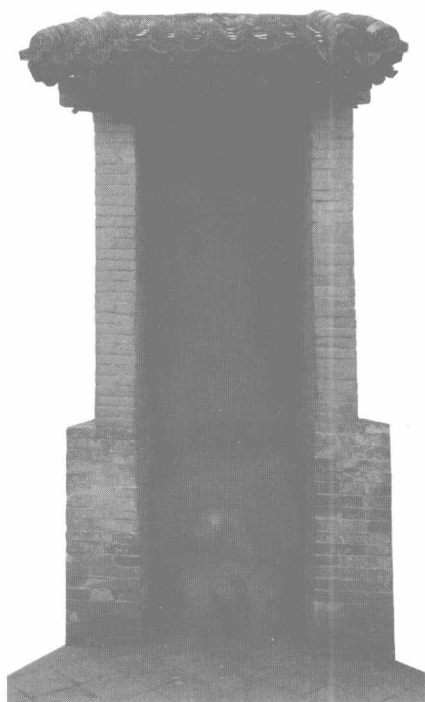




白雲山、白雲觀碑刻

王富春 张飞荣 编著



陕西旅游出版社
Shaanxi Travel & Tourism Press

前言

佳县白云山，坐落在晋陕峡谷的西壁，形似蟠龙降世，俯饮黄河；势若长虹贯日，通天接地；更有白云缥缈，升腾变幻，如仙界神境，实为非凡之地。

在连绵起伏的陕北黄土高原上，突兀隆起一座奇峰伟岭、清静之地，自会引得道人信徒青睐，邀神纳福，慕仙焚香，使之成为宗教灵地。明代万历三十三年（1605），终南山道士李玉凤云游四方，观此秀景，伏拜不去，结庐设教，医治民疾，被尊为玉凤真人，主持修建道观，初成规模，普济众生，香火始旺。十数年后，神宗皇帝赐御制《道藏》经书 4726 卷、御旨一道，更使之声名大振，成为全国四大名观之一。随后修楼建殿，栽松植柏，立碑刻石，塑像造影，绘画题联，延于清代、民国，乃至今日经久不衰，使其最终成为西北五省最大的道教圣地。

白云观因道教而兴，却相容儒、释，纳接民间诸神，使信众广布，秦、晋、蒙、宁、甘，齐来膜拜。施财许愿，献物贡神，添砖加彩，使殿、楼、阁、庙遍布苍龙岭脊，有近百之处，8.5 万平方米之多。塑神 200 多尊，刻石 186 通，制匾百余块，壁画 1300 多幅，建造旗杆、古钟等其它物品不计其数。更有别具特色的道教音乐、道教舞蹈、祭祀仪礼、文学作品等文化遗产，洋洋大观，琳琅满目。这占地 1.6 平方公里的白云观庙群，荟萃着悠久中华文化的要义，值得珍视和保护，研究和欣赏，吸纳和弘扬。

本书所辑内容，为白云观文化之一方面——碑刻文化。将以最大容量（除漫患不清者和弟子姓名碑外），全面系统地展示它的真容真迹，揽全观碑刻于一书，辨识文字，标点解读，补阙拾遗，还原本色，集萃汇精，可饱享文化大宴。

白云观碑刻散布于各个门、殿、楼、台之中，庭、廊、壁、宇之间。或独立挺竖，或镶嵌墙壁，极目可望，美不胜收。其刻制形式分石碑和题刻两种，前者 95 通以公告、记事、述德为主要内容，是研究白云观历史传承、庙宇修建、人物功德的第一手资料；后者 91 块，以颂赞、抒怀为主旨，为白云观平添无穷的人文魅力。前者多一事一记，一功一勒，内容详尽，成章成篇，且赋且颂，引经据典，文辞优美；后者则概要精辟，简洁明了，多名言警句。碑刻的书写、雕刻手法形式多样，真、草、隶、篆异彩纷呈：或庄重严谨，正气凛然；或龙飞凤舞，飘逸洒脱；或拙朴浑厚，古意盎然；或雄浑粗犷，大气磅礴……尽展书法、雕刻的无尽神韵。



白云观碑刻的主体内容和给我们的启示是什么呢？

第一，它记载了白云观宗教文化的形成、发展过程和重要地位。如清代宣统二年（1910）《整修白云山三清殿碑记》记载，明“万历十四年（1586），有玉凤真人姓李名守鹄者，自终南之碧石洞”，结庐创建庙宇的初创历史。明万历四十六年（1618）《敕谕藏经阁》圣旨碑，记载万历皇帝专门“敕谕陕西延安府葭州白云山白云观住持及道众人等”，“务要虔洁供安，朝夕礼诵”，朝廷“诚心印造道《大藏经》”，标明白云观为“天下名山官观”。清康熙二十七年（1688）《创建白云山五龙捧圣宫碑记》则曰：“玄帝官形胜甲天下者，唯五（武）当山为最，而白云山继之。”证明白云山属于道教武当派系，仅次其位置。从白云观描绘玄天大帝出生、入学、修道、成仙故事壁画和与武当山布局近似的建筑群等，均可证实此说。清代康熙十一年（1672）《重修白云山碑记》、乾隆十八年（1753）《重修七圣楼碑记》，分别记载了“康乾盛世”对白云观的修葺、扩建历史。民国四年（1915）《重修文昌楼碑记》记载了民国元年（1912）白云观发生大火，楼阁经书几乎毁尽的灾事。中华人民共和国成立以来，对白云观的维修、扩建及举行的法事、论道活动等，树碑立传尤为丰富详尽，此处不赘。

