

378.21

720

57839

職工業餘學校教師用書

識字課本教師用書

第四冊

應乃白 徐婉英 張建萍 編



工人出版社出版
新華書店總經售

職工業餘學校教師用書

識字課本教師用書
第四冊
江苏工业学院图书馆

應乃白 徐婉英 張建萍
藏書章

工人出版社出版
新華書店總經售

[4069]

識字課本教師用書（第四冊）

編 者 應乃白 徐婉英 張建萍

出 版 者 工 人 出 版 社
北京北新橋駝胡同四號

總 經 售 新 華 書 店

印 刷 者 工 人 出 版 社 印 刷 廠

1—35,000 一九五二年八月北京第一版

目錄

一	國歌（義勇軍進行曲）	一
二	毛主席接待農民代表	九
三	朱總司令的話	三
四	擁護我們的政府	五
練習一	練習一	九
五	地球	二
六	哪裏有天狗呢？	七
七	七大洲和三大洋	三
八	我們的首都	三
九	天津和上海	三
練習二	練習二	六
○	打鐵廠	四
一一	創造新紀錄	四
一二	蘇聯工人的生活	五
一三	怎樣寫日記	五
一四	一篇日記	五
練習三	練習三	五

一五	雷和電·····	三
一六	人利用電·····	三
一七	傷寒·····	七
一八	鼠疫·····	七
一九	戰勝了察北的鼠疫·····	七
	練習四·····	六
二〇	雪山草地·····	六
二一	『八一』建軍節·····	八
二二	十月一日(一)·····	八
二三	十月一日(二)·····	九
二四	怎樣做會議記錄·····	九
	練習五·····	六
二五	趙占魁(一)·····	六
二六	趙占魁(二)·····	二
二七	斯達哈諾夫運動·····	五
二八	英雄和模範·····	八
二九	怎樣讀報·····	二
三〇	西北鋼鐵廠創新紀錄(一篇新聞)·····	六
	練習六·····	九

一 國 歌（義勇軍進行曲）

〔譯文〕起來！不願做奴隸的人們！

把我們的血肉，築成我們新的長城！

中華民族，

到了最危險的時候，

每個人被迫着發出最後的吼聲。

起來！起來！起來！

我們萬衆一心，

冒着敵人的砲火，

前進！

冒着敵人的砲火，

前進！前進！前進！進！

生字：歌勇曲築族危險迫吼聲衆敵砲

〔說明〕（1）這一冊的教學重點仍是用詞造句，寫話要由成段地寫，進到寫日記和簡單的短文。因此在教學時，除了要教會生字、生詞，多多練習造句以外，還要引導同學思考課文的中心意思與段落大意，從中領會寫話一定要注意中心，注意層次。還要教會使用以下幾種標點符號（。、？、：、「」）。在這階段並要啓發與培養同學的閱讀興趣。全國職工業餘教育委員會，爲了解決職工業餘學校學員課外閱讀的需要，特地出了一種『學文化』雜誌。半個月出一本，很適合讀第四冊以上的同學看。教員們從這學期起，要注意引導同學去讀這種刊物。（如果學校所在的地區也出了這類刊物，也可以向同學介紹本地區的這類刊物。）利用這類刊物使同學多多複習生字，接觸到更多的生詞，以補課本之不足。

（2）用日記形式練習寫話，是從造句過渡到寫短文的好辦法。我們在這一冊教學中要注意指導學生多作日記。因爲初學寫話的人，最感困難的是『沒話寫』和不知從何寫起。如果一開始就要他們寫『成篇』的短文，那就會使他們感到沒辦法。日記是寫自己日常的事，容易有話可說。日記又不像一篇短文，要說一個中心，它可以把幾件沒關係的事都寫在一篇日記裏，所以寫的時候，怎麼寫

