

蔚蓝世界

全国中学生海洋知识竞赛推荐用书

海洋百科丛书

周安◎主编 最全面的海洋科普书助你了解海洋文化知识

蹈海寻仙

向思源◎编写



海洋出版社



世界海洋百科丛书

向思源 编写

蹈海寻仙

海洋出版社

2009年·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

蹈海寻仙 / 向思源编. —北京: 海洋出版社,
2009.6

(蔚蓝世界海洋百科丛书)

ISBN 978-7-5027-7352-6

I. 蹈… II. 向… III. 海洋 - 文化 - 青少年读物
IV. P72-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 096199 号

责任编辑: 王书良

责任印制: 刘志恒

海洋出版社 出版发行

www.oceanpress.com.cn

北京市海淀区大慧寺路8号 (100081)

北京画中画印刷有限公司印刷

新华书店发行所经销

2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷

开本: 889mm × 1194mm 1/24

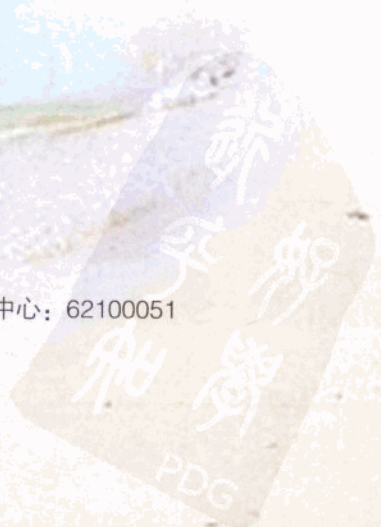
字数: 65千

印张: 3

定价: 12.00元

发行部: 62147016 邮购部: 68038093 图书中心: 62100051

海洋版图书印、装错误可随时调换



蔚蓝世界海洋百科全书·编写组



主 编：阎 安

编 委：阎 安 屠 强 姚海科 向思源

柳 茵 吴 溪 肖 炜 郑 珂

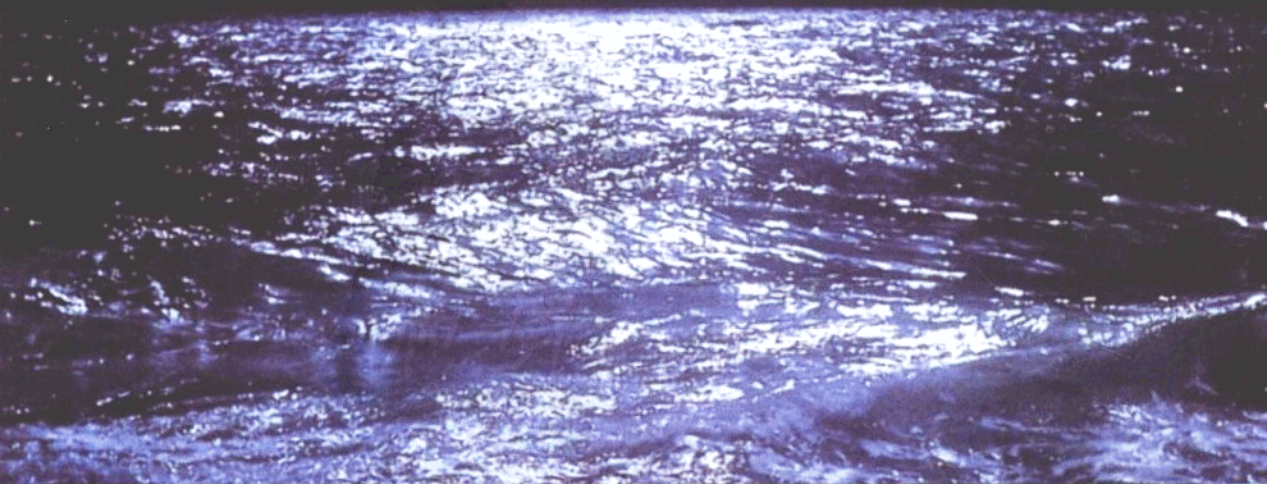
高朝君 闫 琳 王 涛 张均龙

周伯文 李 香

本册编写：向思源

项目策划：海洋出版社文社图书出版中心

责任编辑：王书良



写在前面

海洋约占地球表面积的 71%，对经济和社会发展具有重要作用。海洋是生命的摇篮，是地球上最早生物的诞生源地；海洋是风雨的故乡，对全球气候起着巨大的调控作用；海洋是交通的要道，为人类物质和精神文明交流作出了重大的贡献；海洋是资源的宝库，蕴藏着极为丰富的生物资源、矿产资源、化学资源、水资源和能源；海洋是国防前哨，海洋环境对海上军事活动有很大影响；海洋还是认识宇宙，发展自然科学理论的理想试验场。

