

西安曲江文化產業投資集團支持

四部文明

文懷沙主編

隋唐文明卷



(七十二)

陝西震旦漢唐研究院 編纂
陝西人民出版社

Z42
1
(4:72)

四部文庫

文懷沙主編

隋唐文明卷

七十二

陝西震旦漢唐研究院編纂
陝西人民出版社

隋唐文明

第七十二卷目錄

全隋唐文二十二

欽定全唐文一千卷（二十）（卷九五〇至一〇〇〇）

〔清〕董誥等纂

三

全隋唐文

二十二



欽定全唐文卷九百五十目錄

高無際

井賦

漢武帝後庭鞦韆賦并序

大明西垣竹賦

高敷庭

瑞麥賦

平露賦

高思元

欽定全唐文

卷九百五十

目錄

一

對芝草白兔由刺史喜政判

曹誥

對士祭判

對小吏陵上判

陶詠

對樂土判

何據

射楊葉百中賦

古鏡賦

鏡花賦

琥珀拾芥賦

何迴

焚柴賦

麻不欺

瓶賦

衝牙賦

楊迺

舜歌南風賦

欽定全唐文

卷九百五十

目錄

二

楊濤

握苗賦

庭燎賦

蟻穿九曲珠賦

巨鼈冠靈山賦

狐聽冰賦

水母目鰕賦

楊頤

對函人所掌張侯下綱判

楊成象

對書齒判

對新作南門判

楊慎虛

心鏡賦

楊式宣

對水損免輸判

楊伯曠

對當襲偽暗判

欽定全唐文

卷九百五十

目錄

三

欽定全唐文卷九百五十

高無際

井賦

文苑英華卷四〇

若夫羣萌異質品物殊狀俱擾擾以祈生各營營而自養
莫不濟時爲要利物爲先法星文而鑿井規卦象而開泉
大舜垂功於茲日麗君著績於此年資坎德而成潤播靈
液而澄鮮潛流洞澈細影凝測不以處幽而易清不以居
深而變潔於是雕以玉甃飾以銀牀棲永康之瑞鳥呈魯
國之寶羊持素綆以就汲引金餅而未央爾其紅桃春暎

欽定全唐文

卷九百五十

高無際

一

若新妝之臨寶鏡朱李下垂疑明星之列玉池喜丁公之
得利懿嫫母之來窺至若鐵騎雷駭劍士雲列燕山之陳
欲舒疎勒之泉已竭旅客愁聚征夫思咽應下拜而將飛
表忠臣之高節此甘泉之神用也至若冬凝溫色夏湛寒
輝既不偏滋於隆重亦不減潤於卑微飲之咸濟汲之無
違韜將投而鳳沒錢始出而鳧飛此甘泉之普施也若乃
冲融表裏類彼君子鑒之無窮挹之何已悟帝王之無力
學仁者之往視徘徊銓庭思盡美矣

漢武帝後庭鞦韆賦

并序

文苑英華卷八一

臣無際才非馬融位叨麟閣屬秘書監博陵崔公畫鞞障而得一觀皓齒蛾眉徧於後庭鞞之歡樂焉考古之文苑惟鞞賦未有作况鞞者千秋也漢武祈千秋之壽故後宮多鞞之樂今因觀斯畫而善前名臣雖不敏謹述漢武後庭鞞賦以歌之詞曰

大哉漢武兮尊一人域中無事兮天下皆春豐比黍兮欲東巡風雨時若兮輝光日新百寮良哉六宮清謐外無金革之警內馭玉帛之逸王母呈益地之圖素女授延齡之術河鼓効職於永巷洛神負書而入室當是時也初度襟

欽定全唐文

卷九百五十

高無際

二

驚之辰未屆親蠶之日關春服競新裳臨鏡臺耀殿堂態越千金之態香殊百和之香下珠樓巡玉砌並伍徐出叢三連袂照綠池而嬌多步晴天而影細妍兮麗佳兮麗爭攀桃李之花競說間以紅綈叢嬌亂立以推進一態嫋娟而上躋乍龍伸而嬾屈將欲上而復低擢纖手以星曳騰弱質而雲齊一去一來闔舞空之花蝶雙上雙下亂晴野之虹蜺徑如風捷如電倏忽顧盼萬人皆見香裾颯以牽空珠汗集而光面時進時退以遊以邀類七縱而七捨期必高而讓高第取其至樂靡辭其體勞徒觀其天仙步虛

