

先行者之

——辛亥革命时期歌曲200首

歌

陈一萍
编



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

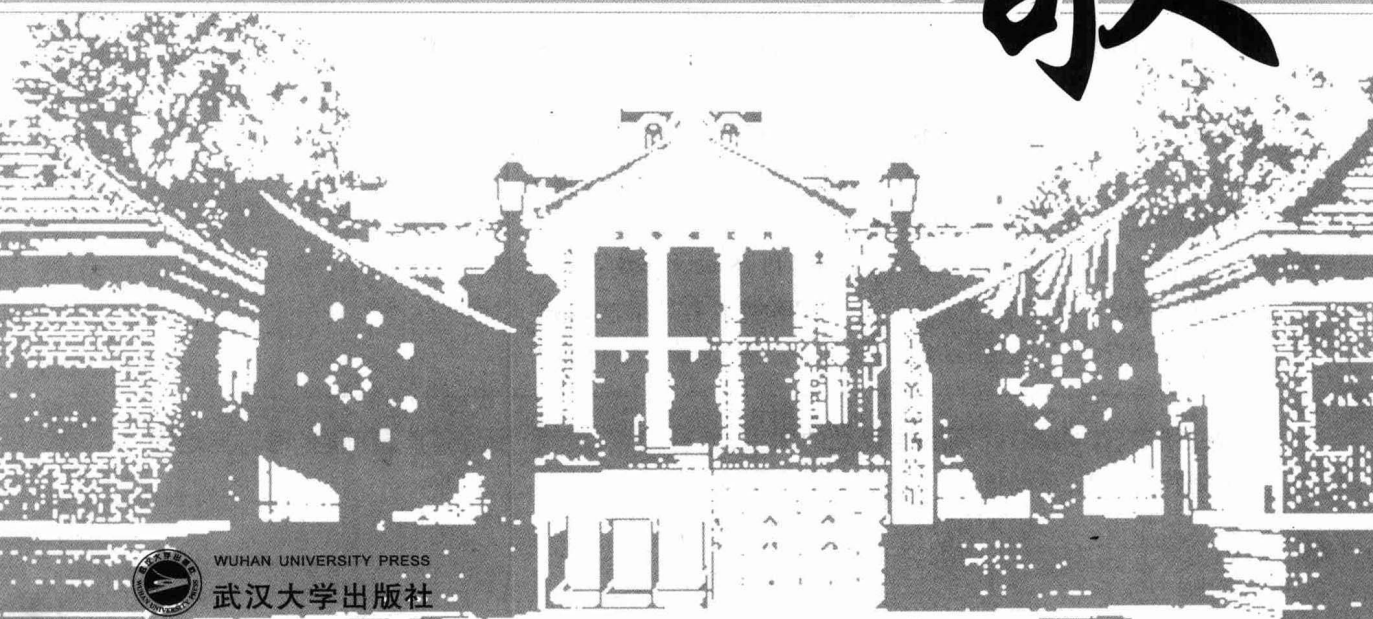
先行者之

歌

先行者之歌

——辛亥革命时期歌曲200首

陈一萍 编



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

先行者之歌:辛亥革命时期歌曲 200 首/陈一萍编. —武汉:武汉大学出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-307-06726-4

I. 先… II. 陈… III. 革命歌曲—中国—选集—1901 ~ 1919 IV. J642. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 198728 号

责任编辑:胡国民 易 瑛 责任校对:刘 欣 版式设计:马 佳

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:wdp4@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:湖北地矿印业有限公司

开本:787×1092 1/16 印张:11.5 字数:249 千字

版次:2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第次印刷

ISBN 978-7-307-06726-4/J·119 定价:20.00 元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

