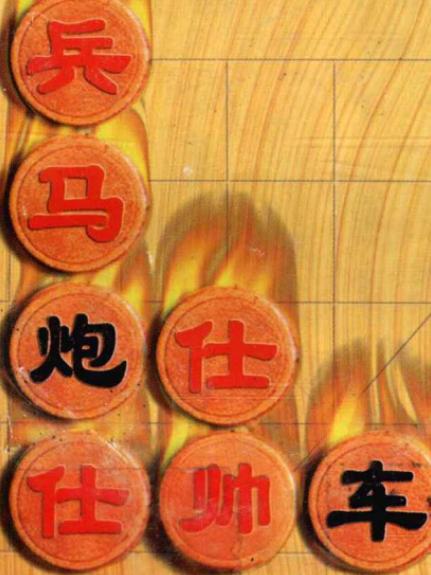


象棋弃子战例赏析

张宗辕 编著

柳大华 校阅



金盾出版社



XIANGQIQIZHANLI SHAN

象棋弃子战例赏析

张宗辕 编著

柳大华 校阅

金盾出版社

内 容 提 要

象棋对局中的弃子战术,特别是弃车、弃马、弃炮战术是一项高难度战术。作者从50年代至1997年这几十年时间里,在国内外重大赛事中,精选了象棋特级大师、大师的300例弃子实战对局,进行详细评介,对读者提高局面嗅觉,正确把握战机,灵活运用弃子战术,加强中局攻击力很有帮助。本书内容丰富,文字通畅,评点精当,实用性强,适宜于象棋爱好者和棋手们阅读欣赏。

图书在版编目(CIP)数据

象棋弃子战例赏析/张宗辕编著. - 北京:金盾出版社,
1999.9

ISBN 7-5082-0969-9

I . 象… II . 张… III . 中国象棋-对局(棋类运动)
IV . G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 21005 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

彩色印刷:北京 3209 工厂

黑白印刷:北京天宇星印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:19 字数:413 千字

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—11000 册 定价:21.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前　　言

《象棋弃子战例赏析》一书有两大特色：

首先是“实”。本书是从 50 年代起到 1997 年止的几十年时间里，在国内外举办的重大棋赛的实战对局中，精选 300 例编写而成的。由于它选材于实战局例，因而实用性较强，对提高弈者中盘的弃子功夫颇有作用。

再者是“精”。这是指本书是从饮誉海内外棋坛的胡荣华、杨官璘、柳大华、李来群、李义庭、吕钦、赵国荣、许银川、徐天红、陶汉明、赵汝权（香港）、吴贵临（台湾）、王嘉良等特级大师和蔡福和、臧如意、于幼华、刘殿中等大师大量南征北战的实录中，经过精心挑选、反复研探写成的。本书采用从实战中来，到实战中去的方法，对棋杰们临场中如何善于在弃子以前创造有利条件，然后捕捉战机，或弃车、或弃马、或弃炮，达到争先、谋势、制胜的战略目的，进行画龙点睛的评析，点出成败得失之所在。由是使棋友们既可欣赏到大师们实战中那精妙绝伦的弃子技巧，又可纵览构成这种精彩场面的战斗过程和具体战术的运用。读者只要对这些典范实例，用心揣摩，精推细敲，对提高自己临场的局面嗅觉，正确把握战机，灵活机动地运用弃子战术，从而提高中局的攻击力，定然会有助益。

值此本书杀青之际，特对多年来一直支持、鼓励笔者编著棋书的诗人黄施民、国际特级大师柳大华、李允铨副教授、朱伯铨等师友谨致谢意。

张宗辕

目 录

一、弃车篇

第一辑 弃车争先 (共 16 局)

1. 剑拔弩张 过关斩将	(1)
2. 钳炮制马捣敌阵	(4)
3. 远炮轻发走麦城	(6)
4. 拍马挥戈如卷席	(8)
5. 弄巧反拙遭阻击	(10)
6. 深入虎穴 噴喷进迫	(12)
7. 回师救驾闯雄关	(16)
8. 反客为主 连珠妙杀	(18)
9. 骏骑奔驰 两面夹击	(20)
10. 车飞马跃炮声隆	(22)
11. 马炮生威气势雄	(23)
12. 炮立空头 左右开弓	(25)
13. 老谱新翻 残艺功深	(28)
14. 掠兵窥相 软硬兼施	(31)
15. 直捣黄龙 班师回营	(33)
16. 运车胁炮 杀招锋锐	(34)

