

警世通言 上

馮夢龍全集

魏同賢 主編



警世通言 上

魏同賢 主編
上海古籍出版社

馮夢龍全集

警世通言影印說明

《警世通言》四十卷四十篇，明刻本，不題纂輯者。封面題「警世通言」，有「金陵兼善堂謹識」的刊行識語：「自昔博洽鴻儒，兼採稗官野史，而通俗演義一種，尤便於下里之耳目，奈射利者專取淫詞，大傷雅道，本坊耻之。茲刻出自平平閣主人手授，非警世勸俗之說，不敢濫入，庶幾木鐸老人之遺意，或亦士君□□不棄也。」平平閣主人爲何人，不可考。內文首序，署「天啟甲子（1624）鵬月豫章無礙居士題」；次目次，題「可一主人評，無礙居士較」；正文各卷前有圖二幅，共八十幅。有「素明刊」字樣。

孫楷第《中國通俗小說書目》和譚正壁、譚尋《古本稀見小說匯考》、日本大塚秀高《增補中國通俗小說書目》均有著錄。皆謂本書有三種版本。一爲金陵兼善堂刊本，爲原刻足本，現存二部，一部藏日本名古屋蓬左文庫，一部藏日本東京大學東洋文化研究所倉石文庫；一爲衍慶堂刊本，明刊，亦存二部，分藏大連圖書館和日本天理

大學圖書館，都有殘缺，題「可一居士評」，「墨浪主人較」，封面有「二刻增補」字樣，摻入《古今小說》四卷；一爲三桂堂王振華刊本，覆明本，有日本東京都立中央圖書館藏四十卷本，首都圖書館藏三十八卷本，北京圖書館、北京大學圖書館、清華大學圖書館等藏二十六卷本。

現據兼善堂本影印。原書目次和正文以及個別葉子均有錯亂，影印時作了調整。

敬告世通言

自昔博洽鴻儒兼採稗官野史而通俗演義一種尤
便於下里之耳目奈射利者罔取淫詞大傷雅道本
坊恥之茲刻出自平平閣主人手授非警世勸俗之
語不敢濫入庶幾木鐸老人之遺意或亦上君
不棄也

金陵華善堂謹識

叙

野史盡真乎曰不必也盡
贗乎曰不必也然則去其
贗而存其真乎曰不必也
六經語孟譚者紛如歸于

令人爲忠臣、爲孝子、爲賢
牧、爲良友、爲義夫、爲節婦、
爲樹德之士、爲積善之家、
如是而已矣、經書著其理、
史傳述其事、其揆一也、理、

著而世不皆切磋之彥事
述而世不皆博雅之儒于
是乎村夫稚子里婦估兒
以甲是乙非爲喜怒以前
因後果爲勸懲以道聽途

說爲學問而通俗演義一
種。遂足以佐經書史傳之
窮。而或者曰。村醪市脯。不
入賓筵。烏用是齊東娓娓
者爲。嗚呼。大人子虛曲終

奏雅顧其旨何如耳人不
必有其事事不必麗其人
其真者可以補金匱石室
之遺而屬者亦必有一番
激揚勸誘悲歌感慨之意

事○真○而○理○不○屬○卽○事○屬○而○
理○亦○真○不○害○于○風○化○不○謬○
于○聖○賢○不○戾○于○詩○書○經○史○
若○此○者○其○可○廢○乎○里○中○兒○
代○庖○而○創○其○指○不○呼○痛○或○

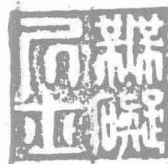
怪之曰吾頃從玄妙觀聽
說三國志來關雲長刮骨
療毒且談笑自若我何痛
爲天能使里中兒頓有刮
骨療毒之勇推此說孺而

孝○說○忠○而○忠○說○節○義○而○節○
義○觸○性○性○通○導○情○情○出○視○
彼○切○磋○之○彥○貌○而○不○情○博○
雅○之○儒○文○而○喪○質○所○得○竟○
未○知○熟○贗○而○熟○真○也○隴○西○

君海內畸士、與余相遇于
棲霞山房、傾蓋莫逆、各叙
旅況、因出其新刻數卷、佐
酒、且曰、尚未成書、子盍先
爲我命名、余閱之、大抵如、

僧家因果說法度世之語。譬如村醪市脯所濟者衆。遂名之曰警世通言而從。與其成時。天啟甲子臘月豫章無礙。

居士題



又

世通言目次

可一主人評

無礙居士較

第一卷

俞伯牙摔琴謝知音

第二卷

莊子休鼓盆成大道

第三卷

王安石三難蘇學士

第四卷