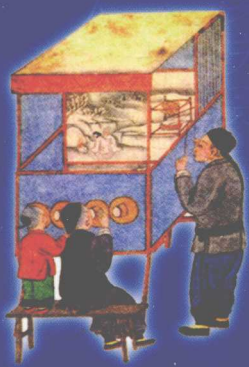


那是一种职业
为百姓服务的工作
创造利润的同时
发明一种精神
实用商业范例
人际
物物交换的手段
民俗文化



周成树 著



三百六十行 大全



上海人民出版社



三百六十行大全

周成树 著

上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三百六十行大全/周成树著. —上海: 上海人民出版社,
2009

ISBN 978 - 7 - 208 - 08803 - 0

I. 三... II. 周... III. 职业—史料—中国 IV. D693.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 152789 号

责任编辑 龚维才

封面设计 许政泓

三百六十行大全

周成树 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 635 × 965 1/16 印张 21.75 插页 2 字数 358,000

2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

印数 1 - 5,100

ISBN 978 - 7 - 208 - 08803 - 0/K · 1587

定价 35.00 元



有一句话我们已耳熟能详：“三百六十行，行行出状元”。其实对大多数人来说，对这句话可以说“耳熟”，却未必真“能详”。谓予不信，请你试试将三百六十行如数家珍般一一道来，立马就能见分晓。如没有一定的生活阅历和观察积累，是凸显不出这番功力的。令人欣喜的是，现在有一个人做到了，他就是我的朋友周成树。能够证明他做到的印证，就是现在他奉献给我们的这本《三百六十行大全》。

浏览这本书的目录，看着那林林总总，目不暇接的行当名称，大有一种通体透畅的感觉。究其原因，实在是因为一个人从出生至最后告别世界，这一过程中的每一天，举凡衣食住行、吃喝拉撒、生老病死……有谁能不和这三百六十行中的一些行当发生密切联系呢！由此可见，撰写这样一本书，除文字能力外，更取决于作者的博物视野和履痕行迹。而作者“国家级导游”这一独特的履痕行迹，恰于不经意间拓展了他的博物视野。偏偏他又是个有心人。于是，多年行万里路，做实地考察、考证，辛勤搜集、整理资料，查阅史料，再经历三年勤奋撰写，终于有了这本《三百六十行大全》的面世。

作者常年走南闯北，不时出入于各地景区，从而积累起对这些地区民俗文化的认知，有的地方还有专题介绍。如苏州定园、上海枫泾古镇等地，就见到有介绍三百六十行的展览馆。但这些展览馆却留给作者颇多的遗憾，用他的话说，名曰三百六十行，其实却只有几十行，而且介绍得语焉不详。尤其是作者亲眼目睹有游客想得到一份有关三百六十行的资料，展览馆工作人员回答：“没有”。这样的情况在旅游景点见多了，作者的内心受到了

触动。他想，三百六十行中，很多内容都是中国传统文化的直接体现，有的还是非物质文化遗产的精华。既然没有这样一份资料，那就由自己来弥补这一遗憾，不仅要记录他们的存在，还要介绍他们的来龙去脉、文化和历史背景。作者于2005年岁末，利用业余时间投入了这一工作之中。据我所知，作者收集积累研究的行当已经超出了四百行，他进行审慎的爬梳剔微，仔细遴选，最后择定了这本书中的三百六十行内容。

细览全书，看得出，作者在介绍三百六十行时，力求做到正确、全面、富有知识性、趣味性。同时，对每个行业供奉的祖师爷、守护神等，书中都作了详细介绍。这也是《三百六十行大全》的一个特点。

当然，随着人类社会的发展进步，生产力水平的不断提高，所谓的三百六十行，其中不少旧行当在时代进步中逐渐被淘汰乃至消失，新的行当又在不时产生，呈现出一种优胜劣汰之势。但记录那些被淘汰、已消失的行当，也是为历史留真。本着这样的宗旨，本书也收录了一些诸如强盗、小偷、妓女、贩毒等所谓的行当，这些无疑是三百六十行中的糟粕。但它们毕竟曾经是历史的客观存在，通过对这些所谓的行当的了解，可以从一个侧面了解过去年代中遗有的堕落和腐朽印痕，以此引为警戒。从而让人们不忘历史，珍惜今天。

