

中國私家藏書

中石題



北方妇女儿童出版社

主 编 朱 阳



中國私家藏書·卷七

玩味群芳
老殘游記
風流和尚
珍珠舶
八洞天
隔帘花影

民间藏善本

- 《玩味群芳》 清·吴敬所 编著 善本 (4427)

全名为《幽闲玩味夺趣群芳》，又名《国色天香》，内容十分丰富，含话本传奇、神怪志异、稗官野史等多种体裁。

- 《老残游记》 清·刘鹗 著 善本 (4677)

长篇小说，二十四回。书叙江湖医生老残游历见闻，反映清末社会现象，表现作者对时局的看法和主张。为四大谴责小说之一。最初刊于《绣像小说》半月刊。

民间藏手抄本

- 《风流和尚》 明·无名氏 著 手抄本 (4833)

又名《谐佳丽》，仅存手抄本一部，现藏于北京大学图书馆。

- 《珍珠舶》 清·鸳湖烟水散人 著 手抄本 (4861)

清代小说集，六卷，每卷演一故事。仅存日本抄本，藏大连图书馆。

- 《八洞天》 清·徐述夔 撰 手抄本 (4949)

短篇小说集，八卷。原署“笔炼阁编述”，自序题“五色石主人题于笔炼阁”。有清刻本，日本内阁文库有藏，此为满文抄本，藏故宫博物馆。

民间藏禁毁本

- 《隔帘花影》 清·佚名 著 禁毁本 (5075)

清代长篇小说，全名为《新镌古本批评绣像之世报隔帘花影》。今仅存康熙年间本衙藏本，四桥居士于前作序，未署作者名。为《金瓶梅》续书，此书刊出即遭禁毁，传本罕见。

民間藏善本

玩味群芳

明 吳敬所

序

今夫辞，写幽思，寄离情，毋论江湖散逸，需之笑谭，即缙绅家辄藉为悦耳目。具闾氏揭其本，悬诸五都之市，日不给应，用是作者鲜臻云集，雕本可屈指计哉！

养纯吴子恶其杂且乱，乃大蒐词苑，得当意，次列如左者。

若干篇，盖甚寡也。彼见遗者，岂必皆蠹鱼。亡得当养纯者，何哉？夫采珠者贵在明月，而群玃非宝耳；伐南山者贵在豫章，而尺箭非材耳。是集也，夫亦群玃尺箭之不顾而有所未暇与且也。悟真者，间举一二示之，将神游牝牡骊黄之外，集固已饶之矣。匪悟真者，即累牍连篇，浩瀚充栋，渠方却臭寻声，不能一一领略，虽多奚补？是以付之剞劂，名曰《国色天香》，盖珍之也。吾知悦耳目者，舍兹其奚辞！

万历丁亥夏九紫山人谢友可撰于万卷楼

目 录

卷一	(4433)
龙会兰池录	(4433)
卷二	(4454)
刘生觅莲记(上)	(4454)
卷三	(4473)
刘生觅莲记(下)	(4473)
卷四	(4491)
寻芳雅集	(4491)
卷五	(4515)
双卿笔记	(4515)
卷六	(4527)
花神三妙传	(4527)
卷七	(4553)
客夜琼谈	(4553)
卖妻果报录	(4553)
联咏录	(4554)
酒蘖迷人传	(4556)
翠珠传	(4558)
买臣记	(4559)
醒迷录	(4561)
琴精记	(4563)
帚精记	(4564)
天缘奇遇(上)	(4565)
卷八	(4578)
天缘奇遇(下)	(4578)
古杭红梅记	(4590)
相思记	(4599)
蛤蟆牝丹记	(4606)

卷九	(4607)
金兰四友传	(4607)
东郭集	(4622)
笔辩论	(4624)
虬须叟传	(4625)
侠妇人传	(4626)
钟情丽集(上)	(4626)
卷十	(4644)
钟情丽集(下)	(4644)
张于湖传	(4658)
续东窗事犯传	(4667)
清虚先生传	(4670)
丽香公子传	(4670)
飞白散人传	(4671)
玄明高士传	(4672)
风流乐趣	(4673)

