

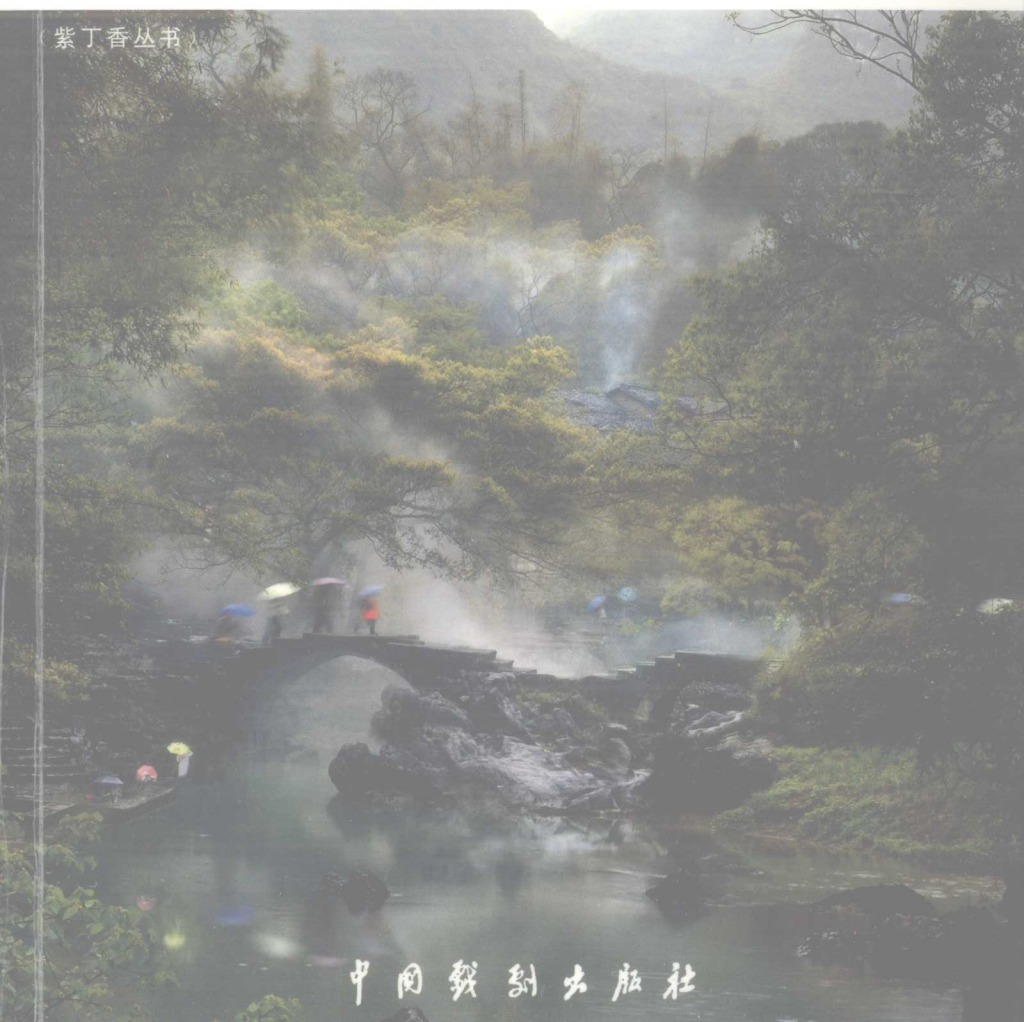
◎ 一条溢香的石板巷
流淌着古镇永远的故事……

黄姚古镇传说

HUANG YAO GU ZHEN CHUAN SHUO

陈有辉 主编

（紫丁香丛书）



中国文联出版社

黄姚古镇传说

主 编：陈有辉

副主编：东方舟 何贞树

中国文联出版社



图书在版编目(CIP)数据

黄姚古镇传说/陈有辉主编. —北京: 中国戏剧出版社,

2008. 5

(紫丁香丛书)

