



职业技能鉴定考核指导手册

# 服装设计定制工

人力资源和社会保障部教材办公室  
中国就业培训技术指导中心上海分中心 组织编写  
上海市职业培训研究发展中心

五 级



中国劳动社会保障出版社



# 服装设计定制工

五 级

编审委员会

主 任 仇朝东

委 员 葛恒双 顾卫东 宋志宏 杨武星 孙兴旺

刘汉成 张 伟

执行委员 孙兴旺 张鸿樑 李 晔 瞿伟洁 张伟龙



中国劳动社会保障出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

服装设计定制工：五级/上海市职业培训研究发展中心组织编写. —北京：中国劳动社会保障出版社，2009

1+X 职业技能鉴定考核指导手册

ISBN 978-7-5045-7952-2

I. 服… II. 上… III. ①服装-设计-职业技能鉴定-自学参考资料②服装裁缝-职业技能鉴定-自学参考资料 IV. TS941.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 099541 号

**中国劳动社会保障出版社出版发行**

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码：100029)

出版人：张梦欣

\*

新华书店经销

北京地质印刷厂印刷 三河市华东印刷装订厂装订

787 毫米×960 毫米 16 开本 7.5 印张 120 千字

2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

定价：12.00 元

读者服务部电话：010-64929211

发行部电话：010-64927085

出版社网址：<http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

举报电话：010-64954652

# 前 言

职业资格证书制度的推行,对广大劳动者系统地学习相关职业的知识和技能,提高就业能力、工作能力和职业转换能力有着重要的作用和意义,也为企业合理用工以及劳动者自主择业提供了依据。

随着我国科技进步、产业结构调整以及市场经济的不断发展,特别是加入世界贸易组织以后,各种新兴职业不断涌现,传统职业的知识和技术也愈来愈多地融进当代新知识、新技术、新工艺的内容。为适应新形势的发展,优化劳动力素质,上海市人力资源和社会保障局在提升职业标准、完善技能鉴定方面做了积极的探索和尝试,推出了1+X培训鉴定模式。1+X中的1代表国家职业标准,X是为适应上海市经济发展的需要,对职业标准进行的提升,包括了对职业的部分知识和技能要求进行的扩充和更新。上海市1+X的培训鉴定模式,得到了国家人力资源和社会保障部的肯定。

为配合上海市开展的1+X培训与鉴定考核的需要,使广大职业培训鉴定领域专家以及参加职业培训鉴定的考生对考核内容和具体考核要求有一个全面的了解,人力资源和社会保障部教材办公室、中国就业培训技术指导中心上海分中心、上海市职业培训研究发展中心联合组织有关方面的专家、技术人员共同编写了《1+X职业技能鉴定考核指导手册》。该手册由“理论知识复习题”“操作技能复习题”和“理论知识模拟试卷及操作技能模拟试卷”三大块内容组成,



书中介绍了题库的命题依据、试卷结构和题型题量，同时从上海市1+X鉴定题库中抽取部分理论知识题、操作技能试题和模拟样卷供考生参考和练习，便于考生能够有针对性地进行考前复习准备。今后我们会随着国家职业标准以及鉴定题库的提升，逐步对手册内容进行补充和完善。

本系列手册在编写过程中，得到了有关专家和技术人员的大力支持，在此一并表示感谢。

由于时间仓促，缺乏经验，如有不足之处，恳请各使用单位和个人提出宝贵意见和建议。

## 1+X 职业技能鉴定考核指导手册

### 编审委员会

# 目 录

## CONTENTS 1+X 职业技能鉴定考核指导手册

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| 服装设计定制工职业简介 .....                | ( 1 )  |
| 第 1 部分 服装设计定制工 ( 五级 ) 鉴定方案 ..... | ( 2 )  |
| 第 2 部分 鉴定要素细目表 .....             | ( 4 )  |
| 第 3 部分 理论知识复习题 .....             | ( 13 ) |
| 人体测量与服装号型规格 .....                | ( 13 ) |
| 服装术语、人体与服装的关系 .....              | ( 15 ) |
| 服装款式设计基本知识 .....                 | ( 19 ) |
| 服装结构设计 .....                     | ( 22 ) |
| 服装样板的制作和排料 .....                 | ( 27 ) |
| 服装材料基本知识 .....                   | ( 29 ) |
| 服装缝制工艺 .....                     | ( 33 ) |
| 女衬衫裁制 .....                      | ( 37 ) |
| 男西裤裁制 .....                      | ( 40 ) |
| 一般服装缝制及熨烫设备基本知识 .....            | ( 43 ) |

