

UNIPART
南师大教辅·一课一练丛书

第一推荐 第一选择

金牌

MO KUAI JIAO YU LIAN

模块教与练

高中历史【必修3】

人民版

主编 董伟生



南京师范大学出版社

金牌

MO KUAI JIAO YU LIAN

模块教与练

高中历史 [必修3]
人民版

主 编：董伟生

副主编：于祥彤

编 者：（按音序排列）

曹井田 董伟生 汪加龙

于祥彤 张国玉



南京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

模块教与练·高中历史·必修3(人民版)/董伟生主编.

南京:南京师范大学出版社,2009.9

ISBN 978-7-5651-0003-1/G·1326

I. 模… II. 董… III. 历史课—高中—教学参考资料

IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 166271 号

书 名 模块教与练·高中历史·必修3(人民版)
主 编 董伟生
责任编辑 杨 晶 张岳全 王书贞 郑海燕
出版发行 南京师范大学出版社
地 址 江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话 (025)83598077(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址 <http://press.njnu.edu.cn>
E-mail nspzbb@njnu.edu.cn
印 刷 扬州市文丰印刷制品有限公司
开 本 850×1168 1/16
印 张 7.25
字 数 248 千
版 次 2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5651-0003-1/G·1326
定 价 14.00 元

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵犯必究

目录

CONTENTS

专题一 中国传统文化主流思想的演变	(1)
1-1 百家争鸣	(1)
1-2 儒学的兴起	(3)
1-3 宋明理学	(6)
1-4 明末清初的思想活跃局面	(8)
专题二 古代中国的科学技术与文化	(10)
2-1 中国古代的科学技术成就	(10)
2-2 中国的古代艺术	(12)
2-3 中国古典文学的时代特色	(15)
专题三 近代中国思想解放之潮流	(17)
3-1 顺乎世界之潮流	(18)
3-2 新文化运动	(20)
3-3 马克思主义在中国的广泛传播	(22)
专题四 20 世纪以来中国重大思想理论成果	(24)
4-1 孙中山的三民主义	(25)
4-2 毛泽东思想的形成与发展	(27)
4-3 建设中国特色社会主义理论	(29)
专题五 现代中国的文化和科技	(32)
5-1 文化事业的曲折发展	(33)
5-2 人民教育事业的发展	(34)
5-3 科学技术的发展与成就	(36)
专题六 西方人文精神的起源与发展	(38)
6-1 “人是万物的尺度”	(38)
6-2 人性的复苏	(40)
6-3 理性与自由的启蒙	(41)
6-4 主权在民的政治启蒙	(43)
专题七 近代以来科学技术的辉煌	(45)
7-1 近代物理学的奠基人和革命者	(46)
7-2 追寻生命的起源	(47)
7-3 人类文明的引擎	(49)
7-4 向“距离”挑战	(51)

专题八 19 世纪以来的文学艺术	(53)
8-1 工业革命时代的浪漫情怀	(54)
8-2 碰撞与冲突	(55)
8-3 打破隔离的坚冰	(57)
8-4 与时俱进的文学艺术	(59)
参考答案	(61)
课外练习	(1)
参考答案	(33)

专题一 中国传统文化主流思想的演变

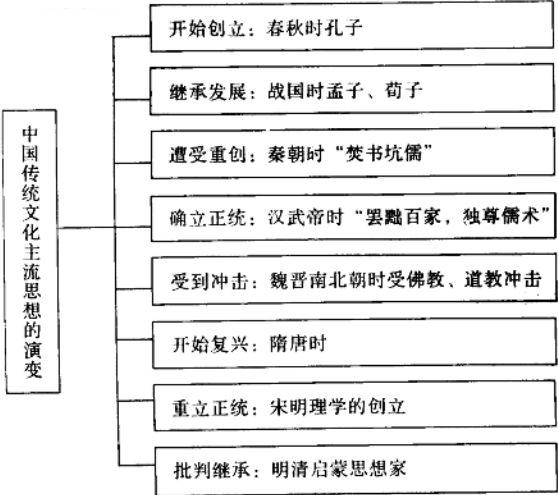


专题概述

本专题主要讲述中国传统文化主流思想——以孔孟为代表的儒家思想形成与发展演变的脉络。这一过程共分为四个历史阶段,各有时代特色:①春秋战国时期,儒家思想在百家争鸣中脱颖而出。②汉武帝时,形成独尊儒术的局面。③宋明时期,程朱理学体系的建立标志着儒学发展到新阶段。④明清时期,一些进步思想家对传统儒学进行批判继承,与时俱进,构建具有时代特色的新思想。