都可以，也就不至無從下手了。

教員處理這一階段的日記作業，要多評少改，即在作業本的眉頭上多加批語，指出文中的毛病，首先是要養成同學們組織思想的能力和習慣。文句要強調『像話』，不提簡練的問題。所謂組織思想，也就是下筆之前想一想如何來說；在寫的時候，不要這一個意思沒說完又扯到別處去。我們要教他們一定把一個意思說完，再說旁的。

要用各種方法鼓勵同學多寫，習作的次數愈多愈好。錯字、別字、空字（就是把不會寫的字空下來）多，也不要緊。

（3）給同學自由發表的園地。這是提高寫話情緒，造成練習寫話運動的好辦法。這一學期最好用『日記牆報』來鼓勵他們發表自己習作的日記。各人把自己的日記貼上去，互相觀摩，互相批評。

（4）這一冊的課文裏已有很多連詞、形容詞、副詞，初學寫話的人不管在什麼句子裏都喜歡把這些詞兒加進去，亂用濫用，認為這就是『好』。教員要注意防止。防止的辦法，主要是認真的教會他們使用這些詞兒；同時還要不斷地告訴同學，話怎麼說就怎麼寫，寫話的時候不要故意多用這些詞兒。不用這些詞兒意思就表達不出來時才用。

(5) 練習中的聽寫要認真去做。要使同學把學過的生字生詞都學會，用聽寫的方式來督促考查是個好辦法。多多聽寫，以後聽報告記筆記就容易。

(6) 每課的教學步驟，一般的分兩教時進行。

第一教時：默讀——試讀——讀講——自由練習——問題解答——朗讀。
(朗讀要多佔些時間，否則下一堂課『聽寫』的成績就不會好。)

第二教時：深究——練習。(在深究時，須將課文中部分的句子詞兒，加以進一步講解；有些課文的政治意義須要進一步闡明的，也在這時進行。這兩項和課文分析佔的時間都不宜過長。課堂上大部分時間應該用在『練習使用詞語』，就是叫同學當堂練習應用這些詞語，辨別這些詞語能用在什麼場合，不能用在什麼場合。此外，練習一項也要儘量多佔些時間，大部練習，應在堂上做完。所以教員上課前要多作準備，把講解分析的部分，弄得簡單明快一些。)

開始教第一課時，先叫會唱的同学唱一遍國歌，使大家知道這一課就是大家聽熟了的國歌。

默讀：叫同學各人默讀一遍課文，把生字、新詞和難懂的語句記下來或做上記號，在聽講時注意教員如何讀講。

試讀：叫同學自動地起來試讀課文，其他同學指錯。

讀講：（1）一九三一年『九一八』事變發生以後，蔣介石匪幫抱着不抵抗主義，對外投降，對內壓迫，在日本帝國主義面前步步妥協退讓，日本帝國主義佔領了我們整個東北，不久又向華北進攻，亡國的危險一天嚴重一天。這時全國人民在共產黨領導下，到處掀起了抗日救亡運動。東北人民在共產黨領導下，組織了抗日義勇軍，堅持抗日游擊戰爭。當時全國人民因為國民黨軍隊不抗日，紛紛要求武裝自己，所以義勇軍進行曲作出來以後很快就流行開了。它是一九三四年作出來的。作曲的是有名的音樂家聶耳（一九三五年去世了）。作詞的是田漢。他是有名的劇作家。一九四九年十月一日，中華人民共和國成立的時候，在全國人民政治協商會議上，規定了國歌沒有正式制定以前，用義勇軍進行曲作國歌。

〔附〕新華社關於採用義勇軍進行曲作國歌問題的解答：

問：為什麼採用義勇軍進行曲為中華人民共和國現時的國歌？其中有些詞句不符合於目前情況者為什麼不修改？

答：義勇軍進行曲是十餘年在中國廣大人民的革命鬥爭中最流行的歌曲，已經具有歷史意義。採用義勇軍進行曲為中華人民共和國現時的國歌而不加修改，是爲了喚起人民回

想祖國創造過程中的艱難憂患，鼓舞人民發揚反抗帝國主義侵略的愛國熱情，把革命進行到底。這與蘇聯人民曾在長期間以國際歌爲國歌，法國人民今天仍以馬賽曲爲國歌的作用是一樣的。