ISBN 978-7-104-02740-9

I. 黄… II. 陈… III. 民间故事-作品集-中国 IV.

1276. 3

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第061351号

黄姚古镇传说

责任编辑: 刘建芳

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241(发行部)

传 真: 010-58930242(发行部)

印 刷: 广州市快美印务有限公司

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 300

字 数: 5000千

版 次: 2008年5月 北京第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02740-9

定 价: 460.00元(全20册)

版权所有 违者必究



我来了，我看见，我倾听

Wo kan jian
Wo lai le Wo qing ting

一条溢香的石板巷
流淌着古镇永远的故事……

徜徉在如梦般的黄姚古镇，恍若隔世……

每一块砖，每一片瓦，每一方清凉柔润的青石板，都曾镶嵌了先祖的智慧和辉煌；每一座山，每一条江，每一朵轻飏飘逸的云彩，都曾居住过法力无边的仙灵；每一株草，每一朵花，每一棵祥和、雍容的古榕，都曾自由的生长和吟唱……它们活在那遥远的人神共居的神话年代，它们亲历了那个纯真、幸福的多梦年代，所以说，黄姚人是有福的！

黄姚是一个秀美、幽丽的古典美人，她的恬美，她的典雅，她的楚楚动人……她轻轻哼唱的一曲曲动人的歌子，无不令人流连忘返……

古镇是一个睿智、仁慈的老人，是一个历经沧桑、装满故事的老人，在挂满丰收日子的屋檐下，在每年都绽放新绿的古榕下，在炊烟与雾霭相缠的晨曦中，在月光与黑暗私语的深夜里，你是否用眼睛触摸到了，是否用心灵倾听到了，他娓娓道来的一个个美丽的故事……

所以说，每一个到过黄姚的人是有福的！

而，那正在赶往黄姚的和将要来黄姚的人也将有福了！



黄姚古镇传说





目录

CONTENTS

- ◎ 黄姚地名来历的传说 001
- ◎ 石板街的传说 004
- ◎ 悠悠古镇情，汨汨仙井水 008
 - 仙人古井的传说
- ◎ 宝珠观和龙潭的故事 014
- ◎ 锣鼓喧天闹彩楼，好戏传唱舞升平 021
 - 黄姚古戏台的传说
- ◎ 鲤鱼跃龙门 025
- ◎ 真武大帝降狸精 029
- ◎ 天生石鱼在街心，不羡神龙不羡仙 035
 - 盘道石鱼的传说
- ◎ 睡仙榕的故事 041

◎ 司马第的传说	046
◎ 生死不渝夫妻榕	053
◎ 相依相偎姐妹榕	059
◎ 天堂山和田螺山的传说	066
◎ 一派书香贯文星 几寻剑气冲云霄	076
——文明阁的传说	
◎ 豉香飘，心相连	083
——黄姚豆豉传说	
◎ 明孝宗皇帝与黄姚豆豉的故事	089
◎ 黄精的传说	092
◎ 柚子灯的传说	097
◎ 水观音的传说	105
◎ 恶蛟龙兴风作浪，神龙鱼除恶扬善	109
——提灯会的传说	
◎ 眷眷诗情 官系于民	117
——黄姚举人林作楫	
◎ 行医济世、设馆育人的梁都	129
◎ 后记	136



黄姚古镇传说



黄姚地名来历的传说

“千年古镇无双景，十里长街又一亭。”这不仅写出了黄姚特有的美丽景致，也概括出了黄姚悠久的历史。

宋朝皇佑年间，官府苛捐杂税沉重，徭役繁重，民间怨声载道，民不聊生。到皇佑四年农历四月，广西壮族首领侬智高在安德州（今靖西县）登高一呼，起兵反宋。周边的少数民族一呼百应，也随之纷纷起来反抗。战火迅速蔓延。