第二辑 弃车谋势 (共 35 局)

17. 车立险地招烦恼	(36)
18. 巧妙牵制觅商机	(38)
19. 以逸待劳 诱敌深入	(40)
20. 声东击西 车马纵横	(42)
21. 双炮显威 围城夺帅	(44)

22.	献兵出驹	正面杀入	(45)
23.	强弓硬弩	妙着如珠	(47)
24.	铁骑盘旋	陷敌军	(49)
25.	乘隙而入	献驹残土	(51)
26.	知难而进	挥军冲阵	(52)
27.	擅离要塞	损兵折将	(54)
28.	双骑显威风	三英战吕布	(56)
29.	见缝插针	奏凯歌	(57)
30.	巧设罗网	成绝杀	(59)
31.	侧击开路	掠象成势	(61)
32.	巧兑得先	劫子谋局	(64)
33.	回马招攻	失街亭	(66)
34.	以攻为守	一路雄风	(67)
35.	残相剥士	雄师凯旋	(70)
36.	深谋远虑	三面包抄	(72)
37.	环环扣紧	弹无虚发	(75)
38.	钢炮正面攻	献马施硬弓	(76)
39.	钳炮制马	大功告成	(78)
40.	运车牵象	边骑助攻	(80)
41.	雄踞要津	杀机四伏	(81)
42.	八面威风	中路迫宫	(83)
43.	炮火连天	侧击奏捷	(84)
44.	有惊无险	盘马弯弓	(87)
45.	将计就计	出奇制胜	(88)
46.	劫相谋兵	车卒得局	(91)
47.	双骑冲杀	劫子归	(93)
48.	卸炮攻驹	暗渡陈仓	(95)

49. 借兑得机	猛虎掏心	(97)
50. 明知山有虎	偏向虎山行	(98)
51. 巧破牢笼	双驹生风	(102)

第三辑 弃车制胜 (共 49 局)

52. 轻车快马锐难挡	(104)	
53. 一触即发	献龙解围	(106)
54. 调兵遣将传捷报	(107)	
55. 两翼钳制马发威	(109)	
56. 以退为进	徐图进取	(111)
57. 老谋深算	铁骑夺阵	(113)
58. 为山九仞	功亏一篑	(115)
59. 当机立断	借势谋象	(117)
60. 丝丝入扣	摧枯拉朽	(118)
61. 暗设陷阱	宰马制胜	(120)
62. 车如流水马如龙	(122)	
63. 刀光剑影	献马掠城	(124)
64. 飙悍锋利破重城	(125)	
65. 轻进单骑	功败垂成	(127)
66. 进车压肋招败绩	(129)	
67. 奇峰骤起夺帅旗	(131)	
68. 临门一脚	勇冠三军	(133)
69. 严阵以待	炮兵破关	(134)
70. 双马嘶鸣炮施威	(137)	
71. 迂回腾挪	车心马角	(140)
72. 突出妙手破帅门	(142)	
73. 势均力敌	侧翼袭击	(143)
74. 打通要道谋驹胜	(145)	

75. 胁炮牵马 峰回路转	(147)
76. 争占兵行道 打蛇随棍上	(148)
77. 巨蟒缠身 渴骥奔泉	(150)
78. 抢占制高点 运马拔敌寨	(152)
79. 困马归心挫敌师	(155)
80. 独具匠心 石破天惊	(157)
81. 短兵相接 混水摸鱼	(159)
82. 平车杀兵惹祸殃	(161)
83. 善觅兵机 残象入局	(163)
84. 边塞奔袭起烽烟	(165)
85. 恋兵丢车遭挫折	(167)
86. 车辚辚兮马萧萧	(169)
87. 回马金枪势若虹	(170)
88. 巧捕战机 左右夹攻	(172)
89. 转形换势 逐鹿中原	(174)
90. 先发制人 攻守兼备	(176)
91. 枕戈待发 借杀得子	(178)
92. 炮镇窝心马 铁驹显神威	(180)
93. 快马飞刀攻王城	(181)
94. 兵贵神速 车马拔营	(182)
95. 马入卧槽帅遭殃	(184)
96. 马到功成立战功	(185)
97. 先声夺人 精妙绝伦	(187)
98. 沉炮反攻破空城	(189)
99. 骏马救主 胁炮夺隘	(191)
100. 献龙砍驹 妙不可言	(192)

