

詩毛氏傳疏

三



2121.7
9
95



孔子文化大全

詩毛氏傳疏(二)

清·陳奐撰

孔子文化大全編輯部編輯
山東友誼書社出版



The Complete Works of Confucian Culture

EXPLANATORY NOTES ON THE BOOK
OF SONGS ANNOTATED BY MAO
Volume II

by Chen Huan of the Qing Dynasty

Edited by the Editorial Department of

THE COMPLETE WORKS OF
CONFUCIAN CULTURE

Published by

Shandong Friendship Press

《孔子文化大全》
詩毛氏傳疏

清·陳奐撰

孔子文化大全編輯部編輯

地址：中國·山東省濟南市經四路227號

電話：615273 電報掛號：0427

*

出版：山東友誼書社

印刷：山東新華印刷廠濰坊廠

發行：山東省出版對外貿易公司

地址：中國·山東省濟南市經四路227號

電話：616074 電報掛號：0238

*

787×1092毫米 16開本 134.5印張

1992年7月第1版 1992年7月第1次印刷

ISBN 7-80551-320-1/Z·134

卷四

400·00

THE COMPLETE WORKS OF CONFUCIAN CULTURE

by Chen Huan of the Qing Dynasty

Edited by The Editorial Department of

The Complete Works Of Confucian Culture

Add: 227 Jingsilu, Jinan, China

Tel: 615273 Cable: 0427

Published by Shandong Friendship Press

Printed by Weifang Branch of Shandong Xinhua Printing House

Distributed by Shandong Publishing Foreign Trade Company

Add: 227 Jingsilu, Jinan, China

Tel: 616074 Cable: 0238

First Edition July, 1992

First Printing July, 1992

ISBN 7 - 80551 - 320 - 1/Z · 134

顧問 問 谷 牧

學術顧問 (以姓氏筆劃為序)

匡亞明 安炳周 (韓國)

安作璋 杜維明 (美國)

余敦康 辛冠潔 沈善洪

岡田武彥(日本) 周 何

周振甫 金景芳 胡厚宣

張立文 張岱年 張政烺

張豈之 張舜徽 楊向奎

董治安 樓宇烈 蔡尚思

饒宗頤

主 編 苗楓林

副主編 杜秀明 初甫川 王國華

石洪印

編 委 (以姓氏筆劃為序)

王國華 石洪印 杜秀明

李 木 李德明 初甫川

宋日亭 苗楓林 郭煥芳

孫汝泰 陳延昭 楊光志

趙炳南 趙耀堂 蔣寶德

編輯部主 任 郭煥芳(兼)

副主任 于承九 楊海橋

宋日亭(特約)



Advisor : GU MU

Academic Consultants :

KUANG YAMING AN BYING JU (KOREA)

AN ZUOZHANG DU WEIMING (USA)

YU DUNKANG XIN GUANJIE SHEN SHANHONG

TAKEHIPO OKADA (JAPAN) ZHOU HE

ZHOU ZHENFU JIN JINGFANG HU HOUXUAN

ZHANG LIWEN ZHANG DAINIAN ZHANG ZHENGLANG

ZHANG QIZHI ZHANG SHUNHUI YANG XIANGKUI

DONG ZHIAN LOU YULIE CAI SHANGSI

RAO ZONGYI

Editor in Chief : MIAO FENGLIN

Deputy Editor in Chief :

DU XIUMING CHU FUCHUAN WANG GUOHUA

SHI HONGYIN

Editorial Committee Members :

WANG GUOHUA SHI HONGYIN DU XIUMING

LI MU LI DEMING CHU FUCHUAN

SONG RITING MIAO FENGLIN GUO HUANFANG

SUN RUTAI CHEN YANZHAO YANG GUANGZHI

ZHAO BINGNAN ZHAO YAOTANG JIANG BAODE

Director of the Editorial Department :

GUO HUANFANG (concurrent)

Deputy Directors :