起初，朝廷认为区区边民，不足为患。但是，侬智高在短短数月之内，攻城略地，一直打到了广东。宋仁宗十分震惊，几次派兵征讨，均损兵折将，大败而归。就在举国骚动，满朝文武惶然无措之际，大将狄青自告奋勇，上表请行。宋仁宗当下大喜，便封了他为平南大将军，命他点兵领将平乱。

狄青令兵南下，一路平叛。狄青部中有一员大将姓杨名文广，是精忠报国的杨家之后。此人文韬武略，善于用兵。狄青也是个慧眼识人之人，便命杨文广率兵溯漓水而下，平定叛乱。杨文广领命而去，一路平叛征讨，平了多处叛乱，立下不少战功。到了翌年正月，杨文广部进驻龙平县（今昭平县），基本把漓水上下的叛乱平息，但是荡山一带仍有少数造反势力。于是，杨文广又率部追击，欲将残敌消灭。



真武山祥和雍容，像一个充满睿智的长者拱手作揖；而那温馨的炊烟，在瓦背上空弥漫飘扬，温暖了黄姚古镇新的一天……

这天，杨文广领兵来到荡山，一路上看到许多百姓举家出逃，便唤了一路人前来问话。那人战战兢兢地告诉杨文广：“边民造反，朝廷派兵平乱，这打仗啊，苦的还是百姓。大家都怕受到连累，还是举家外逃为好。”杨文广暗自忖道，这可如何是好，再这样下去，只怕平了叛乱，百姓也是不得安生啊。于是，杨文广便决定采取安抚政策，对当地边民大加安抚，使其无后顾之忧。百姓见朝廷派来的将军如此英明，哪有不拥护之理。自己家中有人参加叛军的，便劝说其回头，若还苦劝不回，家人便将其绑至杨文广部，希望从轻发落。



其中有一户黄姓农家的长子从小就与街头地痞混在一起，久而久之也养成了刁蛮习性，经常做些鸡鸣狗盗之事。这次边民造反，他也乘机混得一小头目，趁势掠夺民财，搜刮民膏，令民众无不厌恶。这日，农户见其子送了些财物回家，便劝其回心，安分作个良民，别再做那些伤天害理之事。谁料这大胆刁仔非但不听，还恶骂父母不知好歹，他好心送财物回来，竟是这番景象。父母也不领儿子情意，决意不收他抢夺来的东西。该子一气之下拎了财物摔门而出。该父也担心他在外造出更多的罪孽来，便来到杨文广处哭诉其不仁不孝之子，并告知其平日里活动之地，造次之罪，以及帮凶数百，但也希望杨文广抓其回来，从轻发落。

不到数月，在杨文广部的追击之下，叛军基本瓦解。余下的小股残余势力，正是此黄氏农户之子带头的一帮叛乱分子。得此讯息后杨文广便率部围攻。此帮叛乱分子平日里也不过一些街头痞子，遇兵来抓，各个抱头鼠窜。这天，正值雨天，一阵大雨来袭，地上顿时起





