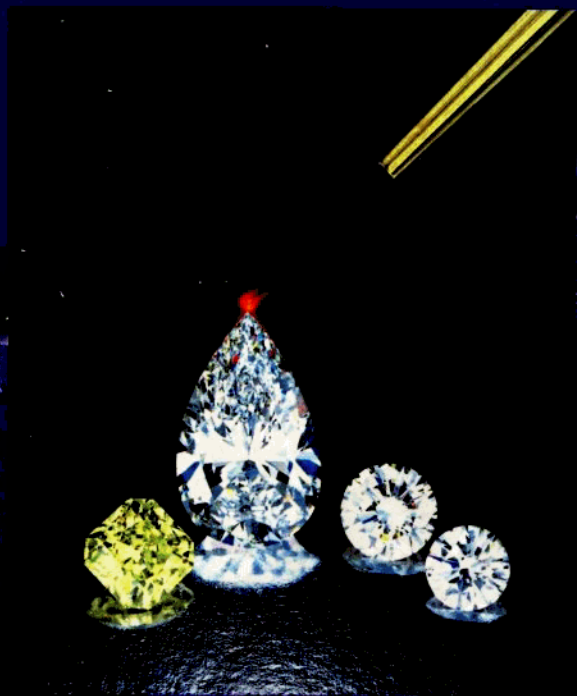


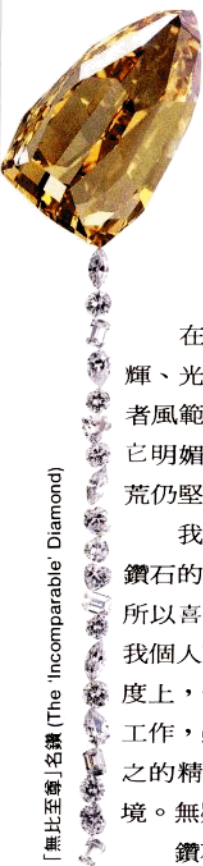
鑽石賞鑑大全

林小玲



博益

收藏保值 23



「無比至寶」名鑽 (The 'Incomparable' Diamond)

序

由鑽石到醫院管理局——完美的追求和實現

在寶石皇國中，鑽石堪稱「寶石之皇」。它閃爍生輝、光芒四射；既明艷動人，又堅不可摧，確實具備「皇者風範」。鑽石之所以能令人神魂顛倒、魂牽夢縈，除了它明媚璀璨的外表，還有它的性格——一片澄明；地老天荒仍堅貞不渝，能久經琢磨、刮垢磨光！

我肅然！這些不正是人類社會的最高價值嗎？衆人對鑽石的喜愛，恰好反映了大家對完美性格的追求和實現。所以喜愛鑽石未必會玩物喪志，或許反是怡悅情性。就以我個人來說，這種「鑽石完美觀」不僅反映在我的生活態度上，也投射在我的職業追求上。因此，我欣然從事醫療工作，雖偶有困難和波折，我只視之為磨鍊，並將全之盡之的精神、時間和心力，傾注在這個足可付託的理想環境。無疑醫院管理局就是我所追求的「另一類鑽石」。

鑽石是寶石之皇，而醫管局則是香港醫療制度的「統領者」，其規模龐大，地位舉足輕重，為本港市民提供醫療服務，其表現之優劣成敗，直接影響醫療服務的質素和民生。它的貢獻和重要性是無可置疑的，也無愧與鑽石相提並論。

鑽石是由於長期的地殼活動混合凝固而成的，再經過設計師匠心獨運，精雕細琢，始有眼前璀璨生輝的形態。同樣地，醫管局連合39間醫療機構，集腋成裘，聚沙成塔，並經由它的設計者——一群熱心社會公益的賢達和一班優秀的管理人員，細心策畫，積極領導，令醫管局發揮

其優厚的潛質，逐步邁向成功。

所謂「玉不琢，不成器」，世界上最大的鑽石「非洲之星」，不就是在寶石設計師的埋頭苦幹下，整整花了兩年時間，才能切割完成，而且把這顆罕有的巨大瑰寶的優點完全發揮嗎？同樣，醫管局於1991年成立，由於其規模龐大，立即備受注目，加上舊的醫療制度千瘡百孔，市民對新的醫管局便寄予殷切的期望，恨不得它能創造奇迹，改變劣勢，讓香港人能享受優質的醫療服務。正由於市民的關切期望，「愛之深而責之切」，醫管局一直備受批評；但是，在批評及建議的同時，市民大眾的稱讚與認同卻猶如強心針，可激勵醫管局員工的士氣和鬥志。

