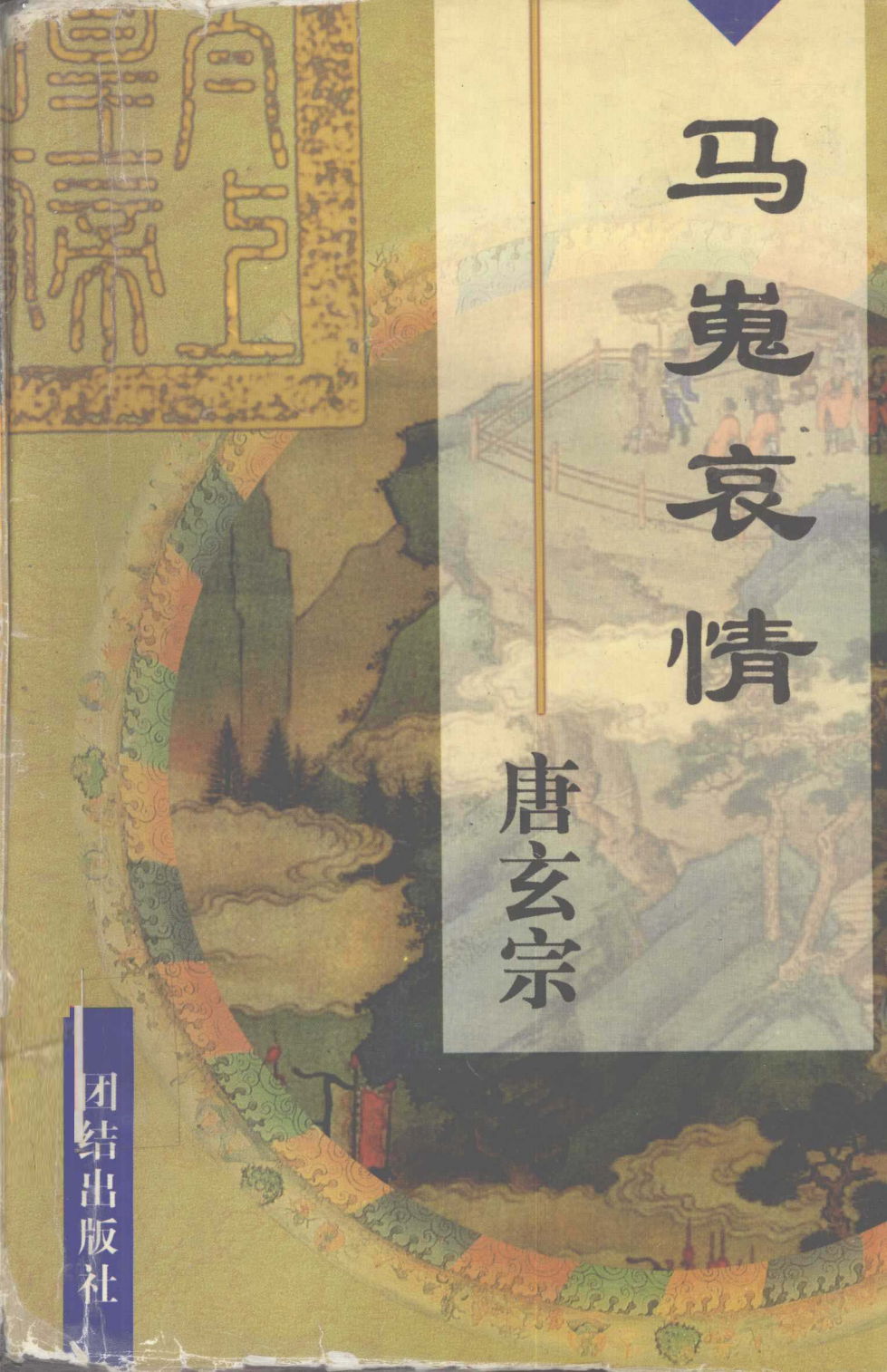




马嵬哀情

唐玄宗

团结出版社

唐帝传奇之五

张宏儒 张晓虎 主编

马嵬哀情

唐玄宗李隆基

岳成驰 著

团结出版社

目 录

一、坎坷少年 (1)

降生东都/庞大家族的普通一员/专横的祖母/六个伯父遇害的背后/不识抬举的中宗/本不该有的“皇子”名分/“聪明”的父皇/“出则同游，学则同业”/“五王宅”的故事/“弟兄，吾手足也”/“此儿当为太平天子”/“吾家朝堂，干汝何事？敢迫吾骑从？”/皇帝变“皇嗣”/初次“出阁”/幼年丧母/“入阁”为“囚”/死里逃生/柳暗花明

