

慧海元典 ● 百品

刘韶军·陈业新 著  
长江文艺出版社

道家逸品



道家逸品

貳

慧海元典●百品

刘韶军 陈业新 著  
长江文艺出版社



(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

道家逸品/刘韶军,陈业新著. —武汉:长江文艺出版社,  
1997

(慧海元典·百品/刘韶军,谭汉生主编)

ISBN 7-5354-1447-8

I. 道… II. ①刘… ②陈… III. 道家—著作—研究—  
通俗读物 IV. B223.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 10416 号

责任编辑:赵国泰

责任校对:邓 薇

封面设计:王祥林

责任印制:周铁衡

出版者:长江文艺出版社(武汉解放大道新育村 33 号) 邮编:430022

发行者:长江文艺出版社(电话:5837121)

印刷者:公安县印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

插 页:2 印张:13.125

版 次:1997 年 10 月第 1 版

1998 年 1 月第 2 次印刷

字 数:200 千字

印 数:5001—13000 册

ISBN 7-5354-1447-8/B·10

定价:16.00 元(简精装)

如有印装质量问题,请寄给厂方负责调换。

## 内 容 提 要

道家的祖师老子，饱览史书，纵观千古，似乎已对中国人失去信心，于是便有驾青牛西出关之行，一去而不复返。

其实，老子何尝对中国人失去信心，谓予不信，一部《道德经》便是明证。

中国人不喜偏颇，而擅调和，尤其对自己的心灵，更是呵护备至，所以老子短短五千之言，引出了绵绵不绝的道家元典系列：庄子、列子、抱朴子、黄庭经、道枢、道藏……一代代的道家大师，为更多的中国人奉献着自己的人生智慧、思想精华。

于是，更多的中国人从中学会了自我调适，颐情养性，无论身处何种时世环境，均能柔以克刚，圆融无碍，精神达观、乐观、心灵宁静、平衡。

只要翻开道家元典，人的身心，不由自主便沉浸至另一种境界，这就是中国人独创的道家智慧，韵味深妙而魅力无穷，甚至令现代欧洲学者也赞叹不已、崇敬无比、钻研不止。

本书特选四部道家元典，由专家学者原原本本，细说其中的人生智慧，玄妙境界。熙熙攘攘的尘世喧嚣，已让人疲惫不堪，或想寻一块清静世界，小憩片刻，本书正要为你指点一二，曲径通幽。

## 前 言

刘韶军

人生在世，总想活得有滋有味，丰富多彩，这就少不了智慧的指点与帮助。智慧从哪里来？单凭自己冥思苦想，绞尽脑汁，充其量是闭门造车，所得无几。于是人们要学习各种知识，目的都是提高智慧，增强人生奋斗的实力，丰富人生内容的趣味。

人类的知识，分为科技知识与人文知识两种，无论哪一种知识，都是智慧的结晶。我们中国的传统文化，可以称为中国人的智慧之海，几千年的智慧酝酿、完成、积聚其中，如同一座丰碑，令后人赞叹不已，也汲取不尽。比起高深而略嫌枯燥的科技知识来，更富有人情味，更蕴涵人文性。

然而，当人们在感叹历史人物及其智慧的“俱往矣”不可复现眼前时，幸好中国人特别爱好古代典籍，虽有历代的兵荒马乱，中国文化的元典尚保存完好，使后世发思古之幽情者，足以吟咏，足以摩挲，足以自豪。

元典之“元”，有元始、为首、主要、根本之义；“元典”是浓缩着中国悠久文化之精粹的古典作品，是赋予历代中国人以特殊生命内涵的精神源泉，它不是只供少数人收藏和欣赏的古董，它最重要的价值在于蕴涵其中的人生智慧。这些智慧，体现了中国人的聪明与风趣，展示了中国人的机敏与灵巧，刻划了中国人的风度与气节。当然也正是靠这些元典及其智慧，在一代又一代的后来人中间，培养出“数风流人物，还看今朝”的人才与豪杰，由

他们书写着历史,改变着时势。总而言之,不管时代如何进步,文化如何变迁,元典及其智慧,永远都是最足珍贵的聪睿之源,都是启迪后人的明智之泉。

## 二

然而今人一旦面对传统文化及其元典,又往往被它的博大精深和浩如烟海所震慑,不知从何处下手,从何处入门,才能找到自己的所需。这并不奇怪,因为过去与现在,在时间上既有一定的距离,在文化上就有不小的隔膜。父母与子女之间尚且有代沟,何况已有千百年之遥的传统与元典?

