

G_{uo}JiXiangQ_i

国际象棋初阶

林峰 \ 著

全国青少年国际象棋等级证书指定教材

中国国际象棋协会 审定

山西人民出版社

棋类培训
专用教材

全国青少年国际象棋等级证书指定教材

中国国际象棋协会 审定

国际象棋初阶

林 峰 \ 著



山西人民出版社

责 编：曹恒轩

复 审：姚 军

终 审：赵建廷

图书在版编目 (CIP) 数据

国际象棋初阶/林峰著. —太原: 山西人民出版社,
2004.3

全国青少年国际象棋等级证书指定教材

ISBN 7-203-05053-X

I. 国... II. 林... III. 国际象棋-教材
IV. G891.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 016308 号

国际象棋初阶

全国青少年国际象棋等级证书指定教材

林峰 著

*

山西人民出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351-4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销 山西三铁印业有限公司印刷

*

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 22.125 字数: 538 千字

2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月太原第 1 次印刷

印数: 1—5000 套

*

ISBN 7-203-05053-X

G·1904 定价: 45.00 元(全三册)

前 言

近年来,随着我国国际象棋运动的迅猛发展,已有数以百计的国际象棋书籍问世。但就“全国青少年国际象棋等级证书”指定教材而言,却未曾出版过。现在呈现给广大读者的即是共青团中央宣传部和中国国际象棋协会联合推出的这套三本教材的第一本,名为《国际象棋初阶》。

国际象棋是历史最悠久(至少有1500年至2000年以上的历史)、开展最广泛(国际棋联拥有169个成员国、地区,全世界的爱好者达数亿)的世界性体育项目之一。尽管也有国际象棋起源于中国的说法,但现代国际象棋传入我国较晚。我国加入国际棋联是在1975年,参加亚洲和世界比赛是在1977年和1978年。作为一个国内的非传统体育项目,国际象棋的“外国热,中国冷”现象只是在近十年来有了初步的转变。20世纪的最后十年,我国的国际象棋爱好者从数万扩展至二三百多万,其增长势头仍在迅猛发展,奔腾向前。国际象棋人口呈几何级数增长,是与具有多种功能的国际象棋的自身魅力分不开的,一方面是我国健儿在世界棋坛上崛起,尤其是谢军打破欧洲的长期垄断,“夺冠、卫冕、冠冕失而复得”,提高带动普及,使国际象棋的竞技功能发挥得淋漓尽致;另一方面是在我国的基础教育处于应试教育向素质教育的转轨时期,国际象棋教育正一步一个脚印地扎实推进,各种年龄的学生学习国际象棋起到开发智力、提高素质的显而易见的作用,使国际象棋的教育功能得到了充分的展示。

十年来,国际象棋爱好者增加了好几十倍,而这些增加人数的“主力部队”无疑是广大青少年学生乃至幼儿园小朋友。因此,“千宫百万”青少年棋艺培训和技术测试等级活动的意义也显得越来越重要了。

国际棋联教育委员会把国际象棋引入基础教育的益处总结为如下十条:

1. 充分提高学习者的逻辑思维能力。在其认知能力发展的这一阶段,可学会以形象思维(9岁至11岁)和抽象思维方式(11岁至12岁)处理问题。

2. 有助于获得所有基本的认知方式并对其他认识方式加以巩固。

3. 有助于对分类及数字概念的理解掌握。

4. 能根据子力的意义把其归类并根据其变化的规律性将有关因素组合。

5. 能进行最基本的数学运算。

6. 开始形成初步的时间和空间概念。

7. 认识关于直线、横线及距离的概念。

8. 认识立体空间及其联系。

9. 有助于提高注意力与遵纪守法意识。

10. 有助于提高道德自律能力,促进心智发育,即行为不偏激,能学会尊重对方。

本教材分为5个单元,计36课。每星期一课,上二次,每次2小时,总课时为72小时。它的每一课可分为教学要求、教学内容和家庭作业三个部分。

作为少年宫的国际象棋指导员,在运用本教材时,一要检查学生预习课文情况,二要对理论部分内容进行指导,三要布置家庭作业与棋弈练习。练习最多不应超过20分钟至30分钟,因为多数学生尚在小学或初中就读,国际象棋对他们而言,主要还是一项游戏项目,如果训练负担过重,可能会有损他们学棋的积极性。

