

中国历史文化名镇·安丰历史文化丛书



丛书主编 张源平 高翔

本书主编 程可石



南京出版社

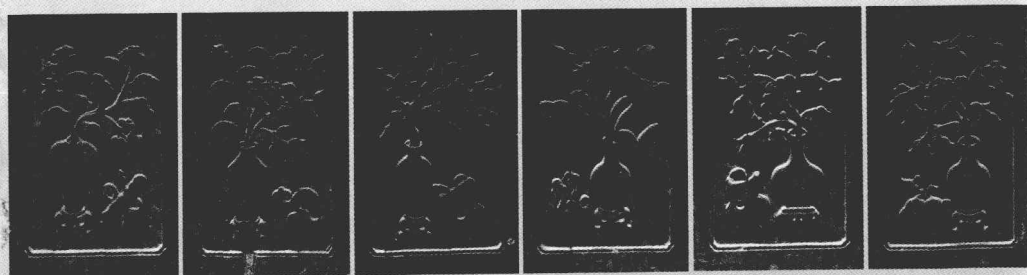
中国历史文化名镇·安丰历史文化丛书

丛书主编 张源平 高翔

本书主编 程可石



南京出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

安丰风雅 / 程可石主编. — 南京: 南京出版社
(中国历史文化名镇·安丰历史文化丛书 / 张源平 高翔主编)
ISBN 978-7-80718-423-2

I. 安... II. 程... III. 诗词—作品集—中国—古代
IV. 1222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 149890 号

丛 书 名: 中国历史文化名镇·安丰历史文化丛书

丛书主编: 张源平 高 翔

书 名: 安丰风雅

本书主编: 程可石

出 版: 南京出版社

社址: 南京市成贤街 43 号 3 号楼 邮编: 210018

网址: <http://www.njpbs.com>

联系电话: 025-83283871 (营销) 025-83283883 (编务)

电子信箱: webmaster@njpbs.com

责任编辑: 管伟伟

特邀编辑: 朱 峰

装帧设计: 郭春明

印 刷: 东台市人民印刷有限公司

开 本: 880 × 1230 毫米 1/32

印 张: 31.5

字 数: 613 千字

版 次: 2009 年 10 月第 1 版

印 次: 2009 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80718-423-2

定 价: 198.00 元 (全六册)

南京版图书若有印装质量问题可向本社调换

《中国历史文化名镇·安丰 历史文化丛书》组织委员会

主 任：张源平 高 翔 崔 静
委 员：周春龙 丁国旺 赵国毅
张礼祥 丁荣光 陈安龙
王清俊 曹建丽 吴锡华
杨善彤 陆增华 苏祥官
刘金凤

《中国历史文化名镇·安丰 历史文化丛书》编辑委员会

主 编：张源平 高 翔
副主编：丁荣光 朱兆龙 朱亚龙
吴锡华 顾礼学 程可石
编 委：陈学干 倪元仁 王 进
王世林 委华峰 陈桂根

《安丰风雅》

主 编：程可石
副主编：顾礼学

历史文化的瑰丽荟萃

——《安丰历史文化丛书》序

二〇〇七年六月九日，江苏省东台市安丰镇荣膺国家建设部、文物局授予的“中国历史文化名镇”光荣称号，进入全国85个历史文化名镇行列，这在东台市喜为首例，就在苏北也是唯一。由此，一座与苏南诸镇风格迥异，文史内容独具特色的国家级历史名镇，凸现在世界面前。

历史文化名镇，以历史悠久作底蕴。

安丰镇成陆于新石器时代。西汉初年，吴王刘濞组织兵囚汲海水煮盐时入史，初名小淘浦，雅称东淘。北宋范仲淹修捍海堰后改名安丰。尧、舜、禹、夏、商时地属扬州。周时属广陵郡。秦代属东海郡。汉代属吴国，徐州部。隋代属江都郡。唐代属扬州。元代属扬州路。明代属泰州府。清乾隆三十三年（1768年），列入扬州府东台县治。民初由安丰（盐）场改名安丰镇。六千多年的水陆变迁、朝代更替，混沌的蛮荒沧海如今成了丰腴的桑田。