不过,千古同此心,既然同样是人类,同样是中国人,则总能心心相印,在智慧的层次上沟通与对话。所以,传统文化的元典既经学者专家的解释,可以为广大读者所接受。当然这还要看解释得如何,或用何种方式解释。

堆积如山的古籍元典,其实本身自有一定的类别与源流。专家学者已经登堂入室,深得肯綮,因此他们就有责任和义务,把传统文化及其元典中的精华传播给人民大众,让大家共同享受文化养料的滋润,从而提高整个民族的文化素质。所谓现代化,离了人的现代化,又将从何谈起?而人的现代化,离了人们高度的文化素质,也终将成为一句空话。

中国人历来有所谓三教九流、诸子百家之类的说法,这正是我们认识传统文化及其元典的入门捷径。所谓三教,是儒、道、佛三教。中国传统文化及其元典的大部分,都可划分到这三教之中。而这三教,从源头上说,亦是诸子百家中的流派而已,只不过此三教在历史的长河中,逐渐地发展壮大,呈三足鼎立之势,比较其他各家各派,占了绝对的优势而已。

但是，传统文化中的其他流派，并不因为三教占了优势而失去其存在的价值，它们的影响虽然赶不上儒、道、佛三家，但仍不失为中国传统文化中不可缺少的因素。如果只有儒、道、佛三家的鼎立，而没有其他家派的补充与衬托，中国文化绝不会呈现出令人惊叹的博大精深与宏富多彩。所以，我们今天若要从传统元典中汲取智慧的营养，必须先要了解儒、道、佛三家，再旁及其他家派。融会贯通，左右逢源，才能了然一心，得运用之妙。

### 三

儒、道、佛三家，是慧海元典中的三大支柱。儒、道二家，产生于中国的先秦时代，由孔子和老子创立。而佛家，则是印度文化与中国文化融合所产生，虽然它的源头是印度的佛教，但中国的佛家，却带有浓厚的中国特色。儒、道、佛三家历经磨难沙汰而延绵不绝，根本原因在于它们都是关于人生问题的根本性智慧，贴近人生，净化人生，关心世道，引导世风，故而能为各个时代、各个层次的人们接受吸收，并转化为其生命历程中的精神支柱，从而成为历代中国人为人处世的文化智慧。

若分别地讲，儒、道、佛三家又各具不同的鲜明特色。儒家的特色，在于它敦重典雅、温良仁爱的君子之风，儒家元典中充满积极关心现实社会的精神，要求人们为了人类的正义而勇于奋斗和无私奉献。所以儒家元典中，最多见的是人性中对于高尚品德的追求与阐述。

道家的特色，在于它冷静深刻、超脱飘逸的高人之意。它是调节人们情绪的一剂良药，在人生遭受挫折时，它会给人以如水一样的柔韧力。在人生的日常生活中，它则能给人以出人意料的思考与智慧，所以中国传统中的许多寓言，多出自道家元典。

佛家的特色，在于它慈悲关怀、智慧坚韧的度世之志，同时它使人得到高度的形上思维之训练，让人们对人生及社会的种种问题，具备独特而深刻的思考力。而在更多的时候，佛家则起着警世的作用，对于人性中的善恶与美丑，聪明与愚蠢，常能以通俗的故事，给人们以深刻的启迪。

儒、道、佛三家，各自的角度不同，所得结论也不同，但都是古代哲人关于宇宙、人生、社会诸问题的大智与深思。三家的大师硕儒，皆让中国人领悟到深刻的人生教喻，仁者见仁，智者见智，兼收并蓄，集思广益。不同的人生，不同的人格，都可在此找到安心立命之所。同时，三家又相互沟通和融会，从而使中国人的智慧，避免直线式和单向发展的弊病。西方的大学问家、大思想家、大艺术家，多有以自杀结束自我生命者，这恐怕与他们突然洞彻了一切而无法回头有关。而在中国则很少有这类例子，这恐怕正与中国文化的博大与圆融的智慧有关。

#### 四

三家之外，我们可以看到中国文化的多样性智慧。比较著名的有兵家、杂家、医家、书家、诗家、法家、农家、词家、戏曲家、纵横家、阴阳家、清言家、饮食家、文章家、小说家、术数家、武术家，等等。这些家派，都有自己的传世经典，其中都有独特的知识与智慧，故都可看作中国文化中珍贵的元典。当然，其中所谈的内容，有不少专门的技术或学问，对此不必过多地涉及，我们今天所看重的，是其中有关人生的智慧。这种智慧，不管在哪一个专门的领域里，都必然有所体现。关键是看人们能否发现它们，并吸取它们。

儒、道、佛三家的元典，数量最多，儒有《十三经》，道有《道



藏》、《续道藏》，佛有《大藏经》，这些经藏在今天的人看来，早已尘封灰盖，难以问津。不过人们也没有必要对这些典籍全部阅读，因为精华的东西，总是少数，况且人们也没有那么多的时间。其他家派的元典，虽然不如儒、道、佛三家繁多，但让现代人看起来，仍然是极为头痛的。