鑽石雖無堅不摧，但仍有其弱點——「吸油」是它的本性，「劈裂」是它的致命傷；若不細心保養，讓鑽石蒙上油煙，它便頓失光彩；若不小心愛惜，將它亂碰亂撞，最堅硬的鑽石也會被刮花，甚至粉身碎骨。這是一個很好的啟示：我們有幸擁有醫管局，就要好好珍惜，務求不致令其蒙污黯淡。

這就是鑽石性格在我工作態度上的投射。它的完美特點，也引領我對工作環境的盡善追求。在此，我衷心希望醫院管理局能與鑽石一樣，在最優秀的切割師的鬼斧神工——員工的努力及市民的關懷下，刮垢磨光，迸發奪目璀璨的光芒，燃亮本港的醫療體系，甚或跨越國界地域，惠及每一個有需要的人！





出版說明

三年前，某個驕陽似火的正午，我挽着公事包乘車到香港島某個寧靜的海旁，沿途經過大口環兒童骨科醫院，也步經香港大學的大口環運動場，最後我走進了一個清幽的辦公房子，門口的牌子寫着：復康用具資源中心。

我就是在這個清幽寧靜的地方第一次與Cecilia（林小玲的洋名）會面，傾談寫作計畫，也開始了Cecilia與博益之間的寶石因緣。

Cecilia對寶石的專業認識和研教成就是毋庸置疑的，我們很高興能夠在本地找到一位著書並與大眾分享寶石賞鑑之道之樂的「專業人士作家」，因為坊間本地的寶石專著確如鳳毛麟角。Cecilia不是位職業作者，但在我們不斷溝通和讀者的支持鼓勵下，她如期每年完成及出版一部專著，且愈來愈受注視和擁戴。

《鑽石賞鑑大全》是Cecilia與博益合作出版的第四部著作，也可算是她精心述著的佳構。前作《寶石賞購要訣》、《評鑑有色寶石》綜合介紹寶石世界的基本知識和賞購鑑別要訣，接着的《珍珠賞購要訣》再進一步，用較

大篇幅和詳細圖文解說被中國人視為傳統高貴象徵的珍珠的每一方面。至於本書，Cecilia更是把多年累積的研習鑽石心得和經驗結集，除了全面介說鑽石的特質、評鑑方法、投資和保養各方面實用而詳盡的資料外，更搜集了大量美鑽彩圖和廿多顆世界聞名的鑽石的軼事和命名典故等有趣資料，真的做到圖文並茂，實用與觀賞價值兼容的目標。因此，我們也特別採用精裝版本，與題材及內容配合，相得益彰。

衷心希望熱愛鑽石或研習鑽石的仕女及讀者喜歡這書，給予意見，讓我們努力追求善美的成績。

現在就讓我們展開一頁一頁美麗璀璨的寶石旅程吧！

副出版人
梁嘉麒

Acknowledgement

I would like to express my sincere appreciation to the following organizations / companies for contributing information and photographs to this book.

- Gemological Institute of America
- DeBeers
- Christie's
- Sotheby's
- Gems & Gemology
- Jewellery News Asia
- Thailand Jewellery Review
- Diamond Information Centre
- Hong Kong Jewellery Bi-Annual
- Jewellery Review
- BHDTC, Inc.
- Dehres International Ltd.
- Siba Rare Jewels
- Dianoor International Ltd.
- Larry Jewely
- Diamond International
- Jewelers' Circular
- Suberi Brothers'
- Harry Winston
- Argyle Diamonds
- Tinno Hammid
- Smithsonian Museum
- Jewelers' Circular
- Co-Tack Jewellery Manufacturing Co.
- Winfa Diamond Co. Ltd.
- Gentlewin Jewelry Manufacturer Ltd.
- D.R.A.Gad Inc, New York
- Siba Rare Jewels
- Koss Fancy Colored Diamonds, Israel
- Claude Behar, Paris
- Chopard, Geneve
- Boucheron
- Continental Jewellery Ltd.
- Mouswad Bangkok Co. Ltd.
- Edelweiss Jewellery
- Hsudia jewellery
- Lynsy Ltd.
- Octagon Jewellery
- Grand Jewellery
- Diamond (Far East) Co. Ltd.
- Legrand Jewellery Ltd.
- Jewelry Arts
- Merit Jewerly
- J's Concept
- Marbos Jewellery
- Fu Hui Jewellery Co. Ltd.
- Edison Jewelry Ltd.
- Sing Kwong Jewellery
- New Universal Jewellery
- Robert Weldon
- Lili Diamonds
- Ambar Diamonds
- Athena Jewellery
- Jungay Ltd.
- Bunz Collection
- Ta Lent Jewellery Factory Ltd.
- Michel Germani
- Art Master Jewellery
- Golay Buchel
- Rupenthal
- Gold Mine Jewellery Ltd.
- Kutchinsky