限于水平,本教材错误和不当之处,尚请行家和广大读者予以指正。

林峰

2003年1月4日

目录

国际象棋初阶

第一单元 着法人门(共 5 课)

第 1 课	棋盘	1
	国际象棋起源的传说	
	棋盘	
	横线、直线、斜线、棋格及其名称	
第 2 课	棋子	6
	棋子及其初阵位置	
	棋子的走法	
	关于棋子的一些术语	
第 3 课	三种特殊走法	13
	王车易位	
	吃过路兵	
	兵的升变	
第 4 课	胜、负、和	17
	将军、应将与将杀	
	无子可动与长将和棋	
	胜、负、和的有关规定	
第 5 课	对局记录	25

第二单元 残局初阶(共 10 课)

第 6 课	两个重子杀单王	29
	后车杀单王	
	双车杀单王	
第 7 课	一个重子杀单王	35

	后杀单王	
	单车杀单王	
第 8 课	双象杀单王和双马对单王	41
	双象杀单王	
	双马对单王	
第 9 课	马象杀单王	46
	对方王在与象同色格角时如何做杀	
	对方王在与象异色格角时如何做杀	
	强方子力位置较差时如何做杀	
第 10 课	王单兵对单王(一)	53
	单兵升变过程中无己方王保护、正方形法则	
	单兵升变过程中有己方王保护、对王法则的运用和例外	
第 11 课	王单兵对单王(二)	61
	关键格的意义	
	车前兵的关键格	
第 12 课	后对单兵	67
	中心兵和马前兵	
	象前兵	
	车前兵	
	兵距升变格两格	
第 13 课	车对单兵	73
	强方王能位于兵前方	
	弱方王在兵前方	
	兵方是强方	
第 14 课	轻子对单兵	78
	象对单兵	
	马对单兵	
	兵在次底线	
	兵在第 6 和第 5 横线	

马的中枢格	
马“筑篱笆”的性能	
第 15 课 后对单车	86
转让轮走权	
紧逼方法	
和棋例局	
第三单元至第四单元 中局初阶(共 16 课)	
第 16 课 牵制(一)	91
定义和动因	
全牵制	
半牵制	
反牵制和暗牵制	
第 17 课 牵制(二)	96
交叉牵制	
全牵制时的斗争方法	
半牵制时的斗争方法	
第 18 课 一子击双(一)	103
定义	
后的击双	
车的击双	
象的击双	
第 19 课 一子击双(二)	107
马的击双	
兵的击双	
王的击双	
第 20 课 引离	114
第 21 课 消除保护子	122
消除对方某一棋子的保护子	

消除对方要害格子的保护子

第 22 课	牵引	127
第 23 课	闪击	133
第 24 课	闪将	140
第 25 课	双将	145
第 26 课	几何图形的运用	149
第 27 课	堵截(一)	152

定义

不弃子的堵截

堵截点上无己方子力的支持

第 28 课	堵截(二)	156
--------	-------------	-----

与其他战术相结合

双重堵截

与利用底线弱点相结合

第 29 课	封锁	163
--------	----------	-----

定义和特点

闷杀

第 30 课	腾挪(一)	170
--------	-------------	-----

第 31 课	腾挪(二)	175
--------	-------------	-----

第五单元 开局入门(共 5 课)