（刊在一九四九年十一月十五日『人民日報』）

（2）教師把課文從頭邊讀邊講，遇到生字新詞以及難懂的語句就加以解釋。

『義勇軍進行曲』：『義勇軍』是人民自動組織起來抵抗侵略的軍隊。『曲』就是『歌曲』的意思。『進行曲』就是前進時可以唱的歌曲。

『起來！不願做奴隸的人們！』：這是用歌聲來號召廣大的人民。因爲當時做亡國奴的危險已經逼到每個中國人民面前了。

『把我們的血肉，築成我們新的長城！』：這是接着一句的。起來做什麼？起來保衛祖國，用我們的血肉，築成我們新的長城。『長城』是我國歷史上防禦外族侵略的偉大工事。國民黨政府對外妥協投降，只有全國人民自己起來，團結一致，保家衛國。這首歌是要喚起全國人民保衛祖國的決心，團結起來，組織起來的意思。『築』就是『建築』。

『中華民族，到了最危險的時候』：『中華民族』就是中國所有的民族（漢、

滿、蒙、回、藏……等民族)。這兩句是向人民說出當時民族的危險。因為國民黨那時還在欺騙人民，說是外來的侵略並不危險，危險的是主張抗日救國的共產黨，叫人民守它的秩序，隨它對內進行戰爭，對外進行投降。所以這個歌裏特別向人民指出當時的民族危險。

『最後的吼聲』：是說中國人民在內外壓迫下，忍無可忍，終於被迫發出了要抗戰的呼聲。『吼』就是大聲叫喊。歌的後面號召人民『萬衆一心』，就是全國人民團結成一條心。不顧一切地前進，前進！這首歌當時在全國流行開來以後，更加鼓起了全國人民的鬥爭勇氣。使國民黨蔣介石禁止抗日的命令更難鎮壓住人民的抗日熱潮。在全國抗日熱潮的影響下，蔣介石的軍隊也漸漸要求抗日了。蔣介石本人若是再不抗日，就很難保住他的統治地位了，所以後來也勉強參加了抗日。

自由練習：讓同學自由練習認、寫、讀講。

解答問題：下課前留五分鐘到十分鐘，讓同學提出課文中的問題，教員加以解答。不能解答的，可在教員小組中研究，還可以寫信給我們工人出版社編輯室課本組詢問。

自由朗讀：讀的方法：參考第三冊教師用書第一課的說明。

深究：（1）問：爲什麼義勇軍進行曲對抗日戰爭起了很大的推動作用？有三四個同學回答後，教員就總結：因爲當時蔣介石禁止抗日，全國人民說了抗日兩個字就犯了罪。這個歌子說出了全國人民的心事。它流行開來，大人小孩都唱，號召了更廣大的人民起來抗日，使蔣介石沒法禁止。所以它對抗日運動，起了很大的推動作用。這說明革命歌曲也是一個很重要的鬥爭武器。所以當時中國共產黨也用了很大力量來組織領導唱救亡歌曲的歌詠運動。（這一段不能超過十五分鐘。）