作者簡介

林小玲，生於廣州，在港中學畢業後負笈加拿大完成職業治療學士課程，再考獲醫療管理碩士文憑，之後於多間醫院工作，由於對寶石一向有濃厚興趣，她公餘在大學進修地質學，從而累積有關寶石礦物方面的知識。

林小玲積極為傷殘人士服務，出任醫管局復康用具資源中心醫院行政總監，又獲政府委任為香港職業治療管理委員會成員；她對復康界的貢獻得到社會各界認同：1988年，獲選為「香港十大傑出青年」；1992年，又獲香港電訊頒發「傑出成就獎」。

雖然工作繁重，她對寶石的興趣絲毫無減，她參加英國皇家寶石學會每年舉辦的國際公開考試，成績優異，在數千名考生中名列首二十名，獲得寶石鑑證師資格，其後又取得美國寶石學院寶石鑑證師文憑。

憑着專業資格，林小玲加入香港寶石學協會，歷任該會行政委員、出版委員會主席及榮譽秘書，與寶石界有極緊密的聯繫。除鑑證寶石首飾工作外，她曾任教浸會學院及中文大學的寶石鑑證校外課程，教導學生報考英國皇家寶石學會的文憑考試，林小玲亦曾為多個社團主持講座。

身兼職業治療師和寶石鑑證師的林小玲，時刻不忘為傷殘人士爭取進修機會和獎學金，舉辦免費寶石鑑證課程，令更多傷殘人士可發展所長，晉身寶石鑑證行業。

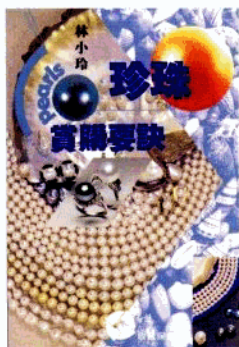
其著作包括：《寶石賞購要訣》、《評鑑有色寶石》和《珍珠賞購要訣》。

專業寶石鑑證師

詳述寶石賞購之道



收藏保值



每冊定價 \$ 98

評鑑 · 選購 · 收藏 · 清潔 · 保養投資 · 觀賞
基本知識及獨特要訣
盡在林小玲寶石專題叢書

書名：鑽石賞鑑大全 作者：林小玲

編輯：博益編輯委員會

責任編輯：黃麗儀 美術設計：高嘉華

出版／發行：博益出版集團有限公司

香港禮頓道一號 836-6088

出版日期：一九九四年十月

定價：每本港幣一百四十八元

出版書號：7R31419 ISBN 962-17-1336-6

版權所有 · 請勿翻印

Publications (Holdings) Limited, 1994

*Photo on front cover courtesy of BHDTC, INC, U.S.A.