第二，它反映了人民群众崇道求美的宗教意识和祈福禳灾的心理诉求。白云观碑刻大量载录了道徒信众捐资修庙、布施供神、积德行善的“功德”业绩，彰明了人们追求真善、修德修福甚或来世康宁的愿望。如明万历四十八年（1620）的《白云山起建藏经台阁会首功德疏》，坦吐了捐资建庙的虔诚心声：“伏愿睿图巩固，神算增隆。日月无私，恒照临于囿地；虚灵有赫，常感会于白云。”宣统二年（1910）《重修白云山无量祖师殿碑记》记载：“每于正、四月会间，山、陕两省以及蒙古朝山进香之人，道路不绝，香火丰盛。”可见黎民百姓不只是劳作生息，还要有精神活动。康熙三十八年（1699）《榆林朝山讽经碑记》记曰：“秦、晋、燕、齐以及四海之遥，莫不共登白云，如朝五台、东岳也。”可见白云观朝拜供香百姓分布之广之远之多，无慕道求神的宗教意念，是不会百里千里匍匐而来的。清道光二十六年（1846）《重修白云山东岳庙碑记》云：“凡我同志，俱沐神恩于无穷，所有施财人等勒石垂名，以志不朽。”从大量题刻中，我们看到了人们对天道、天神的企望，如“神佑陕北，仲妙之门”、“风调雨顺，国泰民安”、“卧云听远浪，焚香读道经”、“真道笃信”等。

人们除了敬奉道、释、儒各位神主，还根据生活需要供崇各种神仙，邀祥祈瑞。如清嘉庆六年（1801）《重修白云山碑记》中记录，为了祈求健康长寿，兴建了药王庙、瘟神庙和痘神庙。清光绪六年（1880）《重修任家畔佛殿碑记》记录，为生意兴隆，兴



建了财神庙、关帝庙；要生儿育女，修建了碧霞宫、观音殿。民国二十九年（1940）《创建老龙王庙碑记》记录，因干旱少雨，修建龙王庙，以祈雨求福。还有为发展畜牧修建了马王庙、牛王庙和水草大王庙等等，不一而足。

第三，它抒发了文人学士对天、地、神的赞颂情怀，表达了“天人合一”、“天人感应”的思想精神和热爱自然山水、人文景观的盎然兴致。如康熙十一年（1672）的《重修白云山碑记》道：“兹白云山，祖龙昆仑，带经黄河，西北甲胜。披发大士，镇居其上，神异屡见，感昭四极。”明末《白云山种松记》云：“白云为葭郡第一胜，云胜、月胜、晴胜、雨胜。独松也，少之。故有夸云胜者曰：山之胜在云，时袅然如冶烟紫气，冲乎牛斗，令人神飞；有夸月胜者曰：山之胜在月，时轩然如镜奁对妆，映乎形影，令人神湛；有夸晴胜者曰：山之胜在晴，时忻然如元龟出曝，焕乎彩丽，令人神爽；有夸雨胜者曰：山之胜在雨，时莹然如玉壶倒悬，喷乎珠玑，令人神清。”清雍正二年（1724）《增建东岳圣帝两配殿碑记》曰：“窃闻白云山乃葭郡南郊地也，其山蜿蜒数百余里，峰巔耸秀，天造地设。两山盘旋于旁，秀丽环拱于左右，黄河襟带于前，长虹掩映于朝暮。树木繁荫，云雾交集，真乃神圣所栖、仙佛所居之佳境也。”明万历己未年（1619）《偶过佳州适值生辰登白云山留题》颂：“白云飞绝山献，玄阁迴凌烟。方外空无际，山中别有缘。三生开胜地，一画见先天。但得逍遥意，何须问行年。”各种题刻中的表述，更为简洁凝炼，如“名山古庙松柏翠，大川黄河万古流”、“白云悠悠仙苑胜景，高山巍巍人杰地灵”、“气清更觉山河近，心远愈知宇宙宽”、“云浮四海，道崇三清”、“山水陶情，翰墨流芳”、“黄河有道，白云无极”、“心静气清”、“云横玉虚”、“天道蕴秀”、“凌云观涛”、“山水天成”……洋洋大观，文采四溢，境界悠远，意蕴深藏，博大精深。

以上概要，仅仅触摸到了白云山碑刻的凤毛麟角、浅表外貌。唯有览阅图录，详读文辞，方可领略深邃内涵。若能亲临白云佳境，抚摸灵石秀刻，品读兰文蕙章，更可浸润心脾，滋养魂灵，探悟奥妙，汲取精粹，抒发性情，得道悟真，升华生命了。

王富春 张飞荣 闻博

2008年6月28日



序

佳县有着得天独厚的地理环境，勤劳朴实的民众在自己的一方土地上谱写了历史，也创造了丰富的地域文化，并留存下众多文化瑰宝，已成为人们向往观赏那里好风光和了解人文遗产的一处好地方。