内 容 提 要

1911 年的辛亥革命武昌首义即将进入百年大庆，为纪念这伟大的日子，编者精选了清末民初期间歌曲约 200 首，编成这本《先行者之歌——辛亥革命时期歌曲 200 首》。本歌集包括以下内容的曲目：（一）歌颂祖国，号召民族觉醒、富国强兵、团结抗侮的歌曲；（二）反对专制帝制、鼓吹民主革命、歌颂武昌起义和孙中山及革命英烈的歌曲；（三）宣传妇女自由解放、反对旧俗陋习、提倡文明新风的歌曲；（四）勉励青少年敬业乐群、敦品力学、惜时爱物、加强体育锻炼、反映学生生活的歌曲；（五）开通民智、破除迷信、提倡科学、兴办实业、建设祖国的；有教育人民爱国爱家、励志奋发，具有高尚情操和良好道德品质的。这些歌曲大多富于教育意义，对培养人们的道德修养和革命精神起着积极作用，以上诸多内容，均在以下《目录》中，用“小标题”加以分类，以方便读者。

序 言

冯天瑜

中国是有着悠久革命传统的国度，两千多年前的《易传》即对革命的正当性与合理性有经典表述：“汤武革命，顺乎天而应乎人。”然而，从秦汉至明清，历次革命（包括农民起义、权贵夺位）其间虽不乏经济、政治、社会层面的改良更张内容，但专制帝制却一以贯之，不过发生了嬴秦到刘汉、杨隋到李唐、赵宋代柴周之类的改朝换代。时至20世纪初叶，在新的历史条件和世界环境中，由民主革命先行者孙中山领导的辛亥革命，方突破中国古史的朝代更迭轨迹，结束延绵久远的专制帝制，在东亚大陆建立起民主共和体制（当然还是很不完美的），自此以后，“敢有帝制自为者，天下共击之”，中国走出中世纪，迈向近代社会。在这一意义上，辛亥革命的历史贡献是空前的，值得歌之颂之、咏之怀之。

辛亥革命自其酝酿准备期到其爆发、展开期，也确乎产生了一批歌曲，鸣奏出时代强音。然时过百年左右，这些歌曲大都湮没无闻，鲜为人知。而年近八旬的音乐工作者陈一萍先生，经多年旁搜远绍、筛选整理，编成《辛亥革命时期歌曲200首》，为我们从音乐史角度观照辛亥革命提供了宝贵的文献，可谓功莫大焉！

近代中国的觉醒者意识到，歌曲是启蒙民众的利器，梁启超指出：“盖欲改造国民之品质，则诗歌音乐为精神教育之要件。”又说：“今日不从事教育则已，苟从事教育，则唱歌一科，实为学校中万不可缺者。”对于新歌曲创作的滞后，梁氏忧叹道：“举国无一人能谱新乐，实为社会之羞也！”（《饮冰室诗话》）中国近代歌曲同近代小说、戏剧一样，首先是以“启蒙利器”现世的。

中国出现以简谱或五线谱记曲系词的歌曲，始于清末，开始常以欧、美、日本乐曲配以中文歌词，后来中国人学习西洋谱曲法，逐渐出现自作乐曲、歌词的完整意义上的创作歌曲。早期的歌曲作者较著名的有：编写180余首学堂乐歌、辑录出版《学校唱歌集》（共三集，1904—1907年）的沈心工（1870—1947年），发表多首学堂乐歌和军歌、选编《教育唱歌集》（1903年）的曾志忞（1879—1929年），选编《国学歌唱集》（1905年）、作词《哀祖国》、《大中华》的李叔同（1880—1942年）等。以上三人皆有在日本学习音乐的经历。

自张之洞督鄂以降，湖北成为以兴实业、练新军、办学堂为内容的清末洋务建设的中心区之一，因而也是学堂歌、军歌的流行区。湖北印行的较早歌曲集为1905年即清光绪三十一年七月十五日出版的《教育唱歌》（湖北学务处印行，湖北官书处发售），编者黄子绳、汪翔、苏钟正、权国垣，他们也是该歌集的歌词作者。该歌集的《凡例》曰：“是编所拟各题及歌词，皆一般国民设想，非词章的唱歌，乃音乐的唱歌，一以焕发精神，涵养德性为本旨。”此一宣示，可以代表辛亥革命前后大多数歌曲的宗旨：启迪民智、民德，宏扬民族精神。