第 32 课至第 33 课	夺取中心	180
---------------	------------	-----

第 34 课	尽快出子	187
--------	------------	-----

第 35 课	善兵布阵	191
--------	------------	-----

第 36 课	协调子力	194
--------	------------	-----

附录:练习题答案

第一单元

第4课	199
-----------	-----

第二单元

第6课	204
第7课	207
第8课	211
第9课	212
第10课	216
第11课	217
第12课	220
第13课	222
第14课	223
第15课	225

第三单元至第四单元

第16课至第17课	226
第18课至第19课	233
第20课	237
第21课	242
第22课	245
第23课	250
第24课	253
第25课	257
第26课	259
第27课至第28课	260
第29课	263
第30课	266
第31课	268

第一单元

着法入门(共5课)

第1课 棋盘

国际象棋起源的传说

国际象棋是怎么产生的?这个历史久而又永葆青春的智力竞技项目究竟是哪一个国家、哪一个人的发明,这些饶有兴味的问题长期以来吸引了许多学者、科学家和历史学家的注意力。

关于国际象棋的起源,曾经有过种种美妙的传说。其中一个著名的传说是这样的:

国际象棋是由一位名叫西萨的人发明的,他是印度一位王子的导师。西萨发明这个游戏是为了教育他的学生:国王如果没有臣民的支持就会一文不值。而西萨发明这一游戏所索取的报酬是在棋盘64格上的第一个格子上放一粒小麦,第二格上放两粒小麦,第三格放四粒,以此类推,依次每格比上一格翻倍。这似乎是一个微不足道的要求。但是麦粒的总数是一个19位数,折算为重量,大约是2000亿吨。而即使是现代,全世界小麦的年产量也不过数亿吨而已。

另一个传说也很引人入胜:在远古时代,一位公爵有一个幸福的家庭,他爱自己的妻子和孩子们,但是他更爱世界上冒险的事。他经常在军队里行军,在旅游中寻找刺激和冒险的事,妻子和孩子们一连多少天都在家里等他。于是妻子就想找一种方法,把公爵从长途行军中吸引回来,她请了一位智者构思出了国际象棋,在这种方阵游戏中,她的丈夫既可以当统帅,又可以呆在家里。就这样,这个能人发明了国际象棋。

还有一个传说也给人以启示:大约两千年前,在印度曾发生过一

场激烈的战争。战争过后，尸骨成山，血流成河，真是令人惨不忍睹。一个聪明人眼见这种景象，立即做了一块有 64 个黑白相间的格子组成的棋盘，塑造了一些形态各异、戴盔披甲的将士作为棋子。他把战场上的战斗再现在棋盘上，终于把孔武好胜的国王、将军及婆罗门贵族们的兴趣吸引过来。从此以棋盘上的智力较量，取代了战场上的血腥厮杀。于是和平来到了印度，国际象棋也在其他国家开始流传了。当然，传说毕竟只是传说。事实上，国际象棋在许多国家都占有相当高的地位，其中重要的一条就是下棋双方机会均等，按统一规则行棋。

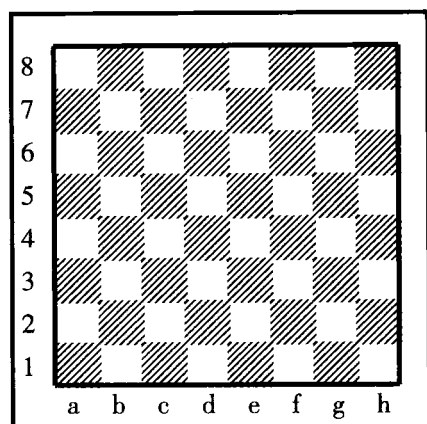


图 1

棋盘

现在我们开始学习国际象棋，首先介绍一下棋盘（图 1）。

棋盘可以是各种各样的，有木制的、塑料制的甚至漆布制的；棋盘大小也可以各异，从比赛时供观众观赏实况用的最大型棋盘，到可以放到口袋里的袖珍棋盘，它不在于用什么材料制成或规格大小，主要的必须