城南黄河岸边有座神奇的大山，原名双龙山和嵯峨岭，因其上终年白云缭绕而被称为“白云山”。山巅处有座古老的白云山庙，庙以山称，山以庙而出名，成为我国著名的道教寺观之一。据文献记载，早在宋代已建庙，明万历卅三年（1605）后又大规模修建殿堂、亭阁、楼台，观内松柏成林，与雕梁画栋的建筑群交相辉映，形成了“白云胜景”。万历四十六年（1618）明神宗朱翊钧赐“圣旨”一道并赐御制“道藏”四千余卷，道观同时镌立“圣旨碑”，致使山庙远震四方，这里成了集建筑、壁画、雕刻、碑石为一体的全国不多见的道观，被国务院公布为全国重点文物保护单位。观中保存了满壁风动的大型壁画和逾百通以上的碑石、题刻，是具历史、艺术与科学三大价值的珍贵文物。这里仅以碑刻为例试探其特点、价值一二。

陕西省是我国文物大省，保存了大量珍贵的石刻文物，截止上世纪全省至少有石刻10000种以上，其中不乏精品，而佳县白云山庙集中保存的碑刻就达186方，应属陕西省石刻集中保存地之一。

石刻是以岩石为载体，通过人们的劳动加工而成的作品。它包括石雕与文字石刻两种，形式上分为刻石、摩崖、碑碣、墓志、石经、法帖等。白云山庙中的碑刻主要有碑碣和题刻两种，时代从明朝万历年间开始，经清朝康熙年至宣统末年，民国年间也时有镌刻。建国后，当地十分重视蒐集名人、书法家等赞咏白云山及庙的佳作，使刻石立碑之举绵延不绝400年之久，形成自身的一些特点：

首先，明万历年以降镌刻了不少纪事和功德碑，尤以明万历年“圣旨”碑及清代康熙乾隆三朝盛世留下的碑石最为重要，其形体高大，内容丰富，镌刻精良，成为研究名山和山庙历史的重要实物资料，民国年间的碑石也记录一个时期山庙的发展情况，这些都真实地记录了白云山庙香火不绝，游人如织的情况，增添了人们观赏的内容。

再次，碑文中不但记述了刻立碑石的缘起、经过等，还不厌其烦地记录了不少当地名贤、地方官员，撰文、书丹等人的姓名，特别是在碑末处镌刻了从事劳作的木、泥、

石匠的姓名，这是难得可贵之处，填补一向不重视记录匠作的遗憾，使他们的劳动得到认可，并使其芳名流传百世，我想这与当地民风纯朴是很有关系的。

再次则是在镌刻碑首、碑座、碑身时很注重艺术效果，多座重要碑刻采用了高等级的螭首，碑身四框精刻了多种图案，并一别于常见碑刻的镌刻手法，而采用了陕北汉代画像石的制作技法，给人一种古朴而娴熟之感，艺术效果极佳，更体现了地方特色和继承传统的优良作风，同时，碑石中还展示了我国多种书体的风采。

白云山庙碑能历经沧桑，原地保存实为难得，地方和文物工作者为保护它们倾注了大量心血，广大民众也献出爱心保护这些不可移动文物，使之永存的精神令人钦佩。当今世界对石刻的保护已成难题，风化现象不能根除，尽快着手捶拓、拍照、整理出版有关书籍已成当务之急，也是保护措施之一，其意义深远而重大。此次佳县拟出版碑石类书籍，是当地政府和文物主管部门的灼识远见，值得推崇。我对白云山庙石刻了解甚少，但出于对石刻文物的钟爱，贸然应允了王富春、张飞荣二先生的推荐，以此小文作为对编辑出版者的敬意。

宋梦麟

（作者系北京石刻艺术博物馆原馆长、研究员）

农历戊子年端月于北京



目 录

前言	1
序	4
第一部分 碑记	
明	
一、缺题〔万历三十六年(1608年)〕	〔图2页, 录文192页〕
二、白云山起建藏经台阁会首功德疏〔万历四十八年(1620)四月〕	〔图3页, 录文192页〕
三、“圣旨”〔万历四十六年(1618)八月〕	〔图4页, 录文192页〕
敕建道大藏经阁记〔天启元年(1621)六月〕	
四、白云观重建庙记〔崇祯十六年(1643年)十月〕	〔图5页, 录文193页〕
五、白云山种松记〔明末清初〕	〔图6页, 录文194页〕
六、白云山种松记〔明末清初〕	〔图7页, 录文194页〕
后种松记〔明末清初〕	
清	
七、白云山碑记〔康熙五年(1666年)八月〕	〔图8页, 录文195页〕
八、重修白云山碑记〔康熙十一年(1672年)〕	〔图9页, 录文196页〕
九、重光白云山记〔康熙十二年(1673)四月〕	〔图10页, 录文197页〕
十、重修城隍七圣楼关圣楼各庙门总碑记〔康熙十二年(1674)〕	〔图11页, 录文198页〕
十一、口口口口口口口碑记〔康熙二十一年(1682)〕	〔图12页, 录文198页〕
十二、葭州神木府谷善士朝山碑记〔康熙二十六年(1687)二月〕	〔图13页, 录文199页〕
十三、复像真人像创修静室碑记〔康熙二十六年(1687)〕	〔图14页, 录文199页〕
十四、创建白云山五龙捧圣宫碑记〔康熙二十七年(1688)元月〕	〔图15页, 录文199页〕