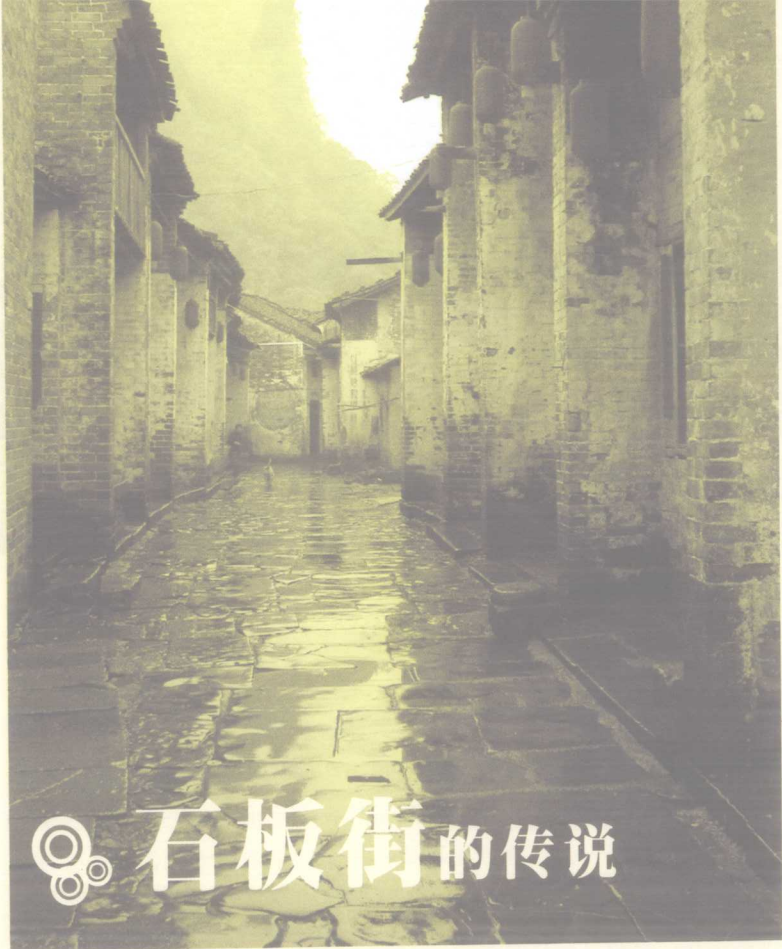
水，汇聚成河。杨文广部追至一处，只见江水滔滔，滚滚而流。乱贼眼看无逃处，一些束手就擒，一些则跳入江中，企图渡江活命，但因雨大，江水汹涌，乱贼被卷入江水中，危在旦夕。杨文广见此情景，命部下救其上岸，部下进谏道：“此乃乱党自寻死路，将军何以救他？”杨文广道：“此乱党虽自行恶果，但救人于危难之中实乃吾立身之本，先救其上岸，至于何罪，再做定夺。”部下将十余乱贼一一救起，押回营寨处治。



杨文广平息乱党后，将缴得粮草分与附近百姓。黄氏农户便集邹、姚、孟、邓、伍、蒙、巢等姓氏数十人来到杨文广处谢恩，黄氏等谢道：“谢将军平叛归复百姓之安宁，谢将军救愚子之贱命。”杨文广边安抚边问：“此乃何地？”黄氏等九姓庶民齐声道：“此地原荒无人烟，我等分住各山沟，故尚无正式地名。”杨文广又问：“你等诸姓，哪姓人家较多？”黄氏等道：“此地黄姓与姚姓人家较多。”杨文广听得此话，忽想起一事来，便问道：“吾那日雨天行至一江，但见江水滔滔，如黄龙般滚滚而去。不知此乃何江？”老农答道：“回将军话，此江名为姚江。此地东北有珠江，西有兴宁江，西北有姚江，三江汇聚，且群山环绕，乃是一灵气之地啊。”杨文广听罢，不禁感慨：“姚江，唔，滚滚江水如黄龙啊。”杨文广部下听罢，道：“禀将军，此地尚无地名，不如就依将军之意，唤作黄姚罢。”杨文广一听，欢喜道：“也好，黄姚江水去如龙，万古功名一朝成空，我也教后人得晓我等今日平叛之功绩，就叫黄姚罢。”于是，黄姚的名字就这么一带传一代的流传了下来。