二、清除韦党 (18)

重任在肩/“五王”诛“二张”/软弱昏庸的中宗/韦氏集团/“海内寒心，人用不保”/太子重俊政变失败的教训/出任潞州别驾/“飞龙宫”与“启圣宫”/“著一茎孑然独立”/枪杆子里面出政权/网络英才/韦后毒杀中宗，加紧篡唐步伐/太平公主的态度/崔日用倒戈/乔装打扮入禁苑/钟绍京临变犹豫/王毛仲临阵逃脱/血战皇宫/韦后丧命/兄终弟及/以功建储

三、姑侄操戈 (31)

太平公主其人/“景云继立，归妹怙权”/皇太子的忧虑/“太子非长，不当立”吗？/皇长子无动于衷/韦安石的态度/光范门内唇枪舌剑/东宫堕胎/宰相保护太子的三点建议/睿宗大打折扣/张说力主太子监国/以退为进，贬谪二相/睿宗的传位之议/两大集团的不同反应/皇上清静无为/弄假成真，太子即

位/太上皇与皇上共掌朝政/“宰相有七，四出其门”/皇帝的尴尬/诛灭太平之议/太平的疯狂反扑/魏知古透露机密/七月三日“召见”群臣/诛灭“太平”方太平

四、巩固皇权 (52)

血的代价换来的教训/骊山讲武，树立君威/姚崇其人/渭川打猎的真正动机/“十事要说”与基本国策/贬抑功臣/重用忠臣/“诸刺史县令，与朕共治”/“有人君之大度，得任人之道”/虚怀若谷，汗颜纳谏/“天子友悌，近世无比”/诸王外刺/“禁约诸王，不使与群臣交结”/牢牢控制禁军

五、开元之治 (91)

“府库空虚，人力凋弊”/均田制下的臣民/逃户问题困扰着政府/宇文融其人/检括户口，增加税收/安乐公主的百鸟羽毛裙/父子灯轮/禁抑奢靡/皇帝与剩饭/遣返宫女/《禁厚葬制》/中国封建历史上的第二次食封制度改革/明皇抑佛/杜甫与《忆昔》/皇帝眼里的“开元之治”/“开元之盛，汉宋莫及”

六、好大喜功 (107)

从洛阳向泰山进发的庞大队伍/何为封禅？/张说为相/宰臣三表封禅，玄宗半推半就/“甚哉奢靡之易以溺人也！”/隆重的封禅泰山大典/花萼楼下度华诞/首创千秋节/《千秋节宴》/《千秋节赐群臣镜》/范祖禹的辛辣批评/吴兢献《贞观政要》/张九龄与《千秋金镜录》

七、宠奸殆政 (123)

重大人事变动/口蜜腹剑/牛仙客可否当尚书？/王琬贪赃案

之恶果/万马齐喑/“武大郎”开店/“朕欲高居无为，悉以政事委林甫，何如？”/香烟缭绕中的虚幻愿望/神仙与长寿/“通玄先生”/由改“集仙殿”为“集贤殿”到修筑“长生殿”和“集灵台”/“率天下而欺己”/琼林、大盈二内库/人间仙境华清池/视金帛为粪土

八、宫闱悲剧..... (147)

皇帝爱情与社稷命运/结发夫妻/移情赵丽妃/不立长而立次/武惠妃夺宠/妒风醋浪/患难皇后能废吗？/替罪羊姜皎/皇后无子谁之过？/王皇后被废/立武妃为皇后之风波/废立太子之争/张九龄的明确态度/狡猾的李林甫/三皇子死于父皇之手/痛失爱妃/皇帝的苦恼/老奴高力士/“推长而立，谁敢复争”

九、倾国之恋..... (161)

感情真空/杨玉环其人/初会华清宫/从寿王妃到女道士/形影不离的情人/父欢子忧/从女道士到杨贵妃/“投钱赌寝”/“随蝶所幸”/“后宫佳丽三千人，三千宠爱在一身”/音乐天子/歌舞贵妃/“花魁”的妒火/家庭风波/皇帝“惧内”/第三者插足/风流集灵台/贵妃与宁王有染吗？/两次出宫/削发诀别/重归于好

十、杨氏乱唐..... (186)

