

有效上课

的

师德修炼

主
编

丁锦辉
刘汉波
樊波

陕西师范大学出版社

YOU XIAO SHANG KE DE
SHI DE XIU LIAN

有效上课的师德修炼

主 编 丁锦辉 刘汉波 樊 波

副主编 王秉利 王晓飞 刘大勇

编 者 (以姓氏笔画为序)

丁子钰 丁锦辉 王 亮

王 静 刘玉梅 张 伟

张 卓 张凤丹 张丽颖

张茂丽 杨素艳 周广飞

周双莲 赵 杰 郭 卉

谢 鸿 樊 波 黎 颖

薛 涛

陕西师范大学出版社

图书代号:JY9N0400

图书在版编目(CIP)数据

有效上课的师德修炼/丁锦辉,刘汉波,樊波主编. —西安:
陕西师范大学出版社,2009.5

ISBN 978-7-5613-4635-8

I. 有… II. ①丁… ②刘… ③樊… III. 中小学—教师—
职业道德 IV. G635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 043803 号

有效上课的师德修炼

丁锦辉 刘汉波 樊波 主编

责 任 人 古 洁

出版发行 陕西师范大学出版社

社 址 西安市陕西师大 120 信箱(邮政编码:710062)

网 址 <http://www.snupg.com>

经 销 新华书店

印 刷 三河市长城印刷有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 9.5

字 数 246 千

版 次 2009 年 5 月第 1 版

印 次 2009 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5613-4635-8

定 价 15.00 元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与发行科联系、调换。

电 话:(010)69292114 (010)69290834 (传真)(010)69294317

盗版举报电话:(010)69295618

目 录

专题一 春风化雨——教学中师爱的力量

- 话题 1 爱是教师的社会责任 (3)
 - 问题 1 一枝红色的康乃馨——学生灵魂的雕塑者 (3)
 - 问题 2 牵手,走进孩子的世界——雨露阳光的
播洒者 (7)
 - 问题 3 “鸦雀无声”与“掌声不断”——学生成长的
引导者 (11)
 - 问题 4 “握紧拳头哭”和“做对了也才得 2 分”——责任
意识的唤醒者 (16)
- 话题 2 爱学生是教育成功的必要条件 (21)
 - 问题 1 作业面批,对症下药——师爱的针对性 (21)
 - 问题 2 巧借作文批语传真情——师爱的教育性 (24)
 - 问题 3 延伸的教学故事——师爱的渗透性 (27)
 - 问题 4 小时候的我,和你一样——师爱的同理性 (30)
- 话题 3 接纳和尊重学生 (34)
 - 问题 1 新来学生早摸底——接纳学生的个体 (34)
 - 问题 2 桌子上的小星星——尊重学生的情感 (38)

问题 3	课堂,学生展示才华的平台——展示学生的特点	(42)
问题 4	为“鸡爪子”喝彩——赞赏学生的成功	(44)
话题 4	公正地对待学生	(49)
问题 1	小刚居然变了——把握好公平的尺子	(49)
问题 2	女儿在我班——不得偏爱个别学生	(52)
问题 3	从此,他不再忧郁——不得歧视问题学生	(54)
问题 4	咱班的“捣蛋二号”飞上天了——不得讽刺挖苦学生	(57)
话题 5	满足学生的需求	(61)
问题 1	听,叶子在说——倾听学生的心声	(62)
问题 2	爱,在取舍之间——了解学生心理	(65)
问题 3	学生摔书为哪般——允许学生宣泄	(68)
问题 4	信封里的秘密——谅解学生的错误	(71)
话题 6	减轻学生压力	(75)
问题 1	小桐的烦恼——减轻学生精神压力	(76)
问题 2	做个快乐的小雨点——调适学生的消极情绪	(79)
问题 3	孤独的小丫笑了——引导学生学会交往	(82)
问题 4	折翅的天使——鼓励学生正视挫折	(85)
 专题二 爱的奉献——教学中教师的地位与作用		
话题 1	教师是教学活动的策划者	(89)
问题 1	王老师的“两套教案”——分析学生的学习起点	(89)
问题 2	老师,您能和我们一起演吗——预设师生的双边活动	(93)
问题 3	站在桥上,我看到了彩虹——构建有效的教学对话	(96)

