

中國  
新詩人  
成名作選

丁慨然 主編

中國城市詩叢

中國國際廣播出版社

# 中国新诗人成名作选

主 编 丁 慨 然  
副主编 唐 逊

中国城市诗丛

中国城市诗歌艺术研究会编辑  
中国国际广播出版社出版发行

## 内 容 简 介

本书收集我国老中青三代三百六十九位诗家的成名作，从三十年代到今年的诗篇均有，著名老诗人臧克家、艾青、邹荻帆、公木、光未然、方冰的作品，都是经过了时间的考验，在历史上发生过影响，在群众中享有盛誉的名篇。

这部诗选，将对当代的诗爱者与广大读者，将产生深远的影响，受到他们的欣赏和利用。将是诗歌文学刊物、诗社、大专院校图书馆、各省市图书馆必藏的诗选集。

## (京)新登字096号

中国城市诗丛

中国新诗人成名作选

---

正副主编 丁慨然、唐 逊  
责任编辑 吕佩浩

---

中国城市诗歌艺术研究会编辑  
中国国际广播出版社出版发行  
北京怀柔孙史山印刷厂印刷  
新华书店经销

---

850×1168 1/32 20 印张461千字  
1992年9月北京第一版 第一次印刷  
印数1—5500册

---

ISBN7-5078-0068-7/G46

定价：17.80元（平装）

22.80元（精装）

## 主编丁慨然传略

中国城市文化研究中心主任丁慨然，是位精力旺盛、意志坚强、刻苦耐劳、开朗豪放的中年人，他出生于1941年3月13日，家乡是湖北洪湖龙口镇旁湖十三沟村，母亲是一位农妇，父亲从沦陷区逃走，去寻找抗日的力量。他记忆中的第一件事，是母亲背着他，夜里躲在稻田里，逃避日本兵。后来放牛、打猪草，上私塾，家乡淹水，会撑划子，钓鱼。是个江汉渔夫的苗子。后到北京在父亲身边上学，那是1955年12月的事。

青少年时代，博览群书，首都图书馆、国子监专家服务部，是他勤读、寻觅知识的处所。哲学、经济、外交、天文、文学无所不读，于诗，受屈原、李白、苏轼、高启、吴嘉纪的影响，并借鉴于拜伦、雪莱、歌德、海涅、普希金、马雅可夫斯基、艾吕雅、聂鲁达等世界优秀诗人。一九六二年开始发表作品，辍笔十年，1979年重新发表诗作和评论，1982年加入中国作家协会北京分会。

1985年起侧重社会文化工作，仍坚持创作。1989年3月创办中国城市综览编辑部，出任主编，兼中国城市诗歌艺术研究会会长。

近年，他主编《中国中青年诗人传略》、《中国城市诗丛》、《毛泽东诗词大辞典》、《中国新时期名诗金库》《中国当代新诗百家》等全国性诗选，并致力于促进中国城市诗发展工作。

他主张现实主义精神，统摄指导各种创作方法，反对萎靡晦涩的不正之风，大力扶持工农兵学商基层的诗作者。他坚持“余事作诗人”，发表诗二百余首、诗评百多编。已出《秋日的相思》、《夏天的苦恋》等诗集，将出《当代诗评论》、《蓟门诗评论》等诗论集。他还主编了《中国城市文化丛书》、《中国优秀专门人才事略》、《中国城市综览文库》等多种文化书籍。

## 副主编唐逊传略

唐逊，祖籍江苏省吴县，1943年7月4日（阴历6月3日属羊）生于陕西省西安市。少年时期跟随祖父、祖母生活居于西安、兰州、包头等，大西北的沙漠风情和古都长安的遗迹曾给他留下深刻的印象。

1955年夏天到北京与父亲唐祈团聚，但由于父亲在1957年的政治风暴中被错划为右派（1978年改正），遂失去上大学机会。中学毕业后即进工厂工作，先后当过司机、电气焊工，搞过宣传，1978年后调出工厂从事文化教育工作，1983年开始发表诗歌、评论、报告文学。

他和诗歌有缘分，启蒙老师应该说是他的祖父、祖母，他们自幼茹苦含辛地抚养了他，教他读《唐诗三百首》，那薄薄的一本书，被他翻旧了，读黄了，那抑扬顿挫的韵律打动了他的心弦，古代大诗人追求的幽远而深邃意境的佳句，使他如醉如痴。