整体感知



1-1 百家争鸣



新课导航

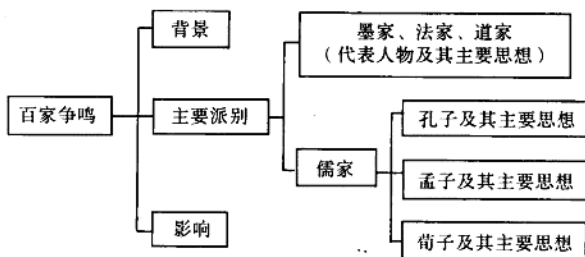
学习目标

课标要求	学习要求	学习建议
知道诸子百家;认识春秋战国时期百家争鸣局面形成的重要意义;了解孔子、孟子和荀子等思想家以及儒家思想的形成。	1. 知道诸子百家。 2. 认识春秋战国时期百家争鸣局面形成的重要意义。 3. 知道孔子、孟子、荀子的主要观点,理解儒家思想的形成。 4. 感受人类思想解放对社会发展的推动力,用赞赏的态度认识思想传承的价值。	1. 结合初中所学春秋战国时期的社会发展(如政治、经济、阶级、教育)的史实,认识“百家争鸣”局面出现的社会原因。 2. 从政治集权、传统文化等方面,思考百家争鸣局面形成的重要意义。 3. 以列表的方法,从时代、主要观点、影响等方面,归纳孔子、孟子、荀子思想的主要内容。 4. 课后以百家争鸣为主题,编辑一期小报,谈一谈对继承中国传统文化思想的感受。 5. 围绕“你知道几位儒家代表人物”“你知道哪些儒学思想的价值观”组织一次调查和统计活动,以便大体了解儒家思想在当前的影响力。

史论共享

百家争鸣局面形成的重要意义:春秋战国时期的百家争鸣,是中国学术文化、思想道德发展的重要阶段,它奠定了中国文化的基础。它是中国历史上第一次思想解放运动,对当时和后来社会的发展起了巨大的推动作用。儒家思想孕育了我国传统文化中的政治思想和道德准则;道家学说构成了我国 2 000 多年传统思想的哲学基础;法家思想中的变革精神,成为历代进步思想家、政治家改革图治的理论武器。在很大程度上,它们共同构造了中华民族传统文化的基本精神。

逻辑结构



课内训练

自主学习

(一)春秋战国时期的百家争鸣

1. 历史背景(社会存在决定社会意识)。

(1)根本原因:春秋战国时期,社会处于变革时代。经济上,_____崩溃,封建经济正在形成。政治上,_____瓦解,新兴封建阶级正在形成。文化上,礼贤下士,学在民间兴起,学术逐渐下移。

(2)直接原因:不同阶级代表著书立说,形成“争鸣”局面。

2. 主要学派及其代表人物。

(1)儒家:_____。

(2)道家:_____。

(3)法家:_____。

(4)墨家:_____。

3. 历史意义。

(1)它是中国历史上第一次_____,突出了中国古代特有的民本思想,促使中国古代社会从奴隶社会向_____变革,对当时和后来社会的发展起了巨大的推动作用。

(2)春秋战国时期的百家争鸣,是中国学术文化、思想道德发展的重要阶段,它奠定了中国文化的基础。儒家思想孕育了我国传统文化中的政治思想和道德准则。

(3)道家学说构成了我国 2 000 多年传统思想的哲学基础。法家思想中的变革精神,成为历代进步思

想家、政治家改革图治的理论武器。在很大程度上,它们共同构造了中华民族传统文化的基本精神。

(二)儒家思想

1. 春秋时期——形成(孔子)。

(1)政治思想:孔子提出_____的学说;主张在人人道德自觉的基础上建立一个礼乐文明的社会(德治)。他注重政治与人事,对鬼神持敬而远之的态度。

(2)教育思想:孔子开创了中国古代私人_____,把自己的思想主张贯彻到教育活动中,注重学生的全面发展(六艺)。

(3)历史地位:孔子是儒家学派_____,教育家,文化传播者。他撰写的鲁国史书《春秋》与其他五部书——《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》并称为“六经”,成为儒学的基本文献。他死后,其言论被编为_____,对后世的影响很大。

2. 战国时期——发展(孟子、荀子)。

(1)孟子。

①思想内容:孟子继承了孔子的学说,并对其“德治”思想进行发挥,提倡_____学说,并提出_____思想。

②影响:他对儒家思想的发展有重要贡献。

(2)荀子。

①主要思想:强调“天行有常”,又指出人道有为,提出_____的思想,还对“礼”进行了深入讨论。

②地位:他广泛吸收了各家思想精华,丰富了早期儒学内容,成为儒家思想的“集大成者”。

情境探究

孔子不仅是中国的，还是世界的

步骤一：模拟对话，感悟历史

樊迟问仁。子曰：“爱人。”

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”

子贡曰：“如有博施于民而能济众，何如？可谓仁乎？”子曰：“……夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。”

(1)从上述对话分析“仁”的本质和基本内涵。

(2)统治者若心存“仁”的话，他们会怎么做？

子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”