卷 一

龙会兰池录

宋南渡，汴郡中都路人蒋生世隆，年弱冠，学行名时，以韩苏自许，凡天下名士，倾资相结纳。金逃将蒲，兴福，拜为异姓兄弟。兴福仇家高琪术虎索之甚急，世隆乃暂别于蒋家村。临行间，以杭笔为约，各有诗赠，具录于此，世隆诗曰：

“水萍相遇自天涯，文武峥嵘兴莫除。仇国有心追季布，蓬门无胆作朱家。蛟龙岂是池中物，珠翠终成锦上花。此去从伊携手处，相联奎壁耀江华。”

兴福诗曰：

“金戈耀日阻生涯，鹏鸟何当比海赊，楚王不知伊负国，子胥怎放父冤家。情深渊海杯中酒，义重丘山萼上花。直到临安桃浪暖，一门朱紫共荣华。”

彼时兴福百口家眷俱没金都，惟兴福寸铁卫身，万夫莫敌，后得投于世隆。时欲归宋，又恐蹈于故辙，乃树跣旗于蕉苇间，变易姓名，人莫知之。虽李妙真亦以勍敌相遇，横行江上。闲居山寨，每月鸿鹄冲天之想，口记诗词甚多，聊记一二附览。诗曰：

“九代簪缨显大功，炮花烟散霎时中。望门谁信无张俭，寓我公然有祝融。鸾凤何堪栖枳棘，蛟龙毕竟动天风。”

又诗曰：

“虎头山寨势拓，韩白英雄建将标。江上老人恩未报。囊中亡命难消。云关不锁归乡望，星帐犹疑赶早朝。何日紫微开泰运，龙泉鼓铎赞萧曹。”

时金迫元兵，自中都徙汴。宋边城近汴者，又迫金兵而杭。光州固始黄尚书复家，从众南奔。时复受韩胄命，训犒江淮，家中臧获，一时瓦解。惟复妻暨一女同奔，名曰瑞兰，年方十八，才色冠世。盖初生时，家有杨妃兰，独艳一枝，异香经月。尚书执瑞兰之北，每以椒禁

是图，凡有求婚者而不之允。至是遇难，彷徨草野，女谓母曰：“或有黄公生二女甚美，诈名丑陋，卒无问者。今乱离中宜用此策。”乃涂抹似癡妇，往来莫有虞者。时夜宿荒村，口占诗词，聊记其形迹云：

“天骄肆马下南都，烟火凌空泪寡孤。燕雀问巢何处有，鸡豚寻屋旧人无，玉颜今信为身累，肉食谁能为国谋？安得华夷归一统，太平臣子共一呼。”

世隆新筑精舍，期通万轴，以魁天下士，平居自许曰：“大丈夫功名当玉采，事业须韩、范，鹗、鹤一枝，何足轩轻！”年已二十，玉犹未种。有妹名瑞莲，丝亦不牵于人，盖其心之所图者大，匪夷所思。今倏遭乱，史妹相携而遁。夜宿林薄间，诗词甚多，不能尽录，聊记《虞美人》词云：

“生平不识离乡曲，灯下书怀足。老天作患喷豺狼，万万千千，鼠窜闹彷徨。家山一梦知何处，兄妹泪如雨。何时玉烛再光辉，把我六亲，骨肉完璧归。”

又诗曰：

“天步殷忧鬼亦愁，控弦百万出幽州。红颜路上啼王嫱，黎首林间聚楚囚。当国豪雄心作剑，边城将校血成油。何时天地能开泰，南北生灵喜不休。”

金闻元追宋，又防金兵马纵横。大散关上，瑞兰失母，世隆失妹。适宋孟珙、赵方克金兵入定。相寻，莫知去向。瑞兰母，汤恩退女，得世隆妹林下，偕往和州。世隆遍寻妹，‘莲’‘兰’音似，瑞兰闻名，自石窠中出。一见世隆，方知其非母氏。谗询来历，皆逃兵人。世隆见瑞兰有殊色，目送良久，曰：“不意草莱中有此奇怪，信所谓非习而见之者以为神矣。”瑞兰见世隆容声儒雅，亦其芹泮中人，心其属之。世隆疑其罗敷，语，实乃女子，约为婚姻，乃偕入浙。