中学时写两大本诗集，无论是游泰山的观感，还是瞻仰天安门的雄伟，以及下雨、路灯，都成了他笔下的对象。著名作家韩少华老师讲解毛泽东诗词，使他难忘啊。

1978年夏，他的父亲从江西回京落实政策，父子才得以有机会夜谈诗论文，聆听过臧克家、艾青等十几位在京老诗人对诗歌的精辟见解，这以后，诗和诗评不断流于笔端，主要文章有：《诗人杭约赫》、《评慨然的红荷》、《从小巷到广场——读诺贝尔诗歌获奖者作品选》等，关于白桦、流沙河、牛汉诗作的评述，已入选《中国现代新诗名篇鉴赏词典》。他和丁慨然主编的书有：《中国城市诗丛》、《中国中青年诗人传略》、《中国新时期名诗金库》、《毛泽东诗词大辞典》等。现任中国城市文化研究中心副主任、中华旅游景观文化研究会副会长。

## 前 言

为了展示新诗创作的实绩，引为借鉴，也为针砭不正诗风、矫正时弊，我们决定编一部新诗的选本；但是五四以来新诗的选本，也多不胜数，各种选本从不同的宗旨、角度出发，具有各自的特色，要编出不同于前人的选本，并非易事。

经过多次商议，我们从新诗人的成名作这个角度来征编。我们以为，这样能够达到为继承发扬中国五四以来新诗的优良传统，使新诗更好地为人民服务、为社会主义服务的目的；促进新诗为人民群众所欣赏、理解和利用，增进新诗人与读者之间的了解、团结与友谊；克服近几年来新诗远离以至脱离人民群众的不良现象，摒弃那种萎靡晦涩的，没有人间烟火气味的，没有中国民族气派的，没有中国民族风格的怪诗。

我们说的新诗人，是指写新诗的人，不是指新写诗的人，后者一般称为新星、新秀。

所谓成名作，就是那些使诗作者成为有一定知名度的诗人的作品，是诗人最初引起读者和评论家反响的，在群众中有一定影响的佳作、力作。成名作，有可能即是处女作，但一般不是处女作，而是诗人思想艺术成熟标志的作品，有的人是一首、一组；有的人是一批作品。成名作，也可能是诗人最高成就作，即代表作，但不一定也不希望是最高成就作；成名作，可能是叙事诗，但一般以抒情诗为多；成名作，不一定是获奖作品，但一般应是在一定范围、一定时间内，得到读者和评论者好评的诗作。集里所入选的诗作，大部分是经过时间淘洗和历史老人拷问过的作品，有较高的思想性，艺术性；也有些年轻人的作品，还在经受

检验并可能产生更好的作品，使其进入名家之列。<sup>71</sup>

同为成名作，我们注重选编现实主义精神较强的诗，主张以现实主义精神统摄诸种创作方法、重在创造的诗作，也即以革命现实主义作品、革命浪漫主义作品；革命现实主义与革命浪漫主义相结合的作品为主体，也选那些积极的浪漫主义，受现实主义精神统摄的健康的其它创作方法所写的诗作，如准现代派、准象征派的作品，我们认为，我国没有西方那种严格意义上的现代主义和象征主义的诗，没有产生那种诗的土壤，而只有某种程度中国化了的，改造过了的现代派、象征派作品，即所说的“准现代派、准象征派”作品。我们的认识与观点自是一家之说，不必大家公认，若能得到尊重就很好了。

以上边这个界说来选这部诗，还是篇轶太多，于是我们又作了一些限制：一、这个选本以征编时健在的诗人为范围，凡我们知道地址的都通知了，诗作由诗人供给，不愿入编者，我们不好强求；已故的新诗人、包括名家，如郭沫若、田间、李季、郭小川等大家，也不入选。二、这个选本，主要选抒情诗，而以叙事诗为成名作的张志民的《死不着》、岑奇《闻一多之歌》等也不入选，以候来日，出版方面有可能，可另选一套。三、太长的抒情诗，或者不选，或者只作节选，限于篇幅，只好如此，敬请诗家们谅解。四、我们将征来的诗作，按时代大致分了五辑。第一辑：三十、四十年代的新诗（46首）；第二辑：是五十年代到六十年代初的新诗（48首）；第三辑：是新时期开始至一九八四年的新诗，第四辑是一九八五年至八九年的新诗（112首）。第五辑：是一九九〇年以来的新作（119首）。五、入编诗人三百六十九位，老中青“三代同堂”，一般一位诗人选一首诗，（短的二、三首）。共选诗三百九十一首。