随着世界人口激增、陆地资源短缺和生态环境恶化，人们越来越多地把目光移向海洋。海洋正以其富饶的资源、广袤的空间，给人类生存和发展带来新的希望，为全球经济和社会可持续发展奠定了坚实的基础。

我国是一个濒海大国，按照《联合国海洋法公约》的规定，我国拥有约 300 万平方千米的主张管辖海域，相当陆地国土面积的三分之一。我国大陆海岸线长达 1.8 万千米，拥有大小岛屿 6500 多个，岛屿岸线 1.4 万多千米。





我国的海域处在中、低纬度地带，自然环境和资源条件比较优越，适合发展各种海洋产业和兴办各类海洋事业。海域内海洋生物物种繁多，渔场面积 280 多万平方千米，滩涂、港湾和 20 米水深以内的浅海面积 260 多万公顷，对发展海洋捕捞业和海水养殖业极为有利。我国海域内石油资源量约 250 亿吨；海洋可再生能源理论蕴藏量 6.3 亿千瓦；在国际海底区域还拥有 7.5 万平方千米多金属结核矿区。此外，我国具有深水岸线几百千米，深水港址数十处；适合发展海洋运输业。滨海地区拥有大量旅游景点，适合发展海洋旅游业。

21 世纪是海洋世纪，实施海洋开发正是适应国际环境和国内发展要求的一项重大战略决策。要实施这一战略，就必须有效维护国家的海洋权益，树立国民海洋意识，这对整个国家的经济发展、社会稳定、国家安全具有重大意义。

希望这套为普及海洋知识，带领大家了解海洋，认识海洋的读物能真正帮助更多朋友插上知识的翅膀，与中国的海洋事业一起腾飞。

《蔚蓝世界海洋百科》编写组



目次

海洋文化篇 (1)

远古文明 (2)

贝壳中的历史信息 海洋遗址

不返女娃精卫填海 神话时代

精神信仰 (6)

四海龙王统治时代 龙王信仰

国家级的海洋女神 妈祖崇拜

彼岸那个长生世界 海中仙山

海上活动 (12)

跨越大洋扬帆美洲 殷人东渡

航海求仙千古悬案 徐福东渡

佛学文化海路东传 鉴真东渡

海外贸易繁盛之路 海上丝绸之路

文学艺术 (20)

浪漫主义首开先河 先秦海洋文学

海洋帝国意境高远 唐宋元海洋文学

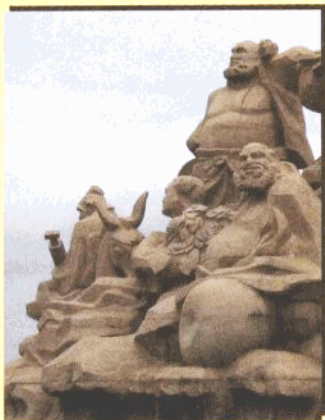
海禁之时魅力不减 明清海洋文学

千古绝唱咏海诗词 优秀海洋作品赏

海洋人物 (28)

七下西洋旷世壮举 郑和

中国海防思想先驱 林则徐



WEILAN SHIJIE HAIYANG BAIKE CONGSHU

师夷之长技以制夷 魏源

正视自己放眼世界 徐继畲

海防史话 (36)

坚船利炮叩开国门 近代海防

铁甲北洋终告覆灭 北洋水师

文化区域 (40)

同根同源交融会通 闽台文化

开拓冒险精耕细作 潮汕文化

海纳百川兼容并蓄 吴越文化

海洋民俗 (46)

山东油衣舟山笼裤 生活习俗

帮有帮约行船有忌 礼让与禁忌

靠山吃山靠海吃海 生产习俗

海港城市 (52)

东方之珠风采依然 香港

南美巴黎自由之区 布宜诺斯艾利斯

南非之母海上客栈 开普敦

欧洲门户几经兴衰 鹿特丹

自然之谜 (60)

海底世界未解之谜 海底之谜

第八大洲困惑不休 大西洲之谜

面目狰狞令人恐惧 海怪之谜



海洋文化篇

HAIYANG WENHUA PIAN



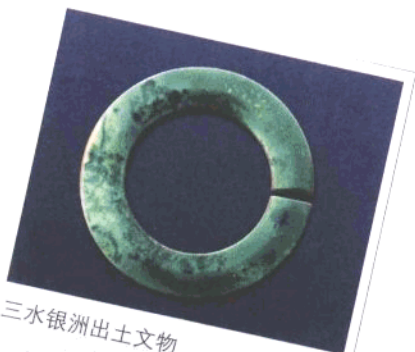
远古文明

贝壳中的历史信息 海洋遗址

HAIYANG YIZHI

在人类的发展史上，沧海桑田的变迁，为人类社会的出现与海洋文化的产生提供了先天的环境与舞台。即使在今天看来远离海洋的居民和祖先们，也大多与海洋有过文化渊源，并在他们的后代之中一直“残存”着挥之不去的关于海洋的历史文化积淀。