三百六十行泛指各行各业，不是一个确数。今天我们所说的“三百六十行，行行出状元”，当然是针对健康行业、于民生于国家有益的行业而言。我想《三百六十大全》的读者，也一定会持如是观。

是为序。

目 录



- 序 陆其国 /001
- 一、农林牧渔行业 /001**
1. 耕地 /003
 2. 车水 /004
 3. 割稻 /006
 4. 种玉米 /007
 5. 种甘薯 /007
 6. 种洋葱 /008
 7. 花农 /009
 8. 卖花 /010
 9. 卖君子兰 /011
 10. 卖南天竹 /012
 11. 卖盆栽 /013
 12. 蚕农 /014
 13. 采桑叶 /015
 14. 放蜂 /015
 15. 抓蛤蟆 /016
 16. 养猪 /018
 17. 羊倌 /018
 18. 牧牛 /019
 19. 牧马 /021
 20. 猎人 /022
 21. 屠夫 /023
 22. 渔人 /024
 23. 鸬鹚捕鱼 /025
- 二、饮食糖果行业 /027**
24. 卖包子 /029
 25. 卖蟹黄汤包 /030
 26. 卖烧卖 /031
 27. 卖饽饽 /031
 28. 卖爱窝窝 /032
 29. 卖金糕 /033
 30. 卖年糕 /034
 31. 卖糖粥 /034
 32. 卖糕饼 /035
 33. 卖馒头蒸饼 /036
 34. 卖缸炉烧饼 /036
 35. 卖茯苓夹饼 /037
 36. 早餐“四大金刚” /038
 37. 卖春卷 /039
 38. 卖麻油馓子 /040
 39. 馄饨挑 /040
 40. 卖饺子 /041
 41. 担担面 /043
 42. 卖云梦鱼面 /043
 43. 卖凉面 /044
 44. 卖切面 /045
 45. 卖过桥米线 /046
 46. 卖元宵 /046
 47. 卖八宝饭 /047
 48. 卖及第粥 /048
 49. 卖粽子 /049
 50. 爆炒米花 /049
 51. 米粮店 /050
 52. 卖凉粉 /050
 53. 卖松花粉 /051
 54. 烘山芋 /052
 55. 切薯干 /053
 56. 卖胡萝卜 /053
 57. 卖鲜藕 /054
 58. 煮玉米 /055
 59. 卖金针菜 /055



- 60. 卖山野菜 /056
- 61. 卖花生 /057
- 62. 卖火腿 /057
- 63. 卖东坡肉 /058
- 64. 卖猪头肉 /059
- 65. 卖夫妻肺片 /060
- 66. 卖涮羊肉 /060
- 67. 烤羊肉 /061
- 68. 卖狗肉 /062
- 69. 卖白果烧鸡 /063
- 70. 卖叫花鸡 /064
- 71. 卖茶叶蛋 /064
- 72. 卖烤鸭 /065
- 73. 卖鹤鹑 /066
- 74. 卖清水大闸蟹 /066
 - 75. 豆腐挑 /067
 - 76. 炸豆腐 /068
 - 77. 炸臭干 /069
 - 78. 卖乳腐 /069
 - 79. 卖榨菜 /070
 - 80. 盐商 /071
 - 81. 卖醋 /072
 - 82. 换馍做酱 /073
- 83. 卖小磨香油 /073
 - 84. 葱姜摊 /074
 - 85. 卖西瓜 /075
 - 86. 卖哈密瓜 /075
 - 87. 卖葡萄 /076
 - 88. 卖白果 /077
 - 89. 卖橄榄 /078
 - 90. 卖糖炒栗子 /079
 - 91. 卖冰糖葫芦 /079
 - 92. 卖甘蔗 /080
 - 93. 卖梨膏糖 /081
 - 94. 卖水 /082