作者写的评介，我们统称为“诗人自议”，而由别人写的则为“行家评议”。这么做也是一种探索，为给读者欣赏作品以抛一

些启迪吧。当然，不妥之处，亦请指正。这一集的行家评议，由牛汉、尹一之、梁南、黄淮、刘士杰、阿红、周红兴、朱先树、吕进、朱子庆、黄邦君、徐如麒、赵国泰、慨然、浩渺、唐逊、曹健、卢斯飞、俞心焦、张慧利、黄乐琴等评论家撰写，对他们的辛勤劳动，我谨代表诗作者和深致谢忱！

本书编辑历时二年，得到诗家、诗友们的大力支持；更得到出版社的吴绪彬、陆平阳、吕佩浩、李佳俊诸同志和朋友的支持，尤其是责编吕佩浩同志协助筛选作品、定体例、润色稿件、改定评议等做了许多繁杂而细致的工作；使我这个作主编的于心不安，感激万分。

我们的选本，得到许多老中年诗人的支持，他们热情地寄来了自己的力作作为本书增添了光彩，特别是著名老诗人、诗坛泰斗臧克家为我们题写了书名，使编选者、作者和出版家都很高兴，我们深信广大读者也会很高兴。

希望诗人们踊跃入编，我们争取编出第二集、第三集……

**丁慨然**

于北京西八间房



# 献 给

可爱的祖国  
亲爱的人民  
全世界的诗人  
全人类的孩子们

# 目 录

丁慨然：前言 ..... ( 1 )

## 第一辑

- 忧患 ..... 臧克家 ( 3 )
- 大堰河——我的保姆 ..... 艾 青 ( 5 )
- 大别山题壁 ..... 邹荻帆 ( 11 )
- 八路军进行曲 ..... 公 木 ( 12 )
- 五月的鲜花 ..... 光未然 ( 13 )
- 歌唱二小放牛郎 ..... 方 冰 ( 15 )
- 小时候 ..... 绿 原 ( 18 )
- 肉搏 ..... 蔡其矫 ( 20 )
- 南泥湾 ..... 贺敬之 ( 22 )
- 好夫妻歌 ..... 魏 巍 ( 24 )
- 大队人马回来了 ..... 吕 剑 ( 27 )
- 苦难的中国，有明天 ..... 青 勃 ( 30 )
- 多彩的歌 ..... 炼 虹 ( 33 )
- 苦脸 ..... 袁 韧 ( 35 )
- 骑兵进行曲 ..... 郭 铁 ( 36 )
- 献 ..... 伊 仝 ( 37 )
- 打扫战场 ..... 李之珽 ( 38 )
- 白衣女 ..... 胡 征 ( 41 )
- 腊月的雪花 ..... 吴 越 ( 43 )
- 母亲的黑手(节选) ..... 徐 放 ( 45 )

金色的橙子 .....	赵瑞蕻 ( 48 )
无花的果 .....	塞 风 ( 51 )
无花果 .....	包白痕 ( 52 )
收获期 ( 四首 ) .....	沙 鸥 ( 53 )
山挽歌 .....	晏 明 ( 56 )
黑屋 ( 三首 ) .....	莫 洛 ( 58 )
山谷与海滩 .....	唐 湜 ( 61 )
奴隶, 奴隶儿子的母亲 .....	高加索 ( 63 )
卖儿歌 .....	丁 力 ( 66 )
锈剑 .....	申 奥 ( 68 )
新兵 .....	胡天风 ( 70 )
夜 .....	李一痕 ( 72 )
父亲和他的黑布袄 .....	〔回族〕马瑞麟 ( 73 )
山, 滚动了! .....	闻 山 ( 75 )
我相信 .....	屠 岸 ( 77 )
曾经 .....	陈侣白 ( 79 )
悼玫瑰 .....	衢 果 ( 80 )
我知道风的方向 .....	罗 洛 ( 82 )
上海 .....	袁可嘉 ( 83 )
漳河水小曲 ( 二首 ) .....	阮章竞 ( 85 )