- 十五、改建圣母祠碑记〔康熙三十四年(1695)〕……………〔图 16 页, 录文 200 页〕
- 十六、改建圣母祠后跋〔康熙三十四年(1695)〕……………〔图 17 页, 录文 200 页〕
- 十七、许愿碑〔康熙三十四年(1694)〕……………〔图 18 页, 录文 200 页〕
- 十八、榆林朝山讽经碑记〔康熙三十八年(1699)三月〕……………〔图 19 页, 录文 200 页〕
- 十九、晋兴邑朝山姓氏碑记〔康熙三十八年(1699)四月〕……………〔图 20 页, 录文 201 页〕
- 二十、重修考校殿碑记〔康熙四十年(1701)四月〕……………〔图 21 页, 录文 201 页〕
- 二十一、榆林第三会朝山题名碑记〔康熙四十三年(1704)九月〕
……………〔图 22 页, 录文 201 页〕
- 二十二、金妆正殿募缘碑记〔康熙四十七年(1708)四月〕…〔图 23 页, 录文 201 页〕
- 二十三、增建东岳圣帝两配殿碑记〔雍正二年(1724)八月〕
……………〔图 24 页, 录文 202 页〕
- 二十四、陕西葭州白云山东岳庙碑〔雍正十一年(1733)一月〕
……………〔图 25 页, 录文 203 页〕
- 二十五、葭州神木府谷朝山口口口修各庙功德碑记〔乾隆四年(1739)四月〕
……………〔图 26 页, 录文 203 页〕
- 二十六、重修七圣楼碑记〔乾隆十八年(1753 年)四月〕……………〔图 27 页, 录文 203 页〕
- 二十七、续修魁星庙碑记〔乾隆五十六年(1791 年)四月〕…〔图 28 页, 录文 204 页〕
- 二十八、重修白云山碑记〔嘉庆六年(1801)〕……………〔图 29 页, 录文 205 页〕
- 二十九、重修白云山仙人井记〔嘉庆六年(1801)七月〕……………〔图 30 页, 录文 205 页〕
- 三十、杜公重修白云山庙功德碑记〔嘉庆八年(1803 年)〕…〔图 31 页, 录文 206 页〕
- 三十一、重修白云山正殿碑记〔道光十一年(1831)〕……………〔图 32 页, 录文 206 页〕
- 三十二、重修白云山东岳庙碑记〔道光二十六年(1846)三月〕
……………〔图 33 页, 录文 207 页〕
- 三十三、重修白云山五龙捧圣宫南北祖师观音庙碑记〔道光二十九年(1849)四月〕
……………〔图 34 页, 录文 207 页〕
- 三十四、重修白云山功德碑记〔咸丰二年(1852 年)七月〕
……………〔图 35 页, 录文 208 页〕
- 三十五、重修关圣帝君庙碑记〔咸丰十一年(1861)四月〕……………〔图 36 页, 录文 209 页〕
- 三十六、重修任家畔佛殿碑记〔光绪六年(1880)八月〕……………〔图 37 页, 录文 210 页〕
- 三十七、重修白云山文昌楼碑记〔光绪十四年(1888 年)六月〕
……………〔图 38 页, 录文 210 页〕
- 三十八、补葺白云山神路并改修乐楼碑记〔光绪十五年(1889 年)五月〕
……………〔图 39 页, 录文 211 页〕
- 三十九、创建任家畔水神庙记〔光绪十七年(1881 年)三月〕
……………〔图 40 页, 录文 212 页〕

- 四十、重修六曹殿碑记〔光绪二十五年(1899年)七月〕…〔图41页,录文212页〕
- 四十一、万善同归〔光绪二十八年(1902)四月〕……………〔图42页,录文213页〕
- 四十二、重修三圣楼碑记〔宣统二年(1910年)七月〕…………〔图43页,录文213页〕
- 四十三、重修三清殿碑记〔宣统二年(1910年)七月〕…………〔图44页,录文213页〕
- 四十四、重修五龙宫神牌记〔宣统二年(1910年)七月〕……〔图45页,录文214页〕
- 四十五、重修马王庙碑记〔宣统二年(1910年)七月〕…………〔图46页,录文215页〕
- 四十六、续建白云山榆林会馆碑记〔宣统二年(1910年)四月〕
……………〔图47页,录文215页〕
- 四十七、重修白云山无量祖师殿碑记〔宣统二年(1910年)七月〕
……………〔图48页,录文216页〕

现代

- 四十八、榆林重修三官殿过仙桥碑记〔民国三年(1914年)〕
……………〔图49页,录文217页〕
- 四十九、重修藏经阁碑记〔民国三年(1914年)〕……………〔图50页,录文217页〕
- 五十、重建文昌楼碑记〔民国四年(1915年)〕……………〔图51页,录文218页〕
- 五十一、重修河神庙神路碑记〔民国六年(1917年)〕…………〔图52页,录文219页〕
- 五十二、重修五龙宫并创立善会碑记〔民国七年(1918年)〕
……………〔图53页,录文219页〕
- 五十三、每年出入支费〔民国九年(1920年)〕……………〔图54页,录文220页〕
- 五十四、重修白云山关帝及五祖七真诸庙碑文〔民国十二年(1923)〕
……………〔图55页,录文220页〕
- 五十五、重修白云山东岳大帝庙碑记〔民国十二年(1923年)〕
……………〔图56页,录文220页〕
- 五十六、重修白云山三清殿魁星楼碑记〔民国二十六年(1937)〕
……………〔图57页,录文221页〕
- 五十七、重修白云山三清殿碑记〔民国二十七年(1938年)〕
……………〔图58页,录文222页〕
- 五十八、重修白云山玉皇殿碑记〔民国二十七年(1938年)〕…〔图59页,录文223页〕
- 五十九、创修老龙王庙碑记〔民国二十九年(1940年)〕……〔图60页,录文223页〕
- 六十、白云山祖师庙吴堡县头会捐修七圣楼乐楼社窑纪念碑序
〔民国三十二年(1943年)〕……………〔图61页,录文223页〕
- 六十一、创修白云山正殿庙石供桌碑序〔民国三十八年(1949年)〕
……………〔图62页,录文224页〕
- 六十二、补修神路会窑碑序〔民国庚寅年(1950年)〕…………〔图63页,录文225页〕
- 六十三、建修二殿神龛及会窑碑记〔1954年5月〕…………〔图64页,录文225页〕

