

大四菜鸟

Da Si Cai Niao



谜面：菜鸟的师姐是谁？



*** 于佳◎ 著

在我们这里，正规传媒大学出来的实习生算是菜鸟一只
一般大学新闻专业跑来的男生是 中级菜鸟
你既是普通大学新闻系出来的，又是女生，自然是特级菜鸟

号外：比《新进社员》更白目的社会新鲜人横空出世，
看新新菜鸟与变态大叔的终极PK，
爱情擒拿手，逮住了什么——



花雨

青春馆
第七辑

内蒙古人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

青春酷语. 7/ 邬锦雯主编. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2008. 5

ISBN978-7-204-09374-8

I. 青... II. 邬... III. 短篇小说-作品集-中国-当代
IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 049565 号

青春酷语(第七辑)

主 编: 珠 雅

责任编辑: 马燕茹

装帧设计: 花 雨

出版发行: 内蒙古人民出版社

社 址: 呼和浩特市新城区新华大街祥泰商厦

电 话: 0471-4971950

印 刷: 广州市快美印务有限公司

开 本: 960×710 1/16

印 张: 360 字 数: 2700 千字

版 次: 2008 年 1 月第 1 版

印 次: 2008 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN978-7-204-09374-8/I·1882

定 价: 460.00 元(全 20 册)

为维护合法权益、尊重作者版权, 未经协议授权, 任何人不得以任何形式在互联网上转载、复制、重制、改动、变更、发行、播送、散布、表演、展示花雨图书版权资源。花雨已加入中文在线反盗版联盟开展维权 (<http://www.coapu.org/>)。凡侵害花雨版权的, 我们将授权法律顾问依法追究其民事及刑事责任。

CONTENTS
目录



小话菜鸟——乱七八糟的读后感 · 001

主要人物介绍 · 004

前言 揭开电视台的神秘面纱 · 005

第一话 菜鸟驾到 · 008

第二话 一团诡异 · 019

第三话 庐山鬼面目 · 031

第四话 菜鸟出招 · 040

第五话 口水淹死人 · 053

第六话 谁骗了谁 · 063

第七话 狗屁操守 · 074

第八话 变异菜鸟 · 088

第九话 老大落马 · 099



CONTENTS
目录

第十话 一场眼泪 · 109

第十一话 某人某时某物 · 120

第十二话 无缘转身 · 有缘相聚 · 132

第十三话 情人们的情人节 · 144

第十四话 最后一夜 · 154

第十五话 菜鸟，我爱你 · 166

第十六话 孰去孰留 · 176

尾声 菜鸟的师姐是什么 · 185

番外篇 爱情菜鸟实习记 · 188

后记 我的应聘经历 · 216

小话菜鸟 ——乱七八糟的读后感

一两

这书一度看得我很想扔掉。

因为逮小酒这只菜鸟实在是太菜了。

难以适应新环境，总是抱怨，听风就是雨，缺乏分辨是非的能力，永远用最错误最无用的方法来解决——逃避。看到她错删了素材，储三百和谢某人没说什么，我却是很想冲上去扇这丫头两耳光啊！给我清醒一下吧拜托！

储三百说她有灵气什么的我愣是没看出来，我看到的就是一个啥事不懂净知道惹事事后还摆出一张无辜面孔的白痴。

如果有一个这样的人在我身边工作，我一定无法忍受。

我一边看一边这样想。

然后看到她在茶水间替冷水晶挨了一巴掌。

不知道有多人是和我一样，在这里好像是忽然重新认识了逮小酒。

连冷水晶都觉得她傻，“我跟你又不是好朋友，连朋友都算不上，干嘛要帮我？”

“咱们同来实习，总算是一种缘分。干嘛非要咄咄逼人？”

她这样回答。

这样傻得让人心底发软。终于明白她为什么那么多抱怨，为什么那么不适应这个成人世界的游戏规则，因为她还待在自己明媚的世界里。在那里，我对你好，你对我好；没有心机，没有纷争；看到的都是阳光和笑脸。即使有忧愁，那也如同三月的丝雨，酥酥地就过去了。