“此事真可谓刻肌刻骨者也”/推恩杨氏/杨国忠其人/兄妹乱伦/初入长安/媚事诸妹/金吾兵曹参军/官运亨通/取王而代之/终成权相/“公卿以下，颐指气使，莫不震慑”/“用人不问贤不肖”/穷兵黩武，丧师南诏/“厚敛以怒天下”/“杨国忠终成其乱”

十一、禄山叛逆 (207)

屠刀下挣脱的叛臣/柳城杂胡/以胡制胡的美好愿望/令人咋舌的任职履历/“惟知有陛下一人，不知太子为何官”/金鸡障内的宠臣/二十八岁的少妇收四十四岁的老臣为养子/三日洗儿/安禄山敢给玄宗戴绿帽吗？/内臣与边将的较量/贵妃之兄与贵妃之子哪个更厉害？/太子李亨的决定性意见/安禄山造反是蓄谋已久吗？/奉“诏”清君侧/玄宗的防御之策/丧失河南/亲征之议/临阵斩帅/潼关失守

十二、流浪天子 (235)

杨国忠首倡幸蜀之策/亲征乎？逃亡乎？/仓皇出逃/“此朕之不明，悔无所及”/“人相枕藉而寝，贵贱无以复辨”/马嵬哀情/何去何从/父子分道扬镳/“欲擒故纵”，笼络人心/散关整顿/“乱世识忠臣”/平叛方案/天有二日/“约法维新”/太上皇的面子/“发其冢，焚骨扬灰”的背后/屈居太上皇/“历评诸将”/祭奠张九龄/追封肃宗生母

十三、暮年“囚徒” (261)

收复两京/两道不同的奏表/起程返京/题诗剑门关/“凤翔缴械”与“三千精骑迎驾”/父子重逢/再返兴庆宫/触景生情思贵妃/改葬贵妃风波/太上皇与皇上重逢后的第一次较量/太上皇的“非分之举”/洛阳再度失陷/“囚禁”西内/“须臾弄罢寂无事，还似人生一梦中”/死葬泰陵

一、坎坷少年

刻木牵丝作老翁，鸡皮鹤发与真同。
须臾弄罢寂无事，还似人生一梦中。

在长安大唐皇宫的重重环绕之下的西内太极宫里，一位陷入深深孤独和寂寞之中的古稀老翁，在两个女儿的服侍下，常常吟咏这首题为《傀儡吟》的诗，以了却残生。关于这首诗的作者，众说不一，有的说是梁锿所为，有的说是诗圣李太白所作。不管它出自谁手，它所刻画的形象和抒发的内心情感，使这位老人产生了强烈的心灵共鸣。这位老人不是别人，正是统治李唐王朝长达近半个世纪，创造了开元、天宝盛世的唐玄宗、唐明皇李隆基。老人为何如此这般凄凉寂寞，孤独痛苦；为何如此这般消极低沉，感慨万千？当我们把这位老人当作一本“书”来读，沿着老人的心迹和足迹进行一次历史重游，也许会与老人产生某些共鸣，进而从中体味人生的真谛。

垂拱元年（685年）八月初五日，大唐新皇帝睿宗李旦的德妃窦氏在东都洛阳生下一个男婴，取名隆基。隆基虽身为“皇子”，但他的降生却显得非常平淡，并没有像以往的皇子那样令御用文人和封建史家大费笔墨，编造出种种“神授怀孕”、“红光满室”以及“龙凤之姿”的离奇故事，以至于后人在寻找这位赫赫帝王的幼童足迹时，只能得到些零星的记载。造成这种结局的原因不外乎下述两个：其一是李唐皇室生育力极强，人丁颇为兴旺，像他这样的皇子比比皆是。唐高祖李渊有二十三个儿子，唐太宗李世

民有十四个儿子，高宗李治有八个儿子，中宗李显也有四个儿子。隆基的父亲睿宗李旦共有六个儿子，在生隆基时，虽然年仅二十三岁，却已有两子在世：长子成器，早已在光宅元年（684年）二月，也就是隆基出生的前一年，被立为皇太子，成为皇位的法定继承人；次子成义也已呀呀学语，满地乱跑，颇受钟爱。隆基的出世，也只能排行老三，被亲切地称为“三郎”，似属可有可无之列，既不为长，又无特别之处，史籍不加记载也在情理之中。