本套丛书的宗旨，就是从这些元典之中撷取精华，用现代人的眼光，加以阐说，以期让广大读者真正了解元典中的精华，并直接与自己的人生联系起来。我们的方法是尽量保持元典的原汁原味，不用枯燥的注释或今译，更不用学术论文的写法。根本目的是让凝聚在元典中的前人智慧，与深奥难懂的古文分离开，直接现出其本相，而贴近现代的人生。当然，由于时代的局限，古人的思想与智慧，不可能完全适用于现代，相信今天的人们不会再干出削足适履的蠢事来。

## 五

由于儒、道、佛在传统文化中的重要地位，所以我们最先推出此三家，它们的名目是：《儒家雅品》、《道家逸品》、《佛家趣品》。在每一品中，都选择四部最为精彩的元典，如儒家的《论语》、《孟子》、《荀子》、《礼记》，道家的《老子》、《庄子》、《列子》、《抱朴子》，佛家的《金刚经》、《坛经》、《禅门宝训》、《百喻经》。这都是元典中的精品，再经作者的精心品味，提炼出其中的智慧韵味，进行充分而深入的讲说，期望能让留传千年的古典精品，成为每个读者的精神财富。

至于儒、道、佛之外的各家各派的元典，我们也将继续品味与提炼，希望能让这个系列成为读者欢迎的作品。即将推出的第二辑《慧海元典》之精品，名目如下：





前 言..... 刘韶军(1)

## 自然无为的《老子》

1. 序说：最初的道家与后来的道家 ..... 3
2. 神秘的老人 ..... 8
3. 言说的界限 ..... 12
4. 玄妙的道 ..... 13
5. 从反面入手 ..... 15
6. 引导民心 ..... 18
7. 和光同尘 ..... 22
8. 圣人不讲仁德 ..... 25
9. 玄牝之门 ..... 26
10. 追求天长地久 ..... 27
11. 似水一样的人生 ..... 29
12. 像女人婴儿一样柔软 ..... 32
13. 厚德的赤子 ..... 35
14. 知雄之后的守雌 ..... 37

- |     |                 |     |
|-----|-----------------|-----|
| 15. | 欲心与知足 .....     | 39  |
| 16. | 为学与为道 .....     | 42  |
| 17. | 爱民与治国 .....     | 44  |
| 18. | 以百姓心为心 .....    | 46  |
| 19. | 五千文之用 .....     | 48  |
| 20. | 以不尚贤求贤 .....    | 49  |
| 21. | 后其身与外其身 .....   | 51  |
| 22. | 不争与无尤 .....     | 53  |
| 23. | 欲望与物利 .....     | 55  |
| 24. | 长而不宰的玄德 .....   | 59  |
| 25. | 有与无的辩证法 .....   | 60  |
| 26. | 令人心发狂的东西 .....  | 63  |
| 27. | 宠辱之惊 .....      | 66  |
| 28. | 得道之士 .....      | 70  |
| 29. | 从浊到清 .....      | 73  |
| 30. | 致虚守静 .....      | 74  |
| 31. | 高明的与拙劣的 .....   | 76  |
| 32. | 大道废有仁义 .....    | 79  |
| 33. | 绝圣弃智 .....      | 81  |
| 34. | 与众人相反的价值观 ..... | 85  |
| 35. | 曲则全 .....       | 89  |
| 36. | 不自见的聪明 .....    | 91  |
| 37. | 人与自然 .....      | 93  |
| 38. | 从事于道 .....      | 97  |
| 39. | 君子的辘重 .....     | 99  |
| 40. | 救人与救物 .....     | 101 |
| 41. | 物壮则老 .....      | 104 |
| 42. | 知人与自知 .....     | 106 |
| 43. | 安平泰的世界 .....    | 107 |
| 44. | 将欲必固的逻辑 .....   | 108 |

45. 柔弱胜刚强 ..... 112
46. 其政闷闷 ..... 115
47. 像烹小鱼一样治大国 ..... 118
48. 上德与下德 ..... 120
49. 侯王得一 ..... 123
50. 反向思维 ..... 124
51. 名与身,谁更亲 ..... 131
52. 信言不美与知者不言 ..... 133

## 超然逍遥的《庄子》

1. 鲲鹏的境界 ..... 137
2. 无几无待的逍遥游 ..... 139
3. 小知不及大知 ..... 142
4. 无用而用 ..... 145
5. 善于忘记 ..... 148
6. 是非与计较 ..... 151
7. 庄子的辩论逻辑 ..... 154
8. 六合之外,存而不论 ..... 157
9. 苞光的天府 ..... 159
10. 大觉与大梦 ..... 161
11. 影子的对话 ..... 164
12. 庖丁解牛的奥妙 ..... 166
13. 泽雉的自由 ..... 169
14. 脂穷与火传 ..... 171
15. 杂多的危害 ..... 173
16. 先存诸己,后存诸人 ..... 175
17. 螳臂当车的教训 ..... 177
18. 心斋与坐驰 ..... 179