子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”

(3)孔子对执政者的要求是什么？

(4)“为政以德”有什么积极作用？

步骤二：放眼世界

法国启蒙思想家伏尔泰在《哲学辞典》中称颂孔子：“我全神贯注地读了他的这些著作，我从中汲取了精华……”有西方学者直接认为“孔子是18世纪启蒙运动的守护神”。孔子思想不仅是法国大革命的动因，更成为西方“平等、仁慈、博爱”观的源泉。

(5)孔子的哪些思想令西方思想家如此痴迷？

孔子学院在全球开设的速度，引发了世人包括中国人自己的惊叹。在不到两年的时间里，全球新增100多所孔子学院，覆盖了50多个国家和地区。在全世界，孔子学院正以每4天诞生1所的速度增加。

(6)试分析儒家文化在现代重新受到重视的原因。

1-2 儒学的兴起

 新课导航

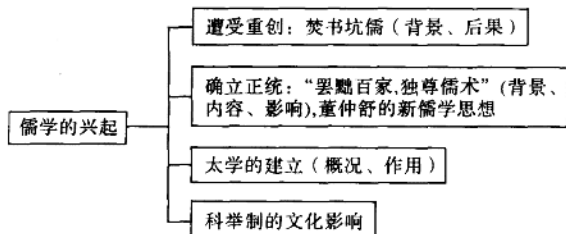
学习目标

课标要求	学习要求	学习建议
知道汉代儒学成为正统思想的史实。	1. 知道汉代儒学通过“罢黜百家，独尊儒术”、创办太学等手段，逐渐成为正统思想的史实。 2. 体会汉代儒学“大一统”的精神价值，加深对国家统一的观念的认同。	1. 联系必修1中专题一“汉武帝加强中央集权”的相关内容，理解汉代推行“罢黜百家，独尊儒术”在政治方面的原因。 2. 阅读有关汉代儒学观点的材料，理解汉代儒学的主要观点；说一说在我们的生活里，还有儒家的哪些正统观念。 3. 结合中国封建社会的主要统治特征，从文化、政治集权、教育（科举考试）等角度，掌握儒学被统治者奉为正统思想的影响。 4. 阅读一些有关董仲舒的史料，既增强历史的故事性，又凸显汉代儒学思想在中国古代主流文化演变进程中的重要地位。

史论共享

从战国时期到汉朝的儒学思想:战国时期的孟子、荀子是早期儒家的代表人物,他们继承发扬了孔子的思想。汉武帝时,实施“罢黜百家,独尊儒术”,儒学思想逐渐被统治者确立为正统思想,在政治上占据了统治地位,这有利于巩固中央集权和打击地方割据势力。从此,儒学确立了在中国传统文化中的主流地位。

逻辑结构



自主学习

(一)董仲舒的儒学主张(著《春秋繁露》,把道家、阴阳五行思想糅合到儒家思想之中,形成新儒学体系)

1. 提出“春秋大一统”和_____思想。
2. 提出“天人合一”和“天人感应”学说,宣扬_____政治思想和道德观念。
3. 提出“三纲五常”出世道德标准,并主张“孝道”为“天经”“地义”。

(二)汉代儒学成为正统思想

1. 背景。

(1)经济上:西汉时实行“文景之治”,经济发展,但土地兼并严重。

(2)政治上:大一统得到巩固,高度集权的专制主义政治体制定型,以民族为主体的文化共同体基本形成,王国问题依然存在且不利于中央集权统治。

(3)文化上:西汉初年推行“黄老思想”,不利于思想统一。

(4)主观上:汉武帝“举贤良对策”,寻求新的治国之道;董仲舒改造儒学,以“大一统”被_____采纳。

2. 措施。

(1)思想措施:“罢黜百家,独尊儒术”,标志着儒学成为传统思想主流意识形态,确立了儒学的_____。

(2)政治措施:起用儒生参与国政,保证中央集权,儒生_____,扩大统治基础,提高官僚素质。

(3)教育措施:

①汉武帝时,_____成为国家规定的教科书,有专门研究、传播五经的“博士”,教育为儒家所垄断。

②兴办_____,打破贵族官僚世代为官的规矩,大大提高了儒学地位。

③通过初步建立的地方教育系统(各郡设立学校),儒学在各郡县得到推广,在民间开始处于独尊地位。儒学教育官方化和制度化的形成,巩固了儒家文化的地位。

3. 评价。

(1)积极作用:儒学地位上升,成为正统思想,汉王朝加强了对思想文化和教育的重视,对民族历史文化的进步有积极意义。

(2)消极作用:结束了各派思想平等竞争的局面,遏制了学术思想的自由发展。

(三)教育体系的建立

1. 中央:太学(国家培养政治管理人才的官立学校)。

意义:儒学教育_____的标志;带动了民间积极向学的风气,对文化传播起了重要作用;大官僚、大富豪子嗣垄断官位的情形得到改变,少数出身社会中下层的人也得到了入仕的机会;东汉太学生有较强的参政意识,在一定程度上能够迫使黑暗的政治势力有所收敛(太学清议)。