其二是“皇子”的名分本不该为隆基所拥有，他充其量只不过是个王子，身为“皇子”乃是李唐王朝不正常情况下的产物。高宗李治，也就是隆基的祖父共有八个儿子，隆基的父亲睿宗李旦排行老末，继位当皇帝的事无论如何也落不到他的头上。但是由于历史的变形和扭曲，李唐王朝的皇冠竟然戴到了老八头上。要弄清事情原委，还须从高宗永徽六年（655年）说起。这一年发生了一件对唐朝历史和李唐皇室都有深远影响的重要事情，这就是高宗李治将武则天由昭仪立为皇后，她便是睿宗李旦的生母，隆基的祖母。武则天是个很会玩弄权术的女人，自从当上皇后以后，便逐渐架空高宗，把朝政大权掌握在自己手中。据《资治通鉴》记载，武则天通过政治手腕，于显庆四年（659年）将高宗的元舅、当朝宰相长孙无忌贬逐出朝以后，便成为高宗处理朝政的“得力助手”。从显庆五年开始，高宗得了风疾，头重脚轻，目不能视，朝政开始由武则天处理，其权势与高宗不分上下，当时称为“二圣”。武则天以皇后的身份涉足政坛，正是隆基不该拥有“皇子”名分而拥有了“皇子”名分的契机，这是隆基的幸运，同时又是他青少年时期坎坷经历的最终根源。

在高宗的八子当中，长子李忠、次子李孝、三子李上金、四子李素节分别为后宫刘氏、郑氏、杨氏及萧淑妃所生，五子李弘、六子李贤、七子李哲（中宗）、八子李旦（睿宗）由武则天所生。按照封建社会的传统继位方式，立长本是理所当然，但是由于武

则天介入李唐政治，使历史改变了自身的发展轨迹。非武所生的四子均比武则天所生四子年长，让非亲生的四人去接管李唐江山，这是权力欲极强的武则天所不能容忍的，于是她便对非亲生的前四子开始了不择手段的打击和陷害。

长子李忠生于高宗当太子的时候，长孙的诞生确使当祖父的太宗李世民高兴了一番，早在武则天还未当上皇后以前的永徽三年（652年）即被立为皇太子。武则天被立为皇后，权势一天比一天显赫，很多无耻大臣为讨取皇后的欢心，便竭力蛊惑高宗易储，高宗也许是喜欢武则天所生的五子李弘，或是迫于武则天的压力，抑或二者兼而有之，便于显庆元年（656年）废李忠为梁王，改立刚满三岁的李弘为皇太子。李忠虽然被废，但在武则天的心里仍在不断打鼓，长子的存在仍然是她和她的儿子的潜在威胁，必须彻底根除才能得以安宁。李忠的日子一天比一天难过。本来废长立五已给李忠造成了很大压力，再加上武则天的百般刁难和折磨，身心受到极大的伤害。据《旧唐书·高宗诸子传》记载：“忠年渐长大，常恐不自安，或私衣妇人之服，以备刺客。又数有妖梦，常自占卜。”李忠的被动自卫行动本该得到同情，但武则天却把它视为不端行为而加以处罚，终于在显庆五年（660年）将李忠废为庶人，流放黔州（治所在今四川彭水）。武则天并未就此罢休，更于麟德元年（664年）以李忠与西台侍郎上官仪、宦官王伏胜谋反为名，将李忠赐死，年仅二十二岁，尚无子息。次子李孝也于麟德元年死去，死因不明。三子李上金初封杞王，遥授益州大都督，累转寿州刺史。有关衙门或是被武则天所唆使，或是出于主动巴结武则天，对上金无端指责，上金终被罢去官职，削去封邑，闲置于澧州（治所在今湖南澧县）。以后虽然曾任沔州刺史、随州刺史、陈州刺史等职，但都置于武则天的严密监视之下。载初元年（689年），武则天的侄儿武承嗣指使酷吏周兴诬告上金及其弟弟素节谋反，于是便把二人召至长安，在御史台暴打一顿，直打得皮开肉

绽，遍体鳞伤，而后将素节处死于长安城南。上金经受了此番凌辱和折磨之后，心惊胆战，心灰意冷，自缢而死。四子李素节为高宗萧淑妃所生，武则天在未被立为皇后之前，就与萧淑妃明争暗斗，争风吃醋。武则天被立为皇后以后，便对萧淑妃肆意殴辱，最终将其杀死。素节作为萧淑妃的亲生儿子，虽然勤奋好学，聪明机灵，颇受父皇疼爱，但最终逃不出武则天的魔掌。永徽六年（655年），责令素节离开长安，出任申州刺史。乾封初年进一步下令素节不许入朝，其原因是患有疾病，其实素节一向身体健康，更无疾患。素节因为长时间不能入朝，难见父皇龙颜，便写了一篇名为《忠孝论》的文章，托人悄悄地带给高宗，不慎为武则天发现，把父子亲情诬为贿赂，将素节由亲王降为鄱阳郡王，进而于仪凤二年（677年）将其监禁起来。武则天施欲擒故纵之术，为最终加害素节，便于永隆元年（680年），任命素节为岳州刺史、舒州刺史，加封许王。载初元年（689年），以谋反罪，将素节处死。这样，非武则天亲生的四个儿子，便先后被杀死，保证了皇权不会他落，必定由她的亲生儿子来继承皇位，实现了她的第一步目标。

