

找工作·调工作



农村读物出版社

序

提起找工作，使我想到了在美国发生的两件事。

一件是《美国新闻与世界报道》1987年刊载的《你被开除了》一文中所说的故事。它的原尾是这样的：

在过去的五年中，美国各大公司大幅度裁员，具有丰富经验的中高级主管人员有近50万人遭到解聘。据估计到1990年还会有40万这类职员难逃此劫。

例如，哥伦比亚广播公司不久前宣布，在新闻部门全面裁员，这是继过去18个月两次裁员的又一次。

美国电话电报公司自1984年来已遣散了32000多名工人，1988年春又要裁11000名白领职员。

航空公司1987年解聘1016名员工。

这使许多白领阶层的人退出有组织的职出，不少人则被迫降低社会地位，低就他职。

这个星条旗的国家首次出现了“全美大求职”。

另一件是，《今日美国》报上曾刊载“社会经济研究院”所作的有关研究，而对象正是大约1200个中过百万美元以上彩券的人。结果呢？只有16%的人“回家吃自己”四成的人，仍然在原岗位继续工作。

两件事从两个角度说明人是离不开工作的。没钱的人需要工作，有钱的人同样需要工作。

可见工作之于人是不可缺少的东西。

工作可以使人生存，可以使人发展；工作可以给人以这样的生活方式，也可以给人以那样的生活方式；工作可以使人成为这种人，也可以使人成为那种人。人的更深一层的满足和更高一层的需求，无不是在工作中得以实现。

在很久以前的人类，工作是另人厌恶的，凡是有工作和职业的人都是贫穷和下贱的，而没有工作和职业的人才是富有和高贵的。

然而随着人类文明程度的提高，工作已日益显出不再是单纯谋生的手段，而渐渐成为人们生活中的一种需要。对不少人来说亦是一种享受。现在很难设想一个人没有了全部工作，即使能够生存，那他的生活又是怎样的呢？

人们的一生大多是在工作中渡过的，没有工作，似乎就失去了归宿感。所以没有人不希望能有一个自己喜欢而又适合于自己的工作。并以这个作为中介，把自己奉献给社会，并从社会中索取到属于自己的那一份富足、荣誉、地位、成就感以及附着着的某种生活方式。

为了找到一个理想的工作，有的人一生都在不断地寻求。没有工作的在找工作；有了工作的或不喜欢，或不适合；或因环境不好，或觉报酬不够而放弃原有的工作，另找新的工作；有的随着才智的增长，觉得以往的工作限制了自己的发展，而去选择更高一层的工作；有的不为什么，只是不愿一生干一项工作，为此而调换新的工作；也有的人虽然干着原有的工作，但觉得仍有剩余的精力和时间，因此还要找属于第二职业，第三职业的工作；甚至不少老年人，虽已离退休，但仍耐不住寂寞，也与青年人为伍，投入到找工作的行列。可想而知，找工作，调工作队伍之庞大。

前几年，有人就找工作、调工作的问题以中国和美国相比，说“美国人不可设想在一个地方连续工作5年”，而中国人则“不可设想在一个地方连续工作不到5年。”这就是中美两国人在调工作这个问题上表现出的差异性。

近几年，随着经济的发展，人事制度的改革和政策的调整，中国的劳动力和人才的流动率也大大提高。

过去有人说日本人不但主张“生于日本，死于日本”，而且还赞誉那些“一生一社”、“忠心一社”（即一生工作在一个单位）的人。那时人们的观念是，希望能够在一家公司一直工作到退休。现在也不同了，越来越多的人不再认为一次就业是一生永远的出路，而将它当作一个时期的一个步骤，因此，“跳槽”的人也与日俱增。日本某公司三泽千代治就主张“转业三次编”：由于刚毕业的时候，选择职业多半是听从师长、父母的意见，没有考虑自己的意愿，因此，如果工作不理想，可以考虑转业。第二次的选择，是由自己所决定，如能一切符合理想那是最好的，不过想来也有做错了的选择，那也是情有可原。不过第三次就必须相当慎重了。

现在很多人对调工作都有这样的共识——在我们的一生中，未必只选择一种职业或是一个单位。一个人几十年的职业生，如能顺应时代的发展，自身成长的进程，适时地转业、“跳槽”，这样也可能会更有效地挖掘自身的潜力，也使得自己与职业和工作在动态的过程中更趋于协调，从而走向职业生成功之路。