YU CHENGJIU YANG HAIQIAO

WANG JINGCHUN SONG RITING (specially invited)

詩毛氏傳疏卷二十

長洲陳奐學

谷風之什詁訓傳第二十

毛詩小雅

谷風之什十篇五十四章三百五十六句

谷風三章章六句

谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉

習習谷風維風及雨傳興也風雨相感朋友相須將恐

將懼維予與女將安將樂女轉棄予傳言朋友趨利窮

達相棄疏習習和舒之兒東風謂之谷風傳見邶谷風

須傳合下二章而總釋其義也○將猶方也文選任昉

策秀才文注引韓詩將恐將懼薛君章句將辭也又楊

雄甘泉賦注引章句同傳云言朋友趨利窮達相棄者
將恐將懼窮也將安將樂達也女既達而子終窮乃相
遺棄以釋經中棄字之義趨利者所以推明棄
之之故也序云天下俗薄朋友道絕絕猶棄也

習習谷風維風及積傳積風之焚輪者也風薄相扶而

上喻朋友相須而成將恐將懼寘子于懷將安將樂棄

子如遺疏傳文疑有譌爾雅釋天焚輪謂之積扶搖謂

下也扶搖暴風從下上升上故曰焱焱上也孫注云迴風
從上下曰積迴風從下上曰焱積與焱不同自不得紐
合為說傳云積風之焚輪者也正用爾雅焚輪為積之
訓小箋云焚輪猶紛綸也案言此者以與朋友相切直
義已明備不煩更取扶搖以足經文積字之義而與雅
訓並戾且上章維風冢上谷風維風及雨言谷風與雨
與朋友相須此章維風亦冢上谷風維風及積言谷風
與積與朋友相須若於焚輪之外更增扶搖之說則以
風之上下及風之上下為喻而於經中及字有難通矣
朋友相須傳已見上章則此章更不必重文疊義也反

復經傳義訓風薄相扶而上喻朋友相須而成十三字
當是箋語誤入傳文耳風薄相扶而上鄭用爾雅扶搖
為焱之訓蓋以經之積為迴也故不從爾雅毛傳其月
令注迴風為焱亦不從爾雅毛傳用意正同上章箋云
喻朋友同志則恩愛成未章箋云以喻朋友雖以恩相
養亦安能不時有小訟乎唯此章無箋其云喻朋友相
須而成三喻字一
例讀可據以刪正

習習谷風維山崔嵬無草不芘無木不萎傳崔嵬山巔

也雖盛夏萬物茂壯草木無有不芘葉萎枝者忘我大

德思我小怨疏

崔嵬山巔巔俗顛字十月之交傳云山頂曰豕卒者崔嵬爾雅顛頂也山顛即

山頂崔嵬者是山顛巖巖之狀兩傳義同谷風生蒼萬
物山顛之草木宜茂盛以興大德也萎與矮通草芘木
萎以興小怨也後箋云據正義引定本及集注草木無
有不芘葉萎枝者則正義本不同可知今觀正義云雖
至盛夏之月萬物茂壯無能使草不芘者無能使木
不有萎者可見傳文無有不芘葉萎枝者當作無不有

外葉萎枝者無不有即偶然有之之意非謂草木盡外也中論脩本篇詩曰習習谷風維山崔魏何木不外何草不萎言盛陽布德之月草木猶有枯落而與時謬者況人事之應報乎此雖不為朋友德怨之喻然其言草木猶有枯落正與傳義同也

蓼莪六章四章章四句二章章八句

蓼莪刺幽王也民人勞苦孝子不得終養爾

蓼蓼者莪匪莪伊蒿傳興也蓼蓼長大貌哀哀父母生

我劬勞

疏

蓼蕭傳蓼長大兒重言之則曰蓼蓼爾雅莪蘿菁菁者莪傳莪蘿蒿也蓋蒿類眾多蒿之言藁也若萋蒿蕭蒿每以秋老得名因之嫩而可食者亦通稱蒿故傳於菁菁者莪本爾雅莪蘿之訓又申之云蒿者義取成材言各有當也此詩首章莪蒿本一物而以時之先後異其名下章莪蔚本同類而以子之有無異其名後箋云嚴粲詩緝據爾雅繁之醜秋為蒿及彼注疏繁蕭莪蔚之類始生氣味各異其名不同至秋