飛鳥頡頏飛鳥不離於羽族天仙不舉而自上漢皇由是闢昭陽臨未央歌虞舜誠幽王知所以失知所以昌察六宮之間曠耗五綵之衣裳念一朝之罷織想十月之寒霜俾遊者有禮乃輟而不荒豈茲賞之爲樂蓋欲習夫采桑必令勤也無害何必勞而有妨詔宮掖募共姜克勤筐篚之事繼美葛覃之章則知漢武之德與堯舜而齊芳於昭聖王兮穆穆兮皇皇

大明西垣竹賦

文苑英華卷一四六

解谷修篁移植仙堂左聯溫室之樹前對鳳池之芳一生

欽定全唐文

卷九百五十

高無際

三

孤貞四時青蒨不爭麗於夏色不改貞於秋霰保此歲寒之容得蔭宰衡之院露羃歷以珠綴風清冷而響繁雜金絲於北掖對稷卨於西垣曉視含煙朝窺捧日挺八桂以獨秀與三槐而交密若夫制爲用也則笙可以下鳳凰笛可以奏宮商筆可以播文章管可以調陰陽信無施而不可若有待而韜光亂曰託根勝地兮擢幹梢雲抱貞節兮葱鬱氤氲若賞七賢之清曠不可一日無此君者也

高敬庭

瑞麥賦

文苑英華卷八八

聖人順動文思欽明天地貞觀品物咸亨去憑虛而就安
處面周洛而背咸京雲旗電發霜戟林行太陰用事其日
在斗萬國來庭百神奔走泉潛動而茲落水益壯而冰厚
冠異氣於綠垣吐嘉麴於寒藪不忌風雪全拍兩穗逼日
月之光華得雲雨之攸利芒纖纖而摧隴葉青青而聳翠
同黍谷之移暄類榆林之因地瑞紀增煥嘉禾異植出天
苑以稱奇訪人寰而未識凌玉霜而表勁挺金莖而孤植
顧擢穎於年和望生成於地力倬彼藩翰其代天工即漢
庭之相國類晉室之清通拜殊祥而北首列圖史於南宮
欽定全唐文 卷九百五十 高駢庭 四

平露賦

文苑英華卷八八

惟唐累慶惟天眷命植平露之殊祥表吾君之睿聖不窺
於牖可以辨百寮之賢不下於堂可以觀四方之政其儀

可尚其義可覈平也者所以表太平之時露也者所以彰
雨露之澤以此知庶類光贊神功昭格也希代以出曠古
而無空賞睹於青史獨有驗於祥圖借如嘉禾合穗且生
於隴畝蓬蒲扇食未遠於庖厨孰與夫薦祉於彤庭之際
含榮於紫殿之前亭亭茲擢的的規圓屬乾坤交泰風烈
昭宣是以執正自守居中不偏偶香階之熒英對玉戶之
賓連以承君顧盼以奉君周旋非夫聖哲首出英賢在位
君臣同心上下一致五帝可以六三王可以四亦曷能感
於茲瑞如或政有所缺道有未光則低枝傾蓋應是知方
欽定全唐文 卷九百五十 高思元 五

高思元

對芝草白兔由刺史善政判

文苑英華卷五三八

岳州人王懷俊幼喪二親廬於墓側負土成墳
至孝潛通屢呈祥瑞其地内生芝草兼白兔刺

史元利濟仁明訓俗善績著聞廉察使以爲由
刺史錄奏懷俊不伏

天經地義聖人不加通幽洞冥神心必應懷俊幼傾怙恃
早標孝德充窮之思已結於楹書孺子之感更纏於匣扇
旣而日月有時爰從筮宅墳塋是託俄見葦廬馬鬣新封
牛岡載闡有同文讓柏逕栖烏還類許孜蒿埏集鴈故得
皎皎仙兔孕質而呈祥藹藹靈芝抽莖而表瑞豈以劉家
之董唯出於生前王氏之魚不彰於死後此由聖皇御寓
恩覃錫類神靈滋液品物昭蘇純仁蹈於二儀禎符效於