其余四个儿子均为武则天所亲生，按照封建社会的传统继位方式退一步而讲，不立长而立嫡，在隆基的父亲睿宗李旦前面还有他的五哥李弘、六哥李贤、七哥李哲，皇帝的宝座还是轮不上李旦去坐。但是，权力欲极强，性格极其严酷坚毅的武则天的最终目的是要临朝称制，把女皇梦变成现实，开中国封建历史上的女皇先例，任何阻挠她实现这一最终目的的人物和势力，她都会毫不留情地加以摧毁，即使是温情脉脉的母子之情，亲生骨肉也不例外。所以来接替她的夫君做皇帝的人只能是她怀中的绵羊，手中的玩物，充当她爬向封建统治最高峰的阶梯。

在武则天亲生的四个儿子当中，作为太子的首选人物自然是五子李弘。李弘于显庆元年（656年）被立为皇太子，还算温顺听

话，可惜于上元二年（675年）跟从父皇驾幸合璧宫时，不幸下世。其次则应为六子李贤。上元二年，李贤继其兄李弘之后为皇太子。李贤处事明审，为朝廷内外所称道，高宗皇帝更是喜不自禁，仪凤元年（676年）亲自发了一道手谕，夸奖李贤道：“皇太子贤自顷监国，留心政要。抚字之道，既尽于哀矜；刑网所施，务存于审察。加以听览余暇，专精坟典。往圣遗编，咸窥壶奥；先王策府，备讨菁华。好善载彰，作贞斯在，家国之寄，深副所怀。”正因为如此，才使武则天感到她这个能干的儿子是她的心腹之患，一旦让他顺利即位，势必会把她拒之于皇位之下，这是她最最不能忍受的，于是不惜对自己的亲生骨肉狠下毒手。武则天对于太子的态度在朝廷内外人所皆知，随即就有一批趋炎附势之徒在武后面前大献殷勤。正义大夫明崇俨秘密地通报武后，说他通过符刻之术得知太子酷似他祖父唐太宗，不可不防。后宫嫔妃也对太子大加诋毁，说太子是武后的姐姐韩国夫人所生，并非武后亲子。其实太子为武后所生是武则天最清楚不过的，在这个问题上绝不会有半点怀疑，妃嫔们的议论纯属无稽之谈。真正令武后恼火的是太子的聪明能干和“太子酷似太宗”的忠告，为此便对太子展开攻势。正在这时，武后的御用术士明崇俨被人杀害，武后抓住此事大做文章，认为是李贤所为，随即派人审讯李贤，并大搜东宫，得皂甲数百领，遂以谋反罪，废李贤为庶人，并加囚禁。永淳二年（683年），发配巴州（治所在今四川巴中）。武后并未就此善甘罢休，更于文明元年（684年），派遣左金吾将军丘神勣赴巴州，逼迫李贤自杀身亡。

永隆元年（680年）皇太子李贤被废为庶人，七子李哲继立为皇太子，这次唐高宗可没有给他的夫人留出多少对太子的“考验”时间。高宗自从显庆五年（660年）身患风疾后，龙体每况愈下，一年不如一年，终于在弘道元年（683年）病逝于东都洛阳。这突如其来的噩耗，还未使武则天来得及对李哲进行严格审核，便

不得不将他推上皇帝宝座。这就是中宗。中宗尊奉武则天为皇太后，朝政大权悉归武则天。事到如今，隆基本来已与“皇子”无缘，恰巧这个已立为帝的李哲并不遂母后心愿，事事处处还要耍耍大唐皇帝的威风，于是武则天便又导演了一出废立皇帝的闹剧。

