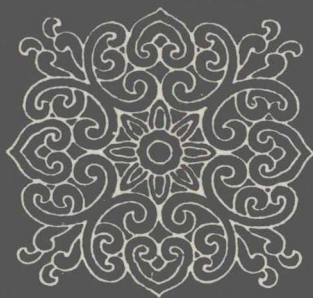


中国十大系列丛书

中国 十大 文豪



徐缉熙 等著

三
秦
出
版
社

中国十大系列丛书

徐缉熙 等著

中国十大文豪

三秦出版社

中国十大系列丛书

中国十大文豪

徐缉熙 等 著

出版发行 三秦出版社
新华书店经销
社 址 西安市糖坊街俭家巷小区副3号楼
电 话 (029)7264325 7263801
邮政编码 710003
印 刷 陕西省岐山彩色印刷厂
开 本 787×1092毫米 1/32
印 张 14.75
字 数 306千字
版 次 1997年6月第1版
1997年6月第1次印刷
印 数 1—10000
标准书号 ISBN7—80628—050—2/K·15
定 价 14.00元

前言

在波澜壮阔的中国历史长河中，在富饶广袤的神州大地上，数千年来，曾经涌现出了一批批叱咤风云、扭转乾坤的英雄豪杰。他们如夜空中的群星，交相辉映，璀璨夺目。岁月的流逝，冲刷不掉他们的英名；朝代的兴废，也改变不了他们不朽的业绩。他们中间，有雄才大略、举贤任能的国君；有变法图强、励精图治的名相；有横刀立马、席卷千军的将帅；有运筹帷幄、料事如神的谋士；有忧国忧民、忠言直谏的贤臣……他们是我们民族的精英、祖国的脊梁。

当然，泥沙俱下，鱼龙混杂，在中国历史的长河中，也夹杂有不少的渣滓，如那些独断专行、荒淫奢侈、对人民横征暴敛的暴君、昏君；在任期间贪赃枉法、榨取民脂民膏的贪官污吏；为达其罪恶目的而阳奉阴违、结党营私的阴谋家、奸臣……他们是我们民族的败类，将永远被钉在历史的耻辱柱上。

为了激励后代，增强民族自豪感，振奋民族精神，同时也为了抑恶扬善，借鉴历史，我们组织了一批学有专长的中青年作者，编写了这套《中国十大系列丛书》。这套书在人物选择上都经过学者的反复推敲，力求名副其实。在写法上尽量做到融真实性、趣味性、可读性于一体，既尊重历史事实，又文笔流畅生动，故事情节引人入胜。

今天，我们这个具有悠久历史的民族再一次焕发青春，迎来了腾飞的一天。继往开来，重振雄风，再造辉煌，是每一个炎黄子孙义不容辞的责任。我们应抓住这千载难逢的机遇，完成历史赋予我们的伟大使命，在振兴中华的道路上贡献出自己的力量。

编著者

1996年10月

目 录

- 屈 原——我国最早的伟大爱国诗人 郭群一 (1)
- 巨人降生 遭谗见疏 放逐自沉
- 辉煌诗篇 日月齐光
- 司马迁——不虚美不隐恶的史家第一人 周 天 (51)
- 史学家世 家庭教育 迁家茂陵
- 漫游全国 武帝近侍 父子异同
- 改定历法 李陵之祸 泰山鸿毛
- 更上层楼 《春秋》笔法 权力制约
- 曹 植——建安文学的代表人物 周 桥 (102)
- 洛神是谁 建安文人 后嗣问题
- 《铜雀台赋》 兄弟对立 杨修其人
- “恩怨分明” 煮豆燃箕 真知灼见
- 寂寞而死
- 李 白——冲天折翅的大鹏 安 旗 (155)
- 开元少年 辞乡远游 初上长安
- “将进酒” 再上长安 飞鸣镞
- 三上长安 安史乱中 客死当涂
- 杜 甫——诗中圣哲 霍松林 李 浩 (200)
- 幼年生活 南北壮游 旅食京华
- 战乱流亡 投奔凤翔 秦陇道上