这是我们都曾经有过的世界，或者幸福的孩子们仍待在那个世界。因为我是这样看待这个世界的，所以希望这个世界也这样看待我。

最初的我们，都是这样，认为地球是围绕自己的想法在旋转的。

这个总是毛毛糙糙的逮小酒，就是那个时候的自己啊。或者，就是那个睡



在我们上铺的爱吃零食的室友。或者，就是上课总看小说的同桌。或者，就是在饭堂里偶然跟你同一桌的校友。

她是我们身边的人。

我一直以为言情小说应该是梦幻的，从来没有想过可以这样亲切得好像是身边某个死党的故事。这就是于佳的成功之处吧，炫彩梦幻，有《涩世纪》；平易近人，又可以如此。

储三百

逮小酒会爱上鬼老大，简直像一加一那样简单，简直像到了零度水就一定会结冰一样简单，像物理规则一样有公理定律可证。

换作是我们，一头扎进一个陌生的世界，只有他是前方最有力最耀眼的领路人。教导你行路的技巧，指引你前进的方向，宛如灯塔一样的存在，让人无条件地全心信赖。仰慕是爱情最好的药引，轻轻一点就能让年轻的女孩子踏入迷梦。

逮小酒是这样普通的女孩子，果然就一头扎了进去啊。

但是储三百，是什么时候爱上小酒了呢？在看到她在茶水间玩喷水游戏的时候？在她莫名其妙骂他色狼的时候？还是在她就那样扑上来替他挡板凳的时候？

这个真是很难分清啊，不知道他在那次违背自己的原则，为了她而叫韦太太出来打麻将时，是怎样一种心情。

一定会觉得“臭丫头又惹事”，但，一面又想也没想就去摆平了吧？

所以啊，这样的储三百怎么会让小酒不爱呢？

两个人真正恋爱的时候，很有趣。但是小酒被锁在储物间的时候，又让人心头很是虐了一下。看到这儿的时候，觉得无论是怎样的理由，作为一个男人，都不应该让自己的女人受这样的委屈。而作为一个女孩子，无论怎样爱一个男人，都没有必要这样委屈自己。

非常替小酒心疼，希望她永远不要原谅储三百。

这就是我对待朋友感情的一贯心态。好友的感情出了问题绝对不能跟我说。一跟我说我会有砍了她男朋友的冲动。然而，即使我怒火烧掉了三把头发，好友到后面照旧跟男友复合，照旧甜甜蜜蜜。

每一对的爱情里面，都有别人不可探知的规则吧。于是，储三百和逮小

酒，还是和我的好友与她男友一样，很幸福地在一起了。

谢某人

这里面，我最喜欢的是谢某人。

看完这个故事的读者，会有多少人不喜欢她呢？

美丽，潇洒，风趣，有才华，富有，如果身边有这样一个女人，我一定会非常非常仰慕她。整个故事里，她是最出彩的亮色。普普通通的逮小酒，当情人并不是很过关的储三百，这两个人打打闹闹走来，她坐在花草堆里一壁闲观。

非常喜欢这样的姿势。

于是就很想看她的故事，没想到番外就是她。

“因为……因为我啊……我要替他守住《零距离》，我要替他守住……”

每看一本书，都会有那么一两句，直接刺进胸膛里。这一本，杀伤我的就是这句。

她和司空博弈是会很幸福啊，但，我就是喜欢凌迟一样一遍一遍地听她说这句话。

这才是真正的女人。

当初也是一只菜鸟，竟会有一日，变成这样耀眼的孔雀。

其 它

故事的另外一个亮点，就是大概我们都好奇过、但是很少有机会能够真正一探究竟的电视台内幕啦。

一个节目是怎么做出来的？在电视台里面工作的人到底是怎么工作的？他们每天都干些什么呢？这点上于佳太占便宜了，以一个电视人的身份来写电视人的故事，简直占全了天时地利人和。

一个个节目的制作过程和经历夹在故事里，成为故事的另外一条有趣的小动脉，很有意思。看完之后，估计不少人都跟在下一样，心里冒出“啊，原来是这样啊……”的感慨啊。

最后祝所有的菜鸟和即将成为菜鸟的人们，可以有遇到鬼老大的幸运哦！

BY 一两瓜子刚刚好



主要人物介绍

逯小酒 A大新闻系大四女生，逯妈妈托人找关系把她送进广电中心实习，一心想着女儿日后能成为一名电视人。逯小酒本身乐观开朗，一门心思还陷在不为前途着想的大学校园里，糊里糊涂就被推进了成人世界，怎么飞都显得有点笨拙。

储三百 电视台某民生新闻栏目编导，人送外号“鬼老大”，意为鬼见了都要叫声“老大”。满脸络腮胡，让逯小酒他们这帮“菜鸟”以为遇到了大叔级别的人物，个性更是叫一帮菜鸟们如见魔鬼。