由此可见，调工作已经成为社会经济生活中的普通现象。尤其是我国现今在用工方面打破了“终身制”、“铁饭碗”，实行合同制，聘用制和“双向选择”的原则，大大促进了劳动

力和人才的流动，从而使想调工作的人越来越多。

想来这些人大多是不满现状，不安于位，不断追求，积极进取的人。柏拉图曾把人的分为“狐狸”人格和“狮人”人格。前者从事创新、试验冒险活动；后者较保守，墨守成规，只按惯例办事，缺乏想象力。“狐狸”人格的人大多在职业发展和事业上有所成就和建树。调工作者人格倾向大多类似“狐狸”人格。他们都希望在重新选择中，实现新的更快的自我发展。

当然，不是所有人的调工作都是合情合理的，这就需要正确处理国家、集体、个人三者的利益关系。同时也不是所有的人调工作都能成功，实现其预想的结果。有的人越调越堵心窝火，甚至因调工作而懊悔不已，究其原因大多是由于盲目性。

总之，无论是调工作也好，找工作也好，谁都希望能够借此找到一个适合自己爱好，特长及发展的工作。要做到这一点，就要下番功夫。这里包括要了解国家关于找工作、调工作、谋职、应聘的有关规定；掌握人员流动的规律；把握国家人事制度和有关政策；了解为人员流动提供服务的有关机构设置，各种手续的办理；怎样获得谋职的信息来源；各种不同的工作对人的各方面条件素质的要求；选择职业时应该怎样权衡自己，怎样在您挑职业，职业挑您的过程中找到一个交叉点。总之，你要学会怎样运筹谋划自己的职业蓝图，怎样去把握职业发展的前景和趋势，怎样捕捉机遇，怎样获得别人对你的好感和青睐，怎样进攻就业市场。

可想，求职谋业，找工作、调工作也是一门学问，而且是一门谋划人生、设计人生的大学问。

做好这门学问，既需要知识又需要策略；既需要技巧又需要艺术，同时还需要有点灵气和运气。

本书希望能通过现实生活中的事例来为上述几个方面做个注角，以期能对正在找工作、调工作的朋友给一点帮助。或说是立一个路标为各位指示一个大致的方向。但最终行到理想的终点，还是全依仗着各位深一脚、浅一脚，一点一点地走去。

我也只能在心里为各位祝福，愿他们都能觅到理想的职业归宿。

作者 1992年8月于北京

目 录

序..... (1)

歌星与“名片”

——神奇的职业..... (1)

带面纱的人

——职业的论述..... (13)

1990年的预见

——职业的扩展..... (16)

两代人的差异

——选择职业“两点论”..... (18)

一个世界多种声音

——不同的职业观..... (22)

坦克大战

——找工作的战略眼光..... (29)

紫色的诱惑

——今天的工作在哪里.....	(36)
丞相纳妾与西方理论	
——找工作的路标.....	(42)
一个电影制片家的成败	
——全面认识自己.....	(51)
从《青铜器》谈起	
——跟着兴趣走.....	(59)
“犬耕”启示录	
——注意你的能力.....	(71)
“地质学”与模特	
——发挥你的专长.....	(82)
1500万美元失之交臂	
——捕捉走近你的机遇.....	(87)
人往低处走与“虫”变“龙”	
——避免错误观念.....	(94)
“凯迪拉克”与公司热	
——选择什么样的公司.....	(105)

- “克拉克现象”的延伸
——树立你的信心…………… (113)
- “麦当劳”里的大学女教师
——借助“打工”的跳板…………… (119)
- “战争”与“和平”
——行业的奥秘…………… (123)
- 铁打的营盘
——占据有利地形…………… (133)
- 迈出误区
——甄选具体单位…………… (135)
- 一场人事官司
——发挥政策的威力…………… (145)
- “猫”和“老鼠”
——乡镇企业的优势…………… (151)
- 三十名村姑历险记
——农村青年的求职…………… (156)
- 现代人的渴望
——寻找第二职业…………… (167)

骑驴找马

——“跳槽”者说…………… (175)

“劳模”为何辞职

——“跳槽”者的内驱力…………… (181)

佩罗特职业透视

——“跳槽”者心态录之一…………… (191)