目錄

序

目錄

出版說明

(1)什麼是鑽石？

什麼是鑽石？ 2

鑽石的魔力 4

鑽石的史傳 7

(2)基本知識

鑽石從哪裏來？ 12

鑽石的開採 14

鑽石的產地 17

鑽石的物理性質與特性 25

(3)鑽石市場

鑽石市場的風雲人物 38

戴比爾斯(De Beers)的內部結構 43

為什麼鑽石會這麼昂貴？ 52

(4)如何評鑑鑽石？

如何鑑定鑽石的真假？ 56

評估鑽石時所需的環境 73

評估鑽石的顏色 76

評估鑽石的淨度 87

評估鑽石的車工 110

鑽石的重量	168
彩鑽	183
(5)購買鑽石	
鑽石報價表	200
鑽石鑑證書	202
鑽石首飾的價值概念	207
鑽石拍賣	216
(6)鑲嵌首飾用的金屬	
金	220
鉑	221
銻	
鍍金	
銀	222
如何選擇鑲嵌鑽石首飾的金屬	223
(7)鑽石首飾的清潔及保養	225
(8)世界聞名的鑽石	229
(9)附錄	257
結婚周年幸運禮物	258
寶石硬度、折光率、雙折射及比重一覽表	259
生辰寶石與月份配對表	260
後記	
鳴謝	
作者簡介	



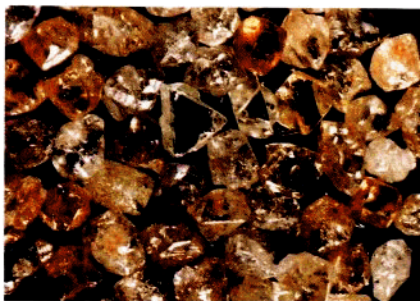
什麼是鑽石？

什麼是鑽石？

鑽石的魅力和價值是人所共知的。但問及鑽石究竟是什麼，很多人的答案可能只是：「它是一種寶石」，至於什麼東西構成這種寶石，卻不大清楚。

鑽石是礦物，即用無機(inorganic)物體做成的，含99.95%純碳(carbon)及多至30種的雜質(impurity)。它是人類所發現的最硬物質，也是大自然中最純淨的晶體，因它只含碳而不是多種化學成分的結合物，所以它的化學程式是「C」——就是這麼簡單，但卻是寶石中的無上珍品！鑽石屬等軸晶系(cubic)，因內部是純碳，碳原子粒(atoms)的分布整齊劃一，無論在任何角度看來都一樣，所以它的晶體結構(crystal structure)也是很單純，這對其晶體的形狀及物理性質有直接的影響。

我們日常用的鉛筆筆芯，也是由碳做成，但鉛筆的鉛(graphite)硬度非常低，所以人們才能用它做筆芯！鑽石與鉛的特徵不同，是由於它們的晶體結構不同，形成的過程也有異。鉛在形成過程中需要很高的溫度，但壓力反而需要較低。鑽石卻需要很高的壓縮力，而溫度則需較低，兼且兩者的原子微粒分布都各異。



未被打磨的鑽石，有如未經體驗的人生，光芒有待被發掘培養（澳洲亞皆老礦場出產的鑽石）。



亨利·雲絲頓的名鑽——粉紅鑽全都出自澳洲。左邊的大黃鑽戒重12.65卡，側面用三角形切磨的白鑽襯託，更顯其線條美。

配搭獨特的垂吊耳環，鑲有1.9卡的藍鑽及2.1卡的黃鑽。

鑽石能抵抗強烈的酸鹼腐蝕，但若被火燃燒相當的時間，在700℃ (1292°F)的高溫下會變成二氧化碳或一氧化碳。

世界上最堅硬的東西

硬度是防磨損的指標。愈硬的寶石，表面愈不容易磨損，而打磨後的效果也更佳。所以打磨後的鑽石閃閃生輝，非常吸引。硬度高的寶石可以在硬度低的寶石之表面劃出刻痕，相信你也有聽聞用鑽石能劃花玻璃吧！你可以在鏡子上用鑽石書上「我愛你」，好不浪漫！

早在1822年，一位著名的德國礦物學家摩氏列出「摩氏硬度表」(請參32頁)，好讓人們可以用以作為比較礦物硬度的標準。鑽石的硬度屬於10級，即是最硬，而玻璃只有5至6，所以用鑽石劃花玻璃是絕對有可能的事！

別以為鑽石硬度高，便可永不碎損，如不好好保護，鑽石未必可以「永恆」！其實鑽石的脆性相當高，韌度比硬玉遜色，而它有不同方向的「解理」(又稱「劈裂面」)(cleavage)，所以如沿解理方向施加壓力，鑽石會裂開(解理方向是礦物內部原子結構最弱的方向，所以較容易裂開)。早在15世紀時，人們已相信鑽石的硬度和威力是刀槍不入。在1476年瑞士傭兵搶到若干顆屬於大膽查理士公爵(Charles the Bold)的鑽石，但不知