辛亥革命前夕的新歌曲，最突出的是以欧西近代歌曲为范式的学堂乐歌，1906 年刊行的《学校歌唱集》有如下唱词：“幸有欧西新歌来，学界改良增荣光。”学堂乐歌多以“救亡图存”、“富国强兵”为主题，夏颂莱编的《何日醒》力陈国家危亡的险况：“一朝病国人都病，妖烟鸦片进，呜呼吾族尽，四万万人厄运临。”石更词、辛汉编的《中国男儿》呼唤：“中国男儿，要将双手撑天空。睡狮千年，一夫振臂万夫雄。”李叔同以中国民间乐曲《老六板》曲调填词的《祖国歌》，高扬爱国主义：

上下数千年，一脉延，文明莫与肩。纵横数万里，膏腴地，独享天然利。国是世界最古国，民是亚洲大国民……

此歌洋溢着“掌剑挥刀”、“鼓吹庆升平”的豪情，词曲俱佳，传唱一时，为辛亥前夜歌曲的代表。

与清末创办新军相伴随，一批以“正人心，振士气，保国粹”为旨趣的军歌应运而生，李映庚 1908 年编《军乐稿》4 卷，为军歌集成之作。

辛亥革命军兴，民主共和成为主旋律，涌现一批新歌曲。华航琛作词、沈心工作曲的《光复纪念》，直接抒写辛亥武昌首义：

八月十九武昌城，起了革命军，张彪与瑞澄纷纷出城去逃生。都督黎元洪，黄兴总司令，渡江收复汉口镇，汉阳龟山树汉旗。文明，文明，鸡犬不惊武汉平。清廷吓得心胆惊，遣将帅，发救兵，陆军派荫昌海军萨镇冰，屯兵不敢时，三战三败笑杀人。中原十数省，不月皆反正，江水汉水清，历史增荣名。

借用美国乐曲填词的《革命纪念》，高唱“建设共和，扫除专制”，直奔时代主题。《中华大纪念》更直述“孙文归国民气振，共和元年元旦辰，孙大总统到南京，中央政府告成功，誓师北伐捣黄龙，黄龙指日平”。沈心工的《革命歌》、《从军歌》也是辛亥革命间唱遍大江南北的歌曲。当时歌曲大多以政治宣传为务，有欠艺术性，故流传后世的不多。李叔同（出家法名弘一法师）的创作水平高于同时代作者，他兼采中外、融铸古今的词曲，昭显了新歌曲的文化走向，一曲“长亭外，古道边，芳草碧连天”传颂世间。

《先行者之歌——辛亥革命时期歌曲选》辑录传唱于清末民初较具代表性的歌曲，从一个角度昭显了辛亥革命从酝酿、爆发到展开时期国人的精神面貌，故这本歌曲选不仅集结了近代音乐史的宝贵资料，而且具有史学认识价值，如同我们从《诗经》的“风、雅、颂”可以窥见商周社会风貌一样，通过这批歌曲可以得见辛亥革命前后国人的心路历程，这正是我们要特别感谢编者辛劳的所在。

2008 年 11 月 9 日撰于辛亥革命首义之地武昌

编者的话

1911年辛亥革命在武昌首义胜利成功，推翻了两千多年来的君主专制制度，建立了民主共和的体制，开创了中国近代史上崭新的一页！

辛亥革命的彪炳功勋，为全世界所瞩目，为全中国所铭记。辛亥革命的精神将永远鼓舞着我们在中国共产党的领导下，继续坚持解放思想，坚持改革开放，贯彻落实科学发展观，坚持以人为本，坚持社会和谐，锐意进取，开拓创新，为夺取全面建设小康社会、谱写人民美好生活新篇章而努力奋斗！