- 六十四、大会重修白云山碑记〔1955年12月〕……………〔图65页，录文226页〕
- 六十五、重修白云山碑记〔1956年2月〕……………〔图66页，录文226页〕
- 六十六、重修白云山五龙宫碑记〔1983年3月3日〕……………〔图67页，录文227页〕
- 六十七、重修超然阁记〔1986年〕……………〔图68页，录文228页〕
- 六十八、登山导游碑记〔1986年7月21日〕……………〔图69页，录文229页〕
- 六十九、白云山碑记〔1986年秋〕……………〔图70页，录文229页〕
- 七十、兴修石牌坊碑记〔1986年7月21日〕……………〔图71页，录文230页〕
- 七十一、修建始末〔1986年10月〕……………〔图72页，录文230页〕
- 七十二、捐赠供品碑记〔1986年9月9日〕……………〔图73页，录文231页〕
- 七十三、碑文〔1987年4月8日〕……………〔图74页，录文231页〕
- 七十四、补立记事碑记〔1987年8月15日〕……………〔图75页，录文232页〕
- 七十五、点墨廊序〔1989年5月〕……………〔图76页，录文232页〕
- 七十六、兴修白云山山门碑记〔1989年11月21日〕……………〔图77页，录文232页〕
- 七十七、新建汉白玉雕刻碑记〔1993年〕……………〔图78页，录文233页〕
- 七十八、捐资美化白云山碑记〔1992年10月1日〕……………〔图79页，录文233页〕
- 七十九、白云山榆林会碑记〔1995年8月24日〕……………〔图80页，录文234页〕
- 八十、敬献元辰殿香炉碑记〔丙子年5月9日〕……………〔图81页，录文235页〕
- 八十一、新修真武祖师神靠碑记〔1996年9月9日〕……………〔图82页，录文235页〕
- 八十二、重修佛殿庙东贡房记事〔1997年4月5日〕……………〔图83页，录文236页〕
- 八十三、纪念毛主席登山50周年碑记〔1997年9月9日〕
- 重阳登山 日出扶桑……………〔图84页，录文236页〕
- 八十四、藏经阁碑记〔1998年3月3日〕……………〔图85页，录文237页〕
- 八十五、兴修元辰殿碑记〔1999年9月9日〕……………〔图86页，录文237页〕
- 八十六、修缮白云山魁星阁碑记〔1999年9月9日〕……………〔图87页，录文238页〕
- 八十七、重修白云山山门碑记〔2000年9月9日〕……………〔图88页，录文238页〕
- 八十八、白云山世纪之交大事记〔2001年3月3日〕……………〔图89页，录文238页〕
- 八十九、修复白云山道观碑记〔2001年4月1日〕……………〔图90页，录文239页〕
- 九十、横山六会建设白云山功德碑〔2001年9月9日〕……………〔图91页，录文240页〕
- 九十一、新建元辰殿头会投资记〔2002年1月15日〕……………〔图92页，录文240页〕
- 九十二、延安会碑记〔2002年9月9日〕……………〔图93页，录文241页〕
- 九十三、白云山布施功德碑记〔2003年9月9日〕……………〔图94页，录文241页〕
- 九十四、重修五龙宫碑记〔2003年9月9日〕……………〔图95页，录文241页〕
- 九十五、白云山论道亭记〔2006年9月26日〕……………〔图96页，录文242页〕
- 九十六、悟道铭〔2007年9月〕……………〔图97页，录文242页〕
- 九十七、记事碑〔2007年10月〕……………〔图98页，录文243页〕

第二部分 题刻

明

- 一、登佳州白云山问真人遗像漫赋纪之〔万历戊午年(1618年)十月〕
.....〔图 99 页, 录文 244 页〕
- 二、偶过佳州适值生辰登白云山留题〔万历己未年(1619年)十月〕
.....〔图 100 页, 录文 244 页〕
- 三、登瑞芝阁〔万历年间〕.....〔图 101 页, 录文 244 页〕
- 四、题白云山瑞芝阁十六韵有引〔天启元年(1621年)〕.....〔图 102 页, 录文 244 页〕
- 五、无题〔天启四年(1624年)〕.....〔图 103 页, 录文 245 页〕
- 六、游白云山次韵〔天启四年(1624年)〕.....〔图 104 页, 录文 245 页〕

清

- 七、白云山〔顺治七年(1650年)〕.....〔图 105 页, 录文 245 页〕
- 八、丙申九日登白云山步李太白韵〔乾隆四十一年(1702年)〕
.....〔图 106 页, 录文 245 页〕