- 95. 老虎灶 /083
- 96. 卖豆浆 /083
- 97. 卖马奶 /084
- 98. 卖冷饮 /084
- 99. 卖雪花酪 /085
- 100. 茶馆业 /086
- 101. 卖酒业 /087
- 102. 卖甜酒酿 /088
- 103. 卖西凤酒 /088
- 104. 卖茅台酒 /089
- 105. 卖烟袋嘴 /090
- 106. 卖香烟 /091
- 107. 鼻烟铺 /092

三、纺织服饰行业 /095

- 108. 轧棉花 /097
- 109. 纺纱 /098
- 110. 蓝印花布 /098
- 111. 蜡染 /099
- 112. 染工 /100
- 113. 漂工 /101
- 114. 缙丝工 /102
- 115. 织锦 /103
- 116. 蜀锦业 /104
- 117. 绸缎庄 /105
- 118. 刺绣 /105
- 119. 卖绒线 /107
- 120. 地毯织造 /107
- 121. 裁缝、卖布 /108
- 122. 张小泉剪刀 /109
- 123. 制造熨斗 /110
- 124. 卖缝针 /111
- 125. 卖纽扣 /111
- 126. 制作中山装 /112
- 127. 制作旗袍 /113



- 128. 卖估衣 /114
- 129. 缝穷婆 /115
- 130. 鞋铺 /115
- 131. 卖三寸金莲 /116
- 132. 卖包脚布 /117
- 133. 修鞋匠 /118
- 134. 修阳伞、补套鞋 /119
- 135. 打草鞋 /119
- 136. 缝袜子 /120
- 137. 卖虎头鞋、帽 /120
- 138. 卖毡帽 /121
- 139. 卖缠腰 /122

四、手工业行业 /123

- 140. 木匠 /125
- 141. 车匠 /126
- 142. 雕花匠 /126
- 143. 瓦匠 /127
- 144. 石匠 /127
- 145. 造园业 /128
- 146. 打井 /129
- 147. 卖门铃 /129
- 148. 煤矿工 /130
- 149. 烧炭工 /131
- 150. 炭铺 /131
- 151. 卖灯草 /132
- 152. 烛坊 /133
- 153. 香烛摊 /133
- 154. 卖筷子 /134
- 155. 制作屏风 /135
- 156. 修棕绷 /136
- 157. 弹棉花 /137
- 158. 卖枕头 /138
- 159. 卖胭脂 /138
- 160. 淘金 /139

- 161. 金箔工匠 /140
- 162. 卖戒指 /141
- 163. 制作长命锁 /142
- 164. 修钟表 /143
- 165. 铁匠 /144
- 166. 削刀磨剪刀 /145
- 167. 铜匠 /145
- 168. 秤匠 /146
- 169. 制伞匠 /147
- 170. 卖伞 /147
- 171. 卖竹竿 /148
- 172. 篾匠 /149
- 173. 绳匠 /150

五、交通运输行业 /151

- 174. 抬轿子 /153
- 175. 拉黄包车 /154
- 176. 赶脚 /155
- 177. 邮差 /156
- 178. 制作信牌 /157
- 179. 更夫 /158
- 180. 窝脖儿 /159
- 181. 制造车 /160
- 182. 修马路 /161
- 183. 摆渡 /162
- 184. 放筏 /163
- 185. 纤夫 /164
- 186. 码头挑夫 /165
- 187. 造船匠 /165
- 188. 制作灯塔 /166