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| 服装质量检验.....                | ( 46 ) |
| 第 4 部分 操作技能复习题 .....       | ( 49 ) |
| 男西裤裁制.....                 | ( 49 ) |
| 女衬衫裁制.....                 | ( 63 ) |
| 第 5 部分 理论知识考试模拟试卷及答案 ..... | ( 90 ) |
| 第 6 部分 操作技能考核模拟试卷 .....    | (101)  |

# 服装设计定制工职业简介

## 一、职业名称

服装设计定制工。

## 二、职业定义

具有服装款式设计、平面款式图绘制、服装结构设计及样板制作、服装工艺制作及设备使用等能力，能根据不同面料特点、不同消费对象的需求，进行服装设计、缝制和生产的人员。

## 三、主要工作内容

从事的工作主要包括：（1）具备一定的服饰审美素养；（2）能正确审视服装效果图；（3）能进行一般服装的款式设计；（4）绘制一般服装的平面款式图；（5）具备样板制作及工艺缝制能力；（6）能正确使用服装设备；（7）能进行一般服装的质量检验。

## 第 1 部分

# 服装设计定制工（五级）鉴定方案

### 一、鉴定方式

服装设计定制工（五级）的鉴定方式分为理论知识考试和操作技能考核。理论知识考试采用闭卷计算机机考方式，操作技能考核采用现场实际操作方式。理论知识考试和操作技能考核均实行百分制，成绩皆达 60 分及以上者为合格。理论知识或操作技能不及格者可按规定分别补考。

### 二、理论知识考试方案（考试时间 90 min）

| 题型、题量 | 考试方式 | 鉴定题量 | 分值（分/题） | 配分（分） |
|-------|------|------|---------|-------|
| 题型    |      |      |         |       |
| 判断题   | 闭卷机考 | 60   | 0.5     | 30    |
| 单项选择题 |      | 70   | 1       | 70    |
| 小计    | —    | 130  | —       | 100   |

## 三、操作技能考核方案

考核项目表

| 职业（工种）名称 |       | 服装设计定制工  |              | 等级       | 五级       |               |           |
|----------|-------|----------|--------------|----------|----------|---------------|-----------|
| 职业代码     |       |          |              |          |          |               |           |
| 序号       | 项目名称  | 单元<br>编号 | 单元内容         | 考核<br>方式 | 选考<br>方法 | 考核时间<br>(min) | 配分<br>(分) |
| 1        | 男西裤裁制 | 1        | 设定规格尺寸；裁剪；缝制 | 操作       | 抽一       | 480           | 100       |
| 2        | 女衬衫裁制 | 1        | 设定规格尺寸；裁剪；缝制 | 操作       |          |               |           |
| 合计       |       |          |              |          |          | 480           | 100       |
| 备注       |       |          |              |          |          |               |           |

## 第2部分

# 鉴定要素细目表

| 职业（工种）名称 |       |   |   |   | 服装设计定制工       | 等级 | 五级 |
|----------|-------|---|---|---|---------------|----|----|
| 职业代码     |       |   |   |   |               |    |    |
| 序号       | 鉴定点代码 |   |   |   | 鉴定点内容         |    | 备注 |
|          | 章     | 节 | 目 | 点 |               |    |    |
|          | 1     |   |   |   | 人体测量与服装号型规格   |    |    |
|          | 1     | 1 |   |   | 人体测量          |    |    |
|          | 1     | 1 | 1 |   | 人体测量方法        |    |    |
| 1        | 1     | 1 | 1 | 1 | 测量注意事项        |    |    |
| 2        | 1     | 1 | 1 | 2 | 测量基准点         |    |    |
| 3        | 1     | 1 | 1 | 3 | 测量工具和单位       |    |    |
| 4        | 1     | 1 | 1 | 4 | 测量的部位         |    |    |
|          | 1     | 1 | 2 |   | 人体测量与服装规格     |    |    |
| 5        | 1     | 1 | 2 | 1 | 人体测量与服装规格     |    |    |
|          | 2     |   |   |   | 服装术语、人体与服装的关系 |    |    |
|          | 2     | 1 |   |   | 服装术语          |    |    |
|          | 2     | 1 | 1 |   | 服装部位术语        |    |    |
| 6        | 2     | 1 | 1 | 1 | 衣身部位概念术语      |    |    |
| 7        | 2     | 1 | 1 | 2 | 部件概念术语        |    |    |
|          | 2     | 2 |   |   | 人体与服装的关系      |    |    |
|          | 2     | 2 | 1 |   | 人体形态和服装外部造型   |    |    |
| 8        | 2     | 2 | 1 | 1 | 人体形态相关因素      |    |    |