谢某人 与储三百同是编导，性情却大相径庭，最爱戳破别人的假想。一干同仁忙晕的时候，她或在网上跟人聊天，或在听音乐，或在看TVB新剧。清闲到让所有人恨得牙痒痒的地步，却没有哪位领导找她“谈心”，一度让菜鸟们以为她是电视台里唯一的神话。

司空博弈 品牌推广公司老总，人送绰号“老头子”。作为一位精明干练的广告客户，他却犯了一个极为愚蠢的低级错误，他的个性被谢某人描述为——《傲慢与偏见》。

马有包 逯小酒同学，从一个叫马家坝的村子考进A大，靠着助学金念完大学。自己争取到进电视台实习的机会，拼了命想留下来成为正式的电视人，拥有一份稳定的工作，过上城里人的日子。

金波 逯小酒的学长，早一年来到电视台实习，目前是预备电视人，也是菜鸟们的指路明灯。

冷水晶 Z传媒大学主持播音专业大四女生，漂亮、聪慧，加之出自专业传媒大学，自视与一干菜鸟地位不同。梦想着能出名，成为名主持。

周勤奋 电视台编导，工于人际关系，视储三百为阻碍他上位的挡路石。

前言 揭开电视台的神秘面纱

这篇文的环境背景放在了电视台，中间有很多关于电视台内部的真实描写，为了让大家更好地理解书中那些菜鸟的生存环境，于于先来给大家上一堂“了解电视台”的私家小课——

电视台人员级别

自四五年前起（具体时间不明），电视台不再以“台”为单位，改为频道制。以央视为例，下属有新闻频道、经济频道、综艺频道、科教频道等等，每个频道都是独立单位，彼此之间存在竞争。

电视台以总台台长级别最大，一般由宣传部领导兼任。进入各个频道，最大的官是总监（我们更爱称作“道长”，遇到女性频道总监，背后一般称呼“道姑”），总监下面是副总监。副总监下面是制片人，负责各个栏目。制片人是统筹管理栏目，节目制作方面主要由编导负责，编导下面有记者、编辑、文案、摄像以及各种助理。

一般来说，在电视台中以新闻类栏目为尊。时政新闻栏目是党的喉舌，是最为神圣不可侵犯的。遇到冲突——如设备不够、人员不够、资源不够等情况时，任何栏目都要为其让路，由时政新闻栏目优先选择。同时，负责新闻的总监或制片人级别比其他类都高，并且享受行政级别待遇。

非线性编辑技术

这是相对于之前电视台使用了很多年的线性编辑技术而言的一种新型编辑技术。它将拍回来的东西（专业用语叫素材）任意编辑成片，不受前后拍摄顺序的影响，可以加入许多镜头特技和字幕特技等效果，使节目做得更漂亮。

整套非线性编辑设备花费相当高，新闻系的学生在学校很少能接触到。当然在学校老师会讲一些非线性编辑技术的理论，不过跟电视编辑们用的真正编辑技术完全不一样。就如书中描述的那样，正式员工上机都要打卡，一般不会让实习生使用。而电视台招员工，首先就会问应聘者是否会使用这套设备，所



以实习生进入电视台都拼命找老师教这套技术，好为日后的找工作做好准备。

民生类新闻

新闻栏目的一种，区别于《新闻联播》这样的报道大事大政策的新闻栏目。主要报道老百姓身边的事，接百姓的投诉电话，为老百姓解决难事烦心事，也会播一些小事、奇事。

民生类新闻是近几年来收视率比较高的栏目类型，以《南京零距离》为例，曾创下百分之二十几的收视份额，这就意味着四个家庭就有一个在收看该栏目，相应的栏目广告收入也非常可观。不过，这两年民生类新闻栏目普遍走下坡路，有夕阳之势。

软广告

广告是电视的血液，没有广告收入就没有电视节目。正常的广告大家都知道，可是软广告，你看了，中了广告的毒也不一定知道。

举几个例子大家就明白了。某年的春节联欢晚会，朱军和冯巩坐那儿演小品，两人啤酒一杯接着一杯地喝，旁边放着的啤酒罐上有明显的品牌商标——软广告！

又演了一小品，郭冬临拎着一箱某品牌的牛奶上场了——软广告！

这两年播放得很红情景喜剧《家有儿女》，几个小孩一会儿喝某品牌汽水，一下子说“再给我一瓶星奶”——软广告！

最让你想不到的，中午时段央视某频道有档节目，看着像经济人物访谈，其实是介绍该人物经营的品牌。上这档节目少则收费几万，多则几十万，美其名曰节目制作费，其实就是广告费。

