

我歌唱祖国

韩 笑著



我歌唱祖国

韩 笑著

广东人民出版社

內 容 提 要

这是一首献给伟大的社会主义祖国建国十周年的赞歌。

作品以充沛的政治激情，独特的艺术构思和简洁生动的语言，热烈地歌颂了党和领袖；歌颂了人民，歌颂了飞跃前进的祖国。

我 歌 唱 祖 国

韓 笑 著

※

广东人民出版社出版 (广州大南路43号)

广东省报纸、期刊、出版社登记证粤版字第2号

广东省新华书店发行

广东人民印刷厂印刷

※

统一书号：10111·498

书号：1840·787×1092 1/36·1 7/9印张·2插页·27,000字

1959年9月第1版

1959年12月第2次印刷

印数：2,101—4,100 定价：(7)二角一分

——

隆隆的礼炮

震动着

彩色繽紛的天空，

庄严的朝阳

兴奋地

在天边立定，

凝視着

艳丽的五星紅旗，

穿过了

茫茫云海，

披着万道霞光

徐徐上升。

紅旗啊，

是总指挥，
随着她
欢乐地招展，
龙飞凤舞，
百鸟齐鸣。

你听啊

你听：

东风

在森林中吹号，
瀑布

在高山顶打鼓，
江河在弹琴，
铁水在奔腾，
四面八方
响起了

惊天动地的
欢呼声！

在这举国狂欢的时刻，
我守卫在
南方的边境，

用战斗的姿态
欢度佳节，
我的观礼台
就是脚下的山峰。

祖国呀！
你千万方公里
开花的土地，
让我的心
展翅凌空；
你五千年
历史的长河，
在我的心中
波涛汹涌。

面对着
这良辰美景，
千万种风情，
祖国呀，
你的儿子
怎能不

意气风发，
大声地
对你倾吐
满腔的激情！

虽然我的喉嚨
象單調的炮筒，
音色不美，
旋律也不动听。

但是啊，
我的歌声
并不是孤零零，
我要用
战鼓的节奏，
大炮的轰鸣，
参加

六万万人的
大合唱，

欢呼
第十个
光荣的国庆。

二

祖国呀，
祖国，
我轻轻地
 呼唤着你，
我全身的
 热血沸腾！

一群群
 鲜艳的红领巾
 在我的眼前闪动；
凉爽的风
 送来一阵阵
 幸福的歌声：

.....

.....

我们万众一心，

冒着敌人的炮火，
前进！
前进！
进！

我屏住呼吸
静静地
听着、
听着……
我的两眼
竟热泪盈盈。

祖国呀！
我想起了
我那苦难的童年，
当我呱呱坠地，
还没有睁开眼睛，
就听见
日本强盗
恐怖的枪声！

我上学的

第一堂音乐课，
也学了

一支“国歌”，
女教师

那低沉的歌声，
到今天想起

还使我发抖：

“孩子们，

跟我唱：

天地内，

有了新满洲……”*

一群可怜的孤儿，

似懂非懂，

只好顺嘴溜：

“天地内，

有了粳米粥……”

* 东北沦陷后伪满的所谓“国歌”。

“孩子們！
那兒來的
粳米粥！？”

“老師！
是橡子面，
肚子脹得難受！”

年青的女教師啊，
熱淚滾滾流，
孩子們
放聲痛哭，
風雨來伴奏。
這是什麼樣的“音樂課”呀？
老樹在搖頭，
小鳥都飛走。

祖國呀，
可怕的往事，
就象一場惡夢。
聽見孩子們
那驕傲的歌聲，

我的心

怎么能够平静！

你听我说呀，

祖国！

当我的妈妈

临死的时候，

才叫我

关好了窗门，

用力张开

痛苦的双唇：

“孩子，

要记着

你是中国人！”

啊！中国！

中国！

我的祖国，

我的母亲，

你在什么地方呀？

我要到那里

去把你找寻？

我从残缺的

李白的诗篇，

欣赏你

如画的江山；

我从“水浒”

和“三国”里，

认识你

历代的好汉；

我把“女神”

撕成单页，

偷听你

不屈的呼喊；

而日本强盗的报纸，

在叫嚷

你丢了一座城，

又丢了一座镇，

一个劲地

向南，

向南！

祖国呀，

祖国！

是誰？

出卖了你！

是誰？

抛弃了我們！

多少个清晨，

多少个黄昏，

我悄悄地

佇立在

高山之巔，

望着那

南飞的雁，

南去的云，

盼望着亲人！

终于有一天

我盼来了

举着紅旗、

騎着紅馬的
蘇聯紅軍，
當我被他們
緊緊地擁抱，
熱烈地吻，
我想
我的祖國
一定更熱情，
更愛我們！

為了歡迎
跑得太遠的
南方來的親人，
多少個中午，
我拿着
用紅藍墨水畫的
青天白日旗，
在燙腳的
柏油路上，
向機場飛奔。

当那些
耀武扬威的将军，
挎着
美国人的胳膊，
走过
狂欢的人群，
我拚命
挤到前面，
想握一握
祖国使者的手，
述说
我的思念
和兴奋！

啊！
没有想到，
没有想到，
伸过来的
是坚硬的皮靴，
光芒逼人的刺马针！
“滚开！”

不要靠得

这么近！”

而他的手

伸給日本战犯，

象伸給

久別的知音。

如同晴天一声雷，

震得

天搖地轉，

眼花头晕，

手中的旗呀

象青面獠牙的魔鬼，

冷冰冰

阴森森。

啊！不！

这不是我的祖国，

这不是我的亲人！

祖国呀！