2. 地方:郡国学校。

(四)选官制度的演变:世官制→察举制→科举制

科举制:

(1)兴起:隋唐时期。

(2)方法:严格的考试。

(3)考试内容:_____。

(4)影响:

①对儒学,积极影响是儒生地位得到提高,儒学显荣;消极影响是儒生成为专制政治仆从,儒学成为执政者奴化臣民的工具。

②对文化,积极影响是促成了比较广泛、持久的读书风尚,有益于社会重学风气的形成;作为选

官方式,在一定意义上体现了公平公正的原则。消极影响是知识分子以仕途辉煌为人生理想,以“治国平天下”为唯一志向,使整个知识阶层成为官僚队伍的后备力量;文人学士醉心于功名利禄,导致中国古代专心从事科学技术研究的人才力量相对薄弱。

情境探究

秦皇汉武对待儒家思想的态度

观察下列图片材料:

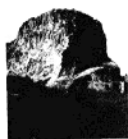


图1 渭南焚书坑



图2 汉武帝



图3 董仲舒



图4 汉代讲学图

请回答:

(1)图1所反映的地方曾发生过什么事件?它说明秦朝采用了哪家的治国思想?

(2)如果说焚书坑里还残留了些未烧尽的碎片,那么你可能看到的是 ()

- ①《论语》的碎纸残片 ②《秦记》木简残片
③《黄帝内经》 ④上面刻有“反者道之动”的碎简
⑤上面有文字“治世不一道,便国不法古”的残简

A. ①④ B. ②③ C. ④ D. ③⑤⑥

(3)图2和图3中的人物是什么关系?他们尊崇哪家的治国思想?对此,图3的人物提出了什么主张?

(4)图1和图4反映的行为的共同目的是什么?

(5)图片4中的老师有可能讲的内容是 ()

- ①皇帝是上天之子 ②大一统 ③三纲五常
④儒学可感化人的心灵 ⑤小国寡民是理想的社会
⑥修身、齐家、治国、平天下

A. ①②③④ B. ①②③④⑥

C. ③④⑤⑥ D. ①②③

(6)秦皇汉武对待儒家思想的态度虽迥然不同,但又有异曲同工之妙。请对比其相同点和不同点:

		秦始皇	汉武帝
不同点	政策		
	原因		
	影响		
相同点	目的		
	实质		
	作用		

1-3 宋明理学



新课导航

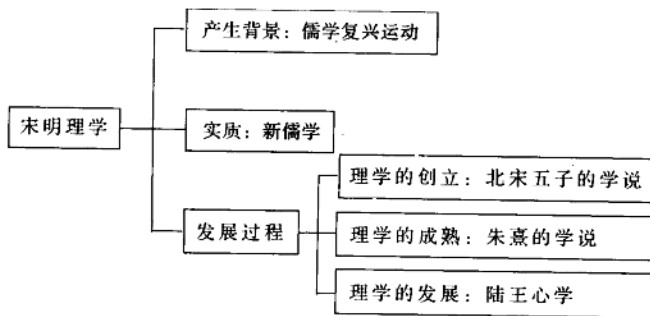
学习目标

课标要求	学习要求	学习建议
列举宋明理学的代表人物,说明宋明时期儒学的发展。	1. 列举程颢、程颐、朱熹、王阳明等宋明理学的代表人物及其主要观点。 2. 说明宋明时期儒学的发展状况。 3. 感受理学中无私无畏、大智大勇、襟怀磊落的精神价值。	1. 联系“唐末割据、辽宋对峙”等社会政治状况,认识“儒家大一统”观念遭到挑战的危机,进而掌握理学形成的背景,弄清宋代儒学的发展。 2. 以列表的方法,从时代背景、代表人物、主要观点、影响等方面,掌握宋明理学家的主要内容。 3. 多阅读一些浅显的文字材料,以此弄清楚理学的内涵。 4. 援引一些对宋明理学评价的材料,结合自己的生活实际,谈一谈宋明理学的精神取向及其现实启迪。

史论共享

宋明理学的影响:宋明理学成为官方正统儒学后,影响了后世六七百年之久,对维护专制主义政治制度起了重要作用,它用三纲五常维系专制统治,压抑、扼杀人们的自然欲求,产生了消极影响。但理学重视主观意志力量,注重气节、品德,讲求以理统情、自我节制、发奋立志,强调人的社会责任和历史使命,又凸显人性的庄严,对塑造中华民族性格起到了积极作用。