是正方形，等分为 64 个方格。这些方格有深浅两种颜色、交替排列。浅色的方格叫做白格，深色的叫作黑格，棋子就在这些方格上活动。因为有几只棋子斜着走，走得又很远，有了白格黑格，便不会看错行了。如果把国际象棋同战争相比，那么棋盘就是战斗的场地即战场。

据有些学者考证，国际象棋棋盘最初根本不是平面的，而是一个真正战场的三维模型。有两座山丘，中间是谷地，双方面对面列队。国

王位于己方阵地的山顶，士兵则被派到山谷去进攻，然后再攻占敌方的山顶上。

安放棋盘时，必须要使每一方的右下角是白格，不能摆错。

横线、直线、斜线、棋格及其名称

既然棋盘是由浅色和深色的方格(即棋格)组成，那么 8 个这样的棋格一个挨一个排列在一起，在棋盘上就形成横线和直线。水平方向的称为横线，共 8 条；垂直方向的称为直线，也是 8 条。相同颜色棋格一个挨一个排列在一起，则形成了斜线，棋盘上斜线有 26 条，最长的是 8 格，最短的只有 2 格。

国际象棋是由两方对弈的。一方执白棋，叫做白方；一方执黑棋，叫做黑方。按规定，对局是由白方先行，黑方后走，一次走一步，双方轮流走棋，直到对局结束为止。

由于国际象棋是白方先走的，所以在规定横线和直线代号时，也以白方为标准。8 条横线从白方到黑方分别用 1、2、3、4、5、6、7、8 计 8 个阿拉伯数字表示。8 条直线从白方的左边到右边分别用 a、b、c、d、e、f、g、h 计 8 个小写拉丁字母表示。对于斜线，则用它们两端的棋格名称表示，例如 a1 - h8 斜线、d1 - h5 斜线、h7 - g8 斜线等等。(图 2)

现在我们把每个棋格比喻为一个小房子，共 64 个小房子。而且每个小房子都有自己的地址。让我们假定每一条横线就是一条街道，那么一共有多少街道？自然是 8 条。它们叫什么名字呢？很简单，a、b、c、d、e、f、g、h。而每一条街道上有多少房子呢？很简单，也是 8 个。这就是直线的代号——也就是小房子的门牌号 1、2、3、4、5、

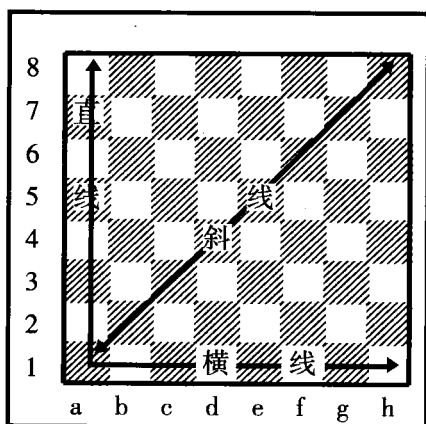


图 2

6、7、8。那么 a 街的门号牌号都是什么呢？a1、a2、a3、a4、a5、a6、a7、a8。从中，我们知道，每个小房子即棋格的名称都是直线和横线的交叉点，

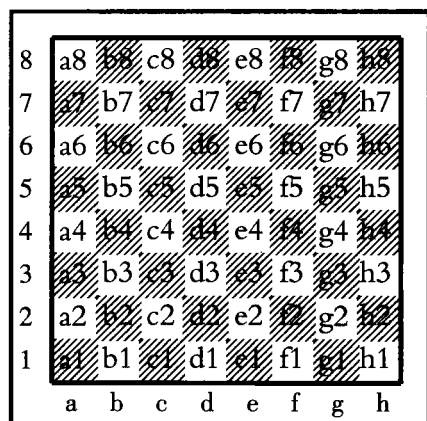


图 3

是用直线的拉丁字母和横线的阿拉伯数字结合起来表示的。请记住规则，先是字母，后是数字。(图 3)

