



导游人员资格考试指定教材
北京市旅游局编写



导游基础

• 2003 • 修订版 •



北京燕山出版社



导游人员资格考试指定教材

导游基础

● 2003 · 修订版 ●

北京燕山出版社

导游人员资格考试指定教材

导 游 基 础

执行主编：王 兵

编 委：王 兵 王 湘
陈愉秉 徐怀宝

北京燕山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

导游基础/王兵编著. —北京: 北京燕山出版社,
2001. 5

ISBN 7-5402-1384-1

I. 导... II. 王... III. 导游-基本知识
IV. F590.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 23671 号

责任编辑: 马明仁

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区府学胡同 36 号 100007

新华书店经销

北京星月印刷厂印刷

880mm×1230mm 32 开本 7.875 印张 184 千字

2003 年 7 月第三版 2003 年 7 月第三次印刷

定价: 20.00 元

导游人员资格考试指定教材编写委员会

主 任：于长江

副主任：熊玉梅 赵 鹏 孙佳莉
方泽华

编 委（按姓氏笔划排列）

于迎军	王 兵	王焱彤
何小庭	严娥娃	张惠芬
郑建平	洪 华	徐向军
焦承华		

主 编：赵 鹏

副主编：王 兵 孙佳莉

序 言

我非常高兴能够在此和热爱旅游事业及渴望成为一名旅游工作者的朋友们交流与沟通。

在现代社会中，旅游已逐步成为人们的生活方式。因而，旅游业兴旺发达，在国际上被誉为朝阳产业。我国改革开放二十余年，经济发展与社会进步，推动国内旅游产业迅猛发展，也越来越得到党和国家的高度重视。当前，我国旅游业已发展成为国民经济的支柱性产业。伴随改革深入和开放扩大，人民生活水平进一步提高，我国旅游业在面向新世纪的发展中，必将取得更加辉煌的成绩。不久前召开的全国旅游工作会议，进一步明确提出：尽快将我国发展成为世界旅游强国。面对国内外新的形势和任务，我们有责任和义务做出积极努力，为之奋斗。

北京有着十分丰厚的旅游资源和发 展旅游业得天独厚的条件，作为闻名于世的历史文化名城和现代化国际大都市，更平添了首都旅游文化的内涵和首都旅游特有品质的魅力。在市委和市政府领导下，有三十余万旅游产业大军一往无前，使北京旅游业突飞猛进。进入新世纪，北京市旅游局从首都旅游发展战略的角度，制定和实施首都旅游规划和纲要。面对未来，北京旅游业发 展充满生机和希望，终将为首都奠定“东方旅游名城”之基。

旅游业是一个市场化程度较高，具有鲜明开放性、国际性和文化特性的产业。其中，作为中介服务性质的旅行社行业，就其在旅游产业内部所起到的作用而言，一向被视为居于产业龙头地位。因而，以提供导游服务为企业主要经营形式的旅行社，在大力发展的旅游产业之中，举足轻重。当前，适应市场经济发展要

求，为加入“WTO”做必要准备，旅行社企业也广泛开展资产重组，优化内部资源，提高员工素质，加强和改善企业管理，增强市场竞争能力。长久以来，北京旅游业在国内外一直保持着良好声誉。近年来，北京市旅游局进一步加大行业整治力度，取得了明显成效。随着形势发展和工作深入，通过旅游全行业职工的努力，首都旅游一定能够在世人面前展现新形象。

建立一支高素质的导游员队伍，非常重要。旅游，是现代人们生活的高级需求。高品位的旅游，要求有高文化修养的导游人员。许多青年朋友热心或有志于从事导游职业，是值得欣慰和可喜之事。北京旅游业尚处在迅速发展时期，需要更多的有识之士和具备相应条件的人员，加入到这支队伍中来。为此，北京市旅游局编写这套考前培训教材，以期对尚未接触过旅游和导游业务的青年朋友，提供基础性的系统参考资料，并希望有所帮助。