彼注疏繁蕭莪蔚之類始生氣味各異其名不同至秋

老成則皆蒿之語以為我始生香美可食至秋高大則
麤惡不可食喻子初生猶是美材至於長大乃是無用
之子此語於取喻甚合且與首句蓼蓼長大下文生我
劬勞語意尤融貫矣謂傳云長大指我長不謂長大成蒿
蓼蓼者我言我長大蓼蓼然以喻子得長大者皆父母
生我之德也匪我伊蒿於匪我下作一轉語言非我乃
是蒿蒿不可食以喻子不得終養父母也首二章興義
同三章因孝子不得終養之故由於王事征役故以餅
罄馨恥為喻末二章南山飄風以自敘其勞苦之情○
爾雅哀哀懷報德也郭注云悲苦征役思所生也豈風
母氏劬勞傳云劬勞
病苦也與此劬勞同

蓼蓼者莪匪我伊蔚
傳蔚牡蒿也哀哀父母生我勞瘁

疏蔚牡蒿釋草文郭注云無子者莪即蒿牡蒿謂之蔚
諛文云蔚牡蒿也正義引義疏云牡蒿也三月始生

七月華華似胡麻華而紫赤八月為角角似小豆角銳
而長一名馬新蒿案本草角蒿馬先蒿亦名馬新蒿皆
有子之蒿陸合牡蒿為一與郭景純說無子者不同且
蒿以牡名郭說是也後箋云我為有子蔚為無子草木

自以有子者為材匪莪
伊蔚正與上句一例

餅之罄矣維罍之恥傳餅小而罍大罄盡也鮮民之生

不如死之久矣傳鮮寡也無父何怙無母何恃出則銜

恤入則靡至疏說文缶部云餅饔也或作瓶饔汲餅也

空也詩曰瓶之窒矣毛作罄三家作窒也爾雅罍器也

小罍謂之坎周禮鬯人注大罍瓦罍罍有大小之異罍

大對餅小而言之也昭二十四年左傳鄭子大叔對范

獻子曰今王室實蠶蠶焉吾小國懼矣然大國之憂也

吾齊何知焉吾子其早圖之詩曰餅之罄矣惟罍之恥

王室之不寧晉之恥也此引詩餅喻已小國罍喻晉大

國雖是斷章亦取餅小罍大之義傳云餅小而罍大正

本左氏說也餅小而盡以喻已不得養父母罍大而恥

以喻其不能養之故實由於上之人征役不息為可

恥也所以刺幽王也後漢書陳忠傳建炎中上疏云夫

父母於子同氣異息一體而分三年乃免於懷抱先聖

緣人情而著其節制服二十五月是以春秋臣有大慙

君三年不呼其門閔子雖要經服事以赴公難遯而致
位以究私恩故稱君使之非也臣行之禮也周室陵遲
禮制不序蓼莪之人作詩自傷曰瓶之罄矣惟罍之恥
言已不得終竟子道者亦上之恥也案忠釋詩凡三事
此及鼓鐘民勞於經傳之旨悉合大東傳云空盡也罄
空聲之轉○鮮寡釋詁文鮮者匙之假俗故與寡同訓
傳於茗之華鮮可以飽鮮為少與此鮮為寡者訓近而
意殊寡當讀惠鮮鰥寡之寡鴻雁傳偏喪曰寡因之喪
父母者亦曰寡意揆下文無父無母而為之釋也寡字
逗不與民連讀寡孤一也寡民之生與左傳寡我襄公
文義相同案此下二句即承上二句一氣直下上之人
征役不息則下之人勞苦不休以致喪父喪母不得終
其養親之志孤寡之由皆上使之然也大戴禮用兵篇
詩云鮮民之生矣不如外之矣盧注以為困於兵革
之詩此引以證用兵之害就上之人一邊說不如外久
句乃孝子自歎其孤寡難堪也末二章云民莫不穀我
獨何害穀生也言民無不生我獨罹此勞苦之害也民
莫不穀我獨不卒卒終也言民無不生我獨不得終養
父母也皆從此義而申說之讀者皆不得其解○鴉羽
傳枯恃也釋言之則估亦恃也釋文及華嚴經音義入