换一种活法

——“跳槽”者心态录之二…………… (197)

性别的颠倒与职业的颠倒

——“跳槽”者心态录之三…………… (202)

不是人人能挪活

——切勿盲目“跳槽”…………… (207)

出主意与卖大钱

——把握人员流动规律…………… (212)

游行毛虫的悲剧

——选准“跳槽”目标…………… (216)

人才·机构·渠道

——学会打通各种渠道..... (223)

履历表·面谈·形象

——学会推销自己..... (232)

“跳槽”者说：把自己搞臭

——怎样调出原单位..... (253)

公正的裁决

——助你闯关的“仲裁”..... (264)

看谁笑到最后

——巩固你的成果..... (270)

原书缺页

原书缺页

原书缺页

原书缺页

劳动是露天的，简单、枯燥，每天重复，使人丝毫不感觉到一点变化，日复一日，机械地运动着。

由于职业的性质，决定了人们必需要以工区为家。那里的人们有时很长时间都不回家，工区像是一个扩大了的家庭。那一个个的工区看上去，既是现代化铁路的“治安亭”和“巡逻站”又好像是一个个被人遗忘的，已经很久远了的乡村部落。

这个职业需要从事它的人们见有健康的体魄，经得起风吹、日晒、雨淋，肩膀要扛得起钢轨和枕木，同时还要耐得住寂寞。

我佩服我的师傅们，他们就像是那两根长长的铁轨和厚厚的路基，默默地用自己的两肩担起了呼啸着的时代列车。

我敢说，在铁路系统，没有再比从事这种职业的人们更具有吃苦、无私和奉献精神的了。这就是我的第一次职业生涯。我和我的同学们谁也不会忘记，我们青春的一部分已经永远地留在了那个“遥远的部落”，至今我们仍恋着它。然而，不知为什么，在我们之中却没有任何一个人完全地留在那里，永久地从事那个职业，尽管那里也很需要接班人。

在这之后，我又在一个青年团体中谋职，从事群众工作。个人的生活方式又有了很大的变化。整天像是在赶集：不是开大会，就是开小会；不是组织这个活动，就是展开那个活动；不是听别人的教导，就是自己去训导别人；不是听命于上，就是施令于下。每天都在和各种各样的人打交道：有生人、有熟人；有男的、有女的；有老的、有少的；有上级、有下属；有亲的、有疏的。每天都能看到各式各样的脸：有笑的、有哭的；有丰富的、有呆板的；有冷静的、有激动的；有

无动于衷的；有澎湃激昂的；有红脸，也有白脸。天天忙于演说、报告、讨论、座论，忙于搞总结、写计划、检查工作、布置任务、贯彻精神，一片文山会海。本来自己不想干，但职业要求你干，本来自己不想笑，但职业要求你笑，本来自己喜欢穿得随随便便，但职业要求你穿得正正经经，本来自己喜欢留长发，但职业要求你剃短头，职业改变了你本来的面貌。就这样在轰轰烈烈、热热闹闹、身不由己之中走完了第二次职业生涯。

再后来，到了大学教书，又摇了一阵子笔杆子。教师的职业与群众工作者的职业又大不一样了，因为无需坐班，有课则来，无课则去，时间完全由自己掌握，虽显逍遥，但却寂寞，基本属于静态之中。尤其是在没有课的情况下，自己在家写点什么，那几乎是与世隔绝。这使我想到毛泽东1956年在写《论十大关系》时，听取了几十个部委的汇报，而后就是研究、写作，整整持续了两个多月的时间，在这一时期里，毛泽东几乎是没有迈出房间的门坎。当时他曾幽默地称这种生活为“床上地下，地下床上”。又令人想到抗战时期，他为写《论持久战》整整关在窑洞里七天七夜。不要说不出房门，就是连饭都不思吃，觉都不思睡，甚至炭火烧着了棉裤自己都不知道。

前一个时期自己因写点什么，一个月关在家里，有时连续多日不下楼不出屋；写累了，困了，躺倒就睡，睁开眼睛就写，似乎连白天夜里概念也都无所谓了，与外界更失去了一切的联系。真是躲进小楼成一统，管他春夏与秋冬。因此，我到觉得像教师、研究人员、作家这样的职业，除去调查研究、体验生活、接触学生以外，生活中有相当一部分时间是