二、弃马篇

第一辑 弃马争先 (共 31 局)

- | | |
|---------------|-------|
| 1. 直捣黄龙破王城 | (195) |
| 2. 跃马运炮陷敌师 | (197) |
| 3. 暗渡陈仓 深入腹地 | (199) |
| 4. 暗设圈套 谋子得局 | (200) |
| 5. 调炮攻车觅胜机 | (202) |
| 6. 贪子招攻惹祸殃 | (203) |
| 7. 牵制钳攻 左右开弓 | (205) |
| 8. 双炮攻城卒显威 | (207) |
| 9. 拍马挥戈成妙杀 | (209) |
| 10. 边线进击 一气呵成 | (211) |
| 11. 匠心独运 三仙炼丹 | (212) |
| 12. 抢占要津 残棋决胜 | (215) |
| 13. 巧施钳制 炮兵逞威 | (217) |
| 14. 环形扣杀施妙手 | (219) |
| 15. 巧觅战机 咄咄进迫 | (220) |
| 16. 声东击西 双炮扬威 | (222) |
| 17. 车飞马跃炮如神 | (224) |
| 18. 全盘受制 折将损兵 | (226) |
| 19. 炮辗丹沙奏凯歌 | (228) |
| 20. 占线抢道 炮镇当头 | (229) |
| 21. 排山倒海 宣威沙漠 | (231) |
| 22. 以马为饵 拉网擒拿 | (233) |
| 23. 车如流水炮争鸣 | (237) |
| 24. 龙腾马跃显深功 | (239) |
| 25. 滴水不漏 丝丝入扣 | (241) |

26. 侧击闹九宫 (245)
 27. 炮卒冲锋夺帅还 (246)
 28. 沉炮出击 急攻紧取 (249)
 29. 兵入朝歌建功勋 (251)
 30. 悬崖搏斗展雄风 (253)
 31. 背水一战 借杀劫马 (256)

第二辑 弃马谋势 (共 36 局)

32. 天马行空 一路顺风 (258)
 33. 车马纵横 冲兵谋将 (260)
 34. 善捕机先 困炮克敌 (262)
 35. 运车困马谋子胜 (264)
 36. 双炮猛攻 海底捞月 (266)
 37. 先发制人兵立功 (269)
 38. 送兵解困 掠象谋车 (271)
 39. 正面冲击夺阵归 (273)
 40. 乘隙而入谋士胜 (274)
 41. 单边封锁 车马冷着 (276)
 42. 双车施杀手 边骑立军功 (278)
 43. 扑马飞车捣敌军 (279)
 44. 寻机剥象 以退为进 (281)
 45. 顺手牵羊 马到功成 (283)
 46. 跃马横戈炮施威 (286)
 47. 御驾亲征成功杀 (288)
 48. 锯形攻杀 一网成擒 (289)
 49. 犬牙相制 剥相钳马 (291)
 50. 炮火连天破敌阵 (292)
 51. 严阵以待 步步催迫 (294)

52. 借兑争先	谋兵凯旋	(296)
53. 钳驹得胜机	车马逞威风	(299)
54. 逐鹿中原捷报传		(301)
55. 投其所好	中路突破	(303)
56. 困驹取势	有胆有识	(305)
57. 拙中藏巧	驰骋沙场	(307)
58. 当机立断	挥车斩士	(309)
59. 策马扬鞭	残土破城	(311)
60. 弃相进击	谋兵得局	(313)
61. 借势残象	衔枚疾进	(315)
62. 将计就计寻杀机		(316)
63. 善揪痛脚	巧破藩篱	(318)
64. 剑拔弩张	妙着如珠	(320)
65. 马困窝心	兵临城下	(322)
66. 稳守反击	双龙出海	(323)
67. 制驹劫象	车兵擒王	(325)