- 漂泊两川 夔州清秋 魂断孤舟
- 白居易——新乐府运动的杰出领袖 刘筑琴 (238)
- 少年江海游 长恨风情浓 惟歌生民病
- 司马青衫湿 巴城四面春 杭吴好风景
- 分司作中隐 佛容弟子闲
- 苏轼——独领风骚的一代文坛巨擘 杜 若 (301)
- 三苏出川 签判凤翔 变法风云
- 潇洒钱塘 乌台诗案 赤壁绝唱
- 京华岁月 二度莅杭 屡遭贬谪
- 星殒常州
- 陆游——身着戎装驰骋疆场的爱国诗人
..... 賡 一 (350)
- 生于乱世 拜师曾几 婚姻悲剧
- 会试被黜 宦海浮沉 驰骋疆场
- 成都幕府 赈粮丢官 再度出山
- 临终悲歌 伟大成就
- 汤显祖——与莎士比亚东西辉映的伟大剧作家
..... 夏写时 (404)
- 他能成为杰出政治家吗 遂昌的证明
- 从《紫箫记》到《紫钗记》 伟大的《牡丹亭》
- 镜框里的世界 晚年
- 曹雪芹——中国古代最伟大的小说家 徐绎熙 (434)
- 帝室家奴 扬州旧梦 月满则亏
- 生不逢时 家学渊源 同声相应
- 庐结西郊 十年辛苦 诗胆如铁

屈 原

——我国最早的伟大爱国诗人

郭群一

一 巨人降生

公元前 340 年，我国长江上游的秭归（在今湖北省秭归县），升起了一颗璀璨的明星。这颗“与日月争光”的巨星，就是我国历史上最早的伟大爱国诗人屈原。

屈原名平，“原”是他的字。屈原在著名的诗篇《离骚》中自叙家世和降生之日时，一开头就说：

帝高阳之苗裔兮，

朕皇考曰伯庸。

摄提贞于孟陬兮，

惟庚寅吾以降。

这四句诗说的是：我是古帝高阳的后代，伯庸是我已故的父亲。太岁逢寅的那年正月，庚寅是我的降生之日。

高阳即颛顼，相传为黄帝之孙，楚之始祖。高阳氏的六代孙，名叫季连，开始姓芈，楚国就是他的后代。周文王时，季连有个后裔名叫鬻熊，他的曾孙熊绎，在周成王时被封于

楚，居于丹阳（在今湖北省秭归县境内）。到了春秋初年，楚成王熊通的儿子瑕，以功被封于屈，瑕的后代便以屈为氏。屈原就属于屈氏这一支。由此可知，屈原是古帝高阳的后代，与楚王族为同一始祖。自屈瑕以后，屈氏中有不少重要人物，如春秋时的屈完曾为令尹，屈正曾为申公，屈到曾为莫敖，屈建曾为司徒，屈罢曾为大夫。不过到了战国后期，屈氏势力已较弱。当时比较著名的人物，只有屈原以及被秦国俘虏了的大将军屈匄。而屈原的父亲伯庸是否担任过楚国的官职，史书上并无记载。屈原在自己的诗篇《惜诵》里有“勿忘身之贫贱”句，可见屈原虽具有贵族身份，但在经济上可能已处于没落的地位。

屈原自称他是寅年寅月寅日降生。据一些学者推算，屈原降生的日子，约当公元前340年（楚宣王三十年，周显王三十九年）夏历正月初七。古人以“人生于寅”为吉祥，而屈原一身独占“三寅”，更为罕见。《离骚》中说：

皇览揆余初度兮，
肇赐余以嘉名。
名余曰正则兮，
字余曰灵均。

这四句诗说的是：屈原的父亲伯庸，十分重视儿子的生辰，觉得非同小可，于是一降生就赐给他美好的名字。为他取名叫“正则”，取字叫“灵均”。

这“正则”和“灵均”又是什么意思呢？东汉人王逸在他的《楚辞章句》中解释说：“正，平也；则，法也；灵，神也；均，调也。言平正可法则者，莫过于天；养物均调者，莫过于地。高平曰原，故父伯庸名我为‘平’以法天，字我为

‘原’以法地。”王逸的解释正合“正则”、“灵均”与“平”、“原”二字有关联的意思。而“正则”和“灵均”，不一定是屈原真正的名字，只是其中含有他名“平”、字“原”的意义。屈原自信有美好的生辰，象征他有与众不同的天赋和非凡的抱负。

屈原的故乡在秭归。这里濒临长江，邻近三峡，是一个嶂叠山青，绿水萦回，风光秀丽的灵异之地。屈原诞生在山水如此雄伟，风光如此奇特的三峡附近，“他的气魄的宏伟、端直而又媿婉，他的文辞的雄浑、奇特而又清丽，恐怕也是受了山水的影响。”（郭沫若：《屈原研究》）