令人心醉的首飾，是Van Cleef & Arpels設計的：中間3顆大鑽為9.81，16.18及12.73卡梨形鑽，周圍由254顆鑽石鑲成，共重67卡。耳環有84顆鑽石，共重11卡。

是真是假，就嘗試用斧頭敲之，結果價值連城的鑽石被打成粉碎。而世上有很多優美的鑽石，也被無知的印度礦工及19世紀末南非的鑽石採掘者破壞無遺。據說若干奸商用這個斧敲方法欺騙礦工們，誑說他們所掘出的鑽石並非真品，而當失望的礦工離開現場後，他們就拿走所有的鑽石及碎片，坐享其成。

鑽石的魔力

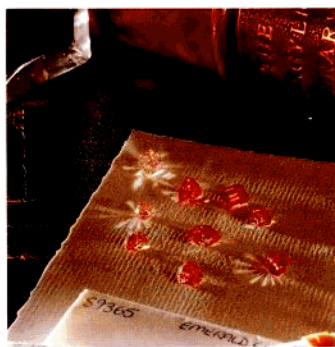
當人們買一顆鑽石的時候，其實他們買的是一個夢想，一個意象，他們買的是鑽石代表的東西——浪漫、真摯、純潔不朽的象徵。有些人認為它代表愛情的永恆、純真、忠心，也有人認為它代表權力、成功、安全感、硬朗的作風、堅毅不屈的精神。這些不同的聯想都源於鑽石豐富的民間傳說，不同的國家有不同的神話故事，一代代地流傳至今。所以有人說決定買鑽石那一刻的衝動是來自「心」，而不是「腦袋」。

很久以前，人們相信鑽石是從天堂降下的雨水形成，又有人說是由閃電的動力而產生的，所以梵文(Sanskrit)中記載的鑽石又叫「vajra」，意解是「雷電」。

現代的鑽石名稱，英文為diamond，始源於希臘字「adamas」，意思是「不可征服的」(unconquerable)，意謂鑽石的特殊硬度及不怕火燃的特性。

又傳說鑽石不可以用斧或錘子打破，除非預先將鑽石浸入剛殺死的公羊的血中。這不正確的傳說讓奸商得以用錘子打碎鑽石蒙騙礦工。

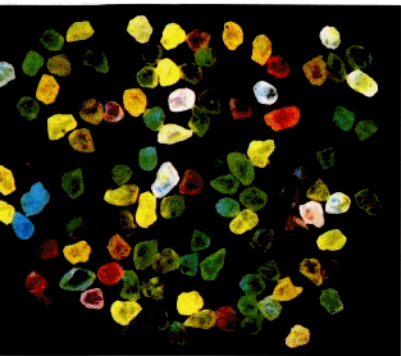
17世紀之行星表中，鑽石與太陽相行，所以鑽石也具天文意義。從古代到文藝復興(中世紀)的歐洲歷史時



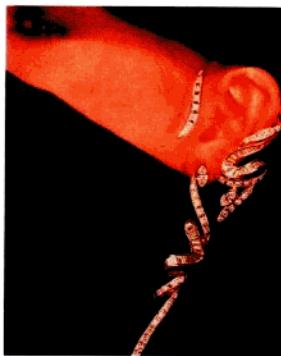
由澳洲亞皆老礦場(Argyle Mines)出產的粉紅鑽，散發出不凡的魅力！



鑲法精緻的鑽石金心，好不令人「甘心」把它買下。



這些啡色鑽石在長波的紫外光照射下，呈現不同顏色的螢光。



多彩多姿的耳環設計，令人耳目一新。



這個手工精細的胸針，給人一個高貴典雅的感覺。

期(公元476至1453年)，歐洲人寫了一本書叫《Lapidaries》，在石刻中提及鑽石和其他寶石及它們的魔力：鑽石能幫助你在比賽中獲勝，給人勇氣、力量、權力、財富、幸運、愛情、青春與快樂。他們又相信作為禮物所獲得的鑽石，會較自己買回來的更有魔力。