最后，感谢有关专家和业内人士在编写教材中所付出的辛勤劳动；热烈欢迎广大青年朋友投身于首都旅游事业中来，为北京乃至我国旅游产业发展做出自己的应有贡献。



前 言

本教材由北京市旅游局编写，是导游人员资格考试的指定教材。

本教材为系列读本，包括《政策法规与职业道德》、《导游基础》、《导游业务》、《北京导游》、《汉语言文学导游知识》共五册。本教材的编写，注重贯彻了党和国家的有关方针和政策，体现了改革和发展要求，按照专业要求和职业实际需要，调查研究、总结经验，着眼于资格准入的基本素质和综合能力，加强基础、突出重点、强调应用、有所创新，具有示范性。

本教材所适用范围：主要是社会上接受过高中或具高中同等学历及高中后教育，参加导游人员资格考试培训者；可作为中、高等职业教育和大学相关专业的教学用书或教学参考资料；由于其可读性，也可作为通俗读物，以满足旅游爱好者和广大读者休闲阅览，增知益智。作为资格考前培训教材使用，要依据当年北京市旅游局的有关要求和所编写的“考试大纲”规定执行。

本教材编写始于2000年岁末，于2001年四月完稿。编著过程，参阅了国家旅游局原有同类教材，得到国家旅游局人教司陈志学同志的指导。还得到北京联合大学旅游学院党政领导和城建集团领导给予的热情关注和积极支持，以及北京燕山出版社领导和编辑马明仁同志的帮助。刘燕同志，作为教材编委会工作人员，承担了大量日常事务联系与会议记录及文稿处理工作。在此，表示感谢。

编 者

2001年4月

再版修订说明

为了认真贯彻国家旅游局有关导游资格考试培训工作改革的精神,北京市旅游局于2001年组织编写了导游人员资格考试指定教材共5种。这套教材问世后,对规范和辅导北京导游人员资格考试,指导、帮助考生和旅游院校学生学习导游专业知识起到了积极作用。经过一段时间使用,对这套教材存在的缺点,于2002年进行第一次修订。

鉴于形势发展,新要求出台,在总结经验,汲取合理意见和建议的基础上,于2003年组织专家,对教材进行了第二次修订。

本次修订以2002年版教材为基础,对教材存在的一些不足,在以勘误为主的基础上,对局部内容做了适当的修改、补充、完善。修订后的教材内容更为准确、规范。

为了做好本次修订工作,我们聘请了吕龙根、朱祖希、朱锡炎、徐堃耿、蔡宗德、刘振礼、刘德谦、徐志长、姚延甲、马金茹、曹景洲、王健民12位专家,多次召开座谈会,广泛征求意见,集思广议,在修订中加以采纳。在此,谨向关心和支持导游资格考试教材修订工作的各位专家、业内人士和使用者表示衷心感谢。

编 者

2003年7月6日

目 录

第一章 旅游和旅游业知识简介	(1)
第一节 旅游活动概要.....	(1)
一、近现代旅游和旅游业.....	(1)
二、旅游的概念.....	(3)
三、旅游的本质、基本属性及其特征.....	(3)
四、旅游活动的类型.....	(4)
五、现代旅游活动的基本要素.....	(5)
第二节 旅游的主体、客体和媒介.....	(5)
一、旅游主体——游客.....	(5)
二、旅游客体——旅游对象.....	(9)
三、旅游媒介——旅游业.....	(9)
第三节 旅游客源地和旅游接待地.....	(11)
一、世界主要客源地.....	(11)
二、世界主要旅游接待地.....	(11)
三、旅游流动的特点.....	(12)
四、我国主要旅游客源地.....	(12)
第四节 旅游组织.....	(13)
一、国际性旅游组织.....	(13)
二、我国旅游行政管理机构.....	(14)
三、我国的旅游行业组织.....	(14)
第二章 中国历史文化专题	(15)
第一节 皇帝与皇权.....	(15)
一、“皇帝”称谓的由来及其至高无上的地位	(15)