第三辑 弃马制胜 (共 33 局)

68. 献兵出马	正面叩关	(328)
69. 拍马挺枪破敌营		(330)
70. 乘虚而入谋炮归		(331)
71. 兵贵神速发炮攻		(333)
72. 争占中场	待机而发	(335)
73. 侧翼奔袭	盘马弯弓	(337)
74. 回师救驾	围城夺帅	(338)
75. 钳炮绑马定乾坤		(341)
76. 沉炮牵马破重城		(342)
77. 求胜心切	弄巧反拙	(346)

78.	车兵得势夺江山	(348)
79.	以利诱之巧夺关	(351)
80.	巧制双骑 深谋远虑	(353)
81.	争占要塞马发威	(355)
82.	冲破禁城 围追堵截	(357)
83.	静观其变捕战机	(360)
84.	混水摸鱼 设网谋车	(362)
85.	占线抢位 借势谋子	(365)
86.	双炮困驹 妙不可言	(366)
87.	暗伏奇招奏佳音	(368)
88.	运子灵巧 着着追杀	(370)
89.	善寻破绽 调马伏击	(372)
90.	左右逢源 杀机四起	(374)
91.	授人以隙 俯首称臣	(375)
92.	调虎离山 出奇制胜	(377)
93.	大胆偷心 双龙夹击	(378)
94.	冲兵破防御 双车显神威	(380)
95.	铁骑冲杀闹禁宫	(382)
96.	马炮逞雄 执锐攻坚	(383)
97.	钳驹制炮攻敌寨	(385)
98.	波澜起伏 攻马掠土	(388)
99.	回马宠卒走麦城	(390)
100.	扫兵成势 分进合击	(392)

三、弃炮篇

第一辑 弃炮争先 (共 21 局)

1.	突出奇招势如虹	(396)
2.	控制中防 掠卒夺象	(398)

3.	双龙出海	骏骑生风	(400)
4.	以炮为饵	引车入瓮	(402)
5.	巧施牵制	残象掠士	(404)
6.	运筹帷幄	着着扣紧	(406)
7.	冲兵攻马	运炮掩杀	(409)
8.	春风得意马蹄疾		(410)
9.	飞象攻车招败绩		(412)
10.	车马抢攻气势雄		(414)
11.	静观其变	乘隙切入	(416)
12.	沉车牵马冲敌阵		(418)
13.	旁敲侧击	步步紧迫	(420)
14.	两翼夹攻逞威风		(422)
15.	当机立断	挥卒猛进	(425)
16.	运车胁马	侧翼包抄	(427)
17.	发炮猛攻	环形扣杀	(430)
18.	急攻紧取	车兵称雄	(432)
19.	炮击心士	雷霆万钧	(434)
20.	调车钳驹	边塞奔袭	(435)
21.	巧破防卫夺江山		(437)

第二辑 弃炮谋势 (共 44 局)

22.	打蛇随棍上	围城夺帅归	(439)
23.	执锐攻坚	正面杀入	(442)
24.	阻车活马踹连营		(443)
25.	先发制人	劫子得局	(445)
26.	借兑得先机	侧攻捷报传	(447)
27.	沉着应战	待机谋车	(449)
28.	边线攻车	雄师靖乱	(451)

29.	抽丝剥茧显真功	(452)
30.	回师反击 乘虚而入	(456)
31.	丝丝入扣显韧功	(457)
32.	暗渡陈仓 冲锋陷阵	(460)
33.	循序渐进 车马扬威	(462)
34.	见缝插针破防线	(464)
35.	猛虎掏心闹九宫	(466)
36.	转形换势 掠象剥土	(468)
37.	献炮解围得杀机	(469)
38.	扑马助攻 破营擒帅	(471)
39.	渡兵失策 丢盔弃甲	(473)
40.	精雕细刻 慢火煎鱼	(475)
41.	双炮施威捣敌师	(478)
42.	两军相逢勇者胜	(480)
43.	紧握战机 咄咄进迫	(482)
44.	挥炮击相 左右开弓	(484)
45.	六军齐发成妙杀	(486)
46.	冲开缺口 炮辗丹沙	(488)
47.	巧设陷阱擒马胜	(491)
48.	弄巧反拙 城下订盟	(493)
49.	计破防御 车兵攻营	(496)
50.	偷越边关得胜机	(498)
51.	盘马弯弓叩敌宫	(500)
52.	寻隙掠士 兵到奏捷	(502)
53.	谋象夺卒闯雄关	(504)
54.	正面进击奏凯歌	(506)
55.	献象困车 直捣黄龙	(508)