需要指出的是，图 1 至图 3 棋盘上横线、直线和斜线的定向以及每个棋格的定位都是以白方为标准的，即白方在下端，黑方在上端，这也是棋书例图、大棋盘演示、电脑程序的规定安放法。而下棋时一方如果执黑棋，对方执白棋，

那么他下起棋来就应该和上述规定的双方位置颠倒一下，变成白方在上端，黑方在下端了。这样在思考着法时也必须适应这种状况。(图

4)

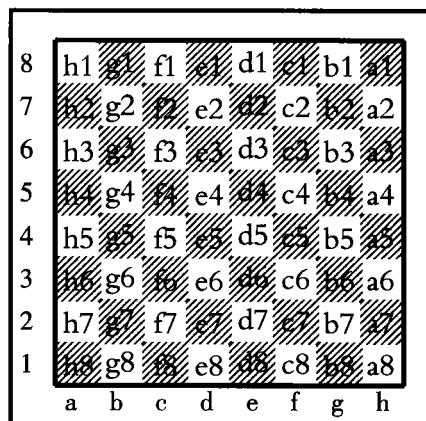


图 4

现在看图 5，用虚线围起来的 d4、d5、e4、e5 计 4 个棋格组成的区域叫做“中心”。由 a、b、c、d 计 4 条直线组成的半边棋盘叫做“后翼”，由 e、f、g、h 计 4 条直线组成的半边棋盘叫做“王翼”。

棋盘既然是国际象棋的战场，初学者必须要花功夫熟悉棋盘。为了熟悉棋盘，可以先放一个空棋盘，设想自己在

下白棋，讲出每个棋格的名
称。接下来，眼睛不看棋盘，在
自己的脑子里设想一个棋盘，
先把自己作为白方，再作为黑
方，默想每个棋格的名。

如何才能算真正熟悉棋
盘呢？在面前没有棋盘的情况
下，当别人举出任何一个棋格
名称时，自己能立即讲出这个
棋格的颜色，以及通过这个棋
格的斜线。要做到这一点，需
要经过一段时间的练习。

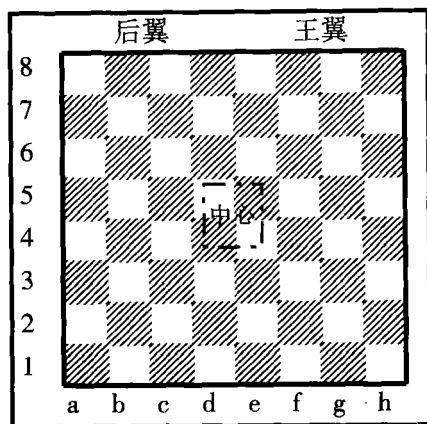


图 5

习题：

1. 在练习本上画一个棋盘，使它的右下角是白格。
2. 再在练习本上画一个棋盘，用小写拉丁字母和阿拉伯数字，分别标出每条横线和直线的名称。
3. 说出最长的 2 条斜线和最短的 4 条斜线的名称。
4. 在不看棋盘的情况下，说出如下棋格是白格还是黑格，以及通过该格子的斜线：c4、e5、f2、g7。

第2课 棋子

棋子及其初阵位置

国际象棋的棋子是立体型的，一共是 6 个兵种 32 个。双方各有一个王、一个后、两个车、两个象、两个马和八个兵。一方棋子为浅颜色，称为白棋；另一方棋子为深颜色，称为黑棋。（图 6）

