

东南亚华文文学丛书

漪澜盛会.....

周颖南集

下卷

汤建平 编



厦门大学出版社

东南亚华文文学丛书 ■

漪澜盛会

○下卷○

周颖南集

汤建平 编

厦门大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

漪澜盛会一周颖南集(下)/周颖南著;汤建平编. —厦门:
厦门大学出版社, 2001. 3

(东南亚华文文学丛书)

ISBN 7-5615-1737-8

I. 漪… II. ①周…②汤… III. 文学—作品综合集—新
加坡—现代 IV. I339.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 08298 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门大学 邮编:361005)

<http://www.xmupress.com>

xmup@public.xm.fj.cn

沙县方圆印刷有限公司印刷

(地址:沙县城西北路 10 号 邮编:365500)

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:17.375 插页:4

字数:435 千字 印数:1—1 200 册

定价:(上中下卷)70.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

周颖南，男，新加坡作家。1929年出生于福建仙游，1950年南渡印尼，从事工商业，1970年举家定居新加坡。业余写作，编著有《迎春夜话》（《映华楼随笔》）、《颖南选集》、《南国声华——周颖南海外创作四十年》、《周颖南文集》、《叶圣陶周颖南通信集》、《俞平伯周颖南通信集》、《南国情思——周颖南海外创作四十五年》、《周颖南与中华文化》、《周颖南与中国饮食文化》、《大师华翰——刘海粟周颖南通讯集》等。与中国文坛名人叶圣陶、俞平伯、丁玲、冰心、夏衍、萧军、萧乾、艾青、赵朴初、刘海粟、丰子恺等有深厚感情。

中国现代文学馆设立“周颖南文库”，上海图书馆新馆中国名人手稿馆保存其手稿及著作。现任新加坡作家协会名誉理事长，中国华侨大学董事、客座教授，北京大学台湾研究所特约研究员，厦门大学、扬州大学兼职教授，华东师范大学顾问教授，河北师范大学、广西师范大学名誉教授，湖北函授大学名誉校长、名誉教授等职。

■主 编 / 庄钟庆 陈育伦 周 宁

■副主编 / 郑 楚 杨 怡

目 录

新加坡时期

诗 歌

爱的交响曲(外一首).....	(881)
祝福	
——为新加坡《文学月报》创刊而作.....	(883)
黎明之歌(外一首).....	(885)
友谊篇.....	(887)
榴梿飘香的季节	
——答吕媿女士.....	(891)
生活的脚步.....	(893)
易卦问题的对话.....	(895)
太平山上.....	(897)
诗人礼赞	
——为南洋大学诗社主办诗展而作.....	(899)

在现实中营造神话的世界·····	(901)
宝钢赞·····	(903)
桃花源抒情·····	(904)
诗人 时代的歌手	
——祝贺王辛笛先生诗歌创作六十周年·····	(905)
游子吟·····	(906)
武夷晨曲·····	(908)
大阪颂·····	(910)
松花江上·····	(912)
驿站	
——致诗人洛夫·····	(914)
世界儒商学会赞·····	(916)
写给少年的诗·····	(918)

书 信

丰子恺与周颖南的通信·····	(924)
叶圣陶周颖南通信选·····	(943)
俞平伯周颖南通信选·····	(962)
丁玲与周颖南的通信 ·····	(1009)

文 论

新加坡国家博物院的光荣任务 ·····	(1015)
关于当前艺术创作的一些问题	
——从潘虚之先生的《郑光汉速写》序文说起 ·····	(1018)
从现实中吸取创作的题材	
——写在“郑家镇中国画展”之前 ·····	(1024)