中宗不知是思想迂腐还是性格倔犟，在目睹了他的那些同父异母和同父同母的哥哥们的悲惨下场后，仍然没有觉悟，没有摸透母亲的政治意图，以至于在即位后的第二个月，便迫不及待地把他的岳父大人韦玄贞从普州参军的职位上提升为豫州刺史，打算把皇后韦氏及其外戚集团作为自己政治斗争的坚强后盾，这是他的母亲武则天无法容忍的。过了没有几天，母后还未来得及对儿皇给以警示，中宗又做出了一件不但武则天不能容忍，就连当朝大臣也无法接受的事情，即提升韦玄贞为侍中，乳母之子为五品官。韦玄贞在不到一个月的时间里连提两次，显然不合朝规，这个动议遭到当朝宰相裴炎的坚决反对。中宗对裴炎的劝阻大为恼火，怒声斥责道：“我把大唐天下给予韦玄贞又有什么不可以，不用说仅仅是个侍中职位！”裴炎见中宗龙颜大怒，心中难免忐忑，随即便把事情的原委如实禀报太后。武则天对中宗的所作所为忍无可忍，心想中宗小儿如何这般不识抬举，刚刚即位几天，就不把她这个当母亲的放在眼里，日后还不知弄出什么事情来，不如趁早废了他，倒了却一桩心事。遂于光宅元年（684年）二月初六日，在乾元殿召集百官商议废立之事，并令裴炎及中书侍郎刘祎之、羽林将军程务挺、张虔勖率兵入宫，以防不测。当宣旨官宣布武则天的旨意，废中宗为庐陵王，把他从皇帝御坐上拉下来的时候，中宗还大惑不解地问母后道：“我犯的是何罪？”武则天气愤地回答道：“你想把李唐天下付与韦玄贞，难道此罪还小吗？”随即将中宗幽禁起来。更立皇帝的社稷大事，就这样在武则天的手里轻而易举地解决了。转瞬之间，大唐王朝的皇冠就从中宗的头上摘下来，戴到了隆基的父亲李旦头上。这时是光宅元年（684

年）二月初七日。一年半以后隆基就这样在不正常的情况下，阴差阳错地降生在大富大贵的皇帝之家，成为李唐王朝的“皇子”。但是由于这个“皇子”的名分来得如此偶然又这样突然，并不显得多么金贵，况且李唐王朝在武则天的手里已是风云莫测，今为皇帝，明为庶人，今为太子，明为罪囚，故隆基这个“皇子”已经引不起诸多御用文人的关注，他的降生详情不见经传并不意外。隆基父亲这个皇帝已与昔日的皇帝含义大相径庭，只不过是傀儡，是武则天等待时机临朝称制前的挡箭牌，所以隆基这个“皇子”也就更显得无足轻重了。

睿宗这个皇帝虽然仅仅是个傀儡，不起什么作用，但是武则天需要这个傀儡，她必须在这个傀儡掩护下，为最终走向女皇的顶峰扫清障碍，准备条件。正是在这种微妙的相互关系和特殊的历史背景下，幼小的隆基在他父亲稚嫩羽翼保护下，度过短暂的一段平静生活。

据《资治通鉴》记载，睿宗即位以后，朝政大权悉归太后，皇帝不得干预。武则天以太后身份亲临朝政，在通往女皇的道路上迈出了关键的一步。为尽快称帝以圆女皇之梦，武则天不遗余力地培植后党势力，变更李唐成法，给朝廷造成了强大的政治压力。但是，在武则天通往女皇的道路上，仍然存在两大阻力，其一是以裴炎为首的竭力维护李唐利益的大臣；其二是李唐宗室。对此，武则天不惜采取残酷的屠杀手段。在大臣中，裴炎等人相继被杀；在唐宗室中更是人头落地，血流成河，唐高祖、唐太宗、唐高宗三代皇帝的皇子（除武则天亲生的中宗、睿宗外）全部被杀，堪称李唐王室的灭门之灾。

在武则天和她的反对派进行殊死搏斗的时候，隆基的父亲睿宗皇帝却乐得逍遥，这或许是他比他的哥哥和大臣们对母后的性格和思想更为了解，抑或是对人间的功名利禄视若粪土，反正他虽位居至尊，却从来不去干扰母后的“事业”，甘心做一名无所作

为的皇帝，正因为如此，才使自己在李唐宗室面临灭顶之灾的形势下幸免于难，也使隆基及其兄弟姐妹度过了险关，可以享受少许童年欢乐，同时为隆基的未来奠定了基础。

隆基虽然降生于武则天所制造的血腥恐怖气氛之中，但是由于他父亲的聪明睿智和洒脱大度，非但没有遭受灾难，反而以皇子的身份倍受重视。垂拱三年（687年）正月，诏令封隆基为楚王，时年三岁，其实际年龄只有十六个月，同时封隆基的二哥成义为恒王，大弟隆范为卫王，二弟隆业为赵王。当时大哥成器已被立为太子，小弟隆悌还未出世，出生后又很快夭折，所以称睿宗的五个儿子为“五王子”。