一直到今天，人们还在津津乐道这故事。





石板街的传说

古时候，黄姚镇上有一户劳姓人家，四世同堂。长子劳锡畴已五十多岁，前后一共娶了一妻二妾。妻子古氏四十多岁，虽是花容不再，但风韵犹存。这古氏为劳家生了两个儿子，大儿子劳翼安前两年娶了妻，并于第二年生下一千金。古氏和两个小妾蒙氏、王氏关系融洽，情同姐妹，三人一心，尽心尽力照顾劳家的老老小小。这王氏才三十岁，还是个如花似玉的年龄，长得甚是柔媚、秀丽。据说，王氏出生的时候很是蹊跷，她的哭声居然是鸟的叫声，背后还有几块红色的斑点，那几块红色的斑点一直到她十八岁的时候才褪去，斑点褪去后，她就出落成水灵秀气的姑娘了。二十岁的时候她的父母病逝，后来她就嫁给劳锡畴，做了他的小妾。她虽是最小的一个妾，但却从此邀宠，凡事得体大方，从容低调，总以微笑示人，音容笑貌中透着善良与和气，家里人和街坊四邻都很喜欢她。



黄姚古镇传说





有一天，黄姚忽然飞来一种叫“毕方”的鸟。传说中这种鸟是火神，也是木神，居住在树木中。它出现是火灾之兆。毕方的名字来自竹子和木头燃烧时发出的噼啪声响。毕方的外形像丹顶鹤，但是只有一条腿（一说为只有一只翅膀），身体为蓝色、有红色的斑点，喙为白色。毕方不吃谷物而专门吞吃火焰，所以只要它一出现就预示着即将要有一场大火。毕方来到黄姚后居住在真武山上。一天，劳锡畴的三个老婆约好了一起上真武山摘些万寿果回来泡酒给她们的老公补补身体。到了山上摘果子的时候，王氏刚好看见了毕方。王氏觉得这种鸟很漂亮，很喜欢。但她发现毕方肚子瘪瘪的，心想，它一定很久没吃东西了，于是就把身上带的干粮放到离毕方不远的一块大石头上，示意毕方来吃。但毕方却“呼”地一声飞走了。王氏纳闷地走开了。

晚上的时候，火烛熄灭后，大家都躺下睡觉了。王氏三人忙碌了一整天，也沉沉地睡去了。上半夜的时候，王氏还做了一个梦，她梦见白天在真武山上看见的那只鸟儿，梦中的那只鸟儿并不怕生，它飞到放有食物的那块大石头上把王氏给它的干粮全都吃光了，吃完后还舍不得离去，王氏一伸开手掌，它就飞到王氏的手心里，用它的嘴巴亲切地啄着王氏，王氏高兴地与它玩了很久。后来，王氏梦见自己也变成了一只和毕方长得一模一样的鸟儿，它们一起在真武山上自由的飞舞呢。

