

平凡的人們 偉大的事迹



敢想敢干的青年人

(一)

黑龍江人民出版社

中国共产主义青年团



理想散干的青年人

中国共产主义青年团

平凡的人們 偉大的事迹
敢想敢干的青年人
(一)

共青团黑龙江省委宣傳部 編

黑龙江人民出版社出版(哈尔滨道里森林街副14号) 黑龙江省书刊出版业营业許可証001号

地方国营建設印刷厂印刷 新华书店黑龙江分店发行

开本 787×1092 公厘 $\frac{1}{32}$ · 印张 $1\frac{3}{16}$ · 字数27,000 · 印数20,001—60,000

1958年8月哈尔滨第1版 1958年8月哈尔滨第2次印刷

总号: 574

統一书号: T 7093 · 104 定价: (5)一角

目 录

- 一天等于17年.....王 忠 曹积民 (1)
- 敢想敢干的青年人.....张传岐 殷之慧 (7)
- 向葵花籽皮取宝的故事.....张传岐 (17)
- 勇往直前的人.....宏 力 (24)
- 一个新型知识分子的成长.....袁 袖 (28)
- 笨铁牛在飞腾.....张传岐 (32)

一天等于47年

——和平机器厂卫星二号青年钳工小组创造滚轮机的故事

王 忠 曹 积 民

在共青团齐齐哈尔市委举办的青年奇迹展览会上，展出了一項異常驚人的創造——一台比原來手工操作效率高14400倍的加工柴油机进油筒用的“滾輪机”。这是齐齐哈尔和平机器厂衛星二号青年鉗工小組集体創造的。

提起这个小組的創造，中間还有一段故事呢！

从“笨作件小組”談起

衛星二号青年鉗工小組的原名，叫“笨作件小組”，它的歷史已經有四年多了。全組共有12人（團員7名，青年3名，老年2人），他們的任务是加工头道工序的“笨作件”，每月的任务都有一百件左右。由于他們的生產工具落后，全是用錘、銼、鋸、鏟等手工工具进行生產。因此，效率很低，某些种件的生產总是月月突击，月月完不成，影响整个車間的生產。故被車間的工人們称为“笨作件小組”。久而久之，这个名字也就在全厂叫开了。

起初，組員們对这个“笨作件小組”的名字还不以为然，但后来他們漸漸对这个“笨作件小組”不滿起來。他們說：“在現代化的工厂里作笨活，真不代勁”，有少数人因此鬧起情緒來，不安心工作，他們認為：“笨作件小組”的活又髒又累，又学不到技術，不如到別的工段、小組有前途。組員周喜斌在去年就是硬泡蘑菇泡到修模組去的。

經過整風和双反运动，大家的思想覺悟提高了，开始安心和

热爱了自己的工作。可是“笨作件小组”究竟能不能学到技术，有没有前途的问题，还没有能够很好的解决。团小组针对这个问题，在今年二月召集了全组团员和青年，进行了一次辩论。经过辩论，端正了组员们的思想认识，一致认为：在“笨作件小组”有前途也有技术，只要大家动脑筋动手干，革新创造，就会改变现在的落后状态，并且都表示：一定要用自己的智慧和双手，消灭笨作件。此后，组员们便把这个决心，变为自己的行动。到4月末，他们小组就连续革新了85种，每种提高效率从8倍到150倍不等。

是笨作还是革新创造

今年五月初，该小组又接受了加工新产品——制作柴油机零件的任务（其中有200台进油筒）。因为这是一项新的生产工作，产品的规格是带楞的，组里又没有这种生产工具，因而制作不了。起先，他们准备用平型的模具来制作，但这不合乎规格要求。经过研究，他们想出了一个笨作的办法：用一块方型硬木块和铁丝做成一个手工工具，用来加工进油筒。由于是手工作业，结果一个人干一天只能做成二件，同时质量还达不到要求。这时候已是到了五月二十五号了，而加工柴油机进油筒的任务只完成月计划的2%。怎么办呢？眼看着生产任务完不成了，组员们的心里像烧开了的水似的，可是谁也没有想出一个好办法，生产小组长刘长荣只是根据组里部分人的意见去向车间主任要求增加十名工人。赵主任耐心地对他讲：“目前各小组、工段的生产都很紧张，车间里的钳工很不够用，你们还是自己想办法解决吧”。这时他又去找团支书刘汉奎商量。团支书认为这个问题很重要，一定要想办法解决，并且鼓励他说：“生产任务完不成，不要灰心泄气，多想想、多找组员们商量，办法就出来了”。