六、医药卫生行业 /169

- 189. 游医 /171
- 190. 拔火罐 /172
- 191. 拔牙 /173



- 192. 绞脸 /174
- 193. 接生婆 /175
- 194. 中药堂 /176
- 195. 草药摊 /177
- 196. 卖三七 /178
- 197. 卖蒲艾 /179
- 198. 卖枸杞子 /180
- 199. 卖杭白菊 /181
- 200. 卖蒲公英 /181
- 201. 卖百合 /182
- 202. 销售云南白药 /183
- 203. 卖狗皮膏药 /184
- 204. 卖蛇酒 /185
- 205. 卖凉烟 /186
- 206. 卖耗子药 /187
- 207. 卖香包 /188
- 208. 卖眼镜 /188
- 209. 理发 /189
- 210. 卖假发套 /190
- 211. 卖木梳 /191
- 212. 卖耳勺 /192
- 213. “穿”牙刷 /192
- 214. 卖手杖 /193
- 215. 卖蒲扇 /193
- 216. 卖羽扇 /194
- 217. 制团扇 /195
- 218. 卖折扇 /196
- 219. 卖冰 /197
- 220. 卖鸡毛掸子 /198
- 221. 卖夜壶 /199
- 222. 粪夫 /200
- 223. 澡堂 /201
- 224. 修脚 /202

七、文化教育行业 /203

- 225. 私塾师 /205
- 226. 绍兴师爷 /206
- 227. 办学校 /206
- 228. 书贩 /207
- 229. 卖报 /208
- 230. 卖碑帖 /209
- 231. 卖贺年卡 /211
- 232. 照相馆 /212
- 233. 卖相片 /213
- 234. 小书摊 /214
- 235. 装订制书 /214
- 236. 雕版 /215
- 237. 造纸匠 /216
- 238. 制毛笔 /217
- 239. 制砚 /218
- 240. 制墨 /219
- 241. 卖八宝印泥 /220
- 242. 卖算盘 /221
- 243. 代写书信 /222
- 244. 写春联 /223
- 245. 卖“福”字 /223
- 246. 制牌匾 /224
- 247. 作家 /225

八、休闲娱乐行业 /227

- 248. 卖毽子 /229
- 249. 套圈圈 /229
- 250. 转糖博彩 /230
- 251. 卖花炮 /231
- 252. 卖象棋 /232
- 253. 围棋手 /232
- 254. 摆棋局 /233
- 255. 卖麻将牌 /234



- 256. 卖响铃 /235
- 257. 旅游业 /235
- 258. 养鸟 /236
- 259. 斗鸡 /237
- 260. 斗蟋蟀 /238
- 261. 跑狗场 /239
- 262. 猴子耍把戏 /240
 - 263. 马戏 /241
 - 264. 顶技 /241
 - 265. 蹬技 /243
 - 266. 变戏法 /243
 - 267. 卖武艺 /244
 - 268. 攒跤 /245
 - 269. 舞狮子 /246
 - 270. 舞龙灯 /247
- 271. 打花鼓、跑马灯 /248
 - 272. 跑旱船 /249
 - 273. 踩高跷 /250
 - 274. 卖乐器 /251
 - 275. 班鼓匠 /252
 - 276. 小堂茗 /253
- 277. 放话匣子 /254
 - 278. 歌女 /255
 - 279. 扭秧歌 /256
- 280. 舞蹈者 /256
 - 281. 舞女 /257
- 282. 唱鼓书 /258
- 283. 打连厢 /259
 - 284. 宣卷 /260
- 285. 说相声 /261
- 286. 串双簧 /262
 - 287. 唱戏 /263
 - 288. 京剧 /264
- 289. 看西洋景 /265
- 290. 木偶戏 /266

- 291. 皮影戏 /267
- 292. 电影 /269

九、工艺美术行业 /271

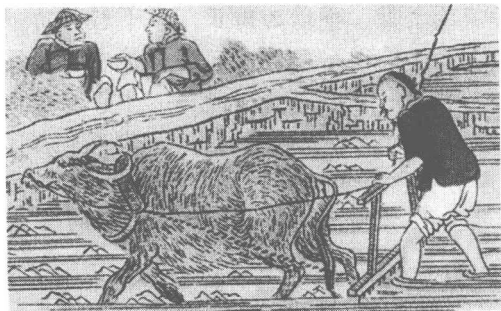
- 293. 印年画 /273
- 294. 杨柳青年画 /274
- 295. 卖春画 /275
- 296. 指画 /276
- 297. 漆画 /276
- 298. 画肖像 /277
- 299. 卖烟画 /278
- 300. 卖月份牌 /279
- 301. 铸铁画 /280
- 302. 裱画 /281
- 303. 内画鼻烟壶 /282
- 304. 卖泥人“大阿福” /282
- 305. 卖不倒翁玩具 /283
- 306. 做面塑 /284
- 307. 制作戏曲脸谱 /285
- 308. 吹糖人 /286
- 309. 陶瓷工 /287
- 310. 卖唐三彩 /288
- 311. 刻瓷 /289
- 312. 龙眼木雕业 /290
- 313. 砖雕 /291
- 314. 石狮子雕刻 /291
- 315. 琢玉成器 /292
- 316. 象牙雕 /293
- 317. 制作景泰蓝 /294
- 318. 剪纸花样 /295
- 319. 卖“囍”字 /296
- 320. 糊风筝 /296
- 321. 灯笼作 /297
- 322. 制作灯彩 /298
- 323. 卖中国结 /299