欽定全唐文

卷九百五十

高思元

曹詵

六

曹詵

對士祭判

文苑英華卷五一九

爲士殺犬豕或人告君子遠庖廚凡有血氣之
類不身踐訴云有故準禮不坐

禮標寧儉士有等威苟不體於牲牢則無儀於享祭惟乙
命士克由舊章入戶儉然感四時而展敬祭神如在瞻一

廟以式思告全將放其血毛備物乃利於犬豕修戴禮而
不忒豈呂刑而可加或人何斯居然昧識好生軫憲徒有
効於愛羊逮訟不稽寧無慙於相鼠雖庖廚可遠身踐則
誠爽至仁而蠲潔在躬親割乃允乎主敬稱以有故於何
譏刑

對小吏陵上判

文苑英華卷五四九

得了爲小吏好陵上爲人操下如東濕薪議者
稱其酷吏曰其理有所効

欽定全唐文

卷九百五十

曹詵 陶詠

七

蠖未伸搏鵬始舉且安身於小吏期漸陸於大來將能克
已爲仁翻乃直而無禮誘人孔易奚昧政於蒲蘆雨雪其
滂奚取方於東濕不賢內省見惡探湯何宵成而可師達
郅都而陵忽斯爲酷吏允叶班書欲因效以辟名實文過
而取誚

陶詠

對樂土判

文苑英華卷五二九

人進素衣朱襹欲從于沃或告擅去云我聞有
命不可告人

德以殺人遠來遇悅服以旌禮上衣下裳苟政刑之不修則顛倒而成刺今者素衣見進白石作詩是曰無良因知暴政類桓叔之從沃若太王之有邠自可責以無歸豈得告其擅去且信美非好如登王祭之樓寧食與謠猶思建業之水訴以聞命抑難有詞既無善閉之能任從樂土之道

何據

射楊葉百中賦

以藝通於神動不虛發為韻

文苑英華卷一〇〇

于稽百氏爰得六藝射之制伎之銳既取象於蓬蒙且規欽定全唐文

卷九百五十

陶詠 何據

八

模於飛衛寢石過而洞啟躡甲徹而激藝疑作勢於是盼睟

睟之葉引駢駢之弓撥長矟而累氣慮輕葉之搖風心與

手兮冥合神與術兮元同標的外準精和內融杯水凝而

色粲粲金鏑擬而光雄雄亦既縱橫鳴絃激羽馳虛走空

柳雖大志於所志之外葉雖小舍之必取其中力不屈道

必通牢籠五善之奧總括百中之工時稱絕技實曰巧發

貴乎揖讓賤乎矜伐豈直志歸貫星繁弱銜月鴈逆落於

雲霄援洞叫於巖樾而已哉客有觀之而歎曰弧矢之利

器之維新而彼審鵠為美曷若中葉可珍眾謂之葉我視

如輪參於靈妙達於鬼神飛後鏃而挺出劃前括而相循養叔之復一矢顏高之持六鈞庸麗景而同塵此射禮所以宜爾善射所以溫如其發也不虛慎於末善厥初角弓猶有勁楊葉碎無餘

不見於動三字官韻

古鏡賦

以明達古今鑒無善惡為韻

文苑英華卷一〇五

此鏡何代良工鑄成四規是徹百鍊彌輕裁冰比麗止水倂清時開寶匣以厭山精時既荷於提挈敢有疲於將迎所以圖象必盡遇態必呈天地不藏毫髮不形悅孤鸞之舞影怨垂淚之表情曉挂玉堂將助晴陽之照夜流金鵲

欽定全唐文

卷九百五十

何據

九

不讓太陰之明夫其月曙開匣牕昏啟闥目短自見因君

以達髮亂未理待我將豁曩者久積氛霧半沾沙土蟾埋

影澀痕深翳聚其性不耗其器不窳何造化之奇物歷春

秋之萬古幸得懷鉛再治負局斯臨盤龍發彩元兔生陰

篋筥見賞緇塵不侵鑒窮高遠光燭湮沈舉棄物於未廢

喜昔人之遺音

未見今字官韻

何異荆山辨玉豐城識劍莫羨虧

而轉麗平冰鋪而不陷近日而陽燧無酸向人而元髮奪

鑒若乃秦樓對月魏乘臨珠共照而車中轉麗雙明而臺

上不孤持衡在人銓署重其進退元龜不遠掌握通於有

無夫其創物斯妙成規作典蓋視有同異而鑑無深淺秦得金以龍與夏亡玉而國翦喻無不至作戒示於後昆湛而不流比水通於上善國工是作端形是託將審已於寸心察衆人之所惡

鏡花賦

文苑英華卷一〇五

金鏡精寶兮珠秀華臺插珊瑚之樹鈎垂菡萏之花映若無質循則有體洞碧空其何際湛清潭其絕底鸞舞翩於瞳矐龍怒鱗於清泚淮南王懸而玩之東方朔見而稱曰此瑾瑜之榮礪礪之英負陰而內景冰澈面陽而外景花