当天晚上，团支部书记刘汉奎帮助小组召开了一个诸葛亮会，发动大家动脑筋想办法，突破生产关键。当时出现了两种不

同的意見：一種是主張仍然用手工笨作的辦法，一種是要完成生產任務，就得大家動腦筋，革新工具。會上就“是笨作還是革新創造”的問題，展開了辯論。團員葉方春說：“廠子里那么多技師、技術員都沒有想出個辦法來，就咱們這點技術能創造出個什麼名堂來，不如趁早用手工笨作”。也有的人說：“鉗工根本不能完全實現機械化，何況咱們這個‘笨作小組’了”。還有的說：“革新創造不是那麼容易的，一年半載也不一定能夠創造成功”。團員李海朝接着反駁說：“靠手工笨作肯定是完不成任務的，我們只有想辦法革新創造……”。有的說：“九車間衛星鉗工小組能夠創造成功馬蹄型樣板的沖模工具，提高效率330倍，我們為什麼不能創造一個加工進油筒的機械工具呢！”還有的說：“誰說笨作件不能革新創造，李海朝不就是在今年一月，加工‘折頁’任務完不成的時候，創造出一種沖壓模型具，提高效率16倍，把咱小組的生產關鍵給解決了嗎！”經過擺實事講道理的一場大辯論，使大家的思想統一了，都感到手工式的笨作辦法不行，唯有革新創造出一種機械工具，才有可能完成柴油機進油筒的加工任務。但是，究竟創造出個什麼樣的东西，會上誰也沒有想出來。儘管如此，然而大家的勁頭很足，每個人的心里都在暗暗的想着琢磨着……。

這時黨的八大二次會議提出的社會主義建設總路線公布了，這就更加鼓舞了這個小組的全體同志，增加了他們對革新創造、戰勝困難的信心和力量。

“這個玩藝兒有門路”

兩天又過去了。到底要創造個什麼樣工具才能把料刻出楞來呢？還是沒有數。

五月二十八日的早上，心里總是在琢磨着創造的生產小組長、共青團員劉長榮，照例又到里屋去取制作其他零件的模具。每次去里屋取模具時，都路過本工段的碾片機，可是過去從來也

沒注意它。這回路過時，不知怎的却被碾片機的响声振動得一楞，同時把眼睛掃到正在轉動着的碾片機的兩個圓滾上。他忘記了自己是去取模具的，而呆呆地站在碾片機的旁邊，出神地觀看圓滾的轉動，足足有二十分鐘。他想：“這個玩藝兒有門，如果把兩個圓滾銑成牙，料從中間進去，一定能軋出楞來……”越想越覺得有門，他高興得忘記了去取模具，立刻回到了本組。

他再也隱藏不住自己內心的興奮，就在上午干活時，把自己已經解開了的疙瘩，跟組里的共青團員李海朝、東成富等人交談。結果，大家的看法都差不多。于是在當天晚上召開了小組會，會上劉長榮就把遇到這件事的經過和自己的看法詳細地向大家說了一遍，然後開展討論。討論中大家都認為用這個辦法能壓出楞來，可是也有個別人缺乏信心地說：“楞倒是能壓出來，可是還不得把楞刻折了呀……不如笨作算啦”。難道怕創造不成就不創造了嗎？難道仍是笨作眼看著完不成任務嗎？不能。沒有大膽的試驗和創造，永遠也是創造不出什麼來的；失敗是成功之母啊！經過辯論，雖然誰也沒有絕對的把握，但由於絕大多數都是敢於大膽設想大膽創造而不怕失敗的人，終於決定要創造一台制作柴油機進油筒的手搖滾輪機。

“工作時間想，業餘時間干”

就在小組決定了創造手搖滾輪機的時候，團市委向全市團員、青年提出了苦戰一個月，創奇跡向黨獻禮的號召，大大的鼓舞了小組每個人。在廠團委於六月初舉辦的全廠青年貫徹執行總路綫的誓師大會上，小組提出了“學‘火箭’、趕‘衛星’（是全廠的兩個青年小組），苦戰一個月，實現鉗工沖具化，（七一）向黨獻禮”的誓言，不僅要創造滾輪機，而且在其他零件生產方面也要革新創造。

滾輪機，是要國家花錢呢？還是自己解決呢？組員們都想：“

党号召我們要多快好省地建設社会主义,少花錢办大事,不花錢也办事,我們自己能干的就不向國家要。而且現在又急等用,要厂里給还不一定及时……”。所以除了自己根本作不了的兩個帶牙的圓滾請技師帮助画圖由別的車間帮助制作外,整个机器都由小組自己來解决。