- 十、其他社会行业 /301**
- 324. 会计 /303
 - 325. 经纪人 /303
 - 326. 跨国经商 /304
 - 327. 铸钱币 /305
 - 328. 钱庄 /305
 - 329. 当铺 /306
 - 330. 卖彩票 /307
 - 331. 跑堂信 /308
 - 332. 鸡毛换糖 /309
 - 333. 换取灯 /309
 - 334. 打鼓的 /310
 - 335. 收破烂 /311
 - 336. 捡烂纸 /311
 - 337. 奶妈 /312
 - 338. 媒婆 /312
 - 339. 乞丐 /313
 - 340. 殡葬业 /314
 - 341. 棺材铺 /315
 - 342. 卖“长锭”、锡箔 /316
 - 343. 算命先生 /317
 - 344. 测字先生 /318
 - 345. 仙姑 /318
 - 346. 巫师 /319
 - 347. 妓女 /320
 - 348. 拉皮条 /321
 - 349. 相公 /322
 - 350. 小偷 /323
 - 351. 强盗 /324
 - 352. 卖蒙汗药 /324
 - 353. 制作洛阳铲 /325
 - 354. 卖烟枪 /326
 - 355. 卖白粉 /327
 - 356. 宦官 /327
 - 357. 保镖 /328
 - 358. 刽子手 /329
 - 359. 狱警 /330
 - 360. 巡警 /330
- 附录 三百六十行及其崇奉民俗 /332
- 后记 周成树 /338

一 农林牧渔行业





耕地

1. 耕地

中国自古是一个农业大国，农耕是社会经济生活的主动脉，用牛耕地有着漫长的历史，耕地是农民主要的一个社会行当。种田出粮食，养家糊口，代代

不变，生生不息，沿袭了数千年的历史。

耕地主要工具是驯服牛来劳作，至今可考的历史约有三千多年。当初，牛耕技术只限于长江流域一带，范围有限，得不到推广。直到汉代，也就是公元前 200 年左右，汉武帝决策，以行政命令的手段在全国范围内推广牛耕技术，出现了农业改革的新起点。

这一时期，汉武帝在平叛内乱后，人民得以休养生息。此时，冶铁也得到了空前的发展，开始用铁制造农具。犁铧的出现是中国农业发展的里程碑，我国使用犁铧的历史要早于欧洲整整一千多年。

耕牛力大，不仅能吃苦耐劳，而且性情驯良、易于驾驭。用它耕地，是最好的畜力。汉武帝看到了畜力的作用，于是，数次颁发诏书，号召农户养牛，用牛来耕地、拖拉重物。牛的普遍使用，使小农经济得到长足的发展，农业的产量大幅度地增长。历朝历代的皇帝皆注重牛耕，每到开春，有的还亲临先农坛，扶犁耕地，鞭打春牛，为一年的风调雨顺祈福。地方府县亦照例而行，打春牛成了中国农村的习俗。

尽管如此以牛耕地，而农民的劳动依然艰辛。尤其在过去的封建和半封建半殖民地的旧中国，广大农民由于种种原因失去了耕地，大部分的土地却落到少数地主手中，耕地者不仅吃不饱穿不暖，还要受到地主的剥削和欺侮。