欽定全唐文

卷九百五十

何據

十

明愔兮悅其中有象杳兮冥其中有精爾乃遇妖閒之佚女陶清爽之芳時爭捧鴛匣臨乎鳳墀既翻輪而隱耀又飛花以生姿如玉之明如雪之皎度翠壁以星落薄承塵而霜晶拂高凌深緣隙入奧乍滅沒而在空遂迷失其所造徒美夫不根不蒂扈煌煌若漢皋靈媛解仙佩洛川神女獻明璫似珠水之皎皎日月之相望芒角瑾錯罔兩搖揚至用在無兮搏之不得極虛爲有兮應而不藏淮南王曰旨哉大夫之體物也

琥珀拾芥賦

文苑英華卷一一九

天地之根孰知其源忽而化化歛爾存存琥珀拾芥鳳形精叢物之冥會出乎意外於是氣以冥合物由化造礪因雲以積潤燧取火而就燥伊琥珀之爲珠亦鳳形而吸草既瑾錯以瓊豔又熒煌而金藻爾乃探其至蹟持其自然手與心愜視與目全美寶擢色以臨矣飛芒乘虛而附焉此見機而作間不可省彼因感而應道不可傳故能異質昭合殊途元通播形的皪透影玲瓏似乎月含桂以貞明泉泛籜而映淨雲發彩於虹玉竹乘陰於鵲鏡虞都尉見而言曰昔者楓丹岸綺松翠山衣膏淪甘壤珠孕清輝全

欽定全唐文

卷九百五十

何據何迴

十一

其真詎蜂巢之所僭守其璞寧鶴卵之能希進乎潔己一薰一蕕而竝採德以繫物拾蕭拾艾而同歸且珠之於寶也至貴芥之於草也至微不以貴而黜營削不以微而替葑菲君無謂我腐爲螢有耀君之經是照君無謂我弱爲舟有徵君之流可乘物猶尚爾人亦諒只若泰初之偶簾葭長公之俯青紫生芻對如玉之容芳荷被懷璧之士則珠豈草以相期芥得珠以成美吾乃今知然乎至矣

何迴

焚柴賦

以報天享日精意竭潔爲韻

文苑英華卷五六

於穆聖君功高德奧利澤能廣靈祇必禱溢周夏之珍符
繼三五之徽號順吐心而展禮擇良日而大報所以后土
祈穀圉丘祭天雍雍濟濟翼翼乾乾建朱干而日曜張翠
帳而雲懸皇帝嚴法駕而戾止詔羣官而萃旃藉白茅以
肅若望青壇而佇然我君精潔我后孝享容衛翺翻威儀
森爽就陽之位斯在薦帝之儀罔失陶匏必成牲玉惟票
風伯戒道元冥司律惟天命子之辰惟帝告天之日靈神
以之保乂昊穹以之有密穀核洋溢鼓鐘鏗鉤三靈同感
庶物皆精故祭者修禮之義崇者告成之意燎煇煌而上
欽定全唐文 卷九百五十 何迥 庶不欺 十一

熏煙勃窣而傍駛朝野美乎聖澤華夷贊乎能事惠浹洽
於輝庖恩汪濊於民吏則知崇而致福祭示吉蠲效周室
之為禮望虞家之有年福福應兮飛炤神神來兮駕煙珪
組既陳酒醴皆潔繼功前王垂裕來哲化成而萬壽無疆
禮畢而四方有載諒夏郊之義舉媿序能之筆拙

