

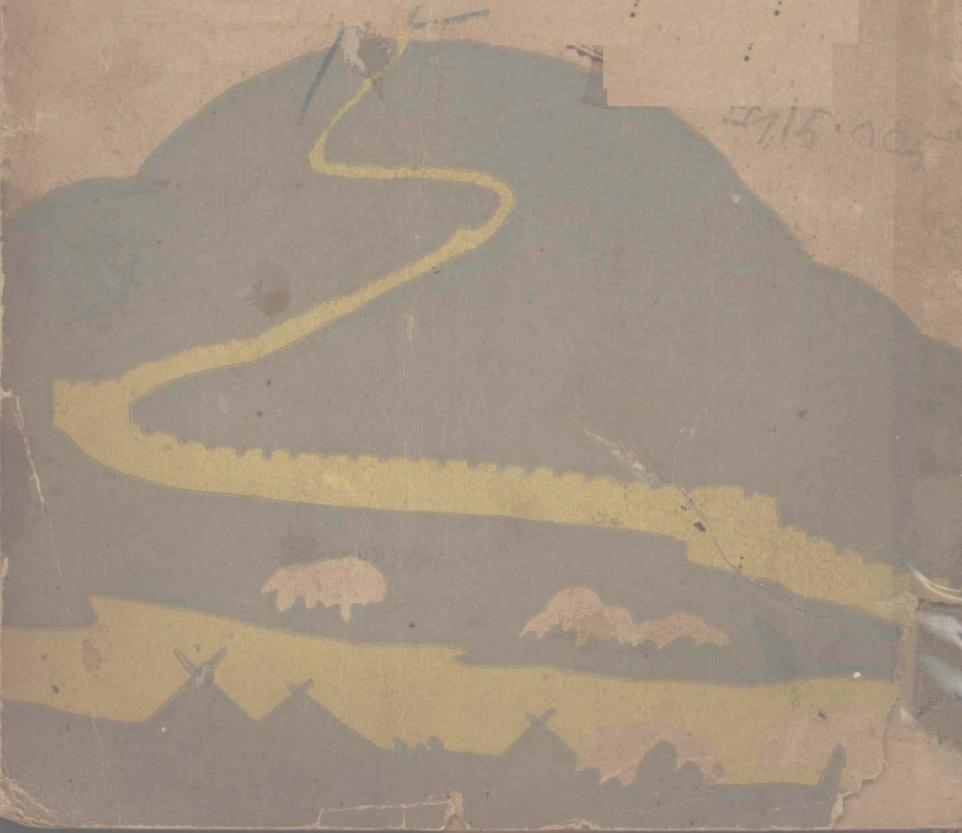
民十二年八月三日教育審部定

初級中學李生用

開明本國史教本

冊上

周予同著



+951/7717
+950.7
2772
1960

用生季季中級初

本啟史國本明開

江苏工业学院图书馆

著者所用

行義店書明開海上

民國二十年一月初版發行
民國廿一年八月五版發行

實價大洋五角五分

(外埠酌加寄費)

著者 周予同

上海東百老匯路仁興里
杜海生

印刷者 美成印刷公司

“本教史國本明開”
冊上

印翻許不著作權有

總發行所 上海四馬路九五號

電報掛號七〇五四號

分發行所

漢口北平州陽平州惠愛東
中鼓樓梅竹山路斜山路西街路

開明書店發行所

(數051)

910
7717

編輯大意

一、本書分本國史爲五期，每期自爲一編，冠以緒說，共六編，分上下兩冊，專供初級中學教學本國史之用。

二、本書敘述中國社會過程的特徵，因素與其影響，特別着重民族的演變、政治的遷異、社會組織的更易、學術文化的嬗遞，務使學者對於中國社會演變的某一階段，得一個而明晰的觀念。

三、本書不拘泥於朝代的更迭，故不列載歷代帝王私人的言行、帝王世系的圖表。又爲打破因襲的正統觀念，故概以公元紀年，而僅附當時當地的年號。

四、本書爲助學者明瞭計，對於內容繁複的事實、含義稍晦的字句，都分別加註，附於各節之後。

五、本書爲助學者興趣計，對於近代新發現的古物，歷史上可紀念的建築，都擇尤製版，分別插印。

六、地圖與年表等，是研究歷史的必要工具，應該另備專書。本書爲慎重起見，不願養成學者安於苟簡的心理，所以一切略圖與簡表概不插印。

七、本書末附「附錄」，略述（一）中國史之價值批判，（二）中國史學發達概略，（三）中國史研究法概要，使學者對於本國史得一鳥瞰式的觀念，作將來進一步研究的途徑。

八、教者學者對本書如有疑難，只要隨附覆信郵資，當即回答，以明責任。

九、歷史是社會科學之一，牠無論如何地依客觀的史實而敘述，終不免含有個人的見地；讀者如願對於本書的錯誤或缺漏加以指正，使本書逐漸成爲比較完美的書籍，編者非常歡迎感激。