很多著名的栏目都存在这类软广告性质，绝对在你意想之外。

主持人

最光鲜亮丽的电视人形象。无数少男少女梦寐以求的一种职业，普通市民面前的一张熟面孔，买东西都能凭着一张脸打折的一份工作。

在电视台里，他们是最特别的一类人。

主持人跟演员一样，也分为偶像派和实力派。

我们先来说说偶像派主持人，他们的共同特点是年轻貌美、英俊帅气。其实这类主持人在电视台内部，职业地位是相对比较低的。

甭管主持人你在真实世界里是什么气质、个性，进入栏目就必须符合栏目定位。很多二十出头的主持人为了符合栏目要求，化妆师会将其打扮得相当成

熟，看上去至少三十的那种。主持人的形象是灯光、化妆、造型等多方面配合的结果，很多著名主持人走下台，卸了妆绝对能让你认不出来。

偶像派主持人的主持词全部由编导、文案代写，他们不过是拿着主持词站在那里，洋溢着或美丽或英俊的笑脸照着念就是了。这类主持人随着年纪的增大、后浪的滚滚而来，逐渐走向幕后，重新学习采访、编辑技术，成为幕后人员。如果连采访编辑技术也学不了，就只能从事后勤工作了——地市电视台的主持人大多是这样的命运。

相对偶像派主持人而言，实力派主持人是全能型电视人。他们在主持的过程中，兼任编导、策划、制片等职务，有点大牌明星演而优则导的意思。也有些主持人本身是做策划、编导的，逐渐由幕后走向台前——央视的主持人许多都是这样的出身。

可甭管是什么类型的主持人，他们除了台前的工作，还要做很多观众不知道的活。比如应酬广告客户，为栏目为频道争取更多的广告；比如生完宝宝的女主持人即便在月子里也不敢大吃大喝进补，她们要尽可能保持好身材，还没休完产假就回到工作岗位。可即便如此，等她们回到电视台的时候还是会发现，自己的主持人之位被更年轻更美丽更瘦的年轻小女孩抢占了N久。

唉，什么行当都不容易啊！

总之，记住于于的一句话（也是于于进入电视台以后前辈们教导的那句话）——

电视，就是一门造假的艺术。





第一话 菜鸟驾到

二十多只菜鸟浩浩荡荡进了经济频道这只鸟笼子里，在那里各个栏目都派了人来提走自己相中的菜鸟，你两只、我三只，很快就只剩下菜鸟三两只了。

一位是她新闻系的同学，叫马有包——听说是从一个叫马家坝的村子里考进他们新闻系的——也不知道这位马有包哪根筋搭错了，坚持要跟师兄口中的鬼老大，大名储三百的编导后面实习，其他栏目的制片人自然放着他不挑。

另一位是乙传媒大学主持播音专业的美女，姓冷名水晶，光听这名就有主持人的派头。她是太多栏目的制片人争着要，所以才一直悬在那里，未确定去向。

再有，就是遼小酒和其他几名相貌普通的丫头片子了。

虽然遼小酒有点笨，但也看出来了，所有栏目的制片人在挑选实习生的时候，都先紧着男生，不要女生。

这里居然也存在性别歧视？！

遼小酒始料未及。

大一女生对大学校园里的一切充满了期待，大四女生对大学校园外的一切充满了恐惧。

大一女生成天想的是男生、分数和朋友，大四女生成天想的是工作、工作和找工作。

大一女生是活泼、可爱、无忧无虑的，大四女生的烦闷、忧愁是没完没了的。

即便再怎么想赖在大学校园里，这帮大四老生到底还是得走出校园，奔赴社会；即便再怎么回味都觉得大学生活还没感受够呢，大四女生还是被挤出了象牙塔，挤到实习单位去感受一下成人世界的尔虞我诈，还有成年男人的无法理解及不可理喻……

——抬眼看看车上的游动字幕，即将到达广电中心那一站。看看手机上显示的时间，差二十分钟九点。逯小酒合上手中这本讲述大四毕业生的小说，估算了一下距离广电中心所需要的时间，顺利到达那里的话应该还能提早差不多五分钟。