庶不欺

珮賦

文苑英華卷一一一

夫聖人彰德以建物表意以與名禮容孔備制度昭明衣
冠振序簪紱齊榮亦茲珮之為用隨劬履而揚聲觀其所

興爰自古昔玉華既重於周后蠙珠亦珍於漢辟蓋將以
威儀節度知無不易豈徒矜珠玉之芳聲喧步頓之前跡
懿其符彩照燭流耀暉光宮徵合韻左右鏗鏘此亦邦國
之儀範為衣裳之典章於是垂為臣倚為主式標上下動
合規矩亦非獨洛妃解贈於陳思漢女見投於文甫爾其
幽人所重君子攸資則蘭蕊馳馨於楚客象環騰譽於宣
尼斯亦偶物昇榮助荷衣之蔥翠因時適用陪藻服之葳
蕤既而天子會朝臣御華闕冠蓋雲發公侯進退而為容
卿士俛仰而趨謁茲珮也幸朝儀不棄流響未歇既連帶
欽定全唐文 卷九百五十 庶不欺 十二

於虹蜺庶傳名於日月

衡牙賦

以君子佩玉由
我成聲為韻

文苑英華卷一一一

佩必有節牙惟應聲既熠熠以光動始鏘鏘而韻清馳聲
曲折之間突爾乃激方隨步武之際跳然若驚嘉其琢自
良工飾於君子冀靜聞而中矩每徐轉而知止乍旁達以
散遷忽高飄而間起比於德寧無故以去身習乎容諒和
鳴而入耳是知宮徵交應周旋必聞助清音而靡絕混真
質以纓分將觀其禮朝於君假抑揚而有耀俟動靜以成
文故乃藉此相攻彰夫必佩實爾同聲服而非礙顧規模

之可則宛在其中聽寥亮之無差不離於內則知俯仰寧阻進退皆由引異響而非往配禮容而必周虛徐互振寂寞相求洞晨照而彌微驚微風而更幽原夫製彼奇形韻茲良玉雖杳杳以將盡竟遲遲而潛續澹以成章靜而應曲重輕莫雜恒宛轉而下垂左右皆調每玲瓏而中觸由是孤光屢進片影彌輕駐幽音而乍默值逸勢而俄成方將映組綬厠瑤瓊應疾徐而洞徹順激射以鏘鳴故其悄以分音玲然自我當待叩而逾寂匪輕搖而孰可豈不以佩服紛綸威儀眾夥微衡牙之微旨然後知古禮之不墮

欽定全唐文

卷九百五十

麻不欺 楊迺

十四

楊迺

舜歌南風賦

以能感和樂生
殖羣物為韻

文苑英華卷四三

巍巍舜德於今人稱居北極而惟大歌南風以敷宏歌之伊何制絲桐而合奏風之至矣信長育而有徵茲可謂無為而自理天縱而多能美夫誠發深衷物能應感憫沃瘠之勞逸均陰陽之舒慘是用作則於世利之孔多風詠凱兮美萬物之蕃衍樂操琴也佳五聲以同和復而不厭遠而匪他方將煦嫗之為意豈徒娛樂於斯歌觀其發宮應徵揚清激濁自南習習同詩人喻彼棘心入夜泠泠異貧

士叩其牛角則知聖人審音以知政化俗而作樂者有矣夫懿其出乎幽谷應以繁聲若雲龍之潛召同律呂之相生萬籟動八音清匪鳴條而扇物方靡草而作程是以人有時康功歸帝力四氣以之而不撓百穀從茲而蕃殖節有度守有則始從邇以及遠終自南而徂北爾乃匪徐匪疾乍過乍聞颯颯清音疑少女之初至泠泠餘韻謂別鶴之求羣亦為父母之罔極何必聲變而成文是以德冠百王致成萬物正南面而恭已懋功千載而不嘖

楊濤

欽定全唐文

卷九百五十

楊迺 楊濤

十五

握苗賦

以無助苗長時
至斯茂為韻

文苑英華卷七〇

苗生有漸令時不可踰握而求長兮是謂甚愚謂坐致其滋茂翻立見其萎枯欲速之誠雖切受益之理固無計牽挽之功雖則勞止在播植之道不亦疎乎原夫勢惟探撥心則陵遠曾本固之靡思徒末大以生慮附麗無所同伐木而覓根援引靡辭似拔茅之連茹苟離根而去本必有損而無助然則抽軋奚補枯槁是招雖盡區區之意彌損芄芃之苗助長且乖於載績速成空望於一朝殊不知潤以膏澤託茲沃壤待天時以煦資地力以養諒物生之有