有鉴于此，我以一个离休多年的老音乐工作者的身份，经过多年来的收集、整理、筛选，乃编辑出了这本辛亥革命时期的歌曲选集。非常幸运的是我得到辛亥革命史专家、武汉大学人文社会科学资深教授冯天瑜先生的精心指导和鼎力相助，以及武汉大学出版社的热情关怀和大力支持，本歌曲选集才得以出版。在此，我特向冯天瑜先生和武汉大学出版社致以最崇高的敬意和最衷心的感谢！还要感谢湖北省图书馆历史文献室多年来对我工作的支持和帮助。

我已年近八十，谨以深情缅怀辛亥革命英烈及纵情展望祖国美好未来的赤子之心，将本歌集敬献给广大读者和海内外所有贤达人士！由于个人水平有限，疏漏、错误之处在所难免，恳请各位专家予以批评指正，不胜感谢之至！由于歌曲选自历史资料，来源冗杂，其曲谱排版方式及歌词字形等均直接从原稿五线谱译抄，未作改动，特此说明。

编者：陈一萍

2008年8月于武昌阅马场

目 录

祖国篇

祖国歌	佚名 词 民间乐曲《老六板》	(3)
中 华	刘质平 词/曲	(4)
国 脉	佚名 词 (日) 小山作之助 曲	(4)
爱 国	黄子绳 词 佚名 曲	(5)
中国国体	华航琛 词 (日) 奥好义 曲	(6)
亚 洲	权国垣 词 佚名 曲	(6)
长 城	权国垣 词 (德) 韦德 曲	(7)
镜	华振 词 佚名 曲	(7)
国 境	权国垣 词 佚名 曲	(8)
中华国土	冯小舟 词 (日) 纳所弁次郎 曲	(9)
十八省地理历史	沈心工 词 (日) 小山作之助 曲	(9)
快 哉	华倩叔 词 日本歌曲曲调	(11)
爱	李叔同 词 (美) 布拉德布里 曲	(12)
尽力中华	赵元任 词 焰口 调	(13)
美哉中华	沈心工 词 朱云望 曲	(14)
美哉中华	沈心工 词 中国民间曲调	(14)
山海关	佚名 词 (德) 卡尔·威廉 曲	(15)
黄 河	杨度 词 沈心工 曲	(16)
扬子江	王引才 词 佚名 曲	(17)
长江长	佚名 词/曲	(17)
汉族历史歌	华倩叔 词 佚名 曲	(18)
大中华	李叔同 词 (意) 贝里尼 曲	(19)
卿云歌	《尚书·大传》词 肖友梅 曲	(20)
天下为公	孔子《礼运》篇词 易韦斋拟调 肖友梅正拍	(21)
爱我中华	佚名 词 英国歌曲曲调	(22)
我爱中华	沈秉廉 词 赵元任 曲	(23)
哀祖国	李叔同 词 (法) 阿贝内克 曲	(23)
何日醒	夏颂莱 词 日本民间曲调	(24)
醒 狮	佚名 词 (日) 小山作之助 曲	(25)
快快醒	佚名 词 沈心工 曲	(26)
警醒歌	佚名 词 (日) 小山作之助 曲	(27)

今从军	冯小舟 词	(日) 奥山朝恭 曲	(28)
从军乐	梁启超 词	《梳妆台》曲调	(29)
从军乐	佚名 词	(日) 奥好义 曲	(30)
从军乐	权国垣 词	沈心工 编曲	(31)
中国男儿	石更 词	辛汉 配曲	(31)
男儿第一志气高	沈心工 词/曲		(32)
当 兵	华航琛 词	(日) 奥好义 曲	(33)
尚武之精神	冯梁 词	(英) 福西特 曲	(33)
枪 队	佚名 词	(日) 纳所弁次郎 曲	(34)
出征军人	冯梁 黄子绳 词	美国歌曲曲调	(35)
军歌二十四章	黄公度 词	李叔同 叶中冷等 曲	(35)
大哉军人	佚名 词	(日) 小山作之助 曲	(38)
决死赴战	冯梁 词	(日) 纳所弁次郎 曲	(39)
战斗精神歌	冯玉祥 词	佚名 曲	(40)
大国民	华树田 词	(美) 法伊尔 曲	(41)
爱国歌	冯玉祥 词	佚名 曲	(42)
大风歌	金一 词	(英) 斯皮尔曼 曲	(43)
黄帝子孙尽雄武	梁启超 词	(德) 寇肯 曲	(43)