她整整身上的套裙，实习第一天，怎么着也该给实习单位的老师留下个好印象才是。

学了三年的新闻专业，大学最后一年是所有大四生的实习期。从九月份开始一直到来年的四月份，整整八个月的时间要在实习单位里度过。对于逯小酒他们这些学新闻专业的来说，实习成绩决定着最后的工作方向。

逯小酒的妈妈特意从外地赶到大学，专门找到他们系主任，三求四请之下，系主任这才答应安排逯小酒来广电实习。

临走前妈妈反复强调这次实习的重要性——

你是学新闻的，这个专业以后找工作就那么几个方向：网络、平面媒体和广播电视。网络那块太不稳定，咱们就不考虑了；平面媒体不外乎报纸、杂志，好是好，可到底没有电视影响大。你看那些报社记者，写一辈子也没人认得他是谁。电视不一样，你看上次刮台风，那个记者迎着大风大雨往镜头前一站，立马就成了名人。

你再看我们同事谁谁谁家的女儿，人家自打当上了主持人，连她爹妈都跟着出了名，她妈上菜市场买菜，人家卖菜的小贩回回都少收她几毛钱。我们家小酒哪里比人家差了？这回你去广电实习，只要肯表现，一定会被留下来，成为一名正式的电视人——听说每年十一月的记者节还有钱发呢！

总之一句话，能成为广电一员是件非常有面子的事，也是逯小酒实习的最终目的。

说实话，逯小酒对实习生活完全没底。虽然她在新闻系成绩还行，可从电视台实习回来的师兄师姐全都说这里的工作和在课堂里学到的知识完全无关。想想看心都有点寒，好在她的一位师兄留在了电视台，多少能关照她点。

眼看着那栋气势恢弘的三十层高楼近在眼前，逯小酒忙不迭地打师兄的手机。

逯小酒一连听了两遍周杰伦的《菊花台》，那头才传来金波师兄近乎气绝的微弱声音：“喂？谁啊？”

“师兄，是我——逯小酒。”她也跟着压低了嗓门，两个人像一对刚接上



头的地下工作者对起了暗号，“我已经到了广电中心楼下，你来接我吧！”

只听手机那头传出一声咳，紧接着金波师兄的声音更弱了：“我正在开会，你自己跟门卫说你是来实习的，他们会放你进来的。”

说完，一阵“嘟嘟嘟嘟”预示着通话结束。

就这样？师兄就这么把她给打发了？

亏得当年师兄追求她同寝室的姐妹，她还没少帮他呢！又是告诉他那女生的手机号码，又是告诉他人家的喜好，现在轮到师兄帮她了，就这么个帮法？

也太没义气了！

遑小酒在心里把师兄骂得翻了个，脚还不能停，直奔门房。换上她认为最可爱的笑脸，她朝里面探头，“保安大叔，请问经济频道在几楼？”

保安大叔头也不抬地朝里面指指，遑小酒狐疑地朝他手指的方向望去——难道经济频道在门房？

那么大一个频道居然在门房作业？这保安是不是年纪大了，耳背听错了？看样子挺干练的，不像残障人士啊！

“那个……我是问经济频道……”

保安大叔仍是不答话，只是一个劲地朝身后指。难道经济频道真的藏在这门房后面？遑小酒彻底被他整晕了。正要朝里去看个究竟，却听身后一阵野蛮的喇叭声，吓得她猛回头，正好撞上某个坚硬的物体——

摩托车头盔？

再看那个发出噪音的家伙——好大一辆摩托车！在这个满街都跑着电动助力车的年代，居然还能看到这个烧着汽油在路上狂奔的大家伙，她还以为只有混黑道的男人或是街上不三不四的家伙才骑这玩意呢！

居然有人骑它进广电！

她正疑惑地盯着那辆摩托车看得仔细，身后的保安大叔忽然一个立正，直挺挺地站了起来，冲着来人打招呼：“您来上班了？”

遑小酒吓了一大跳，直觉地望向来人，紧接着又是一惊——这哪是人啊？这分明是迷了路，从动物园里跑出来的熊嘛！

黑压压的络腮胡占据了大半张脸，露出来的脸皮倒是颇为白净，却添了一双黑得发亮的眸子。

单看这男人的脸，遑小酒觉得至少是伯父级别的人物，可再看他身上的行头——条纹衬衫配牛仔裤——她的伯父是绝不会这么打扮的，因为她的伯母不

会允许自家男人这样走在街上惹人非议。

也许从事电视这行的人的心态都比较年轻，所以衣着打扮也比较新潮呢！

“大叔，那个经济频道……”