屈原生活在大动荡的战国时代（前475—前221）。从春秋到战国，是我国历史上一个伟大的转变期。这是一种新旧制度的变革，是从奴隶制社会向封建制社会的大转变，这一转变在战国中后期达到了激烈的顶端。这时，我国社会正处在初期封建社会由分裂割据逐渐走向集中统一的过渡阶段。

从西周经春秋到战国的数百年间，大小战争接连不断，原先的数百个诸侯小国，已兼并成七个诸侯国，世称战国七雄。此时，凌驾在各诸侯国之上的周天子已经名存实亡。

战国时期，七雄并峙。这七个国家是：齐、楚、燕、赵、韩、魏、秦。七国中秦国最强，齐国最富，楚国最大。七国间不断进行战争，战争的目的已不是争作霸主，而是要在全国范围内建立起统一的封建政权。然而七国的发展是不平衡的，各国力量的消长变化很大，斗争的形势十分尖锐复杂。

七国中，秦国地处西北高原，疆域之大仅次于楚国。人口约三百万。秦国的经济、政治和文化本来兴起较晚，自秦孝公实行了商鞅变法而国势日盛，大有兼并各国之势。

齐国地处我国东部，因远离秦国，不受秦兵威胁。齐国土地肥沃，物产丰富。人口约三四百万。由于它的政治制度较为落后，因而国力不太强大。

楚国是七雄中最大的国家。自西周初年楚武王熊通开基立业，经营南方，使楚国成为一个强大国家。到了春秋中叶楚庄王统治时期，更达到了空前的强盛，数度成为诸侯霸主。战国初期，楚怀王任用吴起进行改革，使楚国很快地变得更为富强。后因吴起被杀，变法遂告失败，影响了楚国的发展。到了屈原诞生之时，楚国已拥有长江、汉水、淮河流域的全部或大部。楚国人口约五百万，也居七雄之首。不过到了屈原这个时代，楚国虽然还很强大，但由于政治腐败，在政治、经济和军事等方面，都已落后于秦国。

鉴于强大的秦国对山东六国造成的威胁，六国便联合起来，由南到北，组成“合纵”，共同反对西面的秦国。秦国也针锋相对，提出了“连横”的办法，即联合六国中的一国结成联盟，攻击其他国家，战国后期七雄之间的斗争，正是通过“合纵”与“连横”来展开的。这一斗争也决定着楚国的命运，而楚国与齐国的结交，更构成了对秦国的最大威胁，楚国成了秦国进攻的主要目标。

战国时代也是我国文化学术最为灿烂的时代。这时诸子蜂起，百家争鸣，意识形态领域空前活跃。在这个“需要巨人并且产生了巨人”的时代里，出现了一大批政治家、思想家、军事家和文学家，屈原是这批杰出人物中的优秀代表。他的同时代的学者，比他稍前的，有商鞅、申不害、尸佼、孟轲、惠施、庄周、慎到、陈良、许行等；比他稍后的，有邹衍、公孙龙、荀况、韩非等。这是一个群星丽天的时代，屈

原是这个时代的明星和巨人。

二 遭谗见疏

贵族出身的屈原，自幼受到良好的家庭教育，掌握了比较丰富的文化知识，为他日后创作诗歌打下了扎实的基础。

青少年时代的屈原，是一个知识渊博、有志向、有抱负和品节坚贞的人。正如他在早年所写的诗篇《橘颂》中所说：

嗟尔幼志，
有以异兮。
独立不迁，
岂不可喜兮。

这四句诗说的是，赞美你幼年时的志气，不同于世俗而独异。品格超群而不可改变，怎不令人欣喜！

屈原咏橘寄志，把橘树人格化，显示他在年轻时就确立了崇高的理想，决心为国家和社会而献身，一生坚贞不屈，毫不动摇。

据刘勰《文心雕龙》记载，屈原在正式踏上政治舞台之前，曾经做过楚国兰台宫的文学侍从。这是一个跟随楚王狩猎于云梦之泽，赋诗于洞庭之皋，并在宫廷宴会上为乐舞赋诗作歌的职务。屈原能够担任文学侍从，大概与他“娴于辞令”，即善于说辞有关。战国时期，诸侯独霸一方，齐、楚等国的士大夫，学习西周献诗讽谏和春秋赋诗的习惯，以说辞为国君效劳。屈原在这方面显示出非凡的才能，得到了楚怀王的赏识和信用。