先烈篇

中华大纪念	佚名 词	日本歌曲曲调	(47)
光复纪念	华航琛 词	沈心工 曲	(48)
革命军	沈心工 词/曲		(49)
战	佚名 词/曲		(50)
行军歌	湖北大悟民歌		(50)
矿工苦	河北民歌		(51)
七月初四上战地	广东民歌		(52)
九反朝阳	吉林民歌		(52)
义勇队	冯梁 词	(德) 瓦格纳 曲	(53)
凯 旋	沈心工 词	(美) 福斯特 曲	(54)
凯 旋	佚名 词	(美) 梅森 曲	(55)
我们的总理	佚名 词/曲		(55)
我们的革命口号	佚名 词/曲		(56)
庆祝全国统一歌	佚名 词/曲		(57)
总理就职非常大总统纪念歌	佚名 词/曲		(57)
革命纪念	佚名 词	(美) 梅森 曲	(58)
中山先生	佚名 词/曲		(58)
有志竟成	佚名 词/曲		(59)

行易知难	佚名	词/曲	(60)
爱护自由的标帜	佚名	词/曲	(61)
三民主义问答歌	佚名	词/曲	(61)
平均地权节制资本	佚名	词/曲	(62)
五权宪法	佚名	词/曲	(63)
总理诞辰纪念歌	潘偏英	词/曲	(63)
国民革命军进行曲	佚名	词/曲	(64)
打倒强权	佚名	词/曲	(65)
世界大同	佚名	词 (奥) 库伯	曲 (65)
平等	华航琛	词 英美儿童歌曲	(66)
博爱	佚名	词 (意) 威尔第	曲 (66)
共和国民	华航琛	词 沈心工	曲 (67)
国民革命胜利歌	佚名	词/曲	(68)
总理伦敦被难	佚名	词/曲	(68)
追悼孙中山先生	佚名	词/曲	(69)
总理遗嘱	孙中山	词 佚名	曲 (70)
总理遗嘱歌	孙中山	词 蔡锡山	曲 (71)
勿忘总理遗嘱歌	佚名	词/曲	(72)
总理纪念歌	戴传贤	词 黎锦晖	曲 (72)
黄花歌	佚名	词 赵元任	曲 (73)
黄花岗烈士殉国纪念	佚名	词 苏格兰民歌	(74)
黄花岗	刘质平	词/曲	(75)
黄花岗烈士纪念	佚名	词/曲	(75)
黄花岗纪念歌	钟天心	词 马思聪	曲 (76)
七十二烈士墓	佚名	词 黄友棣	曲 (77)
黄花岗七十二烈士纪念	周玲荪	词/曲	(78)
追悼先烈歌	华航琛	词 (美) 福斯特	曲 (79)

妇女篇

勉女权	秋瑾	词/曲	(83)
女子体操歌	沈心工	词 英国歌曲曲调	(84)
女革命军	华航琛	词 《梳妆台》曲调	(84)
妇人从军	华航琛	词 (日) 纳所弁次郎	曲 (85)
妇女运动	佚名	词/曲	(86)
不做寄生虫	老潘	词 刘天浪	曲 (86)
自省歌	宋寿昌	词/曲	(87)
赤十字会	冯梁	词 (日) 奥好义	曲 (88)
中国心	沈秉廉	词/曲	(88)