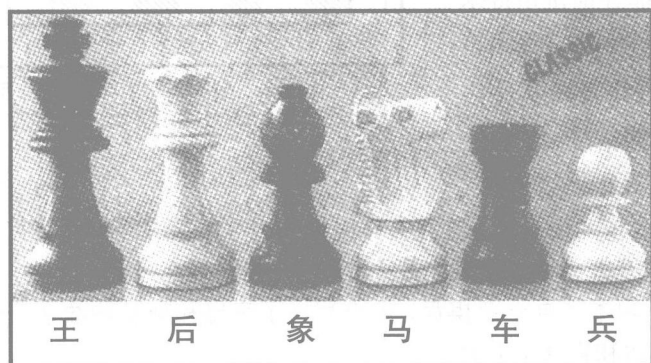


图 6

棋子的平面图形和对局开始前各个棋子的初始位置是这样的（图 7）：棋子放在棋盘的方格之中，而

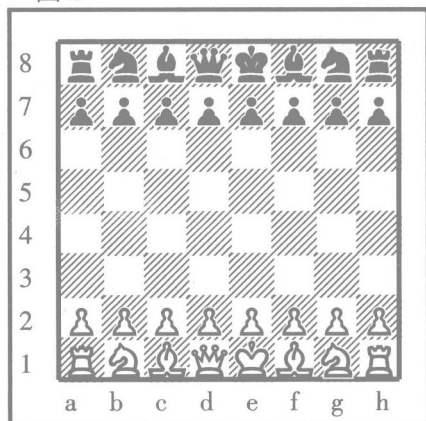


图 7

不是如象棋那样放在交叉点上的。双方要把各自的棋子摆到离己方最近的两条横线中，即白方摆在第 1、2 横线中，黑方摆在第 8、7 横线中。所有棋子都有自己的名称和初阵时的固定位置，在没有按规定摆好棋子之前，对局是不能开始的。

黑白棋子的摆法是一一相对称的，底线（即第 1 和第 8 线）由两侧向中间是车、马、象（这和

象棋初阵的放置法是一样的), 每方最边上的两个棋格我们各摆放一个像城堡一样的棋子——车, 它的代号是 R。紧靠两个车旁边的分别是马, 不用我们说, 你们也知道哪个棋子是马, 它的外型与它的名称相符(像真马或玩具马一样); 它的代号是 N。两个马的旁边是两个象, 字母代号是 B。

最后中间还剩两个空格, 在这两个棋格中要摆放威力最大的棋子。同其他棋子相比, 它俩要高一些, 也更重要。那个头上戴了盔, 盔顶有个小圆帽的是后, 代号为 Q。那个尖顶的, 也是最高的, 就是王, 代号为 K。需要牢牢记住的是王和后的摆法, 白后放在白格, 黑后放在黑格, 王只要放在后的旁边就行了。这样, 底线就都摆满了, 剩下的双方各八个兵, 我们把它们摆在次底线(即第 2 和第 7 线), 兵的个子最矮, 它的代号是 P。好了, 棋子都摆完了, 请对照一下图 7。

为了不致把棋盘和棋子摆错, 可以记熟如下的简易口诀: “右手下, 应是白(格); 车马象, 兵二排; 白后白(格), 黑后黑(格)。”

让我们用代号标出棋子的初阵位置:

白方: Ke1、Qd1、Ra1、Rh1、Bc1、Bf1、Nb1、Ng1、Pa2、b2、c2、d2、e2、f2、g2、h2;

黑方: Ke8、Qd8、Ra8、Rh8、Bc8、Bf8、Nb8、Ng8、Pa7、b7、c7、d7、e7、f7、g7、h7。

在记录双方棋子位置时要注意:

- (1) 先记白方棋子, 后记黑方棋子。
- (2) 棋子记录的顺序是: 王、后、车、象、马、兵。
- (3) 如果记录相同的棋子时, 顺序是从左到右, 从下到上。

棋子的走法

除王车易位(见第 3 课)外, 轮走的一方把自己的一个棋子从所在的格子移动到另一个格子上, 无论是空格或有对方占住的格子, 均为一步(一着)。下面分别说明每一种棋子的走法和特点。

1. 车: 直横都可以走, 格数不受限制, 和象棋中车的走法完全一