要自己制作,就要有机床和許多材料,而这些手头都沒有,这就得化很多時間到厂里各处尋找能利用來制作的廢料。但是生產任务很緊迫,放下正常的生產去做時間上是不允許的。怎么办呢?困难总是擋不住小伙子們的雄心,大家一致提出了:“工作時間想,業余時間干”的豪迈口号。此后,当別人工作时,他們既工作又盤算着創造,当別人下班或上班前休息、甜睡的时候,他們却忙个不停。他們的心都是这样的在想着:只要能够很快实现創造,完成生產任务,就是自己最大的愉快和幸福。因而为創造滾輪机,他們什么都可以忍受,什么困难都不在話下,不在乎个別人的冷諷热嘲,总是在每天下午四點鐘下班后,不回家吃飯,就接着到厂子里的廢鐵堆、垃圾箱等各处去搜尋旧机床和各种可用的廢料,常常是到晚上九點多鐘才回家去吃晚飯;早晨三、四點鐘就來厂尋找材料。共青团員閻慶倫虽然一只手坏了沒有全愈,但也同其他組員一样的奋战着。共青团員李海朝虽然爱人剛生了小孩,在下班后也沒有馬上回家,一直干到晚九點多鐘才回去;第二天早上三點多鐘又从家里跑到厂來找廢料了。青工王紀忠的爱人患重病長期未愈,臥床不起,全靠他照理,可是他也廢寢忘食地为創造滾輪机而苦干着。

經過半个多月的苦战,终于在六月十五日那天創造成功了一台手搖滾輪机,并且沒有花國家一分錢。手搖滾輪机的制成,不僅大大提高了劳动生產率,由原來每人四小时作一件縮短到二十秒鐘作一件,即提高效率720倍。而且也使工人擺脫了繁重的体力劳动。

要不斷革命

以毛主席的不斷革命的思想，武裝起來走的人們，是不會以此為滿足的，他們決定進一步改進手搖滾輪機。因為它雖然已提高效率幾百倍，可是還沒有從根本上實現機械化，勞動效率還欠高，還沒有全完擺脫笨重的體力勞動。這時，本廠標兵——衛星青年小組在創造單缺口馬蹄型沖模從而提高效率630倍的基礎上，又創造出雙缺口樣板沖模從而再一次地把效率提高到1080倍。這就更是鼓舞了“笨作件”小組全體同志，他們再一次提出了：“一定不能讓衛星青年小組拉下，一定要超過衛星青年小組”的誓言。勇往直前的人們，又開始了他們的新創造。

在這一次的小組諸葛亮會上，共青團員東成富、國慶倫等人，想起了組里還存放着一個過去使用過的電滾，並提出了用電滾帶動滾輪機的方法。經過商量，大家都認為這是個根本的方法，如果用得好就能提高效率幾千倍。會後，大家就行動起來了，組員們利用業餘時間找到了已扔了好幾年的但可以按電滾的破架子和一些應用的材料，在車間電工李樹柏的幫助和團支書的直接參與下，終於在六月二十日中午休息時改安上了電滾接軸，試驗便開始了。第一次第二次都失敗了，壓出的進油桶的楞一邊深一邊淺，不合規格。經仔細一檢查，發現其原因是因為振動力太大，雖然把螺絲調平衡，但仍被振動得不平衡了，於是又想出了用夾板夾住螺絲的方法，終於試驗成功了。現在，只要兩秒鐘就可生產一件了，提高效率7200倍，一天就能做出二十三年半的活。

組員們懷着極大興奮和愉快的心情，在當天下午下班時，到廠黨委報了捷。黨委鐵書記和任廠長親自給該小組全體成員帶上了大紅花。鐵書記勉勵大家說：“你們青年真有勇氣，敢想敢干，馬克思一天等於二十年的預言叫你們實現了。你們要繼續努力，你們今天提高7200倍，明天就可能出現幾萬倍的……”。

党書記的話，深深地印在他們的腦海里，激動着每個人的心弦，鼓舞着每個人繼續勇往直前。有一天在生產中，負責絮料的劉長榮，覺察到由於絮料處沒有擋板的緣故，絮料有些不大好絮，有時作出的活壓斜了還得重壓，影響生產效率的提高。經過和組里幾名同志研究後，決定這樣做，就在六月二十二日晚上制作并安上了絮料擋板。經過技術主任、技師的最後鑒定，這是完全合格，效率可再提高一倍。這樣，比原來手工操作的效率要高14,400倍，一天就能做出過去要做四十七年活。