56. 发炮击士	过关斩将	(509)
57. 偷步抢先	锐不可挡	(511)
58. 劫象侧击破城池		(513)
59. 车马冷着	出奇制胜	(514)
60. 混水摸鱼得兵机		(516)
61. 寻隙而进谋马胜		(519)
62. 调整阵势	设笼困驹	(521)
63. 炮火连天	逐鹿中原	(522)
64. 扑马飞车夺将还		(524)
65. 有机可乘	谋卒夺势	(526)

第三辑 弃炮制胜 (共 35 局)

66. 剑拔弩张	一气呵成	(528)
67. 各攻一翼	骏骑生威	(530)
68. 运车制马成妙杀		(532)
69. 策马叩关	身手不凡	(534)
70. 边陲反击	谋兵凯旋	(536)
71. 轻骑误进	引火烧身	(537)
72. 快马加鞭卒显威		(539)
73. 拍马挥刀闹九宫		(541)
74. 衔枚疾进	小兵献俘	(543)
75. 贪胜忘危惹祸殃		(545)
76. 强弓硬弩奏佳音		(548)
77. 中路攻击破坚城		(550)
78. 审时度势	大胆偷心	(551)
79. 一矢中的	残象掠阵	(553)
80. 单边封锁势难挡		(555)
81. 借杀残士	骑兵建功	(556)

82. 劫士夺相	势如破竹	(559)
83. 运炮拴马	车心马角	(561)
84. 两面夹击	摧枯拉朽	(563)
85. 骏马奔驰闹禁宫		(565)
86. 虎口拔牙	成竹在胸	(567)
87. 以利诱之	兵贵神速	(568)
88. 献炮解重围	龙马冲王城	(569)
89. 马炮联攻	兵临城下	(571)
90. 冲兵破防卫	双车发虎威	(573)
91. 贪子受攻遭铩羽		(575)
92. 马入边塞	炮镇当头	(576)
93. 重兵猛攻拔营寨		(577)
94. 策马边关	破士班师	(579)
95. 挥炮急攻	双龙闹宫	(581)
96. 沉车牵炮破重城		(583)
97. 巧觅良机缚龙归		(584)
98. 钳驹得机	长驱直入	(585)
99. 腹背受敌	二鬼拍门	(587)
100. 水银泻地	精彩纷呈	(589)

一、弃车篇

在象棋的七个兵种中，车，是三军的主力。棋谚有云：“一车十子寒”。它说明车在象棋各兵种中具有举足轻重的地位。然而，在临战中，棋手有时却不惜弃车来换取棋局的主动权，谋取有利的进攻态势，以至取胜。可见，研究和揣摩弃车战术，对磨炼中盘的攻击力具有实战价值。

弃车战术，是一门难度和风险都很大的中局功夫，它是在特定的棋势下才能实施的一种战术。要正确掌握和运用好，关键有两点：一是创造条件，二是把握战机。这两者是相辅相成、缺一不可的，这就是要求棋手善于根据棋局的特点，努力创造条件；同时还要反应敏捷，及时掌握战机，从对手阵势的破绽中，寻找突破口，见缝插针，才能运用弃车战术。成功与否，最终取决于棋势发展是否对己有利，得大于失，还是失大于得。

弃车篇百例分“弃车争先”、“弃车谋势”、“弃车制胜”三辑，从战略战术角度，对这些典范局例进行简明扼要的阐释，力图显示出棋杰们卓尔不群的技艺。它使读者既可欣赏到大师们精心创形造势的构思，又可看到他们对局面嗅觉灵敏，善捕兵机，运用弃车战术以争先、谋势、制胜的过程，这对提高中盘的攻击力和棋艺水平，当会得益匪浅。

第一辑 弃车争先（共 16 局）

1. 剑拔弩张 过关斩将

如图是 1966 年全国赛北京臧如意与上海胡荣华对垒的