正当王氏还沉浸在美梦中的时候，劳家忽然间已是火光一片。原来，下半夜的时候，风把灶里没有熄灭完的火苗吹旺了，火苗随风而

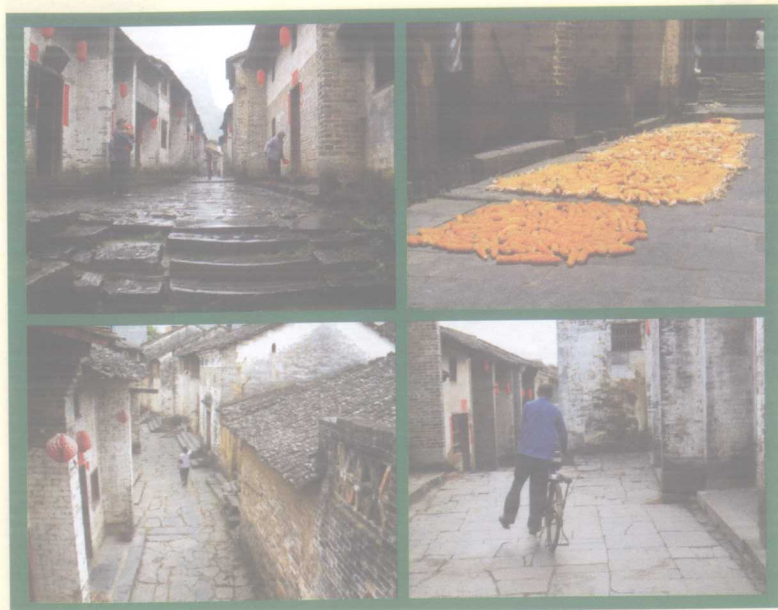


黄姚古镇传说



起，不一会就把整个厨房全烧了起来。劳家的房子都是木房子，这一烧不要紧，整幢房子也着火跟着烧起来了。王氏从睡梦中惊醒，恍惚中看见火光一片，大伙在惊慌失措地呼喊着火。王氏本能地从床上蹦起来，一个劲地往外冲。就在她快要冲出门口的时侯，忽然一根着了火的梁柱猛砸到她的头上，随即一股浓烟又向她吹来，火苗“噗”地一声窜到她身上，她的衣服一下子就着了火，王氏咬紧牙关，想一鼓作气冲出去，可还没等她冲出两步，又有七八根着火的梁木砸下来，王氏忽然觉得一阵晕旋，随即也晕死过去。

朦胧中，王氏觉得自己好像被一只鸟儿衔在嘴里，慢慢地往高处飞，飞啊飞啊，越飞越远，她以为自己死了，是她的灵魂在漂游。原来，是毕方来了，毕方张开它的嘴巴，把火焰全吞进肚子里。吞完火焰后毕方把王氏衔在嘴里，飞上了真武山。到了真武山上，毕方从嘴里吐出一颗经过九九八十一次焰火炼制而成的赤红色丹药喂给王氏吃，王氏吃完丹药后就慢慢地苏醒过来了。看见王氏醒了，毕方就对她说：“三百年前，其实你也是一只毕方鸟，飞过此地的时候，因留恋这里的风景和山水而不愿离去，就转世投胎做了人。在你的一生



黄姚古镇传说





中，是注定要给你的家人带来一场火灾的，这是由你前生的身世注定的。但是你是属于我们毕方鸟类的，你应该回到我们的世界中来，我来这里，就是要帮助你恢复你的原形的。现在，你已吃了我的丹药，再过一个时辰你就变成一只毕方鸟了，但你还不能随我回去，你要在这里街一千根真武山上的木材给劳家人，让他们把失去的家园重新建起来，还要叨九万九千九百九十九块天堂山上的大石板铺一条石板街，等你做完这些事情后，你犯下的错就还清了。到时候，我再来带你回去。”说完，毕方就飞走了，连个踪影也不见了。

一个时辰后，王氏果然变成一只蓝身白喙的毕方鸟。她按照毕方吩咐的去做，每天都辛勤的街木叨石。一年后，她终于街够了一千根木头，把劳家的新房起好了。二十年后，她叨够九万九千九百九十九块青石板铺好了镇上的七街八巷，她就随着毕方一起飞离了黄姚，再也没有回来过。据说，黄姚的石板街在铺砌的时候，都是王氏叨石头时留下的口水把石板一块一块地粘住的呢。





王宝印/摄

悠悠古镇情，汩汩仙井水

黄姚的仙人古井是与众不同的。清澈见底的仙人古井没有深入地底的幽深，也没有汲水的井绳因常年摩擦而留下的道道印痕，因此它就没有了让人感到恐惧的深不可测，也没有了因时间久远而对它产生的敬畏感。走近仙人古井，你就会看到其乐融融的生活场景：汩汩而出的泉水应和着谈笑声、挑水声、洗菜声、洗衣服声，竟如一曲悠扬的人间小调天天都可吟唱。它是黄姚人生活的一部分，黄姚人用自己的智慧打造了这个充满生活情调的水井，水井也以永不枯竭的流水养育着黄姚人。