恒何力拔而能長豈不以立心有惑措手無疑俄見宛其死矣猶云有以助之不發悟於盡瘁空深迷於務滋謂短長皆由於已謂遲速不繫乎時勞而無功殄乃自致方握蘭而勢並比梓草而功異增高之望莫從盡握之助爰至徇躁求之性始望如雲乖馴致之方終貽委地逆其理而如是傷其物而由斯欲益為謀冀有秋之彌疾過求生害嗟不日而已姜是以君子明於休咎每因緣於根本不苟且於華茂推於命侯於時無若宋人之大謬

庭燎賦 以天覆之廣文德以來為韻

文苑英華卷二二三

欽定全唐文 卷九百五十 楊濟

七

王者親政以虔遲明於未明之前佇來朝於昧爽爰設燎以光宣爛然具舉赫以相鮮燧人載馳俾流光而燭地羣后咸造將辨物以朝天時也四照方陽千官是候星尚泛於銀漢夜未窮於玉漏烘廣庭之際艷以朱陽曜紫微之傍皎如白晝伊有爛之通照契無私之光覆於是逮其時灼其姿影搖丹檻光動彤墀凌霜氣而炎威轉熾拂輕颺而委燼潛遺設必有因蓋欲司其明也幽無不察豈假望而畏之事光乎國典詠美乎周詩如是則稱蘭膏者自滅影於是夜言金釭者敢呈輝於此時豈設王庭其照能廣

既烈烈之傍達亦勤勤於審想尚早斯至激環珮以鏘洋居高匪遑燭宮闈而曠朗功殊旬燎事美蘭薰焚五夜而幽明已辨輝九重而鵷鷺斯分小投炬以流景嗤銜璧之呈文息其燄而恒讓朝日浮其煙而乍雜瑞雲有以啟天顏輝至德燁亂炳煥熒煌翕絕連珠戶而散彩映丹桂而混色懿夫勲烈有融用舍合理當其晦可燔燹以生讓其明可撲滅而止原燎縱而奚匹燿火通而何以未若茲燎之舉天庭之限可使九門洞啟諸侯畢來

蟻穿九曲珠賦 以延一縷以尋之為韻

文苑英華卷一一七

欽定全唐文 卷九百五十 楊濟

七

蟻為質兮微眇珠有竅而虛圓苟一縷之是繫雖九曲而可穿當通幽以洞微絲莫能貫俾有條而不紊蟻可知先始蠢蠕以中出稍連絲而外延豈不以內彼鴻輝曳茲纖縷纒容小往之徑乍見規行之迂於武切曲迴貌見集韻入惟追曲窮瑩質以誠難途匪履端觀巧歷而可數宛轉而進紫紆是尋似登折坂之峻如出重泉之深始九折以漸達終一貫而克任去似洞中方游剖蚌之質動殊牀下奚聞鬬牛之音是知聖者之使宛如窮理誠在小而罔遺俾入微而有以蟻周遊而在內進必束身絲抽縷以貫中屈如繞指

隔青瑩而可見如遙遠而未已苟非委實而行之安得茹柔而展矣詰屈若茲周流出之當曲轉之中才可容髮既旁通之後亦既牽絲苟柔弱之是引則繚繞而奚辭雖云曲徑而入終殊在垤之時斯則貫纍纍而匪匹達規規而如一求蹊而投彼夜光出室而曾非時術茲蟲也小而近智故可以穿無額之質

巨鼇冠靈山賦

以滄溟之上神文苑英華卷一四〇
化不測為韻

海環四方東為之滄有巨鼇兮其大無極戴仙山兮其力難量是山也根無附麗彼鼇也勢則騰驤積浪淪漣拖其

欽定全唐文

卷九百五十

楊清

大

身而歛以動蕩攢峯回互加於首而隨以低昂豈不以稟茲魁大舉其峻極當一動一息之際見翻海迴山之力延頸而羣嶺騰青聳身而半天映黑微物象之無比見神用之罕測亘橫天極地之質邈爾形標冠蓬萊方丈之尊輕如首飾然則神岳之高兮莫知大鼇之壯兮若茲視鯁鵬如纖芥比嵩華於毫釐嶽峯之容初結根於無地突兀之狀終冠首於此時舉其大吞舟不足稱也喻於小戴勝有以似之觀其轉峯巒偃波浪萬派沸渭特立放曠荷至重而非重見大壯而用壯風水之運最屬而上摩天垠邱山