大约在公元前318年（楚怀王十一年），二十二岁的屈原

以“博闻强志，明于治乱”，为怀王所重视，从文学侍从一跃而升任左徒。

左徒是什么官职呢？据《史记·楚世家》的记载，左徒的职位仅次于令尹，令尹就是宰相，可见他在楚国的政治地位是相当高的。屈原在担任左徒期间，辅助楚怀王励精图治，大显身手：“入则与王图议国事，以出号令；出则接遇宾客，应对诸侯，王甚任之。”（《史记·屈原列传》）屈原深得怀王的信任，集内政、外交于一身，忘我地工作着。正如他在《离骚》中所表示的那样：

岂余身之惮殃兮，
恐皇舆之败绩。
忽奔走以先后兮，
及前王之踵武。

这四句诗说的是：我并不惧怕自身会遭殃，我担心的是国家的战车会受到毁坏。我匆忙地前后奔走效力，为的是要赶上先王的步武。

这几句诗生动地表明了屈原为国尽职的决心。

屈原在担任左徒期间，在内政、外交等方面都有所变革，培养了一批青年人才。

在外交方面，屈原向楚怀王提出了联齐抗秦的主张，采取“合纵”的政策，即首先同齐国结成联盟，然后再与其他四国联合起来，共同抗击强秦。楚怀王听从了屈原的建议，并派他出使齐国，与齐国签订盟约，共同抗秦。公元前318年，楚、齐、赵、魏、燕、韩等六国在楚国郢都开会，结成“合纵”联盟，并推举楚怀王为六国的“纵约长”。

在内政方面，屈原除了处理日常政务外，最重要的活动

就是在怀王的支持下，为实行变法而奔走呼号。在屈原看来，只有实行变法，修明法度，才能辅佐楚王实现富国强兵、进而统一诸侯的伟大理想。楚怀王也认识到变法的重要，便命令屈原起草国家的根本法令——《宪令》。

正当屈原被怀王重用，在内政、外交等方面进行一系列变革的时候，却遭到了楚国旧贵族保守势力的反对和仇视。这是因为楚国的内政本来比较腐败，国家政权掌握在保守势力手中。他们为了保持自身的利益，互相勾结，不惜祸国殃民，反对变革，反对实行法治。屈原主张修明法度，必然会触犯他们的利益。于是，他们就联合起来，千方百计排挤打击屈原，破坏怀王对他的信任和重用。

素来妒忌屈原的上官大夫靳尚和公子子兰，在对外政策上都是亲秦的，他们对屈原的联齐抗秦政策十分不满。现在屈原又说服怀王改革内政，必然损害自己的利益，因此对屈原更是怀恨在心。特别是靳尚，当他得知怀王亲自指定屈原起草《宪令》，急于想了解《宪令》的内容。屈原拟订的《宪令》草稿尚未完成，靳尚就硬要抢来看，屈原不肯给他看，他就跑到怀王面前进行诬陷，说：“大王叫屈原起草《宪令》，大家没有不知道的。每公布一条法令，屈原总是夸耀他的功劳，说：‘除了我，别人是不能制订出来的。’”靳尚的这番话，果然触怒了怀王，产生了作用。

楚怀王本来是一个昏庸无能、缺乏远见的人。现在终于屈服于旧贵族势力，听信了谗言，疏远了屈原，免去了他的左徒的官职，放弃了变法图强的事业，倒向了旧贵族和亲秦派一边。屈原的变法事业归于失败。

此后，屈原被降职为三闾大夫。三闾大夫是一个有职无

权的闲职，负责管理王族子弟的教育，以及昭、屈、景三姓的宗教事务，一般不参与朝政。这件事发生在公元前 313 年（楚怀王十六年），屈原当时二十七岁。

秦国得知屈原被疏，觉得有机可乘，便派遣连横派著名人物张仪到楚国活动。张仪一到楚国，就用重金对楚国的一些权贵进行贿赂，轻易地取得了怀王的信任，张仪向怀王表示，只要楚国与齐国断绝关系，秦国愿“献商於之地（在今陕西商县至河南内乡县）六百里”。怀王听信了张仪的鬼话，竟断绝了与齐国的联盟。当张仪的阴谋得逞后，楚国的保守势力都向怀王祝贺，以为这是楚国外交上的一大胜利，独有客卿陈轸表示反对，认为这是秦国的一个骗局。他对怀王说：

秦之所以重王者，以王之有齐也。今地未可得而齐交先绝，是孤楚也。……且先出地而后绝齐，则秦计不为；先绝齐后责地，则必见欺于张仪。见欺于张仪，则王必怨之；怨之，是西起秦患，北绝齐交，则两国之兵必至。臣故吊！（《史记·楚世家》）