逻辑结构



课内训练

自主学习

(一)背景

1. 儒学的困境。

(1) 汉末,儒学的权威性被严重削弱。

(2) 魏晋时期,受道教和佛教的冲击,儒学作为核心价值观念的地位被进一步动摇。

(3) 唐末五代,儒学已沦为笺注之学。

2. 儒学的复兴。

(1) 唐中后期:先声——韩愈(“道统”思想),李

翱(“性命之源”)。

(2) 北宋:儒学复兴运动。

(二)过程

1. 创立:北宋五子(他们是理学的开创者,将忠、孝、节、义提升到_____的高度,形成一整套囊括天人关系的严密思想体系,又称“_____”)。

(1) 周敦颐:结合《周易》解释《太极图》,为“理”生万物的理论提供了依据。

(2) 邵雍:重新排列《周易》的六十四卦,为理学的建立开辟了道路。

(3) 张载:严格区分了天、道、性、心等概念,准

确地表达了理学的基本宗旨和精神,开创了理学中的“气学”一派,是理学中唯物主义的杰出代表,对理学的创立贡献巨大。

(4)程颢、程颐(“二程”):确定了理学的最高范畴“天理”,其核心是_____,是修养的最高境界,仁者就是“孔颜之乐”。

2. 成熟:南宋_____ (集大成者)。

(1)主要贡献:

①理学体系:本体论、修养论、社会政治理论。

A. 本体论:主要受“二程”思想影响,认为理比_____更根本,逻辑上理先于气;同时,气有变化的能动性,理不能离开气。

B. 修养论:以本体论为基础的关于个人学习、实践的学问。学习需分为_____和_____两个阶段;“仁”是修养的最高境界,且要具有强烈的社会责任心。

C. 社会政治理论:是以_____为依据的社会实践的理论。道的价值内涵是_____ ;儒家干预政治的关键,就是要设法“正君心”。

②儒学经典:亲自注解_____,使其地位开始高于“五经”。

(2)历史地位:朱熹在历史上被誉为一代儒学大师,地位仅次于孔子、孟子;他的思想作为_____,影响后世六七百年之久,对维护专制主义政治制度起了重要作用。

3. 发展:陆王心学。

(1)意义:心学的出现,标志着_____任务的完成。

(2)代表人物及其观点:

①南宋思想家陆九渊是心学的开创者,他提出的核心命题是“心即理也”,用自己的体验予以印证。他的思想言论具有很大的冲击力,在当时引起了强烈的反响并深刻影响了后世的思想体系。

②明代思想家_____,是心学的集大成者,建立系统的心学理论,认为人是天地的心,“灵明”是人的心,提出“心外无物,心外无事,心外无理”和“致良知”,强调“知行合一”。

(三)评价

(1)积极评价:和谐意识、忧患意识、道德意识、力行意识。

(2)消极评价:尊卑等级观念、重男轻女观念、因循守旧观念、重理轻法观念。

情境探究

揭开宋明理学的神秘面纱

材料一 王守仁同朋友在郊外观赏风景时,朋友指着山中开花的树问:“你说天下无心外之物,山中树上的花自开自落,同我心有何相类?”王守仁回答:“你不来看此花时,此花与你的心同归于寂;你来看此花时,此花颜色一时明白过来,就说明此花不在你的心外。”王守仁曾经多次参与镇压农民起义和平定地方叛乱,由此他认识到“破山中贼易,破心中贼难”“心即理”“知行合一”“致良知为圣人教人第一义”。

材料二 朱熹说,“所谓天理,复是何物? 仁、义、礼、智岂不是天理? 君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友岂不是天理?”“一事不穷,则阙了一事道理;一物不格,则阙了一物道理”。

材料三 程颐说,“天下只是一个理”“万物皆是理”“饿死事小,失节事大”。

请回答:

(1)材料一中王守仁对“花”与“人心”关系的解释,反映了他怎样的哲学观点? 他的思想核心是什么?

(2)陆王心学与程朱理学有何相同之处?

(3)根据以上材料及所学知识说明宋明理学的主张中有哪些可取的地方?(只要答出两条即可)