崇奉：神农

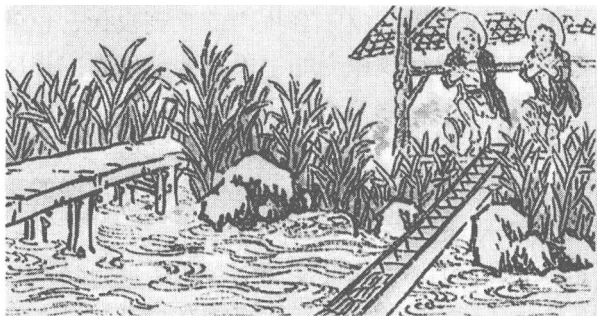
据史书记载，神农母亲叫安登，于今湖北省随州厉山镇九龙山南麓的一个山洞里“感农而生炎帝”。汉朝蔡邕《独断》里说：“稷神，



神农

盖厉山氏之柱也。柱能殖百谷，帝颛顼之世，举以为田正，天下赖其功。”神农自夏朝以后被当做稷神而祀之，旧时民间很多地方都尊称神农为“五谷祖”，如在太湖边，在苏州、无锡、湖州一带民间许多地方，千百年来相传伏羲、神农曾于此地传播五谷种植的技术。有首歌谣唱道：“伏羲神农驾金龙，九龙山下五谷种。传下五谷救万民，万民万代谢喜（羲）农。”相传每年农历四月二十六是“五谷神”诞辰，每到这一天，农民都要备以丰盛的三牲果品，虔诚祭拜。

耕地行当的农民，有的地方供奉的神还有“五谷母”、“王母娘娘”、“弃神”等。



车水

2. 车水

车水是中国农业水利灌溉田亩、种植禾稻中至关重要的大事。木制水车犹如长龙，连成一串的木盒斗状的水容

器，好似一节节的龙骨。它有车身、车头、橄榄仔、57个车扇和一对车椅子等木制部件组成。使用时可在河边搭起车棚，将车尾固定在水里，车头固定在岸上，利用人力踩动车头，带着车循环转动，将河水汲上来。车水的水车用于丘陵、山区的灌溉，在旧时也算是很先进的工具了。

农民立于龙头处，将身子伏于胸木上，用脚踏车上，使之转动，将河中水提上垄田，好似云龙吐水一般。所以，时人称之为龙骨车。用它车水，大大减轻农人以往肩挑手提的繁重劳动。为此，这种水车普及得很快，到了宋朝，已成为农村中很普遍的生产工具了。

据考古发现，宋元时代，车水又出现了筒车和高转筒车，它们安装在上下水位落差较大的水边，利用水力流动，带动筒车转动，可以日夜不息地灌溉田地，这又是一个飞跃。

宋代时，还出现了一种用牛或驴牵着转动的水车，叫做牛车辘轳。但是，因为这种水车造价较高，制作技术较繁难，推广起来有一定的困难。这种车水的工具，只有在实力的大庄园、碾坊，而且水势条件恰当之处，才有

建造。因此，用它车水的地方，相对较少了。

崇奉：李冰父子

李冰是战国秦昭王时蜀郡守，其儿子名二郎。李冰父子率领民众修筑了举世闻名的古代宏伟的水利工程——都江堰。这一工程到现在仍发挥着巨大作用，灌溉着几百万亩良田，使成都平原成为我国著名粮仓。都江堰未修之前，蜀都的成都、灌县一带，是个大平原。平原周围尽是高山峻岭，岷江就发源在蜀都西北部终年积雪的岷山上。岷江上游坡度很大，水势很急，像是脱了缰的野马似的往下冲。到了灌县附近，地势突然平坦，水流变慢了，山上冲下的泥沙乱石就沉积下来。天长日久，河床越来越高。一到夏季，山上积雪化了，河水暴涨，河道盛不下水就漫上岸来，泛滥成灾。当地人民吃够了岷江的苦头，虽也进行过英勇搏斗，企图制服洪水，但最终均以失败而告终。