在当时的肃杀气氛中，由于父亲这块皇牌的保护，“五王子”才得以幸免，所以他们才倍加珍惜这不易得到的平静和安宁，兄弟之间和睦相处，互谅互让，这在正常情况下的皇子之间也是难以看到的。开元二十九年（741年），隆基在他为大哥成器亲手书写的悼词当中回忆道：“大哥孝友，近古莫俦，尝号五王，同开邸第。远自童幼，洎乎长成，出则同游，学则同业，事均形影，无不相随。”这种和睦相处的兄弟关系，在隆基兄弟之间一直是存在的，即使是在隆基即位当了皇帝以后依旧这样。幼年时期的亲情生活，由于前面所说到的原因，史料记载甚少，长成以后的记载却随处可见。

据《旧唐书·睿宗诸子传》记载，圣历二年（699年）十月，隆基兄弟“出阁”，五人在东都洛阳积善坊分院同居，被称作“五王宅”。大足元年（701年），跟从祖母武则天来到西京长安，五人合住于兴庆坊，也被称作“五王宅”。及隆基即位以后，为怀念兄弟五人在兴庆坊“五王宅”的生活，特地在此建筑宫殿，以安排诸兄弟居住。大哥成器（时改名宪）居于胜业东南角，二哥成义（时改名撝）、大弟隆范（时改名范）居于安兴坊东南角，二弟隆业（时改名业）居于胜业西北角，隆基自己则居于兴庆宫西南之

“花萼相辉楼”和“勤政务本楼”。隆基常常把哥哥弟弟们盛情邀来，吟诗作画，奏乐高歌；或者是随便到哥哥弟弟们的府上畅谈故事，赐金分帛，几乎无日不见。兄弟之间虽有君臣之分，却相处亲密无间。每当隆基看到诸王兴高采烈，尽情嬉戏之时，心里总感到无比喜悦。朝廷上下看到这一盛景的人们无不赞不绝口。

据郑紫《开天传信记》记载，每当诸王有病的时候，隆基总是终日不食，终夜不寝，忧心如焚。左右之人劝他进食，隆基便道：“弟兄，吾手足也。手足不理，吾身废矣，何暇更思美食安寝邪？”据李德裕《次柳氏旧闻》记载，隆基即位后还经常与兄弟们一起吃饭。有一次，大哥被什么东西卡了喉咙，猛一咳嗽，喷了隆基一胡子的饭。大哥心想身为臣子，此举大有犯上之嫌，顿时不安起来。隆基看到大哥这副模样，心中也不是滋味，正想安慰时，在旁侍膳之人不无戏谑地说：“宁王不是错喉。”隆基反问：“不是错喉，那又是什么？”回答说：“是喷帝。”在座诸位哈哈大笑，大哥见隆基这样，便一块石头落了地。隆基早年曾想做一条大被子，制一个长枕头，与诸王同床共枕，以申友悌之好，睿宗知道以后，心里十分欣慰。

隆基与哥哥弟弟的亲密关系，自然会引来那些怀有异谋的人们的嫉恨，便不断有挑拨离间的谗言递到隆基耳边，而隆基全然不听，友好如初。为使诸王放心，还特地写了一封信给他们，信中讲道：“昔魏文帝诗云：‘西山一何高，高处殊无极。上有两仙童，不饮亦不食。赐我一丸药，光耀有五色。服药四五日，身轻生羽翼。’朕每思服药而求羽翼，何如骨肉兄弟天生之羽翼乎！”隆基把他的哥哥弟弟当作自己的左膀右臂，自然不会被那谗言所动摇。隆基兄弟亲密关系的形成，固然与隆基的天性有关，但幼时他祖母武则天的残酷统治也迫使他们必须团结一心，才能共度难关。事实上这种和睦的兄弟关系，不仅在幼时起到了自我保护的作用，对于后来的政治斗争也起了良好的作用，避免了“推刃同