早在旧石器时代，在中国沿海地区和岛屿上居住的先民就开始掌握渡海技术。至今尚存的大量贝丘遗址，为我们诉说着当年人类与海洋亲密接触、以海为生的历史。所谓贝丘遗址是指在史前文化人类居住过的地方，出土了大量人类食余后所抛弃的贝壳和各种蚌类的堆积。中国沿海发现贝丘遗址最多的当推辽东半岛、长山群岛、山东半岛及庙岛群岛，此外在河北、江苏、福建、台湾、广东和广西的沿海地带也有分布。主要以采捞贝类和近海沿岸鱼类为生的“贝丘人”，已经能够制造和使用航行在海上的交通工具到处游弋，通过海上交通建立起大陆与沿海之间的联系网络，成为活动力极强的文化传播者。



三水银洲出土文物



贝丘遗址中的贝壳

在新石器时代，我国先民的海上活动就已经相当频繁了。1973年，浙江省余姚地区发现的河姆渡遗址濒临姚江，距离东海沿岸只有数十千米，而在新石器时期，这一带近海平原当时尚未成陆，所以当时的海岸线离遗址很近。在遗址中发现的船桨、船型陶器和大量鱼骨充分证明了原始居民已经具有远海操作能力，他们已经可以捕获深海中的海洋生物如鲸、鲨鱼等，同时为远程航行创造了一定的技术条件。

在距今5000年前后，中国北方的先民已经掌握了跨海交流的航海技术。在朝鲜半岛西海岸西浦项遗址，发现了与山东半岛的蓬莱紫荆山遗址彩陶图案相似的陶片，说明那时的海上交流有可能已经延伸到了朝鲜半岛。

1488年12月，葡萄牙探险家迪亚士发现了“好望角”，在航海史和海洋地理学上画上了浓墨重彩的一笔；1492年10月12日，西班牙探险家哥伦布登上圣萨尔瓦多岛，标志着“新大陆”的发现和新旧大陆间海上航路的开通；15世纪末，葡萄牙探险家达·伽马开辟了欧洲直达东方的海上新航路；1519年9月20日，麦哲伦带领船队驶入了辽阔的大西洋，完成了人类历史上第一次环球航行，并向世人证明了：地球是圆的，地球的表面存在着一个统一的大洋。在大航海时代，中国人似乎默默无闻，而西方世界却接二连三地收获着远航冒险活动所带来的物质和精神上的成果。但这些以掘金为目的、以奴役他族人民为代价的远航活动并不能证明中国人不具备远洋航行的能力。那些封存在贝壳当中的历史信息，以沉默但却真实的方式告诉后人，我们的先民以娴熟的航海技术拓展了他们的生存空间，并为更广阔的文化交流做出了不可磨灭的贡献。



银梭岛贝丘遗址出土的陶器



河姆渡遗址

不返女娃精卫填海

神话时代

SHENHUA SHIDAI

地球表面的 71% 是海洋，这就决定了每个民族的起源也都与海洋有着千丝万缕的联系。神话是远古先民的一种精神记忆，当原始先民想要对一度崇拜的自然进行支配的时候，神话就产生了。

华夏民族古籍中记载海洋神话最多的是《山海经》一书，这部以神话为主体、包罗多学科的古籍奇书以其丰富的想象力令人读之称奇叫绝。

《山海经》中有许多宝贵的海洋神话素材，被后人附会推衍、传颂吟咏，成为中国海洋神话的主干和中国海洋文学长河的源泉。以“悠然见南山”的姿态而闻名的隐逸诗人陶渊明，在读过《山海经》后写出：“精卫衔微木，将以填沧海”的诗句。“精卫填海”是一个悲惨的故事，讲述了炎帝的小女儿女娃游东海时不幸溺亡，她的灵魂便化成了一只精卫鸟，誓衔木石以填东海。一个纤弱的女子坚持以弱小的生命、菲薄的力量，向浩瀚的大海复仇，这是何等的悲壮！这种明知徒劳仍要抗争的坚韧性格也深深烙印在每一个华夏民族的子孙身上。