瑞兰徐行，口占一调写怀。世隆闻之，叹曰：“吾只为卿有国色，不意又有天才。千载奇逢，间世之数也。”口占一诗以戏之，瑞兰亦和之。

瑞兰调云（《虞美人》）：

“弓鞋小，径路险崔嵬。豈只应随鹿去，燕孩安可傍鹰飞？事急且相随。乡天杳，惆怅几时归？风打柳腰南北转，雨催花泪长短垂。云散月将辉。”

世隆诗：

“胡马嘶风闹北边，好花散落石崖前。喜伊千里来相见，愧我何当任二天。琴上未弹风觅凤，丛中自信雀逢鸂。古称乐重亲知己，粉面休须暗泪涟。”

瑞兰诗：

“冒锋航遍山边，触目伤心步不前。廊庙无人能捧日，江湖有我亦忧天。孤行险径因随虎，鸟入深丛只为鸂。回首乡山千万里，罗襟无奈泪涟涟。”

于时世隆瑞兰行向五关，一道坦夷。村居野宿，皆群官族。世隆于瑞兰，但目成影望而已。至新安境，星散坠分，世隆独携瑞兰荆山而南。时兴福倚江行劫，路转乌林，钲鼓喧天，旌旗蔽野。瑞兰计无所逃，竟欲自裁，世隆固止之，旨匿蔽于树中，独向庵前请命。行三十余步，中间主将则兴福也。倏见间，投戈下拜。各道详曲，且喜且悲。世隆乃向树出瑞兰，兴福执义嫂步礼见甚恭。瑞兰固请行。世隆乃别曰：“君独不识戴渊耶？”兴福曰：“兄来，则陆机矣。何言期青蝇报市，会于临安。”兴福赉世隆金帛数百，指潇湘镇路最宁。世隆曰：“承教。”遂别就道。

世隆瑞兰出芝山北路，虽康洞蓬艾森，世隆口占诗词，挑瑞兰野合。瑞兰亦口占拒之。世隆迫于私，有无赖状。兰泣曰：“妾岂不近人情者哉！谗麻赠芍药，胡为至于我耶？”世隆叹曰：“古人谓鸡肋，食则无肉，弃则可惜，正予今日事矣。”兰誓不允，世隆亦喜其执义之是。其时诗词，聊记于此，以为有识者逆志运志云。

世隆诗云：

“一枝芍药出天京，板荡谁为万里城，杜珏已能擒叛虎，张生安肯放孤莺。苍麻帐里花双美，绿草毡中日五更。莫待明朝萍水散，人从何处问卿卿。”

瑞兰诗云：

“病脚崎岖死一般，眼眶无尽泪潺潺。鸳鸯野合颜何厚，虱在风中骨亦寒。我愿愆期游洞府，君休设计斩花关。若将再问珊瑚事，龙女双班入越山。”

又世隆长短句：

“君不见神女出高唐，暮雨朝云恋楚王。西华岳里注生娘，玉钗脱下付刘郎。又不见岳阳楼上何仙姑，洞宾醉里戏葫芦。十二珠帘花落尽，飞身便过洞庭湖。神仙自古尽贪凡，洞

府谁能保万全。伊人不是贪脂粉，伊人无奈惜芳年。可怜薄倖无相爱，有情终不似无情。车欲直，马欲横，凤凰不肯笑相鸣。早知分薄空相见，曾似当初独自行。读自行，安得许多惊。独行还得无担累，独行何有心如碎。心如碎，人成鬼，人成鬼兮正为谁？今朝担带许多难，今朝节节骨生寒。梦里不知身是客，茫中还要恋虚欢。临安三百里，一望石云间。鹤去也，石台闲，石台闲，春色缘何得再看。天汉汉，路漫漫，安得神翁加撮合，赤绳囊里赤绳缠。流水不推自然急，浪头风送载花船。”

瑞兰调云(《朝中措》):

“日色映流霞，手爪乱交加。忆昔当年贵重，今朝错落风沙。红颜薄命，路旁债主，眼下冤家。不谓今宵浪静，钲铙怎样催花。”