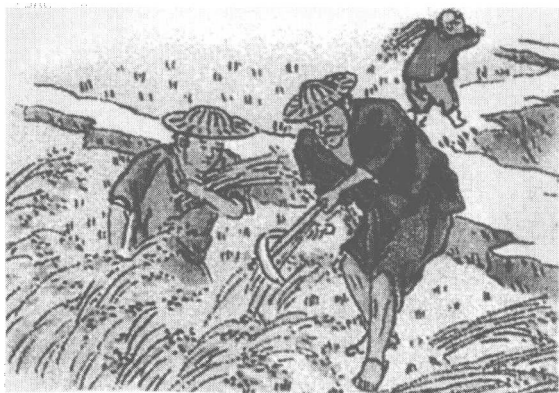
秦昭王即位不久，知道李冰治水有经验，派他来蜀郡担任地方最高行政长官——郡守。

李冰一上任就积极了解水情民情，他同儿子二郎一起，还邀请当地有经验的老农数名，实地考察沿岸情况，听取当地百姓意见，勘察地形，研究治理岷江的方法。

经李冰父子精心设计的都江堰由鱼嘴、飞沙堰、宝瓶口三部分组成。鱼嘴为建于江心的分水堤，形若鱼口。由此把岷江水分导流入内外二江，外江为岷江正流，内江经宝瓶口流入成都平原灌溉农田。飞沙堰在宝瓶口之右侧，分水堤的中段，用于泄洪，调节由鱼嘴流出来的水量，避免过多涌入内江。宝瓶口是人工凿开玉垒山、成离堆，引岷江水入内江的总入水口。因其形似瓶颈，故名。

李冰父子把都江堰修成后，汹涌的岷江变害为利，造福农桑，使川西平原千百年来成为“水旱从人，不知饥馑，沃野千里，世号陆海”的天府（《益州记》）。人民怀念李冰父子，感谢他们俩，在靠近分水鱼嘴的内江东岸修造了“二王庙”，给他们塑了像，永远纪念李冰父子为人民立下的不朽功绩。此庙至今尚在。

车水行当除了崇奉李冰父子以外，有的地方也崇奉秦始皇时代的郑国渠、元朝的郭守敬。凡治水有功之人，无不被人们尊崇拥戴，永志纪念。



割稻

3. 割稻

稻是中国的主要粮作物，是我们的先民从劳动实践中辛苦培育得来的。封建社会“重本抑末”的治国方针，确立了以农业为根本的经济形态。秦汉时期强制执行了农户的定

居制度，远行、搬迁都要得到地方官的批准方可，这样把农民与土地牢牢地系在一起。长江中下游一带种植的稻米，是农民主要的食物。

到了东汉末年，长江流域水源充足的地区出现了翻车，也叫龙骨车，大大地改善了水稻的种植。加之政府全力推广铁制农具。正如《盐铁论》中所述：“农，天下之大业也；铁器，民之大用也。”这样从平整土地、插秧、中耕、锄草、灌溉、收割、脱粒，到农产品加工，各类专用农具达 30 多种。据统计，水利与稻谷生产关系密切。中唐以前，仅江浙地区水利工程计 149 处以上，中唐以后，猛增至 950 多处。无疑，水稻栽培技术上上了一级台阶，其品种呈现多样化。到了明代，仅吴江一带，水稻品种就有 100 多个。当时三季稻的种植及稻、麦轮作的推广，明朝中期平均亩产高达 173 千克之多。这亩产量一直保持到清末。民国之后，水稻生产又上一级台阶，我国独有的小站稻、南苑稻，在 20 世纪 30 年代无论从品质到亩产量（已达 200 ~ 250 千克左右），称得上世界级的水准。割稻是农民的主活之一，稻的收成最关键就是割稻了。我们能看到这样的场景——炎炎烈日，蒸腾如火，农夫挥镰，汗洒如雨，争分夺秒，与天争时。

割稻是经历了这样一个有规律的运转：从耕田、育秧，到插秧、灌溉、除草、肥苗，一直到稻熟收割、上场脱粒、干燥入仓。对于农民来说，不知要付出多少汗水呀！

崇奉：神农