二一

法界品引韓詩云怙賴也恃負也析言之也恒憂也憂
不得養也入則靡至言役罷而歸時父母皆嚔入則無
所至士嚔禮下篇反哭賓弔者升自西階曰如之何鄭
注云反而也勇失之矣於是為甚故弔之即此意也序
箋云二親病也
之時時在役所

父兮生我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出

入腹我傳鞠養腹厚也欲報之德昊天罔極疏爾雅鞠

雅訓則母兮鞠我與父兮生我同義也傳以父生母養
分言下文畜我育我行其野傳畜養也思文箋育養
也鞠畜育聲義皆同拊與撫通拊我長我謂撫養長養
也顧有回顧旋視之義復反也顧復猶出入也腹厚釋
詁文詩連用九我字傳鞠訓養則拊畜長育皆養也腹
訓厚則顧復皆厚也重言之者以明生我劬勞之意○
眠園有桃傳皆以罔極為無中王引之詩述聞云欲報
之德昊天罔極言我方欲報是德而昊天罔極降此鞠
凶使我不得終養也不言父母既沒不得終養者無父
何怙無母何恃已見於上文也昊天罔極猶言昊天不

備昊天不惠朱子所謂無所歸咎而歸之天也漢司隸校尉魯峻碑悲蓼義之不報痛昊天之日靡嘉得詩人之意矣義即義字案王說罔極是也昊天當席幽王節南山兩言昊天亦席幽王與此同非謂歸咎於天作此泛義易林乾蒙謙恆云南山昊天刺政閱身疾悲無辜背憎為仇蓋出三家詩與毛詩亦合

南山烈烈飄風發發傳烈烈然至難也發發疾貌民莫

不穀我獨何害疏烈烈然至難後箋云難當如行路難

文嶮魏高也讀若厲玉篇廣韻作嶮云魏也集韻類篇嶮力槩切山高兒古有嶮山氏禮記祭法注厲山氏炎帝也起于厲山或曰有烈山氏然則烈烈為山之高峻故傳以為至難釋文飄本又作票何人斯傳云飄風暴起之風暴亦疾也飄風為疾則發發為疾兒

南山律律飄風弗弗傳律律猶烈烈也弗弗猶發發也

民莫不穀我獨不卒疏後箋云南山律律王介甫以為山之萃嶽說文無律字玉篇有

碑字云碑砥危石文選七發上擊下律注云律當為律是律碑同字故傳云律律猶烈烈也案司馬相如子虛賦隆崇聿聿聿與碑同古弗發聲同碩人發發皇矣弗弗竝訓為盛盛謂之發發亦謂之弗弗疾謂之發發亦謂之弗弗故傳云弗弗猶發發也

大東七章章八句

大東刺亂也東國困於役而傷於財譚大夫作是詩以

告病焉

疏

幽王之世東國傷困則西周之政亂也譚國大夫作詩告病本刺周亂編諸小雅

有饒簋飴有捋棘七

傳

興也饒滿簋貌飴孰會謂黍稷

也捋長貌七所以載鼎實棘赤心也周道如砥其直如

矢君子所履小人所視

傳

如砥貢賦平均也如矢賞罰

不偏也睠言顧之潛焉出涕

傳

睠反顧也潛涕下貌疏