续表

| 职业（工种）名称 |       | 服装设计定制工 |   |   | 等级            | 五级 |
|----------|-------|---------|---|---|---------------|----|
| 职业代码     |       |         |   |   |               |    |
| 序号       | 鉴定点代码 |         |   |   | 鉴定点内容         | 备注 |
|          | 章     | 节       | 目 | 点 |               |    |
| 9        | 2     | 2       | 1 | 2 | 人体静态          |    |
| 10       | 2     | 2       | 1 | 3 | 人体动态          |    |
|          | 2     | 2       | 2 |   | 人体形态和服装松量     |    |
| 11       | 2     | 2       | 2 | 1 | 人体形态和服装放松量的加放 |    |
| 12       | 2     | 2       | 2 | 2 | 人体形态与服装廓形     |    |
|          | 2     | 2       | 3 |   | 人体和服装内部结构关系   |    |
| 13       | 2     | 2       | 3 | 1 | 人体和上装结构关系     |    |
| 14       | 2     | 2       | 3 | 2 | 人体和下装结构关系     |    |
|          | 3     |         |   |   | 服装款式设计基本知识    |    |
|          | 3     | 1       |   |   | 服装画的概念及种类     |    |
|          | 3     | 1       | 1 |   | 服装画的概念        |    |
| 15       | 3     | 1       | 1 | 1 | 服装画的概念        |    |
|          | 3     | 1       | 2 |   | 服装画的种类        |    |
| 16       | 3     | 1       | 2 | 1 | 服装画的种类        |    |
|          | 3     | 2       |   |   | 服装款式图的特点及用途   |    |
|          | 3     | 2       | 1 |   | 服装款式图的特点      |    |
| 17       | 3     | 2       | 1 | 1 | 服装款式图的要求      |    |
| 18       | 3     | 2       | 1 | 2 | 服装款式图与局部说明图   |    |
|          | 3     | 2       | 2 |   | 服装款式图的用途      |    |
| 19       | 3     | 2       | 2 | 1 | 服装款式图的用途      |    |
|          | 3     | 3       |   |   | 服装款式图的绘制      |    |
|          | 3     | 3       | 1 |   | 服装款式图的绘制要领    |    |
| 20       | 3     | 3       | 1 | 1 | 服装款式图的绘制要求    |    |
| 21       | 3     | 3       | 1 | 2 | 服装款式图的绘制步骤    |    |
|          | 4     |         |   |   | 服装结构设计        |    |
|          | 4     | 1       |   |   | 原型            |    |