目 錄

第一編 緒 說

一、歷史的範圍與旨趣

廣義的歷史與狹義的歷史——研究歷史的旨趣——歷史的分類——研究本國史的旨趣

二、中國疆域的概略

歷史與地理——中國的境界——中國的區域——中國疆域的變遷

三、中國民族的分布

漢族——滿族——蒙族——回族——藏族——苗族——韓族——中國民族

起源說之可疑

四、中國史期的劃分

史期的劃分——上古期——中古期——近古期——近世期——現代期

第二編 上古史

一、神話傳說中的古史與石器時代的文化 ······ 一九

從盤古到堯舜——神話傳說的功用與解釋——中國石器時代文化的發現

二、神權政治的發達與君位世襲制度的形成 ······ 五

從夏禹到商紂——神權政治的發達——君位世襲制度的形成

三、封建制度的建立與宗法社會的完成 ······ 三〇

封建制度的建立——宗法的作用與概略——封建制度與宗法社會下之禮、刑、

學——周初史料的懷疑與考訂

四、封建制度的動搖與貴族階級的崩潰 ······ 三七

封建制度動搖的前期——春秋與霸業——戰國與七雄——貴族階級的崩潰

與士大夫階級的產生

五、哲人思想的勃興與古代文學的演變 ······ 三

先秦諸子勃興的因素——先秦諸子的流別——詩經與楚辭

六、古代社會生活的鳥瞰 ······ 四

考證古代社會生活的難點——經濟組織：井田制度的演變——宗教思想：自然

崇拜、祖先崇拜與術數——家族制度：姓氏、婚姻與喪祭

第三編 中古史

一、中央集權制的確立與平民革命的暴興 ······ 五

秦朝統一的先驅者——中央集權制的確立——中國式的法治主義的流毒

——平民革命的暴興

二、州郡制度的演變與儒教經典的建立 ······ 六

前漢維持政權的武器——州郡制度的演變——儒教經典的建立——重農抑商的經濟政策

三、社會政策的嘗試與失敗 ······ 七三

中國政治上的兩種怪物：宦官與外戚——新莽的社會政策——新莽的失敗與漢室的重興

四、士大夫階級政治爭鬭的因果 ······ 七八

光武的政治策略與清議的產生原因——外戚宦官變亂的再現與士大夫政治

鬭爭的失敗

五、外族的征服與交通的發展 ······ 八三

匈奴——西域——西羌——東胡與朝鮮——兩粵與西南夷

六、佛教的輸入與道教的形成 ······ 八四

佛教的創始與傳布——佛教的輸入——道教的形成

七、學術思想的僵化與文學史學的發展 ······ 九七

兩漢學術思想的僵化——兩漢經學的三變——經學與緯識——兩漢的文學
與史學

八、割據局勢的創始 ······ 一〇三

後漢的衰亡——三國的鼎峙——晉代的統一

九、民族的混戰與中國的分裂 ······ 一〇六

五胡之亂的遠因：民族雜居——五胡之亂的近因：八王之亂——五胡亂華與晉

室南遷——南北朝的對峙——文化南漸與北族同化

十、儒教思想的反動與士庶階級的劃分 ······ 一一六

儒教思想的反動的原因——清談與玄學——士庶階級的劃分

十一、帝國的再現與政制的演變 ······ 一二三

帝國的再現——隋、唐的遞代——隋、唐政制的淵源——賦稅——科舉——刑

律——交通

十二、域外諸族的經略與歐亞交通的發展 ······ 一三〇

隋、唐的域外經略——東方：朝鮮與日本——北方：突厥——西方：吐谷渾、吐蕃與

西突厥——南方：林邑與南詔——唐朝的六都護府——歐亞交通的發展

十三、佛道的發達與外教的輸入 ······ 一三五

佛教的興盛——道教的發展——儒佛道三教的交閏——回教——景教——

祆教——摩尼教

十四、儒學的衰落與文藝的興盛 ······ 一四七

唐代儒學的衰落——唐代文藝興盛的原因——唐代的文學——唐代的藝術

十五、軍閥的產生與割據的再現 ······ 一五三

唐代衰亡的因素——藩鎮的產生與其變亂——安史叛變後的唐室——黃巢

之亂——五代與十國——五代時期的民族與文化

圖表目錄

河南陶器彩紋與亞諾陶器彩紋	三
仰韶期的遺物	三
甲骨文	七
宗法圖	三
春秋戰國重要諸侯分合圖	四
長城	五
秦琅邪臺刻石	六
秦漢新莽的貨幣	六
新疆南路發見的漢簡	八