现代

- 九、与时并进(1947年9月9日).....〔图 107 页, 录文 246 页〕
- 十、《汪东兴日记》(1947年).....〔图 108 页, 录文 246 页〕
- 十一、宁静致远〔1985年5月〕.....〔图 109 页, 录文 246 页〕
- 十二、满江红 望白云山〔1985年秋〕.....〔图 110 页, 录文 246 页〕
- 十三、黄河行地来去匆矣 白云在天聚散悠然〔1985年5月〕
.....〔图 111 页, 录文 246 页〕
- 十四、名山古庙松柏翠, 大川黄河万古流〔1985年秋〕.....〔图 112 页, 录文 246 页〕
- 十五、白云胜景〔1986年〕.....〔图 113 页, 录文 246 页〕
- 十六、赠白云山羊道会〔1986年7月7日〕.....〔图 114 页, 录文 246 页〕
- 十七、物华天宝 人杰地灵〔1986年8月〕.....〔图 115 页, 录文 246 页〕
- 十八、北极玄天〔1986年〕.....〔图 116 页, 录文 246 页〕
- 十九、道法无边〔1986年〕.....〔图 117 页, 录文 247 页〕
- 二十、关西名胜〔1986年〕.....〔图 118 页, 录文 247 页〕
- 二十一、七律 白云山记〔1986年秋〕.....〔图 119 页, 录文 247 页〕
- 二十二、游白云山感记〔1986年7月7日〕.....〔图 120 页, 录文 247 页〕
- 二十三、无极〔1986年〕.....〔图 121 页, 录文 247 页〕
- 二十四、无题〔1986年〕.....〔图 122 页, 录文 247 页〕
- 二十五、常有欲以观其微; 常无欲以观其妙〔1986年〕...〔图 123 页, 录文 247 页〕
- 二十六、道法自然〔1986年〕.....〔图 124 页, 录文 247 页〕
- 二十七、白云黄河〔1986年〕.....〔图 125 页, 录文 247 页〕

- 二十八、无题〔1986年10月7日〕……………〔图126页，录文247页〕
- 二十九、黄河〔1986年〕……………〔图127页，录文247页〕
- 三十、无题〔1986年7月7日〕……………〔图128页，录文247页〕
- 三十一、无题〔1986年7月21日〕……………〔图129页，录文247页〕
- 三十二、黄河玉带，白云无穷〔1986年11月〕……………〔图130页，录文248页〕
- 三十三、白云山景美不胜收〔1986年11月〕……………〔图131页，录文248页〕
- 三十四、无题〔1986年〕……………〔图132页，录文248页〕
- 三十五、游白云山有感〔1986年7月7日〕……………〔图133页，录文248页〕
- 三十六、无为守静〔1986年〕……………〔图134页，录文248页〕
- 三十七、白云朝圣 黄河奔海〔1986年〕……………〔图135页，录文248页〕
- 三十八、白云胜景名天下〔1986年〕……………〔图136页，录文248页〕
- 三十九、白云我属〔1986年〕……………〔图137页，录文248页〕
- 四十、名山胜景〔1987年7月18日〕……………〔图138页，录文248页〕
- 四十一、中英对照题刻〔1987年〕……………〔图139页，录文248页〕
- 四十二、戊辰二月雪天登白云山留记〔1988年2月〕……………〔图140页，录文248页〕
- 四十三、山水天成〔1989年3月〕……………〔图141页，录文248页〕
- 四十四、翰墨流芳〔1989年2月〕……………〔图142页，录文248页〕
- 四十五、山水陶情〔1989年4月〕……………〔图143页，录文249页〕
- 四十六、道经灿烂〔1989年4月〕……………〔图144页，录文249页〕
- 四十七、无题〔1985年〕……………〔图145页，录文249页〕
- 四十八、汉蒙文对照题刻〔1989年5月19日〕……………〔图146页，录文249页〕
- 四十九、关西名胜古迹赞〔1990年农历四月〕……………〔图147页，录文249页〕
- 五十、白云胜景〔1990年2月28日〕……………〔图148页，录文249页〕
- 五十一、神佑陕北 众妙之门〔1990年〕……………〔图149页，录文249页〕
- 五十二、中英文对照题刻 道在中而亦在西〔1990年2月3日〕
……………〔图150页，录文249页〕
- 五十三、黄河有道 白云无极〔1990年11月〕……………〔图151页，录文249页〕
- 五十四、秦晋黄河情〔1992年5月〕……………〔图152页，录文249页〕
- 五十五、白云悠悠仙苑胜景 高山巍巍人杰地灵……………〔图153页，录文249页〕
- 五十六、鸣凤呈瑞〔1993年秋〕……………〔图154页，录文249页〕
- 五十七、阴阳道合〔1995年〕……………〔图155页，录文250页〕
- 五十八、仰观白云天边近 俯视黄河脚下远〔1993年〕……………〔图156页，录文250页〕
- 五十九、风调雨顺 国泰民安〔1995年〕……………〔图157页，录文250页〕
- 六十、醉卧蓬莱 兴览云峰〔1996年〕……………〔图158页，录文250页〕
- 六十一、白云山羊道会赋〔1996年9月3日〕……………〔图159页，录文250页〕