19. 行事与忘身 ..... 181
20. 处理两喜两怒的方法 ..... 185
21. 以诚实始,以险恶终 ..... 185
22. 保存生命的方法 ..... 187
23. 圣人的祸福 ..... 189
24. 嗜欲深者天机浅 ..... 191
25. 按自己的主张去生活 ..... 193
26. 真人情态 ..... 195
27. 善待生死 ..... 197
28. 庄子论道 ..... 199
29. 道不可学 ..... 202
30. 真正的朋友 ..... 203
31. 游方之内与游方之外 ..... 205
32. 仁义是黥刑 ..... 207
33. 子桑之哭 ..... 209
34. 无言的教诲 ..... 211
35. 涉海凿河蚊负山 ..... 213
36. 谁的道术更高 ..... 215
37. 多余的聪明 ..... 218
38. 窃钩者诛,窃国者王 ..... 219
39. 黄帝的玄珠 ..... 221
40. 财富、长寿的利与弊 ..... 223
41. 机械与机心 ..... 225
42. 帝王的谄谀 ..... 227
43. 君臣的分工 ..... 229
44. 仁义与人性 ..... 231
45. 不合格的学生 ..... 233
46. 书本并不可靠 ..... 235
47. 欣赏音乐与道的领悟 ..... 237
48. 脚印不是鞋子 ..... 239

49.	士人与世道 .....	241
50.	精彩的野语 .....	244
51.	继性的超脱术 .....	246
52.	权变的作用 .....	248
53.	羡慕的链条 .....	250
54.	泥中的乌龟 .....	252
55.	凤凰的志向 .....	254
56.	忧患中的人生 .....	256
57.	捕蝉的驼背人 .....	259
58.	食色之戒 .....	261
59.	心病心医 .....	262
60.	斗鸡的学问 .....	264
61.	君子之交淡如水 .....	266
62.	名利的后患 .....	267
63.	三起三落的孙叔敖 .....	269
64.	獼猴献巧 .....	271
65.	求人的难处 .....	272
66.	忘言者的交谈 .....	274
67.	舐痔疮的医生 .....	276
68.	穷达的原因 .....	277
69.	道术、方术与学术 .....	279

## 修道求仙的《抱朴子》

1.	抱朴之士 .....	285
2.	无所不能的玄道 .....	288
3.	掌握玄道的人 .....	290
4.	神仙之事可信乎? .....	293
5.	隐世修道的人 .....	296

6.	以指测海的知识 .....	297
7.	帝王平民都不轻松 .....	300
8.	人心禁不住诱惑 .....	303
9.	当代气功的妙用 .....	305
10.	养生的要术及其禁忌 .....	308
11.	房中术不能让人成仙 .....	310
12.	人生的遗憾 .....	311
13.	儒家与道家 .....	312
14.	实理善言,未必行得通 .....	315
15.	在日常生活中修道 .....	317
16.	修道练功之要领 .....	318
17.	简洁的古书 .....	321
18.	道在人心 .....	322
19.	修道的歧途 .....	324
20.	似是而非的故事 .....	325
21.	儒道的差别 .....	327
22.	世人心目中的圣人 .....	329
23.	人对生命的残害 .....	331
24.	人的生命,易伤难养 .....	334
25.	杀生与养生 .....	335
26.	死亡的关口 .....	337
27.	识别假货 .....	339
28.	养生与医术 .....	341
29.	治身与治国 .....	343
30.	求富贵之累 .....	344

## 顺性忘怀的《列子》

1.	列子的疑案 .....	349
----	-------------	-----



2. 生与化的哲学 .....	353
3. 没有全功全能 .....	356
4. 生与死之间 .....	358
5. 人的快乐 .....	360
6. 人生的休息地 .....	362
7. 虚静的可居不可求 .....	363
8. 天地之事,何必多虑 .....	366
9. 盗天与盗人 .....	368
10. 帝王的忧感 .....	372
11. 无念的境界 .....	375
12. 超然物外的至人 .....	377
13. 神人原是平常人 .....	380
14. 心机不可隐 .....	383
15. 与物和同 .....	384
16. 尊敬之后的要求 .....	386
17. 杨朱的故事 .....	388
18. 美恶的自我感觉 .....	389
19. 外形与内心 .....	390
20. 圣人的用智 .....	392
21. 梦的研究 .....	394
22. 音乐的心 .....	397
23. 力与命的对话 .....	399