问题 4 彼此演绎“成全”——强化学生的学习动机	(99)
话题 2 教师是学生发展的促进者	(103)
问题 1 招聘启事——学习兴趣的激发者	(103)
问题 2 两只小麻雀的对话——疑难问题的探究者 ...	(107)
问题 3 生打“结”，师解“扣”——学习过程的 引导者	(110)
问题 4 老师帮你去找“食”——学习潜能的开发者 ...	(114)
话题 3 教师是教学过程的调控者	(117)
问题 1 我喜欢的是刺梅——欣赏学生的闪光之处 ...	(118)
问题 2 这篇课文我们需要几课时——尊重学生的主体 地位	(121)
问题 3 让体验引发共鸣——关注学生的切身体验 ...	(124)
问题 4 加分政策——发挥教师的引领作用	(128)
话题 4 教师是课程资源的研发者	(132)
问题 1 老师，您有博客吗——网络资源的开发	(133)
问题 2 都是青蛙惹的“祸”——学生资源的挖掘	(136)
问题 3 一路上有你，教学更精彩——课程资源的 整合	(140)
问题 4 成为学生尊敬的“学者”——教师资源的利用 ...	(143)

专题三 大爱无痕——教学中的价值观引领

话题 1 主张是非对错	(148)
问题 1 班级发水之后——转变错误的观念	(148)
问题 2 由“扔奶袋”引发的讨论——主张正确的认知 ...	(151)
问题 3 老师，我不想画——调整偏离的兴趣	(154)
问题 4 “抄”来的优——纠正失当的行为	(156)
话题 2 弘扬主流价值观	(160)
问题 1 一节生动的音乐课——弘扬爱国情感	(160)
问题 2 52 个营救计划——倡导仁爱行为	(164)

问题 3	一张孝心备忘卡——唤醒孝心意识	(169)
问题 4	如此分西瓜——培养宽容的品质	(172)
话题 3	正确使用批评	(176)
问题 1	“借”走的《哈利波特与火焰杯》——坚持以学生 发展为本	(176)
问题 2	一张“合约书”——遵循学生的认知规律	(179)
问题 3	一次特殊的颁奖——注重学生的自我觉醒 ...	(182)
问题 4	一棵小草带来的启示——维护学生的心理 健康	(184)
话题 4	辩证地看待学生的认知失真	(188)
问题 1	老师,您讲得太少了——对新任教师的认知 偏差	(188)
问题 2	这老师实在太差了——对教学方式的认知 偏差	(191)
问题 3	一双死鱼眼——对教师表象的认知偏差	(195)
问题 4	还没讲,怎么就留作业——对教师师德的认知 偏差	(198)

专题四 法不容情——教学中的师德底线

话题 1	不侵犯学生的受教育权	(205)
问题 1	作业本落家后——受教育权概念的解读	(205)
问题 2	你别答卷了——受教育权的主要内容	(210)
问题 3	又没完成作业,去我办公室——侵犯受教育权的 抗辩事由	(213)
话题 2	不侵犯学生的名誉权	(217)
问题 1	“三只手”——名誉权概念的解读	(217)
问题 2	由“胡逸”、“狐狸”引起的——侵犯名誉权的 构成要件	(220)

问题 3 我不是“坐台小姐”——侵犯名誉权的抗辩 事由	(223)
话题 3 不侵犯学生的隐私权	(227)
问题 1 手机被老师没收后——隐私权概念的解读 ...	(228)
问题 2 “早恋”日记被老师曝光——侵犯隐私权的构成 要件	(231)
问题 3 成绩属于我自己——隐私权与知情权的协调 问题	(234)
话题 4 不体罚和变相体罚学生	(238)
问题 1 教师打学生耳光——体罚学生是侵权行为 ...	(238)
问题 2 罚学生吃塑料片——变相体罚的概念解读 ...	(240)
问题 3 “绿色”的惩罚——惩罚手段的恰当运用	(243)
 专题五 和谐之美——教学中的科学发展观	
话题 1 问题是最好的老师	(250)
问题 1 别让困惑悄悄溜走——引导学生发现问题 ...	(250)
问题 2 教科书上一幅情景图——鼓励学生提出问题 ...	(254)
问题 3 游泳池怎么变深了呢——创设情境讨论问题 ...	(257)
话题 2 习惯是最宝贵的财富	(260)
问题 1 好习惯的故事——培养良好习惯的重要性 ...	(260)
问题 2 借你一个“good”——培养良好习惯的主动性 ...	(263)
问题 3 “看谁写得最好看”——培养良好习惯的 策略性	(266)
问题 4 “我就做机器人”——矫正不良习惯的针对性 ...	(270)
话题 3 学会学习是最有效的学习方法	(273)
问题 1 适合的,才是最好的——掌握学习方式	(273)
问题 2 把课堂还给学生——学会自主学习	(277)
问题 3 如此“热闹”——学会合作学习	(280)
问题 4 创造更多的“再发现”——学会探究性学习 ...	(283)

话题 4 促进人的发展是最优质的教育	(287)
问题 1 背诵,他却可以看书——注重学生个性发展	(287)
问题 2 因为不是应试学科——培养学生全面发展 ...	(290)
问题 3 长大后,谁再帮他找出知识的生长点——引导 学生可持续发展	(292)