六十二、天地有正气 古今无完人(1996年)	〔图 160 页, 录文 250 页〕
六十三、明月当空(1996年8月13日)	〔图 161 页, 录文 250 页〕
六十四、凌云观涛 丁丑(1997年)春三月三日	〔图 162 页, 录文 250 页〕
六十五、山河一览 丁丑(1997年)春三月	〔图 163 页, 录文 250 页〕
六十六、国泰民安(1997年10月19日)	〔图 164 页, 录文 250 页〕
六十七、人能静悟为清品 天与生知是大贤(1998年)	〔图 165 页, 录文 250 页〕
六十八、云气(1998年)菊月	〔图 166 页, 录文 250 页〕
六十九、福赐万年(1999年7月16日)	〔图 167 页, 录文 250 页〕
七十、道法自然(1999年8月)	〔图 168 页, 录文 250 页〕
七十一、神奇山水(1999年)	〔图 169 页, 录文 251 页〕
七十二、道尊德贵(1999年8月)	〔图 170 页, 录文 251 页〕
七十三、北国奇观(2000年)秋	〔图 171 页, 录文 251 页〕
七十四、养浩然正气 极风云壮观庚辰(2000年)	〔图 172 页, 录文 251 页〕
七十五、踞河西看河东庇西荫东 奉道经行道义天经地义(2000年)秋	〔图 173 页, 录文 251 页〕
七十六、心源无风雨 浩气养乾坤(2000年)	〔图 174 页, 录文 251 页〕
七十七、气清更觉山河近 心远愈知宇宙宽 壬午年(2002年)初夏	〔图 175 页, 录文 251 页〕
七十八、白云道观名闻天下 中华文明源远流长 壬午岁(2002年)桃月	〔图 176 页, 录文 251 页〕
七十九、北国奇观(2002年)新春	〔图 177 页, 录文 251 页〕
八十、白云山赋(2002年)	〔图 178 页, 录文 251 页〕
八十一、莫等闲(2002年)仲秋	〔图 180 页, 录文 252 页〕
八十二、云白涛静(2003年)夏月重阳	〔图 181 页, 录文 252 页〕
八十三、天道蕴秀(2004年)春	〔图 182 页, 录文 252 页〕
八十四、云浮四海 道崇三清	〔图 183 页, 录文 252 页〕
八十五、心静气清	〔图 184 页, 录文 253 页〕
八十六、云横玉虚	〔图 185 页, 录文 253 页〕
八十七、游白云山之二	〔图 186 页, 录文 253 页〕
八十八、卧云听远浪 焚香读道经	〔图 187 页, 录文 253 页〕
八十九、真道笃信 甲申(2004年)春	〔图 188 页, 录文 253 页〕
九十、悟道壁(2004年4月)	〔图 189 页, 录文 253 页〕
九十一、悠悠钟声传灵气 冉冉香雾罩虔诚(2004年)	〔图 190 页, 录文 253 页〕
后记	254