## 第二辑

到远方去 .....	邵燕祥 ( 89 )
祖国, 我回来了 .....	未 央 ( 92 )
骑马挂枪走天下 .....	张永枚 ( 95 )
在风雪中 .....	禾 波 ( 98 )
西盟的早晨 .....	公 刘 ( 99 )
在云彩上面 .....	雁 翼 ( 101 )

傣家夜曲 .....	丁 芒 (102)
三峡放歌 .....	梁上泉 (104)
夜耕 .....	沈仁康 (106)
碎片 .....	王辽生 (107)
放歌太行山水间 (二首) .....	李洪程 (108)
收棉曲 .....	瞿 钢 (110)
比翼双飞 .....	陈湘云 (112)
泥土之恋 (二首) .....	王平凡 (115)
五风山之歌 (节选) .....	刘 章 (117)
明泊洼 .....	申 身 (119)
东郊之春 .....	韩忆萍 (120)
雁窝岛之歌 (三首) .....	王忠瑜 (122)
设计图 .....	王恩宇 (125)
草原货郎 .....	王笠耘 (127)
上茶山 .....	刘不朽 (131)
祖国之窗 .....	官 玺 (134)
梅花鹿 .....	芦 萍 (137)
爱情的故事 .....	张天民 (138)
矿灯房抒情 .....	孙友田 (140)
上井 .....	刘 镇 (142)
井冈龙泉夜夜鸣 .....	敏 歧 (143)
乡土春色 .....	刘文超 (146)
黄山松 .....	张万舒 (148)
水乡行 .....	沙 白 (149)
海燕戒 .....	刘 征 (151)
战士的悼念 .....	西中扬 (153)
海岛路 .....	徐启文 (155)
加热炉之歌 .....	戚积广 (158)

背篓 .....	龙彼德 (161)
写在村史展览会上 (二首) .....	阵容 (163)
陈毅在茅山 .....	黄东成 (166)
夜晚 .....	迟竹森 (169)
师傅的手 .....	王德祥 (170)
永久的春天 .....	东白 (173)
别情 .....	黎焕颐 (174)
我是一只鸟 .....	沙驼 (178)
航标艇 .....	冉庄 (179)

### 第三辑

纪念碑 .....	江河 (183)
建议太阳加夜班 .....	陈谷一 (186)
挂甲屯的爱和恨 (二首) .....	渭水 (187)
致橡树 .....	舒婷 (190)
湘江夜 (节选) .....	梁如云 (192)
祖国, 我理解 .....	张学梦 (194)
故乡水 .....	[香港] 张诗剑 (195)
清晨, 我发动了轻骑 .....	商子秦 (197)
春天到了, 请浇一下树 .....	王俭庭 (199)
蛇 .....	田奇 (202)
家乡的春柳 .....	旭宇 (203)
我多想 .....	匡文留 (204)
雨中恋 .....	陈咏华 (206)
假如 .....	顾城 (207)
骆驼草 .....	钱璞 (208)
呵, 松花江之源 .....	赵树岭 (210)
菊花院 .....	[台湾] 莫渝 (213)

春蛾 .....	木 斧 (214)
我是雨滴 .....	张庆和 (215)
绿的凯歌 .....	易殿选 (216)
大海礼赞 .....	李祚忠 (218)
夕阳赋 .....	望江月 (220)
敦煌的月光 .....	林 染 (223)
蚯蚓 .....	王志杰 (224)
半截梨树歌 .....	黄 淮 (226)
太阳的孩子 .....	申爱萍 (228)
偶遇 .....	叶庆瑞 (229)
北方的童话 .....	江文波 (231)
红荷 .....	丁慨然 (233)
晨 .....	郭 欣 (237)
玫瑰城 .....	颜 石 (238)
山城画中人 .....	艾 丹 (240)
北方，一串金黄的歌 .....	葛诗谦 (241)
小阳春 .....	〔台湾〕蓝 云 (243)
谒太昊陵 .....	秦士元 (244)
县委常委正在进行 .....	杜 若 (246)
翠叶 .....	刘振国 (248)
黄山挑夫颂 .....	易仁寰 (249)
童年的记忆 .....	金 波 (253)
中国，正在植树 .....	晓 雷 (255)
爱情诗（二首） .....	弘 征 (257)
造型 .....	聂鑫森 (258)
姑娘的心曲 .....	杨振昆 (260)
你走了 .....	唐 逊 (261)
上游的孩子 .....	沈 奇 (263)

