军；而克罗顿城邦的阿斯蒂洛，甚至7次夺冠；还有来自西默拉的克立逊斯更奇特，据说他比野兔跑得还快，当时无人与他匹敌。

跳远、掷铁饼、投标枪、角力（摔跤）等项目是从第18届奥运会开始被列入正式比赛的，此后才增加了拳击、角斗、赛车和赛马等比赛项目。历次竞技比赛，都出现过一些传奇式人物，被人们说得神乎其神。如跳得最远的运动员名叫法罗斯，据说创造的成绩是17.62米，现代最优秀的运动员恐怕也难跳这么远；法罗斯还能把8千克的铁饼投掷到80.43米远的地方，也是奇迹。古希腊著名的雕刻家米隆创作的《掷铁饼者》，记录了投掷运动员的英姿，至今还迷倒很多人。角力被视为是技术与艺术相结合的项目，备受古希腊人的青睐。传说克罗顿城邦的米隆是最负盛名的角力能手，是“大力神”的化身，曾6次夺取奥运会桂冠。据说米隆小时候放牛，常把小牛举过自己的头顶；长大成人以后，他力敌数人，能拖住一辆牲口拉的车阻止车前进；他与公牛赛跑，超过公牛后又把公牛举起来绕场一周……

古代奥运会上的优胜者，受到所有希腊人的崇敬和仰慕。他们被看成是人类力与美的代表，是宙斯最喜爱的勇士，是城邦吉祥和强大的象征。他们的名字被刻在奥林匹亚的石墙上，雕刻家为他们塑像，诗人写诗讴歌他们。每当优胜者荣归故里，乡亲们兴高采烈，夹道欢迎，场面比欢庆盛大节日还热闹。还有城邦建造“凯旋门”或“胜利路”，来



表彰优胜者的功绩。由于有这么高的荣耀，注重体育锻炼强身健体、为自己的城邦增光添彩，成为许多人的奋斗目标，形成了一种良好的社会风尚。

另外，古代奥运会还是各城邦政治、经济和文化交流的盛会。比赛间隙，在竞技场外，著名的学者研讨学术，宣扬他们的哲理和思想；诗人们把他们得意的新作朗诵给别人听，艺术家把自己捕捉到的灵感转化成艺术品；各城邦的政治使节也利用这一机会，频繁展开各种外交活动；商人们乘机展销自己的商品……这些活动，促进了各城邦之间的交流与融合，推动了经济和文化的繁荣与发展。

古代奥运会的功绩不可磨灭！古代奥运会的精神值得传扬！

古希腊是奴隶制国家，各城邦奴隶主为获取更多的利益，频繁发动掠夺战争，最后形成了两个较大的军事集团：一个是以斯巴达为首的“伯罗奔尼撒同盟”，另一个是以雅典为首的“提洛同盟”。公元前 431 年，两个集团为了争夺霸权，爆发了规模巨大的伯罗奔尼撒战争。这次战争持续了 27 年，耗尽了各城邦的国力，加之灾祸、瘟疫流行，希腊经济逐渐衰落，民族元气大伤，奥运会再也难以得到全社会的关注与重视了。

公元前 388 年，马其顿人征服希腊。尽管马其顿国王为了笼络人心，仍然保留了奥运会，但其规模和人们对它的热情和关心，已远不如以前。到了公元前 146 年，马其顿人又被罗马人征服，整个希腊成为罗马共和国的一个行省。一段时间内，全希腊节日竞技活动几近废弃，只存在像一千余年前那样的地方性运动会了。



也就是这个时期，罗马独裁者苏拉为制造货币，掠走奥林匹亚大量的金银财宝，圣地的宏伟建筑与雕像之类的艺术品，更难以有资金整修维护。后来苏拉还正式下令，第175届奥运会改在罗马举行，在希腊只准举行一个少年赛跑项目的竞技会；而第210届奥运会因为要等待罗马皇帝参加，竟然延期了3年才举行……此时的奥运会，可以说是名存实亡了。

公元393年，罗马皇帝狄奥多西一世定基督教为国教，认定源于希腊的奥运会是异教徒的活动，明令废止，并把宙斯神像运往君士坦丁堡。至此，这朵古代社会中最奇丽的“体育之花”、为文明进步做过重大贡献的古代奥运会，最终被罗马统治者扼杀了。

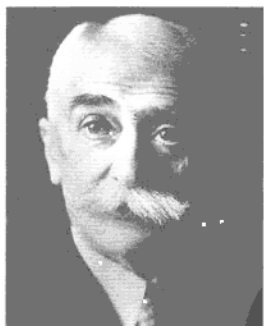
此后，经历数代辉煌的圣地奥林匹亚，也在多次战火和自然灾害之中变成废墟，被泥沙和岩石覆盖。

（编写：章子明）



现代奥林匹克之父

1896年4月6日下午3时，希腊国王乔治一世宣布奥运会开幕。第1届现代夏季奥运会终于在雅典顺利举办，消失了1500多年的奥林匹克运动复活，揭开了人类文明史上又一页新的篇章。



▲ 顾拜旦

经过100多年来的发展，奥运会已成为这个星球上最盛大的和平聚会和最激动人心的狂欢节。其中很多英雄，很多瞬间，很多伟大的纪录和很多悲痛的失败，注定会成为人们永生难忘的记忆。这一切，都得感激那位留着考究的绅士胡子的法国人——“现代奥林匹克之父”皮埃尔·德·顾拜旦。

今天，奥运会已成为现代文明的一个标志，成为一种促进世界和平和催人向上的国际文化现象。从这个意义上来看，顾拜旦的功绩不仅是恢复了奥运会，而且对人类的和平、发展与进步，对未来美好社会的追求，对人类的崇高理想提出了一个新的、可以为绝大多数人接受的途径。