二、皇族成员及其特权地位·····	(20)
三、后妃制度·····	(23)
四、宦官制度·····	(23)
第二节 古代官制与官吏选拔制度·····	(25)
一、古代官制·····	(25)
二、官吏选拔制度·····	(25)
第三节 文化艺术·····	(26)
一、文学·····	(26)
二、戏曲·····	(27)
三、几部重要的古代典籍·····	(28)
四、绘画艺术·····	(29)
五、文字学与书法艺术·····	(31)
第三章 中国的宗教·····	(35)
第一节 宗教知识简述·····	(35)
一、宗教的产生·····	(35)
二、中国宗教信仰的特点·····	(35)
三、中国的宗教政策·····	(36)
第二节 佛教·····	(36)
一、佛教的产生和传播·····	(36)
二、佛教的经典和标记·····	(38)
三、佛教的供奉对象·····	(38)
四、佛教寺院的布局以及汉地寺院主要殿堂的供奉对象 ·····	(42)
五、中国佛教常用称谓、礼节、宗教节日和仪式·····	(44)
六、中国的佛教名胜·····	(46)
第三节 道教·····	(48)
一、道教的产生及传播·····	(48)
二、道教的经典和标志·····	(49)

三、道教供奉的对象·····	(49)
四、道教的宫观·····	(52)
五、道教常用称谓、仪式和节日·····	(52)
六、道教名胜·····	(53)
第四节 基督教·····	(54)
一、基督教的产生和传播·····	(54)
二、基督教经典及标记·····	(55)
三、基督教信仰对象·····	(56)
四、基督教教堂·····	(56)
五、基督教常用称谓、仪式和节日·····	(57)
六、中国的基督教教堂·····	(58)
第五节 伊斯兰教·····	(59)
一、伊斯兰教的产生和传播·····	(59)
二、伊斯兰教的经典和习用图形·····	(60)
三、伊斯兰教常用称谓、礼仪、节日·····	(61)
四、清真寺布局·····	(62)
五、中国的清真寺·····	(62)
第四章 中国的民族民俗·····	(64)
第一节 中国民族民俗概况·····	(64)
一、中国的民族·····	(64)
二、中国的民俗·····	(65)
第二节 汉族·····	(69)
第三节 中国北方部分少数民族民俗·····	(71)
一、满族·····	(71)
二、朝鲜族·····	(72)
三、蒙古族·····	(73)
四、回族·····	(74)
五、维吾尔族·····	(75)

第四节 中国中南地区少数民族民俗·····	(77)
一、壮族 ·····	(77)
二、土家族·····	(78)
三、黎族·····	(79)
第五节 中国西南地区少数民族民俗·····	(80)
一、苗族 ·····	(80)
二、藏族 ·····	(82)
三、彝族 ·····	(83)
四、白族·····	(84)
五、纳西族 ·····	(85)
六、傣族·····	(87)
第五章 中国饮食与中药·····	(89)
第一节 中国烹饪风味流派·····	(89)
一、地方风味菜系·····	(89)
二、宫廷风味菜·····	(92)
三、素菜·····	(93)
四、药膳·····	(93)
第二节 中国名酒·····	(94)
一、白酒·····	(95)
二、黄酒·····	(96)
三、果酒·····	(97)
四、啤酒·····	(97)
五、配制酒·····	(97)
第三节 中国名茶·····	(97)
一、绿茶·····	(98)
二、红茶·····	(99)
三、乌龙茶·····	(100)
四、黄茶·····	(101)