人，总有那么一点 .....	白 渔 (264)
四月 .....	芒 克 (265)
金黄色的月光 .....	林 莽 (267)
城市雕塑 .....	车前子 (269)
天涯海角的传说 .....	郑启谦 (271)
地层下，有一支歌 .....	唐 恒 (272)
无题诗（五首） .....	晓 晴 (275)
云 .....	梁谢成 (278)
多雨的江南 .....	饶庆年 (279)
瀑布·高山流水 .....	赵进先 (281)
小窗口 .....	路 茫 (283)
太阳致大海 .....	杨春光 (284)
维纳斯 .....	牟 迅 (287)
走不出你的目光 .....	夏 青 (288)

#### 第四辑

彩虹和风 .....	郭 蕊 (291)
乡村的黄昏 .....	谷未黄 (292)
小舟 .....	村 人 (294)
寓言诗（二首） .....	邝金鼻 (295)
水仙 .....	毛 翰 (296)
远村 .....	杨远宏 (297)
“O” .....	曾著强 (299)
在南方 .....	殷 皓 (299)
黄河魂 .....	田惠刚 (301)
中国呵，我们是自豪的女性 .....	瞿 晓 (303)
老区——特区 .....	钮宇大 (306)
根的恋歌 .....	王小林 (308)

冲浪 .....	高铮华 (310)
中国农民 .....	钟代华 (311)
舟山 .....	周帆 (312)
乘火车去杭州 .....	雷默 (313)
树语 .....	行人 (315)
还在眷恋 .....	谢 谢 (316)
一个女大学生的宣言 .....	吴新宇 (317)
爱的轨迹 .....	张德昌 (319)
妈妈·爸爸·我 .....	窦书麟 (320)
金钥匙 .....	童银舫 (322)
无题 .....	高 桅 (323)
初春 .....	江 月 (324)
那年冬天 .....	谢 华 (325)
归侨 .....	刘 阳 (326)
香溪 .....	伍权民 (327)
日出素描 .....	莫文征 (329)
沉马 .....	胡世宗 (331)
车过吐鲁番 .....	吴辰旭 (334)
我是划线工 .....	李久泉 (335)
盲人 .....	叶 坪 (338)
小船在大江中航行 .....	金肽频 (340)
春天的话题 .....	黄剑君 (341)
西藏, 我们这群大学生 .....	王远舟 (342)
羞红的秘密 .....	李思法 (346)
渔光曲 .....	杨正武 (347)
金秋, 我收割 .....	晓 昕 (348)
洪湖水 .....	方书华 (350)
玻璃风铃 .....	于 奇 (352)



昨夜的星辰 .....	江帆 (353)
古宅 .....	姚学礼 (354)
枇杷三甜 (三首) .....	蒋维扬 (356)
小屋, 白壁小屋 .....	柳易冰 (358)
搁浅的船 .....	查结联 (360)
飞天 .....	宋青林 (361)
父亲不死 .....	丛小桦 (363)
芦笛 .....	陈钟石 (365)
渡船 .....	沈顺添 (366)
高墙下的忏悔 .....	黄剑 (368)
阳光不会变质 .....	桑恒昌 (369)
喊雨 .....	孙建军 (371)
西双版纳印象 (二首) .....	毕坚 (372)
森林浩歌 .....	唐德亮 (374)
蚂蚁 .....	李明星 (375)
芦沟桥 .....	杨广彬 (376)
十里坡 .....	饶荆监 (378)
野草莓 .....	卢超 (379)
草 .....	唐本年 (380)
崛起的诗雕 .....	寒流 (382)
长城情思 .....	董景森 (384)
河之魂 .....	郭焱 (385)
望长江 (节选) .....	高恩才 (388)
预兆 .....	楚人 (391)
红豆 .....	陈欣永 (392)
爱的潮汐 .....	胡勤建 (393)
红蜻蜓 .....	郁晴 (394)
妈妈, 我给您写一首诗 .....	熊明泽 (396)