专题一

春风化雨——教学中师爱的力量

教育不能没有爱。从孔子的“爱之，能勿劳乎？忠之，能勿诲乎？”到夏丏尊的“没有爱就没有教育”，从罗素的“凡是教师缺乏爱的地方，无论品格还是智慧都不能充分地或者自由地得到发展”到苏霍姆林斯基的“我把整个心灵献给孩子”。古今中外的教育家们，他们的教育思想有所不同，教育风格各有千秋，但有一点是共同的，那就是“爱的教育”。爱，当然不等于教育，但教育，永远不可能离开爱！

由此可见，在教师的素质中，师爱占有多么大的比重！

报纸曾刊登这样一则消息：英国国家动物园里鹿的数量曾一度减少，造成这种状况的原因是狼的数量增加了。于是管理者把所有的狼都赶走了。一段时间以后，公园里鹿的数量显著增加，但鹿的整体素质下降了，它们活动范围变小，又出现了近亲繁殖现象。

有这样一个故事：一个女孩，没考上大学，被安排在本村的小学教书。由于讲不清数学题，不到一周就被学生轰下台。母亲替她擦了擦眼泪，说：“满肚子的东西，有人倒得出来，有人倒不出来，别为此伤心，也许有更适合你的事情等着你去做。”女儿又试过其他工作，但都半途而废。每次女儿沮丧地回来时，母亲总安慰

她,从来没有抱怨。三十岁时,女儿做了聋哑学校的辅导员,后来,开办了一家残障学校,再后来,在许多城市开办了残障人用品连锁店,成了一个拥有几千万资产的老板。有一天,功成名就的女儿来到母亲面前,她想得到一个一直以来想知道的答案:是什么让母亲对她那么有信心。母亲说,一块地,总有一粒种子适合它,也终会有属于它的一片收成。

同样是爱的表达,同样是爱的倾注,却得到截然不同的结果。高尔基说过这样的一句话,“爱孩子,这是连母鸡都能做到的事情”。但是,要善于教育他们,这才是一项伟大的事业。

话题 1 爱是教师的社会责任

百年大计,教育为本,教育大计,教师为本。教师对国家、社会的发展有着举足轻重的作用。教师承担着特殊的、重要的、其他人所不能代替的社会职责,他要把人类世代创造和积累的文化财富继承和传递下去,并使之不断得到丰富和发展;他要用代表着一个社会理想的追求和前进方向的价值去引导年轻一代;他担负着人的潜能开发和灵魂塑造的重任,担负着创造与宣传先进思想的重任。

著名的教育家陶行知先生曾说过:“学高为师,德高为范。”作为一名光荣的人民教师,不仅要具有广博的知识,还要有高尚的道德;应该具备极强的使命感、责任心;应该诚信立教,做到淡泊名利,敬业爱生,在为人处事上少一点名利之心,在教书育人方面多一点博爱之心。爱与责任是教师职业道德的体现。“爱”是责任的体现,而“责任”是爱的化身。在当今的社会中,教师必不可少的品质就是要关爱学生。而关爱学生,就必须了解学生,尊重学生,时刻把学生放在心上,体察学生的内心世界,关注他们的学习和生活,同情学生的痛苦与不幸,教师只有付出了崇高的爱和责任,才能与学生建立起和谐、友爱的师生关系。由此而产生的教育功能,才能得到最大限度的发挥,才能使教育获得最大的成功。

总而言之,爱是教育亘古不变的主题,责任则是教师永恒的承诺,教师的爱与责任是教师职业道德的灵魂,它需要全体教师不断用自己的实际行动续写篇章。

问题 1 一枝红色的康乃馨——学生灵魂的雕塑者

【问题与情境】

我国古代哲学家孟子曾讲过“君子有三乐”,其中“得天下英才而

教育之”即是一“乐”。教师职业是一个幸福的职业，而教师的幸福首先源于学生的成才与成功。教书育人是每个教师义不容辞的神圣职责，一个合格的教师应该努力使自己成为学生心灵的雕塑家。对于所谓的差生，不要把他从你身边推出去，而应该用爱心接纳他们，唯有挚爱，才能产生情感，有了情感，才能形成巨大动力。情感上对他们少一分要求，多一分理解，少一份埋怨，多一份宽容，少一份责备，多一份尊重，坚持用自己诚挚的心去关心他们，鼓励他们，善于发现他们的优点，及时进行鼓励。教育要有情有理有力有度才会取得成功。以爱唤醒爱，以心灵雕塑心灵，教师在奉献与付出中诠释对职业的挚爱，也享受着这份深沉的幸福！