西方星相學家將鑽石與金牛座和天秤座拉上關係，此說源自印度。在其他國家的古代傳說中，鑽石和珍珠與月亮及太陽都有聯繫，代表它們的光彩、硬度及價值，也象徵男與女的融洽和諧。難怪鑲上珍珠及鑽石的首飾都非常受人歡迎。

在18世紀的歐洲國家中，鑽石是生辰表中代表4月的寶石。雖然鑽石在中古時期才流行，但其意義和代表性重大，象徵天主及天國。

對於精神病人及着魔者，鑽石也能幫助治療，可以抗拒鬼怪之侵襲、驅除恐懼感、轉移災難、避過鬼怪魔邪的騷擾。又傳說它使佩戴者打贏官司，並有治病的功能，例如治療神經錯亂、膀胱發炎、鼠疫，甚至避過天災等。

在古羅馬年代，鑽石的若干性能被視為魔力的證據。有些鑽石在烈日下或黑暗處發光，其實此乃鑽石露於紫外光後所產生的螢光(fluorescence)作用而已。鑽石的靜電作用，使其在摩擦時可以黏上紙屑或其他輕巧物品，例如羽毛，這些都被古人誤認為乃其高超魔力而產生的現象。鑽



傳說鑽石具有魔力。

石也有其他壞的傳說：例如佩戴鑽石睡覺可以使人夢遊，又有人說它的閃光能力對人的靈魂做成一種刺激，令人心靈苦惱、煩躁，正如太猛烈的太陽照射着人的眼睛，使人不好受。更有趣的是，傳說用鑽石做訂婚信物，如突然發覺你的鑽石變得黯然無光的話，即是說你的愛人對你不忠或你自己違背了你對她/他的誓約。假如你相信上述的傳說的話，你便會自找麻煩了！其實鑽石有沾油的特性，人身體分泌的油質或外來的油質都容易沾附在鑽石表面，弄成褪色及呆鈍無光的樣子，所以如果你不每星期清洗你的鑽石，你會發覺它愈來愈「失色」。

鑽石本身的特有性質，令人覺得

它能象徵不同的東西，這些心理和象徵的交織，早在17世紀已流行，以下歸納了4種鑽石的特色，分析它代表的意念。

1. 鑽石淨度通常頗高，透明度也一流。古人認為它通透晶瑩，是世界上最純潔的東西。
2. 鑽石普遍色白(或無色)，象徵純潔無瑕。
3. 鑽石晶體形狀很多成八面體，看來像兩個金字塔相連為一，樣子很吸引，為智慧的象徵。
4. 鑽石硬度天下無雙，古代戰士及魔術師都用鑽石來象徵永恆的勝利及威武不可征服的精神。哲學家及詩人都用鑽石比喻不屈不撓的正義感。

鑽石的史傳

最早期關於鑽石的史話源於印度，印度教徒(Hindu)對鑽石尤其重視。現存之富歷史性的鑽石，很多都產自印度，各具有血有淚的掌故。大顆的鑽石為當時統治者的階級徽章，社會動盪時，更是便利攜帶的財物。「光明之山」(Koh-i-Noor)為鑽石史中最悠久的鑽石，遠在1304年由印度酋長Rajahs of Malwa所有。傳說它是神賜給地球的禮物。當時印度人信奉的其中一個神叫 Krishna(牧牛神)，相傳祂住在一間滿布鑽石和紅寶的宮殿，如信徒獻給牧牛神一顆珍貴的鑽石，神便會賜他天國的永生。可見這種獨特的石頭，蘊藏了無限的神秘，以致被人莫名地崇拜了千百年。

在歐洲歷史記載中，13世紀期間，只有皇室及貴族才有資格佩戴鑽石，尤其是女士，只有皇后公主級才可擁有鑽石。第1位打破這傳統的女士是愛麗絲·蘇瑟(Agnes Sorel)，她是法皇查理七世(King Charles VII)心愛的情婦，他將一顆鑽石送贈給她，使她成為世上第1位女士及平民可以在公眾場合中佩戴鑽石。由那時開始，穿戴鑽石不再是皇室貴族的特權。

在15世紀，巴根地(Burgundy)公爵大膽查理士(Charles the



0.96卡的八面形鑽石原石，鑲成吊墜。
其完美的形狀令人對天然的力量肅然起敬。



鑲了淺黃鑽的18世紀首飾。