乘衛星繼續前進

六月二十四日，團委召開了全廠青年職工大會，祝賀他們的成功，在會上這個“笨作件小組”被命名為“衛星二號青年鉗工小組”。並且號召全廠青年向他們學習。

從今年一月到六月為止，這個小組已經革新了89種笨作件，基本上實現了生產沖具化和機械化。目前，這個小組又提出新的革新規劃：規定到年末除了要將本組還未改革的30種笨作件生產進行技術改革外，並將幫助其他兄弟車間、小組實現技術革新，爭取達到360項。這樣，到年末就可以變成完全沖具化、機械化的青年鉗工小組。

敢想敢做的青年人

——沈關根創造鋼窗風動開閉器的故事

張傳岐 殷之慧

沈關根有了心事

去年夏天，天氣悶熱。熱處理車間的鋼窗設備剛剛安裝好，沈關根爬在二十多米高的天窗旁邊，正在忙碌地裝備着進行

試車。他把一切准备工作做好，就把開車的信号打給地面上操縱電動开关的那位青年电工，电工一接到信号，立刻就撥动开关給电，但就在这一刹那間，只听得 砰 的一声巨响，磁鉄开关的电門爆炸了，火光一閃，全車間頓時停电。沈关根急急忙忙地从高空赶下來，一看，濃烟烈火中，青年电工的半边臉和頸項已經燒得不成样子，頭髮也都焦黃了。階級兄弟的伤痛折磨着沈关根，使他臉上頓時失去了血色。

沈关根迈着沉重的步子，悶悶不乐地走出厂房。他边走边想：这已經是第五次了，就在半个月以前，衛師傅的半截手指被电动机齒輪咬断了，曲技術員的二指也被齒輪拉破；这种電動開閉器太容易出事故了，我們能不能不用它來開閉鋼窗呢？他剛把這個問題提出來，立刻自己又否定了：六十米，也就是一百八十市尺長的大鋼窗，是多麼沉重啊，它又是安在离地二十多米的高空，人力是开不动的。那么，不用电动机操縱，又用什么呢？这个二十來歲的小伙子眉毛緊緊擰在一起了。

車 門 的 秘 密

沈关根漫步走向通往宿舍的路上。他低着头，仍然在考慮着攻进電動開閉器的事情。忽然一輛捷克式的大汽車在他身边停下來了，嗤——兩扇車門自動地开了。沈关根心里忽然一动。这是什么力量在操縱車門呢？这个秘密立刻吸引住了他。他跳上車，往車門上看看，沒有什麼；又蹲下來，往車門腳板底下一看：里面安着一個大汽缸。原來車門是用風力开关的！要是鋼窗也能用風力开关，該多好啊！汽車到站了，沈关根沒有下車，他看着汽車一站站地停下來又開走，每到一站，他就目不轉睛地注視着車門的開閉。他貪婪地默記着車門的一切裝置設備，他越看越兴奋：這車門，這杠杆，這連接杆和司机手邊的操縱閘，和厂房的鋼窗設備是多麼相像啊！

火柴盒和竹筷子

沈关根一回到家，就把媽媽存下的十來盒火柴都拿了出來，又悄悄叫弟弟关祥到街上再去買二十盒回來。他先把一盒盒的火柴都倒了出來，又找來一把筷子，扎成了一個長方形的架子，這是“窗框”；他又把二十八只空火柴盒的里盒抽掉，用一根細鐵絲把盒壳串起來，成了一面長屏風，這是“鋼窗”；然后用大頭針把“鋼窗”挂進了“窗框”；再動手削出二寸來長的四片竹片，像兩副小曲尺似地把它們安置在“窗框”兩邊，這是支撐“鋼窗”的“連接杆”。工程初步告一段落。但誰來開閉這扇“大鋼窗”呢？是風力。那麼，現在還需要一個汽缸。沈关根想了半天。於是，他發現了一支舊鉛筆。他先把鉛芯弄活動了，再在鉛筆兩端各削去一寸木頭，用露在外面的鉛芯代替汽缸里的“活塞”，用鉛筆杆代替“汽缸”。沈关根又把“汽缸”按上了……“窗框”……。深夜兩點鐘了，四下里靜悄悄一點聲音也沒有，只有滴答、滴答的時鐘聲陪伴着這個热衷于鑽研技術的青年人。