波塞冬神庙



精卫填海

除中国外，几大古老文明都曾孕育出生动的、极具民族特色的海洋神话。在古埃及人的想象中，世间的一切来源于神的创造，而这些神又来自于混沌的海洋。这片混沌的海洋最古老的主宰者叫努恩，努恩被描绘成腰部浸在水里的人形或蛙首人身。在某种程度上，努恩意味着“原始水域”。努恩之妻为蛇首人身，他们创造了其他诸神。故努恩又被称为“众神之父”。同时，对航海女神伊西丝的崇拜遍布整个埃及，埃及人认为，伊西丝是天狼星。天狼星与尼罗河水的泛滥有着密切的关系，并把天狼星偕日同升与尼罗河水泛滥同时发生的那一天定为一年的第一天，即新年的开端。同样，苏美尔神话中创造和确立宇宙万物及其秩序的是水神（又是智慧之神）恩基。印度雅利安人的《吠陀本集》中记载的一个重要的神叫伐楼拿，以一条如鳄鱼、鲨鱼、海豚的怪兽为坐骑，周游于陆海之间。平时，伐楼拿深居海底宫殿，掌管天下海洋江河。古希腊人则把海洋神话演绎得最为完整，最为著名的是海神波塞冬系列。



海神波塞冬

波塞冬是克洛诺斯与瑞亚之子，宙斯之兄，地位仅次于宙斯，是希腊神话中的十二主神之一。他是伟大而威严的海王，掌管环绕大陆的所有水域。他有呼风之术，并且能够掀起或是平息狂暴的大海，波塞冬经常手持三叉戟，坐在铜蹄金鬃马驾的车里掠过海浪。波塞冬经常手持三叉戟，这成了他的标志。当他愤怒时海底就会出现怪物，他挥动三叉戟就能引起海啸和地震，但象征他的神兽海豚则显示出海的宁静和波塞冬亲切的神性。爱琴海附近的希腊海员和渔民对他极为崇拜。



埃及航海女神伊西丝

山海經

山海经

精神信仰

四海龙王统治时代

龙王信仰

LONGWANG XINYANG



龙图腾



日本海龙王寺

沧海桑田的远古时代，面对神秘莫测的海天，滔滔不息的洪波，先民们无法理解支配这一切的力量究竟是什么，便把自然力当做主宰一切的神灵来崇拜。于是，被认为是具有万般神力、能呼风唤雨、镇恶驱邪的祥瑞灵物——龙，就自然成了沿海居民的图腾。

龙王信仰在中国古代颇为普遍，在中国古代传说中，龙往往具有降雨的神性。后来佛教传入中国，佛经中称诸位大龙王“勤力兴云布雨”。而且唐宋以来，帝王封龙神为王。从此，龙王成为兴云布雨，为人消灭炎热和烦恼的神，龙王治水则成为民间普遍的信仰。

在《西游记》中，龙王分别是：东海敖广、西海敖钦、南海敖润、北海敖顺，称为四海龙王。“哪吒闹海”是一个脍炙人口的神话故事，哪吒是玉皇大帝手下的神将，投胎到人间，做了陈塘关总兵李靖的儿子。他因不满东海龙王太子为非作歹，大闹龙宫，后来捉住龙王，为民除害……

这个故事反映出沿海居民们对大海既爱恋又恐惧的心态。大海既是沿海居民捕捞作业的衣食

之地，赖

以繁衍

的生命

摇篮；

但一旦

发威，又

会将整船人

的性命吞噬。因此，

人们把东海龙王想象成威力无比、权势显赫、性格乖戾、动不动就要兴风作浪的海国神君。

龙敬畏之俗在渔民船头祭拜仪式上表现最为突出。在海上遇到龙卷风等奇异海况天象及灾难性天气时，海上渔民，不论是正在起网捞鱼，还是在返港航行途中，都会面对苍天，跪在舱面上叩头祈祷，求龙君保佑船人无恙，顺顺利利。

从船老大到每一个船员，都是那么虔诚。在跪拜祈祷的同时，渔民往往还会许愿，如：此番大难不死，顺利返岛，必定还愿龙宫，为龙王重塑金身等等。而其老母妻室听闻儿子或丈夫在海上遇龙卷风却化凶为吉，也一定要到龙王宫还愿，拜谢海龙王庇佑之恩。

在朝鲜及韩国渔民中，关于海龙王的信仰与传说也十分盛行。即使在现代的韩国济州岛渔民中，仍流传着海龙王信仰。日本、朝鲜和韩国渔民文化基本构成要素与中国江南吴越等地，尤