有人质疑法国大革命的正义性，也有人怀疑工业革命的投机性，但是没有人质疑奥林匹克的正义和理想。它是 20 世纪最伟大的实验，更是文艺复兴以来人类最天才的设想。因此，没有人怀疑顾拜旦的伟大。

顾拜旦，法国贵族出身，父亲夏尔是法皇路易十三加封的男爵，母亲玛莉是诺曼底大公的后裔，夫妇俩都是神权和封建传统的维护者。这对贵族夫妇住在巴黎乌迪诺街 20 号一座四层楼的城堡中，这个地区既古老又新鲜，混杂着首都的喧闹与宗教的肃穆。1863 年 1 月 1 日，顾拜旦降生于此。

幼时的顾拜旦聪慧勤奋，是母亲眼中乖巧的好儿子。每年夏天，顾拜旦一家都去诺曼底的乡村米维尔度假。顾拜旦总是家庭聚会的灵魂，他在那里度过了快乐的青少年时光。年轻时的顾拜旦热衷于参与所有的体育运动，他甚至还创造了一种新运动——马上击剑，可惜后来没有广泛流传。

由于对 1870 年普法战争中法国惨败的记忆刻骨铭心，青年顾拜旦很早就萌发了教育救国的思想。1880 年，他从法国圣西尔军校退学，转而进入巴黎政治学院深造，后以优异成绩完成了政治学、历史学、社会学和教育学的课业。

1883 年英国考察之行是顾拜旦事业的关键。拉格比公学校长托马斯·阿诺德（后被世人誉为“现代体育之父”）所推行的以竞技运动为主的综合培养体制启发了顾拜旦，他意识到体育的价值能使法国走出困境，从而把发展体育作为其教育事业的基础。

1875 年至 1881 年间，古奥运会遗址不断被发掘出来，激起了顾拜旦浓厚的兴趣，他由此产生了创建国际奥林匹克运动会的设想。为此他经常到希腊古代奥林匹克遗址进行考



察和研究，复兴古奥运会的思想日臻成熟。

1892年11月25日，巴黎索邦神学院举办法国体育协会联合会第5次年会，顾拜旦在会上首次提出“恢复奥林匹克运动会”的主张：“我希望你们的支持一如既往，在符合现代生活条件的基础上，进行并实现这一宏伟而有益的事业——恢复奥林匹克运动会。”

1894年6月，顾拜旦以法国学生体育联合会秘书长的身份，在巴黎召集了一次国际体育运动代表大会，旨在统一当时业余体育运动的规则。复兴奥林匹克运动会的设想原本只是大会最后一项议题，最终却成为全会的核心议题。

随后，依照顾拜旦详尽的计划书，国际奥林匹克运动委员会于6月23日宣告成立。在这历史性的时刻，顾拜旦做了激动人心的发言：“1894这一年，在巴黎，我们一致投票赞成恢复已有2000年之久、至今仍像以往一样激动人心的思想。这一晚，电波把消息传至四方，古希腊奥林匹克主义经历几个世纪的黯然失色之后又重返世界！”

大会决定将1896年第1届现代奥运会的主办权授予希腊雅典，希腊诗人维克拉斯作为主办国代表出任国际奥委会执行主席，顾拜旦则担任秘书长负责承办。

当维克拉斯兴冲冲地将喜讯带回雅典，希腊首相特里库皮斯却提出：因经费问题，延期奥运会甚至放弃举办权。闻听此事，顾拜旦连夜奔赴雅典，从中斡旋。

当时的雅典古运动场已是断垣残壁，荒凉满目，顾拜旦四处奔波，呼吁希腊皇室和王储积极参与，为运动场的修建提供可使用的土地。

为了说服希腊王储康士坦丁参与奥运会，顾拜旦慷慨激



昂地回顾起希腊反抗土耳其统治的英勇起义：“30万希腊人，为了希腊人能做自己命运的主人，一个个全都战死沙场，我对这样的希腊人充满信心。”年轻的王储深受感染，主动担当起雅典奥运会组委会的责任。

经顾拜旦等人多方努力，在希腊富商乔治·阿维罗夫价值100万德拉克马的资助下，久已荒芜的废墟上建起了新的大理石运动场，濒临流产的第1届现代奥运会得以重生。

首届奥运会后，顾拜旦担任国际奥委会主席，他要求奥运会能在世界各地举行，反对把希腊作为奥运会的永久会址。他认为古代奥运会的光辉历史是希腊民族的，也是全人类的，只有使它在不同国家、不同地区广泛传播，成为国际性活动，才能使奥林匹克精神发扬光大，更具生命力。

现代奥运会在其发展的初期还没有成为一个世界性的运动盛会，参赛选手少，成绩平平，新闻界反应冷淡。这促使顾拜旦对奥林匹克运动进行了更深入的思考，他的“奥运思想”在这一阶段渐趋成熟。顾拜旦起草了国际奥委会章程，以历史学家的深邃眼光和文学家的优美笔调，阐述了奥林匹克运动的哲学基础、教育和美学意义，他从一开始就规定了国际奥委会的独立自主性和中立性。他奠定的理论基础，使得奥林匹克运动经受住了百年风雨的考验。

第一次世界大战使奥林匹克运动陷于停顿，国际奥委会从巴黎迁往洛桑。战后，顾拜旦卖掉了巴黎的旧宅，定居洛桑。这时，顾拜旦在经济上陷入困境。他继承的财产有55万金法郎，这笔钱财，一半已无偿地用于奥林匹克事业，另一半在战争中被交易所吞噬。顾拜旦靠着友人的资助才在洛桑定居下来。