续表

| 职业（工种）名称 |       |   |   |   | 服装设计定制工              | 等级 | 五级 |
|----------|-------|---|---|---|----------------------|----|----|
| 职业代码     |       |   |   |   |                      |    |    |
| 序号       | 鉴定点代码 |   |   |   | 鉴定点内容                | 备注 |    |
|          | 章     | 节 | 目 | 点 |                      |    |    |
|          | 4     | 1 | 1 |   | 原型概述                 |    |    |
| 22       | 4     | 1 | 1 | 1 | 原型概述                 |    |    |
|          | 4     | 1 | 2 |   | 女上装文化式原型             |    |    |
| 23       | 4     | 1 | 2 | 1 | 女上装文化原型的必要尺寸         |    |    |
| 24       | 4     | 1 | 2 | 2 | 女上装文化原型的放松量及特点       |    |    |
| 25       | 4     | 1 | 2 | 3 | 女上装肩背省、胸省、腰省与人体形态的吻合 |    |    |
|          | 4     | 1 | 3 |   | 袖原型的绘制               |    |    |
| 26       | 4     | 1 | 3 | 1 | 袖原型袖窿与袖山的关系          |    |    |
| 27       | 4     | 1 | 3 | 2 | 袖原型的肘线位置             |    |    |
|          | 4     | 2 |   |   | 省道转移及其基本应用           |    |    |
|          | 4     | 2 | 1 |   | 省道设计                 |    |    |
| 28       | 4     | 2 | 1 | 1 | 省道的分类                |    |    |
| 29       | 4     | 2 | 1 | 2 | 省道设计的方法              |    |    |
|          | 4     | 2 | 2 |   | 省道转移                 |    |    |
| 30       | 4     | 2 | 2 | 1 | 省道转移的原则              |    |    |
| 31       | 4     | 2 | 2 | 2 | 省道转移的方法              |    |    |
|          | 4     | 3 |   |   | 女衬衫结构设计              |    |    |
|          | 4     | 3 | 1 |   | 女衬衫的造型设计             |    |    |
| 32       | 4     | 3 | 1 | 1 | 女衬衫的造型设计             |    |    |
|          | 4     | 3 | 2 |   | 女衬衫结构中的省道设计          |    |    |
| 33       | 4     | 3 | 2 | 1 | 女衬衫结构中的省道设计          |    |    |
|          | 4     | 3 | 3 |   | 女衬衫的袖子结构设计           |    |    |
| 34       | 4     | 3 | 3 | 1 | 袖头的结构设计要求            |    |    |
| 35       | 4     | 3 | 3 | 2 | 袖山的结构设计要求            |    |    |
|          | 4     | 3 | 4 |   | 女衬衫的领子结构设计           |    |    |
| 36       | 4     | 3 | 4 | 1 | 领子的种类                |    |    |

续表

| 职业（工种）名称 |       | 服装设计定制工 |   |   | 等级           | 五级 |
|----------|-------|---------|---|---|--------------|----|
| 职业代码     |       |         |   |   |              |    |
| 序号       | 鉴定点代码 |         |   |   | 鉴定点内容        | 备注 |
|          | 章     | 节       | 目 | 点 |              |    |
| 37       | 4     | 3       | 4 | 2 | 领口线的结构设计     |    |
| 38       | 4     | 3       | 4 | 3 | 翻领的结构设计      |    |
|          | 4     | 4       |   |   | 裤装结构的设计      |    |
|          | 4     | 4       | 1 |   | 裤装结构设计概述     |    |
| 39       | 4     | 4       | 1 | 1 | 裤装结构特点及设计因素  |    |
| 40       | 4     | 4       | 1 | 2 | 裤装分类         |    |
|          | 4     | 4       | 2 |   | 裤装结构设计要点     |    |
| 41       | 4     | 4       | 2 | 1 | 几个重要的尺寸      |    |
| 42       | 4     | 4       | 2 | 2 | 裤子前后省道和褶裥的设计 |    |
| 43       | 4     | 4       | 2 | 3 | 脚口及口袋的设计     |    |
|          | 5     |         |   |   | 服装样板的制作和排料   |    |
|          | 5     | 1       |   |   | 服装样板制作概述     |    |
|          | 5     | 1       | 1 |   | 基本概念         |    |
| 44       | 5     | 1       | 1 | 1 | 工业样板的种类      |    |
| 45       | 5     | 1       | 1 | 2 | 工业样板上的必要说明   |    |
|          | 5     | 2       |   |   | 女衬衫样板的制作     |    |
|          | 5     | 2       | 1 |   | 女衬衫样板制作要点    |    |
| 46       | 5     | 2       | 1 | 1 | 女衬衫样板制作要点    |    |
|          | 5     | 2       | 2 |   | 女衬衫样板检验      |    |
| 47       | 5     | 2       | 2 | 1 | 女衬衫样板检验      |    |
|          | 5     | 3       |   |   | 裤子样板的制作      |    |
|          | 5     | 3       | 1 |   | 裤子样板制作的要点    |    |
| 48       | 5     | 3       | 1 | 1 | 裤子样板制作的要点    |    |
|          | 5     | 3       | 2 |   | 裤子样板的检验      |    |
| 49       | 5     | 3       | 2 | 1 | 裤子样板的检验      |    |
|          | 5     | 4       |   |   | 排料的基本知识      |    |