救国救民歌	经筱川 词 熊务民 曲 (89)
惟我同胞	冯梁 词 英国民歌 (90)
女青年	金一 词 (英) 斯皮尔曼 曲 (90)
卫生歌	佚名 词/曲 (91)
缠脚的苦	沈心工 词 《梳妆台》曲调 (92)
剪 辫	佚名 词 民间小调《鲜花调》 (93)
鸦片害	佚名 词/曲 (94)
戒纸烟	华航琛 词 日本歌曲曲调 (94)
戒 赌	佚名 词 法国民歌 (95)
送旧年	沈秉廉 词 (美) 鲁特 曲 (95)
新 年	黄子绳 词 佚名 曲 (96)
文明结婚	华航琛 词 德国民歌 (97)
文明婚	叶中冷 词 《宫苑思春》曲 (97)
新闻报	汪翔 词 佚名 曲 (98)
谢 宾	华航琛 词 德国民歌 (99)
衣食住行	宋寿昌 词 佚名 曲 (99)
节 俭	佚名 词/曲 (100)
自 治	华航琛 词 德国歌曲曲调 (100)
公德养成	汪翔 词 佚名 曲 (101)

青年篇

劝勉少年	黄子绳 词/曲 (105)
夕会歌	佚名 词 民间乐曲《老六板》曲调 (105)
放学歌	佚名 词 民歌《马队喇叭调》曲 (106)
放 学	佚名 词 民歌《算盘子》 (107)
勉 学	吴怀疚 词 美国歌曲曲调 (107)
始业式	佚名 词 法国歌曲曲调 (108)
终业式	梁启超 词 苏格兰民歌 (109)
毕 业	佚名 词/曲 (109)
毕业别师友	胡君复 词 苏格兰民歌 (110)
卒业别师友	樊耀南 词 日本歌曲曲调 (111)
自 勉	苏钟正 词 佚名 曲 (111)
恳亲会	王德昌 词 佚名 曲 (112)
老大徒伤悲	韦瀚章 词 (捷) 德沃夏克 曲 (112)
乐 群	沈心工 词 苏格兰民歌 (113)
青年歌	沈秉廉 词 英国民歌 (114)
军事教育	冯良 词 (日) 山田源一郎 曲 (114)
雪中行军	佚名 词 (日) 永井建子 曲 (115)

明是非 辨曲直	佚名 词/曲	(116)
欢 迎	佚名 词 日本歌曲曲调	(117)
友 谊	沈心工 词 (美) 哈里森 曲	(117)
运 动	俞 樵 词 日本歌曲曲调	(118)
运动会	樊耀南 词 日本歌曲曲调	(119)
运动歌	侯保三 词 英美儿童歌曲	(119)
观 水	佚名 词 英美儿童歌曲	(120)
落 花	佚名 词/曲	(121)
明日歌	吴兆奇 词 (美) 福斯特 曲	(121)
现 在	刘质平 词/曲	(122)
惟有现在	沈秉廉 词/曲	(123)
成功告诉我	华根 词 佚名 曲	(123)
给 奖	佚名 词 (美) 福斯特 曲	(124)
创 造	钱仁康 词 (法) 贝拉 曲	(125)

励志篇

建设歌	沈秉廉 词/曲	(129)
莫愁贫	赵铭传 词 德国民间舞曲	(129)
干	沈秉廉 词 佚名 曲	(130)
铁 匠	沈心工 词 英国民间舞曲	(130)
努力歌	黎锦晖 词/曲	(131)
劳动神圣	佚名 词/曲	(132)
国 货	高岭 填词 德国歌曲曲调	(132)
用国货	宋寿昌 词/曲	(133)
耕 织	苏钟正 词 佚名 曲	(133)
劝工场	汪翔 词 佚名 曲	(134)
采茶歌	李雁行 李英俦 词 《凤阳花鼓》曲	(135)
朝催夜促布谷声	刘大白 词 德国民歌	(136)
训 农	佚名 词 (英) 斯科特夫人 曲	(136)
工人乐	佚名 词/曲	(137)
铁 道	汪翔 词 英国歌曲曲调	(137)
飞 艇	王德昌 词 民间小曲《鲜花调》	(138)
海 战	权国垣 词 英国民歌	(139)
格 致	俞 樵 词 美国歌曲	(139)
实业计划歌	佚名 词/曲	(140)
送 别	李叔同 丰子恺 词 (美) 约翰·奥德威 曲	(141)
怀 友	沈秉廉 词 (英) 赖同 曲	(142)
忆儿时	李叔同 词 (美) 海斯 曲	(143)