模型做出來了，立刻就進行試驗。鑒定人是媽媽和弟弟。“送气了！”沈关根用手指把鉛芯輕輕地往左邊一推，屏風似的火柴盒都順利地開開了；“回气了！”鉛芯往右邊一推，火柴盒又關進了“窗框”。一開一關，一關一開，多有意思！媽媽和弟弟都笑起來。但是媽媽看了看桌底下亂七八糟的斷筷和竹片，不由生了氣：“你一天到晚地七弄八弄，這我不管你；可你把筷子劈了，還吃不吃飯呀？”沈关根仰臉對着媽媽只是笑：“媽媽，吃飯還不好說？可這個事情比吃飯重要多啦！”

沈关根病了

第十機裝公司副經理兼副總工程師巴坤倫同志，看了沈关根連夜突擊出來的那份歪七扭八的草圖，心里真是又驚又喜：鋼

窗电动开閉器老出事故，如能改为風动确是又安全，又可節約馬达；过去在安裝厂房机械設備时，有些工程技術人員就总感到苏联帮助設計的东西就沒有什么可改进的了，可是今天，送這張圖紙來的是一个二十來歲普通的五級青年工人。他戴上眼鏡，目光集中在面前的圖紙上，紙上的綫条是粗糙的，甚至有些另件还没有画全。但是，这又有什么呢，这种大胆的設想和勇于創造的精神，首先就是可貴的。

党立刻支持了沈关根的創造。为了便于研究改进，領導上給沈关根两个月時間，讓他集中精力來設計風动开閉器的标准圖紙。得到了党的鼓励，小伙子渾身是勁，恨不得一天就把圖紙設計出來。他不分白天黑夜地連着干，根据工作中的經驗，他比較快地把部件的位置、形狀、用料、作用等等画了出來；但是，一个問題把他难住了：汽缸直徑應該多長多大，气压又應該是多少，才能恰好把鋼窗推开呢？安全閥的硬度是多少，才能自动控制？求得这一系列精确的数字，必須要用到数学中的代数，几何，甚至三角。但現在，沈关根連分数比例还不大懂呢！

沈关根翻遍了他所能够看懂的机械書籍：机械制圖教材；工程画教本；机械另件手冊；五金手冊……他重复地演算着書上一个一个的公式，想在別的部件的公式中，獲得他需要的东西。划滿了綫条的圖紙，一張張地堆起來了，一夜，十夜……；二十張，五十張……。一个月过去了，标准圖紙还是沒有設計出來。沈关根的臉色漸漸發黃了，兩只明亮的眼睛深深地陷进了眼眶。顴骨高起來了。头上和脖子根上凸出了一个个的硬核——淋巴腺發炎了。沈关根伏在桌上，腦袋里被成堆的公式、数字絞得一片嗡嗡响。他看看鐘，鐘上的指針在飛快的旋轉；看看圖紙，圖紙上的綫条在蠕動。他感到了从來沒有的燥热。他卷起圖紙，直奔到嫩江边：“啊！風呀，快把我的腦袋給吹吹冷吧！”在美丽的江边，他佇立了一会，就又把圖紙打了開來。沈关根这样不顧一

切地干了一个月，终于病倒了。

也就在这个时候，沈关根听到了关于他的風言風語：

“电动开闭器是苏联設計的，苏联現在还是用电动的，他却偏要顯高手。”

“要是風动能行，工程师、技術員还不早搞出來了，还等你这个五級工？”

有的人干脆就說沈关根干的那么賣勁，就是为了几百元獎金。

沈关根乍一听到这些話，心里着实感到委屈，情緒也有些消沉。但慢慢地他克制住自己：他打开日記本，看着貼在本子里的王崇倫、張明山的剪报照片。“难道他們在創造过程中沒有遇到过諷刺、嘲笑嗎？如果他們一委屈就泄气，反圍盤和万能工具胎还能成功嗎？”他从床上爬起來，又打开了圖紙。但是当他把圖紙一打开，技術計算上的困难便又使他怔住了。“我到底还能不能把这張标准圖整出來？”沈关根对自己能力的自信，开始有点动搖了。

只念了四年書

沈关根的父親沈慶林，在上海当了一輩子的木匠，旧社会使他累了一身病，还維持不了一家四口的生活。没办法只得把念了兩年書的兒子送到王耀記五金厂去当学徒，那年，沈关根才十四歲。