仙人古井占地约五十平方米，有一米多深，泉水清澈，遇大雨、洪水都不会变浑浊。黄姚人非常聪明地用长条状的青石板将水井按照日常生活的具体用途进行了明确的划分，分割成：饮水、洗菜、洗衣等几个独立的区域。古井共分为五口，位于西北角的那一口供饮水，这是泉眼所在，水不断地汩汩而出，干净清凉，缓慢地流入东北角的那一口水井，这一口是用来洗菜的，这两口井与下方的三口井相通，下方的三口井则用来浣洗衣服鞋袜和农具。每天早上，这里都聚集了很多妇人，淘米洗菜浣衣。千百年来菜渣、闲话都随一溪春水东流去，流不走的是浓郁的乡情和古老的传说。





很久以前，有一年的农历七月初六的晚上，子时刚过，天上的各个仙宫就显得异常冷清了。一年一次的七月初七又到了。这一天，王母娘娘对大家的管教往往不像平时那么严，就连曾冒犯王母娘娘的织女都可以在这一天过银河去见她的牛郎哥哥，所以，仙女们都特别盼望着这一天的到来。好不容易熬过了子时，牡丹、芍药、芙蓉、降株、菡芝等仙子就忍不住聚在一起，商量去哪儿玩。



芙蓉仙子最沉不住气了，争着先说话：“前年我们去昆仑山品灵芝，去年我们去天山看雪莲，今年呢？今年我们去哪儿玩呢？一定要去一个好地方哦。”

是啊，去哪里玩呢？人间的美景实在是太多了，而一年只能玩一次，当然要选一个风景优美又好玩的地方。众仙子正在冥思苦想。这时，菡芝仙子猛地一拍手：“对了，我知道哪里好玩了，去黄姚！黄姚好玩！前几天我帮风神给玄武帝传话，路过那里，此地不仅山清水秀，而且还有一池灵泉，泉水清澈甘甜，不仅可美白肌肤，还包治百病呢！我们何不去那玩一转，洗个清清香香的泉水浴如何？”

“泉水浴？好主意！姐妹们好久都没在一起洗浴了，那就去吧。”牡丹仙子同意了，其他仙子也跟着应和。随着牡丹仙子温柔清脆的一声“出发！”，天空中闪过一道金光，只见彩云纷纭，祥光氤氲。不一会儿，她们就来到了黄姚。

仙女们甚是吃惊，原来天下竟还有如此美景！只见真武挂月，螺山掩水，文明高朗，古榕奇姿，云蒸霞蔚，波光荡漾，真是“大好风光别有洞天，山清水秀妙不可言”。

顺着曲径香蕙，仙女们来到了那一池泉水旁。一阵清凉迎面而来，在淡淡月光的照耀下，一池烟水淡如疏，轻波盈盈美如珠，汨汨的泉水自泉眼喷涌而出，有一种清澈、芳香、甘甜的感觉。仙女们好不喜欢。于是大家纷纷脱去仙衣，解下发簪，退去绣鞋，争先恐后下去泡泉水。这里没有长幼尊卑，没有清规戒律，有的只是自在、欢笑、热闹、开心，仿佛天宫里的那些寂寞、烦恼都烟消云散了。到了这里，她们都变成了凡间的女子，尽情地玩耍、嬉戏，享受人间的快乐。

“哟，牡丹姐姐的皮肤可真光滑细腻啊，难怪那吕洞宾老想着姐姐了，呵呵呵……”芍药仙子边笑边掬起一捧水洒了牡丹仙子一身。

“去你的，就知道取笑我，敢问妹妹，你那一头青丝又是为谁留



的呀？”牡丹仙子还没说完，芍药仙子就羞得满脸通红。

“坏姐姐，敢取笑我，看我怎么收拾你！”说完伸手猛地胳肢牡丹仙子，牡丹仙子痒得直后退，躲到芙蓉仙子的身后。芙蓉仙子则朝芍药仙子泼水。仙子们你追我打好不热闹，欢快的笑声惹得四周蛙声一片。