春 游	李叔同 词/曲	(144)
秋 柳	李叔同 词 (美) 韦伯斯特 曲	(144)
旅 行	胡寄尘 词 (美) 沃克 曲	(145)
春 游	吴怀疚 沈心工 词 (美) 梅森 曲	(146)
金陵怀古	沈心工 词 《凤阳花鼓》调	(146)
苏武牧羊	蒋荫棠 词 田锡侯 曲	(148)
敬尊长	宋寿昌 词/曲	(149)
亲 恩	佚名 词 英国民歌	(149)
送爷行	佚名 词 日本歌曲曲调	(150)
孝	苏钟正 词 佚名 曲	(150)
孝父母	佚名 词/曲	(151)
落花流水	佚名 词/曲	(152)
游子吟	汪翔 词 佚名 曲	(153)
燕	权国垣 词 佚名 曲	(154)
黄 香	苏钟正 词 佚名 曲	(154)
励 志	苏钟正 词 佚名 曲	(155)
座右铭	佚名 词/曲	(156)
红 梅	张秀山 词 民间小调《鲜花调》	(156)
梅 花	赵铭传 词 (法) 贝拉 曲	(157)
黄鹤楼	沈心工 词 德国歌曲曲调	(158)
黄鹤楼	黄子绳 词 佚名 曲	(159)
鹦鹉洲	汪翔 词 佚名 曲	(159)
野 草	王元振 填词 佚名 曲	(160)
光福之柏	沈心工 词 (美) 路米斯 曲	(161)
大风渡江	佚名 词 德国民歌曲调	(162)
祝我国	汪翔 词 冯梁 改词 (意) 贝里尼 曲	(162)
代后记: 辛亥革命时期的几首歌曲	陈一萍	(164)
歌曲来源书目		(166)

祖
国
篇



祖 国 歌

1 = F $\frac{4}{4}$

佚名 词
民间乐曲《老六板》曲调

3 3 6̣ 2 | 1 — 5̣ 6̣ | 1 — 6̣ 1 | 1 3 2 — | 3 3 6̣ 2 | 1 — 5̣ 6̣ | 1 — 3 2 |
上下数千年，一脉延，文明莫与肩。纵横数万里，膏腴地，独享
1 6̣ 5̣ — | 5 5 3 3 | 5 5 2 — | 3 2 1 1 | 6̣ 1 2 — | 3 2 2 3 | 5 — 5̣ 6̣ |
天然利。国是世界最古国，民是亚洲大国民，呜呼大国民！呜
ī — 6̣ ī | ī 6̣ 5̣ — | 5 6̣ 5 3 | 2 — 2̣ 3̣ | 5 0 5 6̣ | 5 3 2 — | 2 5 5 2 |
呼，唯我大国民！幸生珍世界，琳琅十倍增声价。我将骑师
3 2 1 — | 6̣ 1 5̣ 6̣ | 1 3 2 — | 2 5 5 2 | 3 2 1 — | 3 3 6̣ 2 | 1 — 5̣ 6̣ |
越昆仑，驾鹤飞渡太平洋，谁与我仗剑挥刀？呜呼大国民，谁与
1 — 3 2 | 1 6̣ 5̣ — ||
我 鼓吹庆升平。

注：《老六板》是一首源远流长的民间乐曲，约在清乾隆年间就以民乐演奏形式在民间流行。二百多年来在流传过程中，曲式、调式和织体结构以及名称的变化很大，一直受到人们的欢迎，于是又产生了用此曲调配词的填词歌曲。仅光绪三十二年（1906）出版的《怡情唱歌》上就有三首《老六板》的填词歌曲。其中影响最大的一首就是《祖国歌》，其词作者还待考证（误传为李叔同作，专家已据实否定）。这首歌曲满腔热诚地歌颂中华民族漫长的悠久历史和灿烂文化，表达了作者热爱祖国的豪情壮志。此歌载入清光绪三十二年八月出版的王文君编《怡情唱歌》。同时载有两首《老六板》的填词歌曲。