陈轸的看法是正确的，与陈轸持同样看法的就是屈原。这时屈原正被贬在外，无法顾问朝政，但他对这件事不可能不发表意见。然而，刚愎自用的楚怀王却不听劝告。

楚国与齐国绝交后，怀王便派使者去秦国接受商於之地，张仪装病不见，暗地里却去联合齐国。眼看三个月过去了，交割土地的事仍然毫无着落。楚怀王非但看不出张仪的诡计，反而认为秦国没有交地是因为楚国没有彻底与齐国断交的关系。便派了一名叫宋遗的勇士，到齐国去辱骂齐宣王。齐宣王一怒之下，折断了楚国使者的符节，并下令停止与楚国的一切往来，还派使者去秦国表示修好，这样便促成了齐秦的

联合。此时，楚国已经完全孤立了，张仪这才出见楚使，嘲笑他说：“你怎么不去受地？从某处到某处，广宽六里，是我奉献给你们大王的，请拿去好了。”

楚怀王十七年，怀王因被张仪所欺骗，盛怒之下，便发兵攻秦。丹阳（在今陕西、河南二省间丹江以北地区）之战，楚军大败，损失士兵八万多人，大将军屈匄被俘，秦军攻占了汉中六百里土地。丹阳之战失败后，怀王非但没有吸取教训，反而第二次发动全国兵力攻秦，战于蓝田，又遭败绩。同时，韩、魏、齐三国也声讨楚国违背盟约，共同出兵楚国后方，楚兵只好退却。

楚怀王两次攻打秦国失利，头脑稍有清醒，开始意识到屈原联齐抗秦外交政策的正确性，后悔不该疏远屈原，更不该放弃他提出的外交政策，以致造成如此严重的后果。于是不得不重新起用屈原，派他再次出使齐国，争取和齐国恢复联盟。

秦国最担心齐楚复交，同时看到楚国仍有相当强的力量，难以一下子将它消灭，于是便主动提出愿意退还汉中地之一半与楚国议和。怀王余恨未消，表示宁愿不要失地，而要杀张仪的头。张仪知道了，便对秦王说：“以一仪而易汉中地，何爱仪？请行。”张仪来到楚国，怀王把他囚禁起来，准备杀他。但张仪神通广大，赶紧贿赂楚国大臣靳尚，靳尚便去对怀王的宠姬郑袖说：如果不释放张仪，秦王准备把秦国的六个县和大批美女来赎他。郑袖听了这些话，担心怀王得了美女，自己会失宠，便向怀王说情。同时，靳尚等人也一齐劝说怀王千万不能得罪秦国，说什么如果杀了张仪，秦国就会进攻楚国。怀王是个动摇不定的人，在郑袖、靳尚等人的包

围之下，终于听从了他们的话，非但不杀张仪，反而将他放走了。临行时，张仪还说服怀王“叛纵约，而与秦合亲，约婚姻”。就在这时，屈原刚巧完成了同齐国恢复联盟关系的使命，回到郢都，立即“谏怀王曰：‘何不杀张仪？’怀王悔，追张仪不及”。（《史记·屈原列传》）此时，狡猾的张仪，早已回到了秦国。

三 放逐自沉

张仪回秦国不久，秦惠王去世，秦武王继立。秦武王是不满张仪的，张仪不得不避居魏国，第二年（前310）便死在魏国。秦武王在位四年便去世，由秦昭王即位。秦昭王的母亲是楚国人，楚怀王想利用秦昭王的关系拉拢秦国，而刚刚即位的秦昭王也想利用楚国来巩固自己的地位。正是在这种情况下，楚、秦两国于公元前304年（楚怀王二十五年，秦昭王二年）结盟于黄棘（在今河南省新野县东北），秦归还楚上庸（在今湖北省竹山县西南）之地，两国互为婚姻。此时，昏庸骄奢的楚怀王为群小所包围，忘记了秦国背信弃义的教训，为了苟且偷安而使楚国完全投入了秦国的怀抱。这是楚国亲秦派的又一次胜利，也是屈原联齐抗秦政策的又一次失败。大约就在这个时候，屈原因竭力反对秦楚联盟而被怀王赶出京城，流放到汉北。

汉北在汉水上游（在今湖北省郢县、襄樊一带地方），地处郢都之北。这一年屈原三十六岁。在即将远离故乡的时候，屈原忧愁幽思而作《离骚》，诗中以浪漫主义的色彩和香草美人的比兴手法，驾龙使凤，上天入地，驰骋想象，表达了诗