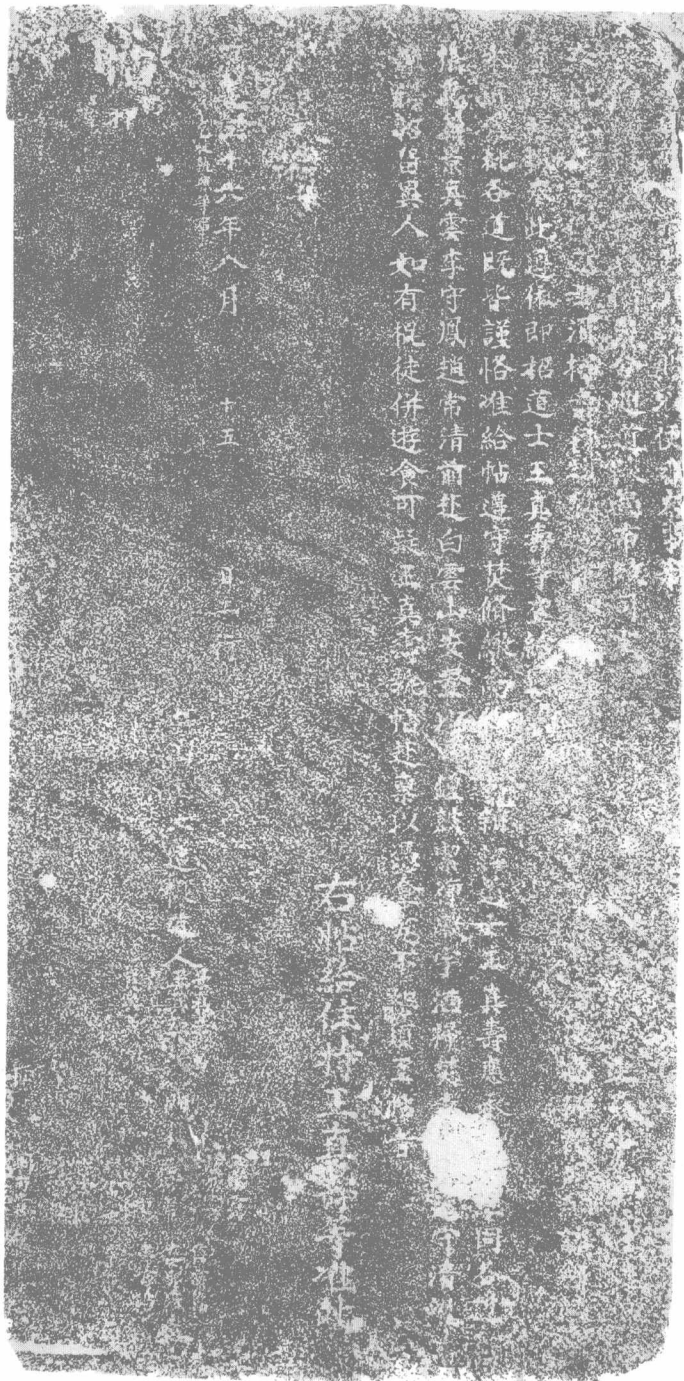
版

一、缺题

万历三十六年（1608年）立石，书者、撰者漫漶不清。嵌于白云山正殿钟楼内墙上。砂岩质，竖长方形，高145厘米，宽70厘米。楷书9行，行36字。剥蚀严重。

碑文记叙佳县白云山，如有棍徒游食可疑，王真寿凭帖，赴稟以凭拿。

注：“赴稟以凭拿”：北京白云观道士王真寿等，是年住持佳县白云观，持陕西布政司帖，维护白云山上社会治安。

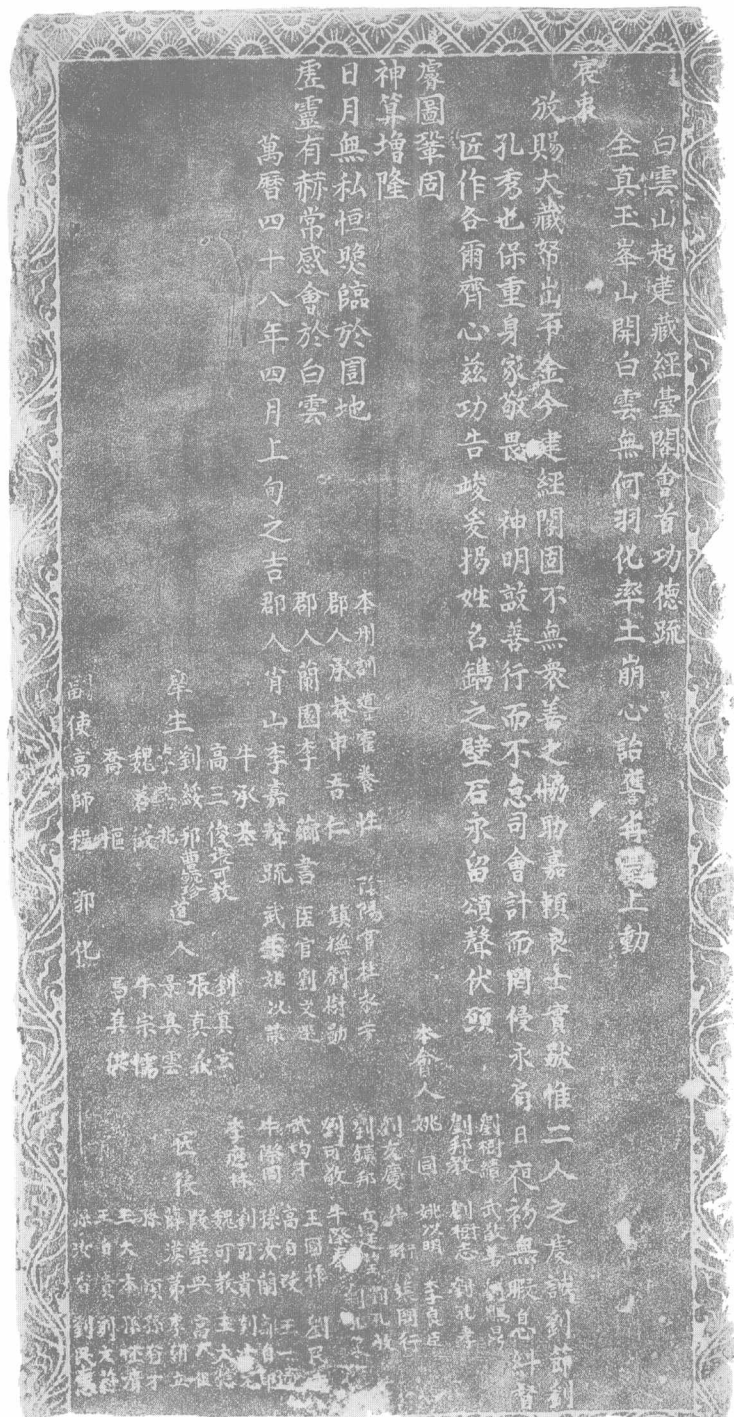


二、白云山起建藏经台阁会首功德疏

万历四十八年（1620）四月立石，李嘉声撰，李乡书，嵌于藏经阁前廊右壁上。

砂岩质，竖长方形，高 148 厘米，宽 43 厘米。楷书，18 行，行 36 字。边刻波浪纹。剥蚀较轻。

碑文记叙起建藏经台阁事宜及本州部分官员、白云观道人、本会人姓名等。



中国·佳县白云山白云观碑刻
第一部分 碑记·明

三、“圣旨”

“圣旨”：万历四十六年（1618）八月颁发

敕建道大藏经阁记：天启元年（1621）三月立石，李嘉声撰，李绍晋书。位于藏经阁前，圣旨碑楼内。

砂岩质，螭首龟座，首高 98 厘米，宽 108 厘米，厚 20 厘米；身高 255 厘米，宽 109 厘米，厚 20 厘米；座高 46 厘米，宽 109 厘米。楷书，上部分 12 行，行 18 字；下部分 22 行，行 33 字。首浮雕二龙戏珠。身上边减地浅浮雕二龙戏珠。边线刻卷草纹。下部剥蚀较重。

碑文上部分为万历皇帝赐经圣旨，下部分记叙了敕建藏经阁及次年梁产九茎灵芝事宜。