还照间，方至潇湘镇。吕文德初为镇尉，一方倚为全城。士民安堵市肆，行商多丛聚其间。世隆住瑞兰于迎芳亭，避得大邸，乃引瑞兰入邸。邸居镇央，主人则黄思古也。外设行房十余，以待羁旅，内设大厦三所，以承宦族。每所琴棋书画，花木芬芳。世隆喜其清致，不吝货货。驻足少顷，则有奚僮二人、丫鬟二人，囊汤设酒，奉承澡饮。时瑞兰新浴出，蓬鬓风姿，分外逼人。世隆迎视欲狂，笑曰：“真所谓天下一女矣。”口占五言诗十二韵赠诸。奉酒间，瑞兰亦占一律以复。至于酒圣酒贤、平原青州，绝不入口。世隆固强诸饮，瑞兰固怯。世隆顿杯起曰：“计欲助海棠春睡耳，岂真以宰革啖宋万耶！”亦不终席而罢。

世隆诗云：

“主人思古黄，借我一仙房。眼下风尘客，杯中豆蔻汤。掩扉推绣履，倚几脱罗裳。雪貌消浮屠，冰肌觉净凉。琼花开后土，玉树沃云浆。妃子娇无力，胎仪体自香。冲锋疑未允，想象兴何当。浪静登仙峰，烟开不客廊。牡丹新出水，天马暗行疆。对面如千里，描情赖一觞。桃花心未动，柳絮性徒狂。安得何仙子，今宵醉岳阳。”

瑞兰调云(《卖花声》):

“胡马渡银河，闹动干戈。蒙君福荫千万多，此意此情终有报，君莫磋跎。送我归乡窠，媒结藤萝。一生缘分属哥哥。要把风花闲地设，这事难呵！”

薄夜灯明，侍婢进安眠酒，世隆怒下沾唇。瑞兰起奉，十分款曲。世隆曰：“卿奉酒，乃范弹冠缕耳，岂真情耶？”兰曰：“君勿太诬人。”世隆曰：“非诬卿也，正醉重瞳脱沛公计耳。”兰笑

而止。世隆曰：“死者复生，生不愧死，桑林美约，今亡矣去！”兰曰：“妾非轻诺寡信者，第以义有不可耳。”世隆曰：“何不可？”兰曰：“使君自有妇，罗敷自有夫。”世隆曰：“是何言也。生雀未射而卿关女，又于鼻颈微之矣。”瑞兰语塞：“将身携重宝，效蔡琰赎。”世隆笑曰：“吾儒家书中金屋车马，等闲事耳，奚重宝为！”兰曰：“书中有女颜如玉，何用妾之弃人？”世隆曰：“国色非书中有也。”瑞兰视世隆意笃，佯如厕，免脱东房。世隆忿不自胜，如焚如割，即房窗间谕以一首。瑞兰亦制一调以宽之。

世隆歌云：

“生平不识亦风流，偶遇神仙下楚州。人眼人间何处是，天然的砾挂心头。五关幸脱单于老，乌林又遇孙彪到。伊人保护不胜多，提尽千烦与万恼。今朝平步入潇湘，拟将云雨遍牙床。谁知酒后机心变，翻身逸走人东房。东房门房壮秦关，万方挑战尽空还。心头悸乱浑如醉，身上慌忙骨逢寒。呜呼已矣蒋世隆，无限恩情一梦中。有缘千里终相逢。人生争似玉人身，玉人身上不相离。暮随帐里温香体，朝随境下画蛾眉。当年恩爱欲何如，今宵恩爱只如此。弓藏鸟尽竟何言？恼杀牡丹花下死。花不死兮标渠何，奈渠何兮无奈何。窗前咫尺天涯远，唱破人间薄倖歌。”

瑞兰调云（《水龙吟》）：

“强胡百万长驱，边城瓦解人如草。风流才子，桑林绝处，奴家作靠。一路扶持万千，又脱乌林凶盗。这恩情许大，铭心刻骨，岂甘丢倒。送我归家下落，把全身从容围报。一枝芍药倍红，百岁春光偕老。看人间野合鸳鸯，羞杀我，君休道。”