十、

漢石經

九

十一、

兩晉南北朝諸國分合表

八

十二、

敦煌千佛洞的卷子

七

十三、

楊惠之塑像

六

十四、

五代諸國興亡分合表

五

本國史教本 上冊

第一編 緒說

一 歷史的範圍與旨趣

廣義的歷史
史與狹義的歷史

歷史是研究人類社會演化的過程與一切事物遷異的現象的學科。宇宙中的事物，就時間方面說，都可分為過去、現在、未來三個時期；將一切過去的與現在的現象，一一地記述牠、考訂牠，那就是歷史。所以歷史的範圍有廣義的與狹義的區別。廣義的歷史兼包有生物與無生物；狹義的歷史則專在記載人類的社會。廣義的歷史研究，應當由各科專家分別擔任，不是普通的歷史學者所能兼顧；普通所謂歷史，大概是專指研究人類社會的狹義的歷史。

研究的歷史的旨趣

歷史的分類

我們研究歷史，固然由於人類的好知的天性；但此外還有一種功利的目的，就是在敘述過去人類社會的經驗，以供現代人類的考鏡；並且記錄現在人類社會的文化，以傳遞給後代。所以研究歷史，貴在應用人類的過去的歷程，和現在相較，以推知未來，而求人類全體生活福利。詳言之，我們研究歷史，應該在縱的方面觀察社會的進化、經濟的發展、政治的變遷，在橫的方面觀察疆土的拓墾、民族的移植、文化的傳布；至於那些瑣碎的事變、無益的考據、空泛的議論，都應該捨棄。

古今中外史家的記載，真是「汗牛充棟」一樣地繁博；所以我們研究歷史，應該先曉得歷史的分類。歷史的種類，就牠的內容說，大概可分為二：一為普通史，二為專門史。凡專記社會或國家某一種形態的，稱為專門史，如教育史、外交史、經濟史、宗教史、風俗史、美術史等。凡泛述社會或國家各種形態的，稱為普通史。普通史之中，因為記載範圍的廣狹，又可

分爲二類：一是世界史，二是國別史。凡記載人類社會的演化、國際局勢的變遷以及國與國或部落與部落的關係的，稱爲世界史，如東亞史、西洋史等。凡專記某一國家的過程，如牠的盛衰興亡等等現象的，稱爲國別史，如英國史、日本史等。本國史是國別史之一，爲專門研究我們自己的國家的歷史。

研究本
國史
的旨趣

我們研究本國史，除了上面普通的旨趣以外，還有其他的要點。第一，我們未來的理想固然在於人類全體生活的福利；但是人類全體是由多數國家或多數民族集合而成的，我們既是這一國家與這一民族中的一份子，那麼，對於這一國家與這一民族的歷史就應該有明確的了解，以認識自己的地位，而決定自己對於這一國家、這一民族與這一世界的責任。第二，我們中國自從有史以來，已經有四千多年的歷史；這樣歷世長久的國家，在現代是獨一無二的；我們既是這一國家的國民，就應該明瞭我們先民的勤勞的功績，繼續他們的活動，發揚他們的精神，使我們在現在與未

來的世界中，永久保存貢獻福利給人類全體的機會。第三，我們的國家，從近百年來，一方由於帝國主義的侵略，一方由於民族自身的懶惰。在內治，在外交，都時時陷於混亂與失敗的地步；我們想挽救這種厄運，也應該先曉得我們的先民社會的歷史，尋出牠的優劣利弊之點，使政治、經濟以及文化上的一切問題，都能夠得到正確的方針而計劃合理的解決與發展。

二 中國疆域的概略



歷史與地理有非常密切的關係；極端地說，說地理是造成歷史的主要原因，也未嘗不可。試看世界的史跡，凡是文明產生的發源地，必定在河流沿岸、土質肥沃的地方；而嚴寒酷暑的區域，每每無法表現人類文化的成績。所以我們研究本國史，固然以本國地域上所發生的一切社會活動為主體；但同時對於這些社會活動所寄託的本國地域，也不