续表

| 职业（工种）名称 |       |   |   |   | 服装设计定制工    | 等级 | 五级 |
|----------|-------|---|---|---|------------|----|----|
| 职业代码     |       |   |   |   |            |    |    |
| 序号       | 鉴定点代码 |   |   |   | 鉴定点内容      | 备注 |    |
|          | 章     | 节 | 目 | 点 |            |    |    |
|          | 5     | 4 | 1 |   | 各种衣料的排料画样  |    |    |
| 50       | 5     | 4 | 1 | 1 | 各种衣料的排料画样  |    |    |
|          | 5     | 4 | 2 |   | 合理损耗       |    |    |
| 51       | 5     | 4 | 2 | 1 | 合理损耗       |    |    |
|          | 6     |   |   |   | 服装材料基本知识   |    |    |
|          | 6     | 1 |   |   | 服装材料基本知识   |    |    |
|          | 6     | 1 | 1 |   | 纤维基本概念     |    |    |
| 52       | 6     | 1 | 1 | 1 | 常用纤维基本分类   |    |    |
| 53       | 6     | 1 | 1 | 2 | 常用天然纤维基本分类 |    |    |
| 54       | 6     | 1 | 1 | 3 | 常用化学纤维基本分类 |    |    |
| 55       | 6     | 1 | 1 | 4 | 再生纤维种类     |    |    |
| 56       | 6     | 1 | 1 | 5 | 合成纤维种类     |    |    |
|          | 6     | 1 | 2 |   | 面料的鉴别      |    |    |
| 57       | 6     | 1 | 2 | 1 | 面料的外观      |    |    |
| 58       | 6     | 1 | 2 | 2 | 面料的手感      |    |    |
|          | 6     | 1 | 3 |   | 织物结构       |    |    |
| 59       | 6     | 1 | 3 | 1 | 纺织织物基本分类   |    |    |
| 60       | 6     | 1 | 3 | 2 | 机织物的基本概念   |    |    |
| 61       | 6     | 1 | 3 | 3 | 平纹组织       |    |    |
| 62       | 6     | 1 | 3 | 4 | 斜纹组织       |    |    |
| 63       | 6     | 1 | 3 | 5 | 缎纹组织       |    |    |
| 64       | 6     | 1 | 3 | 6 | 针织物的基本概念   |    |    |
| 65       | 6     | 1 | 3 | 7 | 纬编针织物      |    |    |
| 66       | 6     | 1 | 3 | 8 | 经编针织物      |    |    |
| 67       | 6     | 1 | 3 | 9 | 针织物的物理性能   |    |    |
|          | 6     | 1 | 4 |   | 面料的整理      |    |    |
| 68       | 6     | 1 | 4 | 1 | 机械预缩       |    |    |