历史文化名镇，以文化深厚为翘楚。

安丰的农业文化、商业文化、建筑文化、佛教文化等，底蕴深厚、多姿多彩、有形有果、形果相彰。

安丰农业文化传自久远。全镇总面积71.2平方千米，耕地57000亩，地处东经120°50′，北纬32°38′，年平均气温15℃，气候宜人，四季分明。范公堤以东为旱作区，主产玉米、棉花和麦豆。范公堤以西为水网区，盛产稻麦。下灶贡豆、八卦粽箸、无心白果、长寿萝卜，每一种人无我有的特色产品，都有一个传奇的文化渊源。水车榨槽、石白磨碓、桑柞蚕茧、鸡场羊市，每一种源于天工的器物市行，都是历代先辈的建树传承。而今，安丰棉花是港商纺织业的原料基地。东淘稻米，是沪宁都市的绿色品牌。

安丰地处东台市中部，系安时河与通榆河的交叉点，隳省道与204国道的交通枢纽，东傍沿海高速公路，西临盐靖高速公路，新长铁路穿镇而过，拥有通榆河、串场河、三仓河等黄金水道。古得范公堤、串场河之利，交通便捷，商业发达，所负盐课居中十场之首。因此，盐文化就成了安丰商业文化的特色和主体。由盐的烧制和运输及购销扩展而来的运输业、仓储业、手工业、建筑业、金融业、饮食服务业、批发零售业等行业文化，以及由此而衍生的居家文化、市井文化、烟酒文化、美食文化、休闲文化，构成了安丰的商业文化。盐码头，抬盐巷，豆腐井，南包场，中关包场，磨担港，扬铁垛，牌坊楼，铁匠舍，还有丁、梅、秦、袁、张、曹、吴、万、孟、王等以姓氏命名的十家灶地名，就是安丰商业文化的产物和见证。

安丰的建筑文化，内容丰富，绚丽多姿。农户住茅庐，商贾开店铺，兵家修八卦，士绅居堂廂，文人处斋馆。茅舍与瓦屋、精舍与楼

房，组合成安丰古建筑的浑然大观。院呈四合，是晋商从中原带来的聚财理念；墙立马头，是徽商从江汉带来的安全要素。青砖小瓦，接榫勾灰，继承着秦汉风格的理性；轮廓参差，造型写意，依稀有隋唐风格的浪漫。沿范公堤筑街设市，市面生动活泼，后巷规格方正，间以楼居花园，则是典型的明清风韵。庙宇众多，石街袤长，牌坊古朴，碑桥踵见，门窗格扇浮雕，斗拱石器阳刻，各种流派的建筑特点，融汇为安丰建筑的独特风格，成名历史文化名镇的瑰丽载体。

历史文化名镇，以人文荟萃而显著。

安丰的人文，一以学术理论、道德文章而著名；二以无分职业、人瑞长寿而积福。

安丰之学，是明代王艮创立的泰州学派的溯本之称。王艮从一个盐民自学成为平民学者，创立了为生民立命的平民学说，所创“百姓日用即道”、“满街人都是圣人”的理论，是中国历史上继孟子之后又一个公开为百姓民生立言的理论。此后，安丰的人文就以民生、民福为基调，赤手缚龙蛇，渐开新生面。布衣诗人吴嘉纪，苦吟一生，吟尽乡里百姓的苦难。贫民医生袁承业，著文搬兵，为光复东台而奔走。民初三将军，出生入死为实现共和而奋斗。旅沪三高僧，为社安民福而祈祷。众多生于安丰、旅于安丰的仁人志士，无一不为安丰人的福祉尽心尽力尽职尽责，因而使安丰文化的内涵，在旷世的基础上彰显出更深沉的寓意。区区一个集镇，明清两代出过48个举人、贡生、进士，近现代出那么多的学士专家教授将军学者，就是地灵人杰的有

力证明。

安丰之寿，则是中国历史文化名镇中的独特景观。早在明清时期，《淮南中十场志》中就记载了数十位寿过90的考妣之名。如果说王艮父亲以93岁高龄而终，有王艮家境优宽的因素，那平民周椿98岁、徐口97岁、吴嵯97岁、杜日荣93岁等寿众现象，就须考虑地理民风等多种因素了。据2002年安丰镇统计，全镇5.3万人口中，80岁以上老人1000多名，90岁以上老人233名，百岁以上老人12名，十万分之二十二点六的百岁老人比例，超过了联合国长寿之乡十万分之七点五的标准。无疑，安丰是一方长寿福地，是完全可以称之为长寿之乡的。

有鉴于以上所述，此套历史文化丛书，冠名以安丰，串“风”于各卷，以期在丛书中展示安丰的风雅、风采、风情、风流、风物与风韵，可谓用心良善，得社会贤达的认同和赞助，也就顺理成章了。