五、白茶·····	(101)
六、黑茶·····	(102)
七、花茶·····	(102)
八、紧压茶·····	(102)
第四节 中 药·····	(103)
一、中药材·····	(103)
二、中成药·····	(106)
第六章 中国的风物特产·····	(108)
第一节 陶瓷器·····	(108)
一、陶瓷器·····	(108)
二、瓷器·····	(109)
第二节 织绣工艺品·····	(110)
一、织锦·····	(110)
二、刺绣·····	(112)
第三节 雕塑工艺品·····	(113)
一、玉雕·····	(113)
二、石雕·····	(114)
三、木雕·····	(116)
四、竹刻·····	(117)
五、其他雕塑·····	(118)
第四节 漆器及金属工艺品·····	(119)
一、漆器·····	(119)
二、金属工艺·····	(120)
第五节 编织工艺品·····	(122)
一、竹编·····	(122)
二、草编·····	(122)
第六节 工艺画·····	(123)
一、木版画·····	(123)

二、软木画·····	(124)
三、内画壶·····	(124)
第七章 中国的自然旅游景观·····	(125)
第一节 地质景观·····	(126)
一、构造运动景观·····	(126)
二、构造运动痕迹景观·····	(126)
第二节 地貌景观·····	(127)
一、健身康体型山地·····	(127)
二、观光旅游型山地·····	(128)
三、其它地貌景观·····	(131)
四、中国的名山·····	(132)
第三节 水体景观·····	(134)
一、江河景观·····	(135)
二、湖泊景观·····	(138)
三、海洋与海滨景观·····	(139)
四、泉·····	(140)
第四节 生物景观·····	(142)
一、生物景观的功能·····	(142)
二、生物景观的类型·····	(143)
第五节 气象景观与冰雪运动·····	(144)
一、气象景观·····	(144)
二、冰雪艺术景观·····	(146)
三、冰雪运动·····	(146)
第八章 中国的人文旅游景观·····	(147)
第一节 中国的城市风光·····	(148)
一、城市的功能与优势·····	(148)
二、城市布局的基本模式·····	(149)
三、中国城市风光类型·····	(150)

第二节 中国古代建筑概述.....	(154)
一、古代建筑单体特色.....	(154)
二、古代建筑群组特色.....	(157)
三、古代建筑艺术.....	(158)
四、古代建筑等级.....	(162)
第三节 宫殿与礼制建筑.....	(164)
一、宫殿建筑.....	(165)
二、礼制建筑.....	(167)
第四节 中国古典园林.....	(173)
一、世界三大造园体系.....	(173)
二、东西方古典园林的风格差异.....	(174)
三、中国古典园林构成的基本要素.....	(176)
四、中国古典园林构景的基本手法.....	(179)
五、中国古典园林的基本类型及特征.....	(180)
六、现存的古典皇家园林.....	(184)
七、现存的古典私家园林.....	(186)
第五节 陵墓建筑.....	(187)
一、中国古代丧葬的主要方式及陵墓类型.....	(187)
二、陵墓景观的构成及其旅游价值.....	(189)
三、中国古代帝王丧葬制度的演化.....	(190)
四、中国现存的著名古代陵墓.....	(193)
五、中国著名的现代陵墓.....	(197)
第六节 中国著名的古代军事防御工程.....	(197)
一、长城概述.....	(197)
二、三次修筑高潮的特征.....	(198)
三、明长城的基本结构.....	(199)
四、明长城的著名城段.....	(200)
第七节 中国著名古建.....	(202)

一、楼阁·····	(202)
二、古塔·····	(203)
三、古代著名的水利工程·····	(205)
第九章 世界遗产名录与自然保护区 ·····	(206)
第一节 世界遗产名录·····	(206)
一、世界遗产名录的由来与管理机构·····	(206)
二、中国列入《世界遗产名录》中的项目·····	(207)
第二节 自然保护区·····	(208)
一、自然保护区概述·····	(208)
二、自然保护区类型·····	(209)
附录： ·····	(211)
国家重点风景名胜区·····	(211)
国家历史文化名城·····	(216)
中国优秀旅游城市·····	(217)
附图： ·····	(219)
参考资料 ·····	(232)
后记 ·····	(234)