1-4 明末清初的思想活跃局面



新课导航

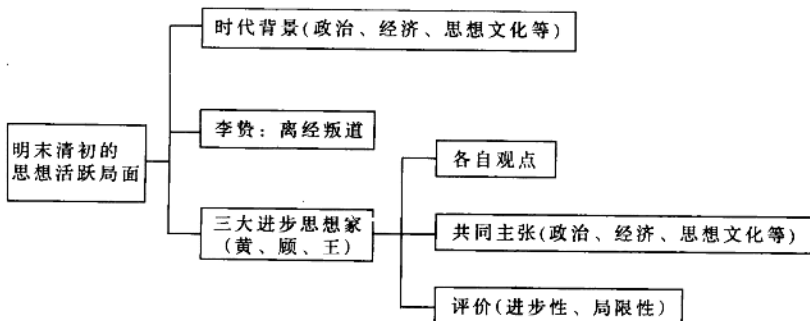
学习目标

课标要求	学习要求	学习建议
列举李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之等思想家,了解明清时期儒学思想的发展。	1. 列举李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之等思想家及其主要观点。 2. 了解明清时期儒学思想的发展。 3. 感受明清时期儒学思想中“提倡个性”“批判专制”等积极精神的价值。	1. 联系必修1中专题一“明清专制主义强化”和必修2中专题一“明清商品经济发展”的内容,理解政治、经济对思想意识的作用,进而掌握明清时期儒学发展的社会原因。 2. 以列表的方法,从时代、代表、主张、影响等方面,归纳李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之的主要内容。 3. 援引明清时期儒学发展的材料,从政治、经济、思想学说、价值观等方面,知道明清儒学是如何冲击传统的。

史论共享

明清时期儒学的地位:明清时期,儒学不完全拘泥于传统旧儒学的藩篱,构建起具有时代特色的新思想体系。明末清初,进步思想家对传统儒学唯心体系的批判继承,促使我国传统文化重新焕发了生机,对后世产生了巨大影响。

逻辑结构



课内训练

自主学习

(一)李贽:反正统意识

1. 原因。

因其祖、父两辈都是伊斯兰教徒,故他自幼受传统思想的束缚较少;生活在明朝中后期理学占思想统治地位的时代,社会黑暗,官场腐败。

2. 思想。

(1)针对正统理学家“存天理,去人欲”的命题,

提出_____的主张,对正统思想发出大胆挑战。

(2)不能以“圣人”之言作为_____的标准,_____也不是“万世之至论”。

(3)提出“绝假纯真”的“童心说”,反对_____与官场的欺诈。

(4)在诗文写作的风格方面,主张“真心”,反对当时盛行的摹古文风。

3. 评价。

李贽将矛头直指封建礼教和整个正统思想,其思想具有鲜明的封建叛逆色彩和战斗精神,成为近

代进步思想的先声。

(二)明末清初三大思想家:黄宗羲、顾炎武、王夫之(反对封建专制思想)

1. 共同点。

(1)都属于反传统的,都以反对封建专制和封建道统而闻名。

(2)都曾亲自参加激烈的抗清斗争,而且誓不降清,不在清朝做官。

(3)思想进步,有开明的资本主义经济主张,在思想总体上属于唯物主义思想家。

(4)都致力于推动经世致用思潮。

2. 各自特色。

(1)黄宗羲:_____。

①浙东学派的创立者。

②主张:敢于批判封建君主专制,提出_____的思想;提出限制君权的主张,认为学校是决策是非的最高机构,甚至比君主的权威还要大;反对传统的重农抑商思想,认为_____。

③为中国近代反专制主义的思想家们提供了有力的思想武器。

(2)顾炎武:启蒙精神。

①开清代考据学之先河。

②主张:将批判的锋芒指向“私天下”的君主专制;主张_____:“以天下之权,寄之天下之人”,梁启超把其思想归纳为“天下兴亡,匹夫有责”;具有试图改革弊政、拨乱反正的强烈愿望;注重实学,著作中囊括了各种关系国计民生的实用学问。

(3)王夫之:“孤秦陋宋”批判。

①清初的一位思想巨人,他的哲学思辨代表着中国古代哲学发展的顶峰。

②主张:其政治思想的主旨是_____,猛烈抨击“孤秦”“陋宋”,深刻揭露了秦始皇及历代帝王之私;从三个方面批判了秦朝以来的暴政。他的政治思想和历史观具有浓厚的哲学基础。他在发挥古代唯物论思想的基础上,提出了尊重物质运动规律的自然史观和社会史观,强调_____。

情境探究

三大思想家的光芒与不足

明末清初,是我国历史上一个剧烈动荡的时期。当时,阶级矛盾和民族矛盾十分尖锐,封建社会的危机日益加深,资本主义萌芽在某些地区出现并得到缓慢发展,自然科学也有了一定发展,在此形势下,涌现了一批进步思想家,其中最突出的是

黄宗羲、顾炎武、王夫之,他们有着早年参加抗清斗争、后来隐居著书立说的类似经历。

他们批判性地继承传统儒学,使儒学思想更趋实事求是,与国计民生靠得更进;使我国传统文化重新焕发了生机,从而使儒学有了又一次发展。

请回答:

(1)他们共同的生活背景是什么?

(2)如何评价三大思想家的思想?

(3)为何中国明末清初的批判思想没有形成像西欧启蒙运动那样波澜壮阔的景象?