气”之类的现象。

隆基自从被立为楚王以后，越来越聪明伶俐，天真活泼，着实惹人喜欢，就连他严厉可怕的祖母对他也疼爱几分。这里或许还有其它原因，一是隆基的父亲睿宗皇帝无所欲，无所求，对母后顺从至极，让武则天省却了很多精力，心情比较愉快，二来不管政治斗争多么残酷，骨肉之躯是不能改变的，隆基的身上多多少少还流淌着她老人家的血脉。话又说回来，武则天毕竟还是个女人，纵然她是铁石心肠，在你死我活的政治搏斗之暇，她还是需要些母子亲情来弥补她那空虚的心灵。所以在隆基的父亲睿宗当皇帝的几年里，隆基还多少得到些祖母的关怀。

据宋人编著的《册府元龟》记载，隆基被封为楚王后，有一次武则天抱着他在洛阳宫殿的高楼上嬉戏玩耍，一不小心，隆基从高楼上滚落下来。左右侍者被这突如其来的灾难惊呆了，连忙跑下楼去扶抱起来，竟然毫无损伤，方释重负，武则天见隆基大难不死，也对他格外看重。

唐人郑处海在他的《明皇杂录》里还记述了另外一件事。有一次，唐天后武则天把诸皇孙召集于殿上，观看他们嬉戏玩耍，并把西域各国进贡的玉环钏盘放在他们前后左右，让皇孙们竞相争抢，从而观察他们的志向。所有的孩子都争先恐后地去抢，唯独隆基端坐不动，似乎对那些珍宝没有任何兴趣。武则天目睹隆基的所作所为，不由得暗自点头，然后走下殿来，亲昵地拍打着隆基的后背说道：“此儿当为太平天子。”于是，派人把玉龙子拿来赐给了隆基。隆基当时还是个孩童，并不知道这件东西的珍贵之处，但它确实是个宝物，是李唐王室的传家之宝。说起来这玉龙子还是隆基的曾祖父唐太宗李世民从晋阳宫中得到的，后来太宗的文德顺圣皇后长孙氏常珍藏在衣箱中。隆基的祖父高宗李治出生三天后，太宗便将玉龙子赐给了高宗。从此以后这件宝物就存放于内府，秘不示人。这玉龙子方圆只有数寸，温润精致，巧夺

天工，实属稀世之宝，至此武后割爱转赐隆基，从此一直伴随隆基身边。隆基即位当了皇帝以后还经常以玉龙子祈雨，据说还很灵验。开元年间，三辅（今陕西关中地区）发生大旱，隆基多次祈雨，可十多天过去了，还是滴水未见。于是秘密地将玉龙子掷于南内之龙池，突然间电闪雷鸣，风雨大作，隆基好生欢喜，欣喜之余再去寻那宝物时，早已没有了踪影，不能不为之扼腕痛惜。安史之乱爆发后，玄宗被迫幸蜀避难，行至渭水岸边，有侍者在河边洗涮，在沙中发现了玉龙子。宝物失而复得，玄宗惊喜不止，看着玉龙子不由得泫然泪下，自言自语道：“此吾昔时所宝玉龙子也。”从此宝物每夜都大放光彩，辉洒满室。唐军收复长安和洛阳，玄宗返回长安，玉龙子被宦官偷窃而去，献给了当权宦官李辅国，李辅国将其秘藏于柜中。李辅国将要败亡的时候，深夜里闻得柜中沙沙作响，便打开柜子看个究竟，不料玉龙子已不翼而飞。

在郑处海的这段记述当中，对玉龙子的描写似乎有些神秘离奇，颇有些不能让人信服，但其描述的用意是要说明玉龙子的珍贵，从而说明武则天对隆基的器重，起码这一点是可以相信的。

还有一件事情使朝廷上下震惊，也使得武则天对隆基这个皇孙更为器重。那是在天授二年（691年）十月的一天，已经“出阁”开府置官属的隆基，按照唐朝礼制的规定，在他的官属的护拥下，来到朝堂拜见他的祖母圣神皇帝武则天，其车骑队伍浩浩荡荡，威风严整。武周新贵武懿宗当时担任负责宫中警卫的金吾将军，看到隆基的车骑仪仗威风严整，心中老大不快，便想利用手中的权力扫扫隆基的威风，对隆基的仪仗横挑鼻子竖挑眼。隆基对此毫不畏惧，并对武懿宗大声责骂道：“吾家朝堂，干汝何事？敢迫吾骑从！”问得武懿宗哑口无声。当时的隆基还是个七岁孩童，其十足年龄也只有六岁。这件事情发生在李、武两家激烈斗争之时，充分反映了隆基英武倔犟的性格。武则天知道这件事情以后，对隆基大加宠异。武则天之所以宠异隆基，倒不是因为隆基能够