旧社会的学徒生活可不能和今天比，沈关根成天是買菜做飯，抱孩子，拉風箱，跑腿……。一不小心，还得挨师父的打罵。可是沈关根从小就是个机灵的孩子，他白天急忙地把雜活干完，有夜工就挨着老师父搶着做点下手活，一边做，一边偷偷地看。就这样，在一年多的時間里，十五歲的沈关根就已經学会了鉗工，車工，銑工的活。

解放后，沈关根进了宏音无线电厂，十八九歲的大孩子已經当上了老师父。那时五金工会举办的技術夜校招生，考生程度是初中畢業。沈关根也去报名，学校里不收他，他就一趟趟地去找校長，他把几年來自己在工作中寫的，画的有关技術方面的記錄、圖样一股腦兒地帶到校長那里，校長被这个有着烈火般求知欲的倔强的青年工人感动了，他破例地收下了这个学生。

沈关根一进夜校，就被制圖学这門課程吸引住了。白天沈关根緊張地干了一天活，晚上就急急忙忙地赶到技術夜校去學習，刮風、下雨从不缺席。在家时，他座到哪里，鉛筆，圖紙，丁字尺就出現在哪里。一只最普通的墨水瓶，到了他的手里，也就会变得复雜起來：他一会儿把瓶身朝天，一会儿又把瓶盖合轉，一直到紙上画滿了長的，圓的，方的……圖形为止。他在技校學習了一年，一年來凡是家里桌上放的，牆上釘的，几乎沒有一样东西沒被他解剖过。就連父親的小烟嘴也逃不过他的切削改裝。他的精力都集中到制圖学这一門迷人的科学上來了。物理，化学，他考了个零分，但是他的制圖成績老师是滿意的，作業上面批的分数，不是九十五，就是一百。

沈关根在業余技校學習了一年就來到了富拉尔基。他进了工人培訓班。富拉尔基是苏联帮助我國重点建設的工業基地之一，沈关根的學習勁头就更足了。那时几十个人住一个大宿舍，規定九点鐘熄灯，沈关根却老是因为學習而破坏制度，同志們在小组里批評他，他接受了大家的意見，按时上了床。但当同志們剛剛發出鼾声，他一骨碌又爬了起來，蹣手蹣脚地捻开电灯，繼續學習。在培訓班里，他又學了一年。

几年來沈关根餓虎扑食般地捕捉着、吞嚼着他需要的知識。他的制圖技術有了顯著的提高，也因此而使他敢于对風动開閉器的設計能力產生了自信。但是，現在，他却对过去的自信开始動搖了。他遇到了不是單純的热情和毅力所能克服的困难。他

望着散滿在桌子上，床鋪上的一張張圖紙，改變了主意，他決定去向倪工程師和曲技術員求援。

困難是紙老虎

在倪工程師和曲技術員的幫助下，又經過了一個來月的時間，風動開閉器的標準圖紙終於制成。經機裝十公司技術推廣科審查後，立刻把圖紙寄到中央冶金部機械安裝總公司，要求技術鑑定後推廣。

用心血凝聚起來的結晶，到底能不能用到祖國建設上去？沈關根日夜盼望着總公司的答復。一個月過去了，當沈關根正盼得兩眼冒火的時候，總公司的回信來了。信上說：可以用，可以試制。但是，如何用法，上哪兒去試制，都沒有下文。當沈關根再次去信追問時，回答竟非常出人意外：“第三批另件圖紙尚未收到。”

這是怎麼回事呢？沈關根像全身被燒着了一樣，頭嗡嗡直响，眼前不斷冒金花。這時候，他又想到了黨。對，找黨去。

十一月的富拉爾基，真是滴水成冰的季節。晚上，沈關根冒着零下三十多度的嚴寒，踏着積雪，趕了五六里地，來到了機裝公司北滿工程處黨總支書記李景伍同志家裏。李書記接待了這個眉毛、圍巾上結滿了冰霜的青年。他鼓勵他，也批評了他，要他克服急躁；最後他對沈關根說：“組織上一定幫助你把圖紙找到。”

在黨的支持下，正當重機廠安裝的緊張施工中，沈關根來到了北京。他找到總公司一查，圖紙就是沒有收到。他立刻搭上火車，又趕到太原十公司——原在富拉爾基的機裝十公司，這時搬到了太原。在十公司翻遍了圖庫，還是找不到他的圖紙。最後只找到了一份底圖。他帶了底圖，又急急忙忙地趕回北京。總公司技術處的一位負責同志看了底圖後，給了他一封介紹信，要