续表

| 职业(工种)名称 |       |   |   |   | 服装设计定制工  | 等级 | 五级 |
|----------|-------|---|---|---|----------|----|----|
| 职业代码     |       |   |   |   |          |    |    |
| 序号       | 鉴定点代码 |   |   |   | 鉴定点内容    |    | 备注 |
|          | 章     | 节 | 目 | 点 |          |    |    |
| 69       | 6     | 1 | 4 | 2 | 上浆       |    |    |
| 70       | 6     | 1 | 4 | 3 | 增白       |    |    |
|          | 6     | 1 | 5 |   | 面料的应用    |    |    |
| 71       | 6     | 1 | 5 | 1 | 面料的应用    |    |    |
|          | 7     |   |   |   | 服装缝制工艺   |    |    |
|          | 7     | 1 |   |   | 服装缝制工艺   |    |    |
|          | 7     | 1 | 1 |   | 手缝工艺     |    |    |
| 72       | 7     | 1 | 1 | 1 | 手缝工艺定义   |    |    |
| 73       | 7     | 1 | 1 | 2 | 绲缝       |    |    |
| 74       | 7     | 1 | 1 | 3 | 线襻       |    |    |
|          | 7     | 1 | 2 |   | 机缝       |    |    |
| 75       | 7     | 1 | 2 | 1 | 机缝与手缝的关系 |    |    |
| 76       | 7     | 1 | 2 | 2 | 锁边缝      |    |    |
|          | 8     |   |   |   | 女衬衫裁制    |    |    |
|          | 8     | 1 |   |   | 女衬衫部件缝制  |    |    |
|          | 8     | 1 | 1 |   | 女衬衫领     |    |    |
| 77       | 8     | 1 | 1 | 1 | 领面粘合衬的丝绌 |    |    |
| 78       | 8     | 1 | 1 | 2 | 领里拼接     |    |    |
| 79       | 8     | 1 | 1 | 3 | 领面翻折量    |    |    |
| 80       | 8     | 1 | 1 | 4 | 领片后中丝绌方向 |    |    |
| 81       | 8     | 1 | 1 | 5 | 领面粘合衬    |    |    |
|          | 8     | 1 | 2 |   | 女衬衫袖     |    |    |
| 82       | 8     | 1 | 2 | 1 | 衬衫袖口     |    |    |
| 83       | 8     | 1 | 2 | 2 | 袖克夫      |    |    |
|          | 8     | 1 | 3 |   | 女衬衫的组装缝制 |    |    |
| 84       | 8     | 1 | 3 | 1 | 烫衬       |    |    |

续表

| 职业（工种）名称 |       |   |   |   | 服装设计定制工   | 等级 | 五级 |
|----------|-------|---|---|---|-----------|----|----|
| 职业代码     |       |   |   |   |           |    |    |
| 序号       | 鉴定点代码 |   |   |   | 鉴定点内容     |    | 备注 |
|          | 章     | 节 | 目 | 点 |           |    |    |
| 85       | 8     | 1 | 3 | 2 | 收省        |    |    |
| 86       | 8     | 1 | 3 | 3 | 装领        |    |    |
| 87       | 8     | 1 | 3 | 4 | 装袖        |    |    |
| 88       | 8     | 1 | 3 | 5 | 工艺流程      |    |    |
| 89       | 8     | 1 | 3 | 6 | 锁扣眼与钉扣    |    |    |
|          | 8     | 1 | 4 |   | 女衬衫的整烫    |    |    |
| 90       | 8     | 1 | 4 | 1 | 女衬衫衣袖的整烫  |    |    |
| 91       | 8     | 1 | 4 | 2 | 女衬衫的整体整烫  |    |    |
|          | 9     |   |   |   | 男西裤裁制     |    |    |
|          | 9     | 1 |   |   | 男西裤缝制工艺   |    |    |
|          | 9     | 1 | 1 |   | 男西裤部件缝制   |    |    |
| 92       | 9     | 1 | 1 | 1 | 包缝的要求     |    |    |
| 93       | 9     | 1 | 1 | 2 | 包缝的部位     |    |    |
| 94       | 9     | 1 | 1 | 3 | 制作裤襻      |    |    |
| 95       | 9     | 1 | 1 | 4 | 制作裤腰      |    |    |
| 96       | 9     | 1 | 1 | 5 | 制作门里襟     |    |    |
| 97       | 9     | 1 | 1 | 6 | 制作侧缝袋     |    |    |
| 98       | 9     | 1 | 1 | 7 | 制作单、双嵌线口袋 |    |    |
|          | 9     | 1 | 2 |   | 男西裤的组装缝制  |    |    |
| 99       | 9     | 1 | 2 | 1 | 男西裤的工艺流程  |    |    |
| 100      | 9     | 1 | 2 | 2 | 男西裤收省     |    |    |
| 101      | 9     | 1 | 2 | 3 | 男西裤合侧缝    |    |    |
| 102      | 9     | 1 | 2 | 4 | 男西裤装腰带    |    |    |
| 103      | 9     | 1 | 2 | 5 | 男西裤固定裤襻   |    |    |
| 104      | 9     | 1 | 2 | 6 | 男西裤缉脚口    |    |    |
|          | 9     | 1 | 3 |   | 男西裤的整烫    |    |    |