其是嵎泗

渔民文化具

有不可分割的联系，表现在海龙王信仰风俗上尤为突出。济州岛渔民以为龙宫中有龙王国官员、使者诸小神；嵎泗列岛渔民则认为龙宫中不仅有海龙王坐龙庭，还有龟丞相，虾兵蟹将和龙外甥即海泥鳅，更有龙子龙女……海龙王信仰，使东亚渔民的风俗，竟产生了如此异曲同工的奇特魅力。



龙王庙



龙王

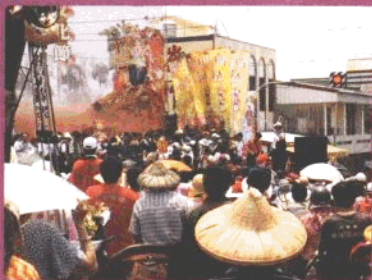
国家级的海洋女神

妈祖崇拜

MAZU CHONGBAI



澳门妈祖阁



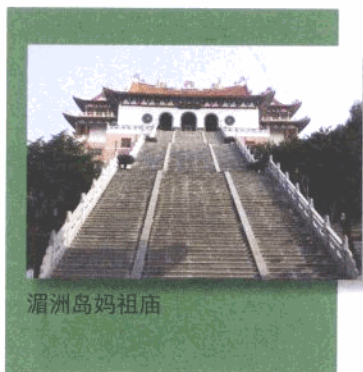
祈福



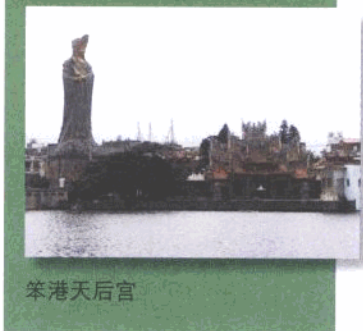
妈祖平安符

妈祖，又称天妃、天后、天上圣母、娘妈，是历代船工、海员、旅客、商人和渔民共同信奉的神祇。古代在海上航行经常受到风浪的袭击而船沉人亡，船员的安全成为航海者的主要问题，他们把希望寄托于神灵的保佑。因为她出生至弥月间都不啼哭，父母便给她取名林默，又称她为林默娘。

林默洞晓天文，熟习水性。湄洲岛与大陆间的海峡有不少礁石，在此海域遇难的渔舟、商船，常得到林默的救助，因而人们传说她能“乘席渡海”。她还会预测天气变化，事前告知船户可否出航，所以又传说她能“预知休咎事”，称她为“神女”、“龙女”。宋太宗雍熙四年九月初九，年仅28岁的林默与世长辞。这一天，湄洲岛上群众纷纷传说，他们看见湄峰山上有朵彩云冉冉升起，又恍惚听见空中有一阵阵悦耳的音乐……此后，航海的人又传说常见林默身着红装飞翔在海上，救助遇难呼救的人。因此，海船上就逐渐地普遍供奉妈祖神像，以祈求航行平安顺利。



湄洲岛妈祖庙



笨港天后宫

妈祖信仰从产生至今,经历了 1000 多年的发展与传承,作为民间信仰,它延续之久、传播之广、影响之深,都是其他民间崇拜所不曾有过的。历代皇帝的崇拜和褒封,使妈祖由民间神提升为官方的航海保护神,而且神格越来越高,传播的范围越来越广。由莆邑一带走向五湖四海,达到无人不知、无神能替代的程度。

澳门与妈祖文化关系源远流长,葡萄牙人未登陆澳门时就有妈阁庙。400 多年前,葡人从妈阁庙附近上岸后,问当地居民:“这是什么地方?”因为语言不通,当地人回答说这里是“妈阁”,葡人误以为是这里的地名,于是把“妈阁”称为“MACAU”,译成中文就是“澳门”。这一历史性的误会延续至今。闻一多先生的《七子之歌》中也说:“MACAU 不是我的真名。”澳门民间也流传一种说法:“先有妈阁庙,后有澳门城。”可见妈阁庙历史之悠久。

妈祖是受到中国渔民崇拜的海神,而在木船时代移居世界各国的大都是中国沿海的渔民,在他们走向世界各国之时,也将妈祖信仰带到了全世界,因此在全球华侨中,妈祖成了他们共同崇拜的神灵。目前全世界的妈祖宫达 5000 多座,妈祖信徒达 2.5 亿人之多,几乎凡是有华人的地方都有妈祖宫,都信奉妈祖,妈祖成了 90% 海外华人的共同信仰。妈祖信仰成了一个能横跨世界大多数国度又同时作为华侨社区中心的网络体系,妈祖这个历代中国的国家级女神在当代已经成为中国人在海外最庞大的精神体系。



湄洲妈祖像