不知不觉已是月下柳梢头。忽然从远处传来一个老婆婆的喊声：“姑娘们别闹了，把水搅浑了大家天亮喝什么呢？快回去吧。”

大家正玩得高兴，猛然听到这一声音都吓住了，“不好，有人来了，大家快穿衣服。”牡丹仙子忙止住大家。降株仙子手脚特别伶俐，最先穿戴好。她飞上旁边的柳树，看见是一个老婆婆，提着一篮菜赶过来。降株仙子看见大家还没穿戴好，就急中生智，对渐渐走近的婆婆喊了一声：“婆婆，你的菜掉路上了，快回去捡回来吧。”那个婆婆听到这么一说，就转回头看，果然，路上掉了一把青菜，于是冲这边喊了声：“多谢了，姑娘。”仙女们趁着这空隙赶忙穿戴，不一会就齐刷刷地站到了彩云上。

牡丹仙子掐指一算，知这婆婆姓蒙，从广东搬来，有一子一孙，三世同堂，家里靠上山砍柴卖柴为生，生活虽清贫，但蒙婆一家心地善良、乐于助人，深得街坊四邻的喜爱。昨日她孙子感冒咳嗽，蒙婆给孙子闹了一个晚上没怎么睡好，刚好儿媳妇又回了娘家，蒙婆想到要早起给上山砍柴的丈夫和儿子做早饭，所以就早早起床，趁着月亮还没下山去洗菜，没想到遇上了她们。牡丹仙子心想：“既然蒙婆遇到了我们，就说明她与仙人有缘，我们何不趁机托她把这口仙泉的妙处告诉世人，让世人也得以享受享受。”她把這個想法跟其他仙子说了，仙子们都同意这么做。

于是牡丹仙子化装成一个村姑，假装在泉水边洗衣服，待蒙婆走来，牡丹对她说：“婆婆好勤快，这么早就洗菜，听说这泉水是仙水哦，要是今日正午时分打回去，还可治百病呢，用这水酿的酒呀，可



黄姚古镇传说





香哪。”说完牡丹仙子提起衣服就走了。

洗完菜回家后，蒙婆老想着刚才的事，心里老觉得有点蹊跷。等忙完手里的活后已是中午，而家里孙子正闹得慌呢。“唉，给他吃药也不见效。”蒙婆叹了一口气。这时蒙婆突然想起了早上村姑说的话。“对了，要不装点泉水回去给他喝，看灵不灵。”蒙婆就去装了一瓶回来给孙子喝，果然，孙子不咳了！真是神奇哦，蒙婆又去装了几瓶回来，心想以后留着用。

这时，隔壁古家的婆婆急匆匆地来到蒙婆家，开口就问：“蒙婆啊，你们家有没有治疹子的药呀？我家儿媳妇上午上山砍柴时也不知招惹了哪路蜘蛛精，被蜘蛛撒了一身的尿，浑身都是疹子，痛得慌呢。”蒙婆家里药倒是没有，但是她心想，那泉水既能治咳嗽，说不定也能下疹子呢，就说：“你拿这瓶水回去给她内服外敷，试试看。”古家婆婆也管不了那么多了，拿起那瓶水就急急地回去了。穷苦人家治病难，没钱买药，只好急病乱投医了。可没想到的是，到了下午，古家婆婆就来报喜，说是她儿媳妇的病好了，疹子全下完了。

“蒙婆，那瓶水是什么药水啊？咋就这么厉害啊？”古家婆婆好奇地问。

蒙婆就把凌晨遇到的事跟她一五一十地说了，古家婆惊奇得瞪大了眼睛。“啊呀！”古家婆大叫了一声，“莫不是遇上仙女了？”就这样，这件事一传十，十传百，很快整个镇上的人都知道。大伙听说后也都争先恐后地去装那口仙女下凡的泉水回家。

蒙家并没有因为蒙婆遇见仙人而改变多少，他们一家每天仍然是