（2）練習使用詞語：長城——解放軍是我們祖國的長城。我們青年應該成爲保衛祖國的長城。

被迫——我們抗美援朝是被迫自衛的正義行動。

發出——悄悄的！不要發出聲音。這封信快發出去。

吼聲——就是喊聲。但是把這首歌裏的『吼聲』改成『喊聲』好不好？不好。這樣就不雄壯了。

曲——又是彎曲的曲。如：這條河彎曲得很。

（每個生詞，教員舉一兩個例句後，就叫同學練習用它造句。用得不得當的，提出大家討論，教員結論。）

練習：（1）把全課默寫出來。（練習中的默寫和聽寫一定要在堂上舉行。）

（2）用『被迫』『發出』『最危險的』『最後的』各造幾個句子。（不准寫課堂上說出過的句子。）

「不要這樣教」 如果大家還不會唱國歌，可以在課後組織大家學唱，不要在上課時間教唱，免得耽誤課文的學習。

二 毛主席接待農民代表

「課文」關中開了一次農救大會，會後代表們要到延安去看毛主席。他們自己帶着乾糧，走了二三百里地，很高興地到了延安。他們都顧不得休息，馬上就去看看毛主席。

毛主席親熱地接待他們，費了好幾天的時間，和他們每個人交談，問長問短。有一次問他們道：『你們莊裏有回民嗎？』

『是回子嗎？有的。他們人數很少，不如咱們漢人。』

毛主席很耐心地說：『不該叫他們回子，應該叫回民。他們和

漢人一樣，如果我們小看他們，那就錯了。……』

後來，毛主席回想起這次會見，還說：『我跟他們學習了許多，長進了許多知識。知道了我們的各種政策在村裏到底實行得好不好。我跟他們學習，我是他們的小學生。他們說得不對的，我也給他們改過來，又成了他們的先生。光做先生是不好的，結果一定落在學生後面。』

生字：待 乾 短 次 漢 錯 底 策

〔說明〕 以下各課的教學步驟照第一課進行，『默讀』『試讀』『自由練習』『解答問題』『朗讀』等項目，沒有新的內容時，本書中就不再列出。

讀講：『關中』：這裏是指的陝甘寧邊區的一個分區，在延安的南面，包括淳化、馬欄、新正、新寧、赤水等縣。

『農救大會』：抗日戰爭期間，各抗日根據地有『農救會』的組織（就是農民救國會），農救大會就是農救會的全體代表大會。

『政策』：就是黨和政府辦事的方針。如：新的土地改革政策是不動富農的。

深究：（1）字和詞：待——招待、等待、對待的待。

乾——乾燥、乾淨、乾脆的乾。

次——次數、次等、其次、次序的次。

漢——漢族、老漢的漢。

策——就是計策的策。

（2）練習使用詞語：顧不得——他忙得連飯都顧不得吃。

後來——他原先有些動搖，後來才下了決心。我們原是準備昨天開會的，

後來因事延期了。

結果——認字光讀不寫，結果認了寫不下。你不聽大家的意見，結果出了

這麼多廢品。

（3）分析課文：1. 全篇的中心意思是說明人民領袖毛主席和勞動人民的關係：人民熱愛他，擁護他；他熱愛人民，教育人民，同時依靠人民，向人民學習。

2. 頭一段從農救會代表們去延安的情形中，寫出人民對毛主席的愛戴；第二、三、四三節是一段：寫毛主席和人民的親密關係。從關於回民的對話中，說明毛主席對代表如何親切，對人民的事（包括少數民族的事），是多麼關心；最

後引用毛主席的話『既當羣衆的先生，又當羣衆的學生』，指出領導者對待羣衆的正確態度。

練習：（1）用『後來』『結果』『不該……應該』『實行』各寫一句話。

（2）用『很高興地』『親熱地』各寫兩個句子。

（3）聽寫第一段課文，並打上標點符號。（如果課堂上練習的時間不夠，可先做這一項，前兩項可留給學生堂下去做。）

三 朱總司令的話

〔課文〕一九四九年五月，全國青年代表大會在北京開會。代表們去看朱總司令。總司令很熱情地和他們說：『我盼望你們長大成人，努力學習，好好參加生產，大家都要爭取當個勞動英雄，早一點給社會主義打下基礎。我還想看到那一天呢！』

代表們都很受感動地說：『我們一定永遠記着總司令的話，好好學習，拿出自己的力量，積極參加生產，建設我們的新國』