可勝峭崿而高標海上蓬臺之靈神仙之扁獨冠峯亭橫截滄溟莫究其廣大之形谿谷陵阜嶄巖紛糾仰戴於首無可無不乃與夫天地相久者哉茲嶺磅礴隨流混淪聳切雲之高且知其抗首鼓翻波之勢想見其側身順時而或踴或躍推理而乃聖乃神比愚公之移有異想龍伯之釣無因茲可謂氣冠溟瀾力均造化則鼇之戴山也以地載之力相亞

狐聽冰賦

以將濟大川慎其所履為韻

文苑英華卷一三四

風之壯兮長川疑閉狐之聽兮將往復滯處陷身之有咎

欽定全唐文

卷九百五十

楊清

尤

常屬耳而未濟究陰冰之厚薄聽潛流之微細蹠足將舉故軫墜泉之憂傾首不移酷似枕流之勢豈不以稟心回惑澄思精專欲超超以未進恐疑沍之匪堅青瑩在目懾慄臨川躡彼素姿恐有希夷之韻憂其翠澈忽生步武之前何危疑以立身非果敢以行已不處其薄豈陷而止蟲疑之理有殊鶴警之聽可比俯連白之上唯恐有聞顧莫赤之軀重其所履若將墜而常怯致身謂蓋厚而方敢舉趾且夫冰結也徒稱百丈狐疑也何啻三思顧流音之蔑爾增殺氣以淒其同夫不可陷也曷肯聞斯行之所以汜

濟等在梁之固保安同履地之時蓋由乎懼彼其融處於不磷雖磴磴而罔釋猶兢兢以克慎馮河有志且居安以思危濡尾是憂故易退而難進觀其俯皓質映清光惟審固而後行或逗撓而不遑審固而或行或止逗撓而若迎若將猜忌罔恤雖稱妖婦之化戒慎爲意未踰君子之防所以志無堅決狀若虛佇想清流之若驚知素履之有所諒躡虛以爲警將保全以爲大俟無聞而後行豈貽乎滅趾之害

水母目鰕賦

以有相須而後濟者爲韻

文苑英華卷一四〇

欽定全唐文

卷九百五十

楊濟

三

物有相感動無不濟嗟水母之不明假鰕目以能睨因依倚以自警當行止而有制荷茲盼睽非唯一目之所加遊彼波瀾固亦兩心之潛契生雖異稟趣則同途託清明之餘照導茫昧之微軀誠有利於攸往胡可去其斯須唯暗是投唯明是假彼動容而有類此轉盼而奚捨乍若蒙駒之未視從彼母兮又似瞽人之將行待彼相者備察察於清醴之際共悠悠於碧波之下俾其誠以明之是同我之身也斯則目非獨見用必更相形質既資於自晦視瞻每比於偷光分水類之餘晴每能瞿瞿遊泉室而有路曾不

俚俚雖則視之不見終似闇然而章豈不以水母爲名鰕居其首委雙眸而不恡當四望之能久處浩浩之無際瞻之在前俾冥冥之有知不曰我後由是審利害之所宜俾出處之從時合之則昭然發蒙固無隱也離之則寂爾無觀豈不默而既精誠之是達在終始以相持我無爾虞既一作司明之不替而一作爲我目其在暗而無疑則知明不自守昧者爲偶物有察而應心功有踰於假手是同久要之道曾不吾欺每思一盼之恩慙非已有

楊頤

欽定全唐文

卷九百五十

楊濟 楊頤

三

對函人所掌張侯下綱判

文苑英華卷五五二

函人所掌不利欲告鎔範非工又景張侯下綱不及地武

建侯行師豫順以動弦木羽蒿睽威以作數我軍實昭彼文章犀兕允著其壽年熊虎方異其班飾則考功有職梓人不替五等差數三屬分明實戎律之所先誠保大之攸急聿宜精其鎔範曷彼弛張對夫子之和容拒養由之微箭且賓人實貫昧我通規函人之仁愆乎所掌是以綱不及地將和容之未足而或告非工處常刑而誰捨聖澤遐