自寿与寿人

- 海粟大师临写的《散氏盘铭》…………… (1028)
- 吴昌硕临写十二碑…………… (1032)
- 文房四宝…………… (1035)
- 美术作品与美术欣赏…………… (1038)
- 文艺笔谈…………… (1041)
- 海粟大师的艺术评价问题
- 答香港画家任真汉先生问…………… (1052)
- 潘天寿先生的题画格言…………… (1055)
- 弘一法师的遗作…………… (1056)
- 揭开翡翠之国的迷
- 读李炯才先生专著《印尼——神话与现实》…………… (1058)
- 宋拓大观帖真本介绍…………… (1070)
- 艺术园地的耕耘者与艺术形象的塑造者
- 从林锡忠个人画展谈起…………… (1078)
- 答林隆基记者问…………… (1080)
- 匠心独运 浑然天成
- 写在车澄霖彩墨画展前…………… (1082)
- 邓云乡的《广和居与会贤堂》和《红楼梦诗学传薪说》…………… (1086)
- 记俞平伯教授的近作…………… (1095)
- 继往开来 独树一帜
- 写在刘抗先生回顾展前…………… (1101)
- 以文会友 以画怡人
- 写在莫一点画展前…………… (1106)
- 虞愚的律诗《登万里长城》…………… (1108)
- 美妙的风光 感人的形象
- 写在蔡名智、李文彦联合画展前…………… (1110)

书展与诗展

- 写在“潘受古稀书迹展”之前 (1114)
- 临风兴发 即景挥毫
- 为“任真汉画展”而作 (1122)
- 繁花似锦 春色满园
- 祝香港东南亚研究所三十周年 (1128)
- 猫图四十幅 (1130)
- 鲁迅战斗精神的再现
- 裘沙、王伟君“鲁迅的世界”画展读后 (1133)
- 俞平伯的《古槐书屋词》与《重圆花烛歌》 (1135)
- 丁玲的国际影响 (1152)
- 周家有的刻匾艺术 (1158)
- 气清笔健 妙到毫巅
- 韩玄真和他的《五百罗汉》长卷 (1160)
- 老舍是二十世纪中国文坛的一面旗帜
- 为老舍百年国际学术研讨会作 (1163)
- 马端临《文献通考·诗》概说 (1171)
- 答日本《火锅子》文学杂志问 (1177)

序 跋

- 《丰子恺书画集》序 (1184)
- 关山美《笑林画意》序 (1188)
- 《朱文铸画集》序 (1190)
- 《李曼峰动物组画》序 (1192)
- 《紫山老人八十自寿》跋 (1194)
- 《丰子恺先生年谱与诗词》序 (1197)
- 《冥行者独语》与《中边录》前言 (1199)

同仇敌忾撰诗文

- 陈祥心《抗倭集》序 (1200)
- 《梁振康画集》序 (1203)
- “陈毓和、陈剑父子画展”前言 (1206)
- 《北京饭店菜点丛书》简介 (1208)
- 《中国古代名菜谱》序 (1209)
- 《方纪龙画集》序 (1211)
- 费在山《朵朵集》序 (1213)
- 《钵水斋近句论诗一百首附苏诗龚画风流人物
无双谱》跋 (1216)
- 《福建乡讯优秀作品选刊》序 (1219)
- 石匏老人《题画诗七百首》序 (1221)
- 陆健《窗户嘹亮的声音》序 (1223)
- “周秀廷画展”前言 (1225)
- 《秋明遗墨》前言 (1227)
- 《义云高大师》序 (1231)
- 《俞平伯书信集》序 (1238)
- 《周颖南与中华饮食文化》序 (1243)
- 《中国的尊老文化》序 (1246)
- 《中国美食大典》序 (1248)
- 《中国历代笔记提要》序 (1250)
- 一代新风
- 《刘国画集》后序 (1252)
- 《汤兆基画集》序 (1255)
- 寓意于现实的中国古典人物画家
- 《蒋金读画集》序 (1258)
- 《潘伯鹰书法集》书后 (1261)
- 费在山《闲闲书》弁言 (1262)

《义云高大师画集》序	(1263)
《张峭画集》序	(1267)
漫天风雪与椰风蕉雨之间 ——《刘国画集》序	(1269)
天马行空出疆勒 ——《陈子奋评传》序	(1272)
《中华尊老尚齿文化探究》序	(1275)
《千岛华侨一段春》序	(1278)
潘伯鹰遗著《人物志》前言	(1280)