丛书的大体分类，各有脉络：

《安丰风采》，是国家暨江苏省、市知名作家赵本夫、叶兆言、储福金等采写安丰的杰作。

《安丰风雅》，为历史文化名人吟咏安丰的诗篇。

《安丰风流》，系安丰历代文化名人的生平传略。

《安丰风情》，记载安丰的地理物产、人物故事和民俗文化。

《安丰风物》，荟集安丰古代建筑、自然风光、社会生活的精彩图像。

《安丰风韵》，记述安丰的“和文化”，传介寿星、人瑞们的平民生活。

如此篇幅和规模，比较全面地介绍安丰的历史文化，以期为安丰整理一组翔实的历史资料，为东台提供一套地方文献，为投资开发的客商、观光旅游的客人们，提供一份人文地理风俗景观的背景材料，为地方的经济、政治、文化、社会建设，积累一份有意义的精神财富，对于促进地方经济和社会的科学、和谐发展，无疑是一件富有建设性的善事。

《中国历史文化名镇·安丰历史文化丛书》编委会

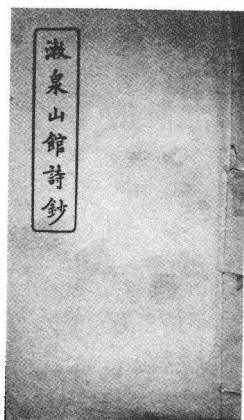
二〇〇九年九月

目 录

CONTENTS



1	安丰八景	明·乔 楚
6	初谒文成先生（诗二首）	明·王 艮
7	寄东廓先生	
7	勉学者	
8	题淳朴卷	
8	示学者	
9	次先师答人问良知	
9	次先师阳明先生除夕韵	
11	中秋望月	明·王 栋
12	自东台会归安丰（三首选二）	明·王 骥
14	题勉仁堂	明·陈 让
16	王汝止过访弇园（六首选一）	明·王世贞
17	颂副运褚公浚河通运	明·傅本渊
18	间咏六言四首	明·凌 儒
20	箴世四首	明·周 瑞
22	寄源溪周先生二首	明·程弘忠



23	新秋霁月	明·王 衣
24	壁间题诗	明·韩 贞
25	附：王良见后赠诗	
25	答东厓诗原韵	
25	附：东厓原诗	
27	狂风歌	明·王 楸
29	村居杂兴四首	明·王 补
31	盐丁苦	明·季 寅
35	仲秋庄中寄勉仁堂会友	
		明·周士弘
36	题百岁餐蔗卷	明·邹守益
37	题百岁餐蔗卷（和前韵）	
		明·邹 善
38	题百岁餐蔗卷（和前韵）	
		明·邹德渭
39	题百岁餐蔗卷（和前韵）	
		明·邹 美
40	赞百岁少溪周夫子 调寄满江红	
		明·季来之
40	自决诗	
42	咏少溪周先生 调寄满江红	
		明·吴 斌
43	少溪周夫子	明·王元鼎
44	蠹 鱼	明·周 庄
44	食 粥	
45	勉 学	
45	月塘澄碧	

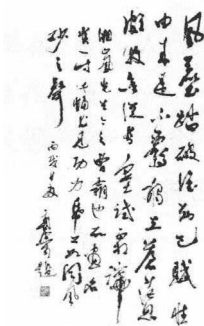
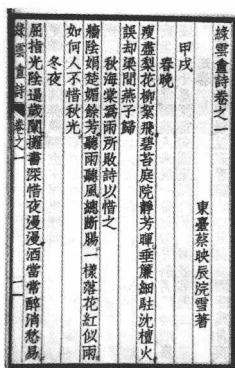


像 汪 公 夢 心 叔 翁

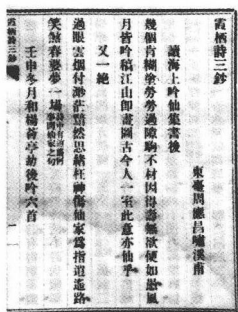


像 汪 公 夢 心 叔 翁

- 46 和季州来梦心斋先生
- 48 地震诗……………清·沈聘开
- 50 海潮行
- 54 洪水行
- 58 颂分运汪公祖
- 62 东淘杂咏十首……………清·吴嘉纪
- 67 绝 句
- 68 朝雨下
- 69 自题陋轩
- 70 四月一日送汪梅坡之东亭
- 70 李家娘 有序
- 72 清平乐 柳丝……………清·王 睿
- 72 卜算子 秋夜寄外
- 73 咏王心斋……………清·施闰章
- 75 淮南久著藩宣颂……………清·王言纶
- 76 野人别我归安丰……………清·孙枝蔚
- 76 过安丰场
- 78 赠汪舟次兼怀吴野人…清·陈维崧
- 79 柬吴野人……………清·王士禄
- 80 读吴野人《东淘集》…清·屈大均
- 82 闻吴野人就馆角斜却寄
……………清·汪 楫
- 83 晓发朱家埭……………清·程 岫
- 84 夏日泛舟伍家埭过小嘿弟
……………清·徐发英
- 85 安丰八景……………清·傅应鸾
- 88 颂分运汪公祖……………清·徐我达