专题二 古代中国的科学技术与文化



专题概述

本专题主要介绍了中国古代灿烂辉煌的科技和文化的发展状况。

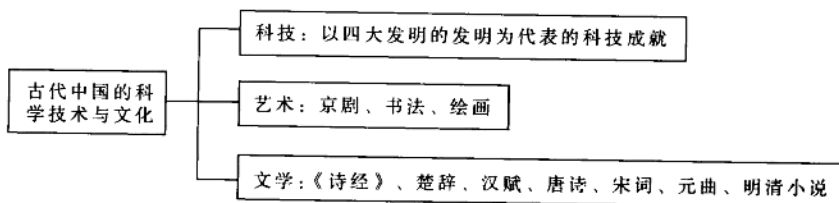
中国古代科技曾长期领先世界,特别是四大发明(造纸术、火药、指南针、印刷术)等贡献在世界科学技术史上放射着灿烂的光辉,丰富了人类文明的宝库,在一定意义上改变了人类历史的进程。但16世纪以后,中国科技发展却越来越滞后,很多学者认为没落的专制制度是直接导致其没落的原因。

中国古代的文化丰富多彩、成就辉煌。古代艺术种类繁多,名家辈出,具有独特的民族风格。从传统音乐、舞蹈、戏曲、曲艺、杂技,到书法、篆刻、绘画、雕刻,艺术门类齐全,而且这些艺术门类既各自独立发展又相互借鉴、融合、吸收,不断创造出的新的艺术形式在今天依然有强大的生命活力。古代文学则体裁丰富、内涵深厚、风格新异。在不同的时代,不同的领域,都造出了灿烂的精品。如:先秦的《诗经》、诸子散文、楚辞,汉赋,唐诗,宋词,元曲,明清小说等。它们先后相继,又一脉相承,各领风骚数百年,构成中国文学的壮丽画卷,对中国乃至世界影响深远。

通过本专题的学习,能让我们认识古代中国科技和文化的发展状况及地位,增强对中华民族科技和文化的自豪感和自信心,思考中国科技后来滞后的原因,激发勤奋学习,树立为祖国现代化建设、人类和平与进步事业做贡献的人生理想,培养崇尚科学的精神,坚定科学的思想。



整体感知



2-1 中国古代的科学技术成就



新课导航

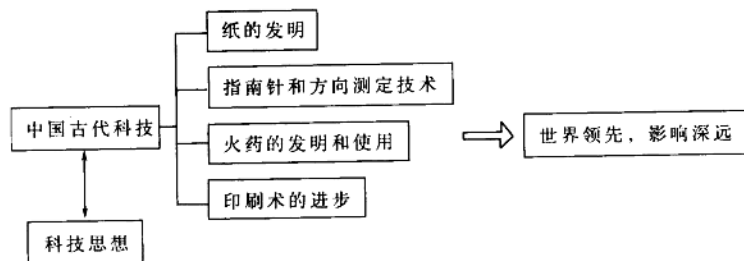
学习目标

课标要求	学习要求	学习建议
概述中国古代的科技成就,认识中国古代的科技发明对世界文明发展的贡献。	- 概述中国古代四大发明的产生及外传。 - 认识四大发明对世界文明发展的贡献。 - 体会中国古代人民的勤劳智慧和科学创造精神。	- 联系必修1中专题七“英法早期资产阶级革命”、必修2中专题五“新航路的开辟”的相关内容,分析理解中国古代四大发明外传的影响。 - 用列表法归纳中国古代重大科技成果的发明、外传、影响等内容。 - 可以在课后搜集有关资料,举办一次中国古代科技成果展览或知识竞赛,巩固、拓展所学知识。

史论共享

造纸术、指南针、火药和印刷术的发明是中国对人类文化进程的伟大贡献。四大发明传入欧洲以后,对欧洲社会和文化的发展做出了伟大贡献。造纸术、印刷术促进了欧洲文化的发展、思想的解放;火药在欧洲的应用与发展,推动了世界从冷兵器时代进入热兵器时代;指南针的使用,使西欧人开辟了地理发现的时代。在中国古代四大发明中,纸的发明影响最为久远,对文明发展和社会进步的积极作用也最为显著。

逻辑结构



课内训练

自主学习

(一) 纸的发明

1. 书写材料的演变。

(1) 秦汉: _____ 和丝织品。

(2) 西汉: 最早发明纸。_____, _____, _____ 纸并存。

(3) 东汉: 汉和帝元兴元年(105 年)用植物纤维造纸(即蔡侯纸)。

2. 传播及影响。

4 世纪传到朝鲜、越南、日本, 8 世纪传到中亚, 后经 _____ 在约 12 世纪传入欧洲、非洲, 影响最久远, 对 _____ 和 _____ 的积极作用也最显著; 使 _____ 的记录、传播和继承都有了革命性的进步; 也推动了文化和教育事业的发展。

(二) 指南针和方向测定技术

1. 方向测定技术的进步。

(1) 战国: 最初的指南仪器叫“_____”, 《韩非子》中提到过这种仪器。

(2) 北宋:

① 军事学著作《武经总要》中, 提到一种 _____ 的仪器。

② 北宋沈括的 _____ 记载了用磁石摩擦钢针制作 _____ 的技术。

(3) 南宋: 《事林广记》中介绍民间流行指南装置——木刻指南鱼和 _____。

2. 指南针的传播及影响。

在 12 世纪末至 13 世纪初由海路传入 _____, 然后再传入欧洲。

指南针应用于方向测定, 对于军事实践和经济生活有着重要的作用, 尤其是对于航海事业的发展意义特别重大。为 _____ 等地及 _____ 发现新大陆、麦哲伦 _____ 提供了条件, 推动了欧洲的地理大发现和早期的殖民扩张。

(三) 火药的发明和使用

1. 火药的发明: 与古人炼丹制药有关。

① 春秋战国: 制作火药的原料硫黄、硝石已经为人们所熟知。

② 汉代: 《神农本草经》中, 硫黄、硝石都被列为重要的药材, 对 _____、_____、_____ 三种物质性能的认识, 为火药发明创造条件。

③ 东晋: 葛洪的 _____ 中已提到“火药”。

2. 火药的应用。

(1) 唐末至宋初: 已经开始使用 _____, 随后出现火炮。

(2) 北宋时: 发明家唐福将发明的火炮、火球、火蒺藜献给朝廷, 石普用 _____、_____ 为宋真宗表演。《武经总要》记录了当时的 3 种火药配方。

(3) 明朝时: 创造了早期的自动爆炸的 _____、_____, 在当时都是世界上最先进的。

(4) 传播及影响: 13 世纪传入阿拉伯, 后经 _____ 传入西欧, 推动了欧洲火药武器的发展, 促进了欧洲采矿业和金属制造业的发展。

(四) 印刷术的进步

1. 印刷术的进步。

(1) 雕版印刷术: 唐朝(868 年)的 _____ 是世界上最早的有明确刊印日期的雕版印刷品。

(2)活字印刷术。

①发明:北宋平民_____创造了泥活字印刷技术,实现了印刷史上的一大革命。

作用:节省雕版的费用,提高印刷效率,以经济、方便的形式推进了文化的传播。

②改进:元代,王祜成功创制_____活字,又发明了_____;明代中期,_____在无锡、苏州、南京等地得到较多应用;清代,_____是用铜活字印刷的最大一部书。

2. 印刷术的外传及影响。

由_____传到欧洲。活字印刷传入欧洲后,为其走出黑暗的中世纪及_____的出现准备了条件;促进了新教的传播和欧洲文化教育事业的进步。

(五)古代中国的科技思想特点

(1)讲究_____,尊重自然,重视完善_____的关系,这些思想符合现代科学原则的观点。

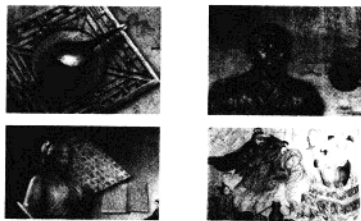
(2)古代中国注重以_____作为论说的主题,对于自然的探求和技术的总结没有给予充分的重视。

(3)古代中国的科技比较重视_____,强调实用技术,而轻视_____,忽视抽象科学。

情境探究

科学技术的发展与革新是推动社会前进的主要力量,中国的科学技术在世界上保持了千年的领先地位。阅读下列材料,回答问题。

材料一



材料二 中国发明了……这些重要的东西,外国今日知道利用他,所以他们能够有今日的强盛。……由此可见中国古时不是没有能力的,因为后来失了那种能力,所以我们民族的地位也逐渐退化。现在要恢复固有的地位,便先要把我们固有的能力一齐都恢复起来。

——摘自《孙中山选集》

请回答:

(1)材料一中的四幅图反映了中国古代的哪些重大科技成就?

(2)用史实说明材料二中孙中山说的“外国今日知道利用他(四大发明),所以他们能够有今日的强盛”这一问题。

(3)材料二中,孙中山对“我们民族的地位也逐渐退化”的原因分析得是否正确?为什么?

2-2 中国的古代艺术



新课导航

学习目标

课标要求	学习要求	学习建议
1. 概述汉字、绘画起源、演变的过程。	1. 概述汉字、绘画起源、演变的过程。	1. 学生通过“篆书、隶书、楷书、草书、行书”等主题的学习,梳理汉字起源、演变的过程。
2. 了解中国书画的基本特征和发展脉络。	2. 了解中国书画的基本特征和发展脉络。	2. 学生通过“文人画、山水画”等主题的学习,梳理中国古代绘画的发展历程,理清发展脉络。
3. 了解京剧等剧种的产生、发展历程及其成就。	3. 感受中国古代书画艺术的魅力,培养对民族文化的自豪感和光大民族文化的自信心。	3. 引导学生分析2008年北京奥运会会徽的设计特点,掌握书法的艺术特点。
		4. 通过教科书中的绘画作品,引导学生欣赏中国古代书画艺术。