没等她把话说完，满脸胡子的大叔愣头冒出一句：“来实习的大四菜鸟？”

大、四、菜、鸟？

她是来实习的大四生没错，可菜鸟这两个字会不会太侮辱人？

“那个大叔，其实我在学校的成绩还是……”

“去经济频道是吧？跟我走。”

大叔驾着摩托车风风火火地开走了，遼小酒正寻思着两条人腿如何能赶上两个装了马达的车轮。调转头却见大叔那张杂草横生的脸正摆在她的身后，真有点神出鬼没的味道。

跟着大叔进了电梯，遼小酒也不知道该去哪层。热心的大叔按了一个“13”，又按下“8”，顺便告诉她：“今天来的大四菜鸟九点在八楼集合，很悲惨的消息——你迟到了。”

怎么听着有点幸灾乐祸的味道？

不管怎么说，遼小酒还是很感谢大叔的。在她初来乍到，连师兄都不管她的紧要关口，是大叔领她进门的——话说多日以后遼小酒方才知道，广电大楼属于安全级别很高的地方，陌生人不得擅自入内。保安大叔指自己的身后，意思是要她站在门房那里等里面的人出来接她。

电梯停在八楼，遼小酒回身向大叔道了谢，赶紧冲出了电梯。电梯门合上的瞬间，就听里头的大叔喊了一嗓子：“所有菜鸟都在会议室等着出笼呢！”

遼小酒尽量忽略他口中的“菜鸟”二字，一门心思找着会议室的大门。

找到了！找到了！

她欣喜万分猛地一把推开枣红色的大门，里头黑压压一排人全都抬起头来盯着她，像在看一个忽然闯进来的怪物。

刚来实习就糗大了，遼小酒暗叫倒霉透了！



自打大学的开学典礼之后，遼小酒就再没遇到过如此壮观的场面。她还以



为就那么几个人进来实习，没想到一同前来实习的大四生竟然有百来个。

为他们开见面会的是一位副台长，说了些场面上的话，顺带着介绍了一下广电中心的格局。

原来广播电视中心并不等同于电视台啊！

光电视这块就分为新闻、娱乐、生活、经济、教育五个频道，广播那块又有四个波段，再加上中广数字有线电视服务中心、数字移动电视、广告中心……

乱七八糟一大摊听得逯小酒头都大了，只知道凡是站在这栋大厦里的人都是他们的师长，都是值得他们学习的对象。

副台长扯了一个多钟头以后，会议总算落到了正题上——由办公室主任来安排他们的去向。套用大叔的话来说，他们这百来只菜鸟分别被安排在五个频道。

一如当初系主任告诉她的那样，逯小酒被分在了经济频道。

百来个人根据分配情况坐成了五堆，而后办公室主任通知各个频道派人把菜鸟领走，来接他们这二十多只菜鸟去经济频道的正是师兄——金波。

在这么个陌生环境心里没上没下地泡了两个多小时，逯小酒见到师兄就等于见到了亲人，拉着师兄的手好一顿诉苦。

“就怪你！你不出来接我，害我被晾在门卫那里好长时间，要不是碰上一位好心的大叔领我进来，我就得一直站在那里等。结果还是迟到了，我闯进会议室的时候，所有人都盯着我看，这个脸可真的丢大了！”

逯小酒拉拉杂杂说了一大通，金波好不容易逮到她喘气的空隙跟她解释：

“你打电话来的时候，我和几位记者老师正在修改昨晚拍回来的素材。九点钟鬼老大准时来审片子，要是被他挑到瑕疵，我们就死定了。我哪有工夫出来接你啊？”

“鬼老大？什么人？”听名字很诡异。

金波压低声音跟她透露经济频道各个方面的小道消息，例如——

“鬼老大从实习记者一路做上来，只用了五年时间就当上了编导。他对自己要求严，对别人也从不手软。他要求节目要做到近乎完美，就算是工作十几年的老记者跟着他干都手忙脚乱。你这只菜鸟求神拜佛千万别落在他手上，要不然实习成绩肯定一塌糊涂，到时候想凭着那份成绩在电视圈里找工作可就难了。”

听得逯小酒头皮发麻，她是来实习的，一切服从组织分配，哪里轮得到她