世隆曰：“卿欲归家图，不惟刘备宽荆州岁月，亦张仪以商于游楚耶？”瑞兰曰：“岂敢为是哉。所以归家者，正欲白双亲，备六礼，百岁咸恒，使君得为良士夫，妾不失为相门子女。私自择配，鲁姬所以玷于曾子来也。”世隆闻相门之说，讯其实，方知乃祖丞相黄潜善，乃翁尚书复。沉想良久，虽怜其流落，益自喜其佳遇，则曰：“崔莺非相女耶？自送佳期，至今称为双美。今娘子所遭之难固大于崔氏，而不念我耶？”兰曰：“崔氏自献其身，乃有尤物之议，卒焉改适郑恒，今以为羞。妾欲归家图报者，正以此患耳。”世隆曰：“卿言乃鹧鸪啼耳。”兰曰：“何也？”世隆曰：“行不得哥哥。”兰曰：“无患也，至则行矣。”世隆曰：“决行不得。一至卿家，豺关守，因鬼见帝渴睡，莫敢强委命哉！”兰曰：“妾自有处，何烦君虑。”世隆曰：“彼时亦不得自主也，况重宝名重天下，求之者众，生恐鹿走他人，徒负乔知这绿珠怨耳。”兰曰：“君独不识钟建负我者哉？妾以此言告君，宁不三般十九色于君耶？”世隆曰：“卿欲季干，恐尚书不楚王何。”兰曰：“妾筹之熟矣，保无恙。”世隆曰：“生今涸鱼掉尾，宁待西江水以求活耶？”兰曰：“采叶与自落，迟速无几何。”世隆曰：“巧迟不如拙速，况事急矣，才说姑待明日，亦不可也。”兰曰：“急容缓主人，千日亦须等待，安得荷剑逐蝇耶？”世隆曰：“如卿言，我绝望矣。”遂制《潇湘梦》一

词以别之。词曰：

“笳鼓喧天，貔貅无数。玉仙子桑下相逢，再三愚估。丑豺狼不谙光景，把亲妹丢开忘顾。携手向南行，看一枝好处。万万千千凑补，谁料风平浪静，翻旗覆鼓。罗带壮金汤，又把重门深固。千婉转，万婉转，张目挺身，恁我怎生摆布？何谓当日我如山，何谓今朝我如虎？不念我一途风露，好多辛苦。怀尽了山盟野誓，变尽了云朝雨暮。看世上人间，唯有这个妇人铜肝铁肚。天今天天何诉！从今割断虚花债，明月三更，卿也去，我也东走，莫把有情风月，着这无情耽误。再不回头也，有这个冤家，花下都是黄泉路。呜呼！一曲潇湘词，今宵懊恨为谁奏？送卿去也，永作欺人话谱。”

瑞兰闻其词，且惊且喜，推房出曰：“晋国亦仕国也，未闻仕如此其急也。”世隆曰：“既云仕国，君子之难仕，何也？”瑞兰曰：“其如玉盂下地何！”世隆曰：“桑海亦有田时，不必更多说。”楼以就寝。瑞兰曰：“妾尚葳蕤，未堪屑越。愿君智及而行之以仁，幸甚。”世隆曰：“谨领。”方会间，瑞兰半推半就，罗袜含羞卸，银灯带笑吹。再三叮咛，千万护持。翡翠衾中，桃花浪转，支左吾右，几不能胜。腰倦鬓松，扶而不起，仔细温存而已。顷之，渐入佳境。妙自天然，似非人间有者。虽兰桥、巫峡、芙蓉城之遇，殆未能加于此。信是一刻千金，只恐春宵不永者矣。云收雨霁，瑞兰以娇娘渍者指示世隆，曰：“不意道旁一骊龙珠为君摘碎，败鳞残甲，万勿弃置。”世隆曰：“千里马骨犹值五百金，况真千里马者哉！勿虑。”时世隆遇异心忙，仿佛如梦。顷之，乃其真也，又皇皇然，而有所求。瑞兰将晋鄙，但玉符既窃，铁锥又至，一夜花城，兵将折冲，似不能支。时有口占诗词甚多，聊记一二，以表龙会兰池之行实云。

世隆诗云：

“生平不省入花关，候到花关骨尽寒。楚玉谩夸游楚峡，巫神今夜下巫山。帕污未破红梅子，被暖能言白牡丹。寄语载花船上客，后滩风浪易前难。”

瑞兰诗云：

“生平不省出堂阶，草昧叨缝蒋秀才。明月几曾厢下待，好花却就路旁开。山盟应许藏金匱，春兴犹疑窃玉钗。为道葳蕤浑未惯，春风消息谩重来。”

世隆诗曰：

“冒尽风波上钓台，夜光珠里蚌初开。扪心难舍天然色，信口方知不世才。窗下只惊花