研究论文

活跃的新加坡华文文学	(1281)
华文文学的发展与回归	(1285)
旧体诗要与时代同步	(1290)
为《诗经》研究创造新的典范	(1291)
继承《诗经》优良传统发展新文艺	(1294)
简论《诗经》风雅传统	(1302)
跨世纪的世界华文文学 ——为'97年世界华文文学国际研讨会而作	(1312)
化沙漠为绿洲 ——新加坡国家博物院第七届青年画廊开幕词	(1315)
成功的第一步 ——祝《莆田乡讯》创刊五周年	(1317)
新加坡酒楼餐馆业公会主办第一届“最佳侍应员奖” 颁奖仪式开幕词	(1318)
新、中饮食文化交流的里程碑 ——在“北京饭店研讨会”上的发言	(1320)

为共同缔造优雅的社会贡献力量

——新加坡酒餐馆业公会成立十周年献词 (1324)

新加坡酒楼餐馆业公会中国考察团考察报道

——在“中国考察团报告会”上的发言 (1327)

《美食家》面世宴会献词 (1334)

中国饮食文化的回顾与前瞻

——为“中国烹饪文化上海研讨会”作 (1336)

中国饮食文化在国际上面对的挑战

——为首届中国饮食文化国际研讨会作 (1341)

中国饮食文化论 (1348)

传统与现实的冲击

——首届中国饮食文化国际研讨会上的发言 (1352)

贺“北京炎黄艺术馆” (1357)

致“艾青作品国际研讨会” (1358)

“抱娃娃”回娘家 (1359)

把鲁迅的时代延续下来

——“鲁迅的世界”上海展开幕式致辞 (1362)

让中华烹饪发扬光大

——为新加坡酒楼餐馆业公会培训中心而作 (1363)

南京,朝向二十一世纪奔驰

——为《南京大观》作 (1366)

承先启后 造福人类

——为新加坡酒楼餐馆业公会训练中心特刊作 (1368)

中国烹饪前程似锦

——二十一世纪展望 (1370)

热烈欢迎中国烹饪文化学术研讨会在新加坡举行 (1375)

新加坡中国烹饪的发展情况及其跨世纪的走向 (1378)

儒商的光荣任务 (1383)

为中国现代文学馆建馆十周年纪念欢呼	(1389)
让我们朝着共同的目标迈进	
——在武汉新民众乐园结构封顶仪式上的讲话	(1390)
新加坡饮食文化巡礼	(1392)
涿鹿黄帝城“三祖堂”开幕词	(1396)
热烈祝贺冰心文学馆开馆	(1398)
以行动支持扶贫	(1399)
第三届《诗经》国际学术研讨会献词	(1402)
儒商与企业文化	(1404)
中华儒家文化在经济全球化中的积极作用	(1410)
周颖南生平及著作简表	汤建平编(1422)
编后记	汤建平 (1427)

爱的交响曲(外一首)

晨光敲着窗扉，
妈妈轻轻地说；
宝宝呵宝宝，
你乖乖地睡着、睡着……

爸爸要上班了，
妈妈要为他准备早餐。
宝宝呵宝宝，
你甜甜密密地再睡一觉。

太阳笑着脸钻出来了，
可爱的宝宝啊，
你睁开眼睛瞧瞧，

美丽的鲜花正在为你开放!

新的一天已经开始了

朝霞布满天边，
太阳正待整装露脸；
远处传来隐约的钟声，
宣布新的一天已经来临。

孩子们跨进课堂，
工人们步入厂房。
熙熙攘攘的人群呵，
都在为着工作奔忙。

让我们的双手，
创造更美丽的世界；
让我们的智慧，
设计新的蓝图……

1976年7月

(1992年6月编入《周颖南文集》，作家出版社)

祝福

——为新加坡《文学月报》创刊而作

漫天彩霞，
拥着一轮红日；
万道金光，
泻满大地。

艺苑里，
万紫千红；
一株奇葩，
正绽开怒放。

像葵花向着太阳，
像稚子偎着母亲；
一颗种子，
将结出无数的果实！

心血的结晶，
发挥着无穷的潜力。
让文化沙漠，
化为一片绿洲！

是笔杆，

又是投枪；
这支大军，
闯出了美好的前景……

1976年9月于新加坡
(1997年12月编入《南国情思——周颖南海外创作四十五年》，海峡文
艺出版社)