- 89 客貽芙蓉衫 清·孔尚任
- 90 羽 扇
- 92 颂分运汪公祖 清·盛 治
- 93 为安丰大悲庵题门联 ... 清·郑 燮
- 94 谢友人寄芙蓉被 清·顾于观
- 95 过施园旧址 清·叶 震
- 96 施 园 清·梅冈琬
- 97 咏安丰因树楼 清·黄楚士
- 98 咏安丰因树楼 清·孙玉峰
- 99 咏安丰因树楼 清·罗汉三
- 100 咏安丰因树楼 清·林钟奇
- 101 过东陶登望云楼 清·秦 蕢
- 101 过大悲庵
- 103 过大悲庵赠僧禹平 清·仲鹤庆
- 104 老翁卖牛行 清·袁承福
- 105 题吴野人先生像
- 106 灶户卖牛行
- 107 读《陋轩诗》 清·王 莘
- 108 舟过虎墩访友 清·程学闾
- 109 谒东陶布衣吴野人墓 ... 清·彭廷梅
- 111 访陋轩故居 清·戈长龄
- 112 丁巳九月锡山道中赠啸竹
..... 清·周 庠
- 114 送陈百生北游 清·蒋春霖
- 115 东台竹枝词二首 清·周鹤皋
- 116 梅花岭 清·陈 寰
- 116 啄木鸟
- 118 陨星石 清·陈 宝



- 118 题《陋轩集》后
- 120 读陋轩集 清·蔡映辰
- 120 丁亥年登范公堤
- 122 东台好歌 清·杨 冰
- 124 题《阆风继马图》..... 清·戈铭猷
- 125 伯勤招游淘西别墅感赋
- 127 吴君湘龄出《兼葭竝立图》长卷乞题
- 131 安丰杨心一寄示赠句
..... 清·周应昌
- 132 安丰牛芷青以曾得诗词钞赋诗
- 133 安丰丁稼秋赋五言句赠诗集
- 134 又和稼秋廿四述怀
- 135 庚戌人日同人集饮小斋喜姚香南归里 清·袁承业
- 136 题陈百生《阆风继马图》..... 王荣官
- 137 七 律..... 吴佛缘
- 137 附：杨恭甫先生原诗
- 138 七 律
- 139 七绝二首
- 141 苦 力..... 周法高
- 142 百荷斋 自题
- 144 普润万物长 真 禅
- 144 逸身空空本自由
- 145 法乳流华夏
- 146 圣教岂乏人
- 148 题戈湘岚画作《神骏扬蹄》诗
..... 郭沫若
- 150 附录：安丰相关著作疏录

明·乔 楚

安丰八景

月塘澄碧

劈云沧海堕蟾蜍，
一片空明沁太虚。
轻轂素圆犀晕满，
清漪鲜跃蚌胎舒。
春生句草磷芳夜，
鉴剖天光夕照余。
谁道濯缨无可问，
临深应是洗心居。



月塘荷景



丰井鸣瑯

岛屿飞烟集彩濠，
 银河初下广陵涛。
 气蒸海甸来秋雨，
 波落青冥起夜飚。
 湘瑟欲寒云水暗，
 楚珰遥步月明高。
 灵均遗响千秋壮，
 川岳人文并足豪。

盐山灿玉

蜃市霏微烟岛迷，
 月明霜霰万峰低。



千峰白雪

【注】 飚：《康熙字典》注，音陶，大风。

惊沙龙子翻银窟，
炼液真人弃绛泥。
鱼海常悬军国计，
波瀾应笑筹东稀。
东南珠玉原增重，
蛟火从看百叠齐。

堤柳垂金

砥柱何年锦障偏，
万株雨霁乱含烟。
歌分汴水嫌隋曲，
春别长门倩客怜。
袅袅不禁寒欲堕，
纤纤初看露应眠。
行人漫自传歌缕，
不道甘棠有大贤。

崇宁晓钟

仙月楼台玉一丛，
暗声低度百花宫。