案例描述

9月1日开学，关老师新接了一个班——三(2)。

那天是教师节，关老师的办公桌上放着一份特殊的礼物——一个包装得十分粗糙的盒子。关老师怀着满心的好奇打开盒子，里面的礼物令她惊愕——一支褪了色的旧胸针！是谁送了如此特殊的礼物？关老师的头脑里打满了问号。这时，一张小小的卡片吸引了关老师的目光：“老师，祝您节日快乐！”看着歪歪扭扭的字迹，关老师立刻想到了他——小傲。他有一双大眼睛，长得很瘦小，自从二年级时因车祸失去母亲后，他开始变得叛逆，上学迟到，课堂上捣乱，从来不听讲，下课打架，语文、数学、英语三科的成绩合起来还不足60分……这个孩子令所有的任课教师头痛不已。尽管以前的教师也尽其所能地帮助他、关心他，但他毫不领情，还是破罐子破摔。在教师们的眼里，小傲是个没有情感、不可救药的孩子。然而，就是这样一个孩子，却送给自己一枚这样的胸针。关老师抚摩着这枚有点无法示人的旧胸针思索着……

第二天的第一节课是语文课。关老师微笑着走进教室，她手里拿着小傲送给她的那枚胸针对大家说：“孩子们，今天我收到了一份珍贵的礼物——这枚漂亮的胸针，老师特别喜欢它，所以把它

别在离心最近的地方！”说着，郑重其事地把胸针别到左胸前。“老师戴上它漂亮吗？”“漂亮！”孩子们异口同声地回答。关老师注意到此刻小傲的眼里闪着泪花。在接下来的语文课中，小傲的腰板儿挺得直直的，他居然听课了！关老师鼓励、赞许的目光始终追随着小傲。“这个词老师要请一个聪明的孩子来读！”关老师用卡片出示了“企鹅”一词。“小傲，你会读吗？”关老师温暖的目光里充满了鼓励。“企鹅。”小傲低声读出了这两个字。“哇，太了不起了，小傲！”关老师带头为小傲鼓起掌来，孩子们也由衷地为小傲鼓掌。此时，这个平日里桀骜不驯的小捣蛋鬼竟羞涩地涨红了脸，关老师知道一颗希望的种子正在小傲的心里萌发！

从此以后，小傲成了关老师的“宠儿”。课堂上，关老师格外关注小傲，在小傲遇到难题时，关老师的眼光里充满鼓励；在小傲答对问题时，关老师的眼光里充满赞许；在小傲听讲走神时，关老师的眼光里又充满了责怪……除此之外，关老师还专门为小傲成立了学习辅导小组，课下悄悄安排小伙伴与他做游戏……

转眼间，一年半的时间过去了，在关老师爱的滋养下，在关老师潜心雕琢下，昔日里那个让教师头痛，让同学讨厌的“坏小子”不见了，取而代之的是一个聪明懂事、积极向上、人见人爱的好孩子。

在“三·八”妇女节这天，关老师收到一个信封，信封里装着一枝火红的康乃馨和一张字条：“老师，今天是‘三·八’妇女节，我把这枝母亲花送给我心中最敬爱的妈妈，谢谢您给了我新的生命——小傲。”拿着这枝美丽的母亲花，泪水充盈了关老师的双眼。此刻的关老师被感动与幸福包围着，她由衷地感叹：“当老师真好！”

是啊，当老师真好！在汗水与心血的浇灌下，当一个个顽劣的孩子变得懂事，当一颗颗扭曲的心灵变得健康，当一群群小鹰展翅飞向蓝天时，有哪个职业比教师更崇高呢，又有谁比老师更幸福呢？

（张凤丹）

【解析与对策】

1. 案例解析

“教育是用大爱来做小事，教育是心灵的事业”。教育是植根于爱的，爱是教育好学生的前提，教师对学生只有先动之以情，再晓之以理，才能收到良好的教育效果。教育的丰富性不仅表现在它是一门科学，还表现在它也是一门艺术。聪明的关老师在课堂上善于发现和利用教育资源，从尊重、爱护学生的角度出发，以人为本，春风化雨、润物无声地启迪学生的心灵，激发学生的创造力和探索兴趣，使学生感受到老师是尊重自己、爱自己的，从而主动改正缺点，构建起属于自己的完整的精神世界。

2. 对策研究

教育是一项充满激情、关爱和生命体验的活动，是师生双方共同成长的过程。案例中的关老师把小傲从一个顽劣无比、不可救药的“坏孩子”转化成懂事、好学、上进的好学生，这验证了一个道理：教师是人类灵魂的工程师，是学生灵魂的雕塑者，付出的是心血与汗水，获得的是精神上的愉悦和满足。总的来说，教师在教学活动中要注意以下几点。

(1)以尊重打开学生的心灵之锁。教育的核心在于让学生始终体验到自己的尊严感。一位教育家说得好，如果美好的品质得到蓬勃发展，那么恶习就会受到排挤，在学生自己不察觉的情况下自然而然地消失。教师面对的学生是极易受到伤害的，他们有着极其脆弱的心灵，因此，教师要像爱护最宝贵的财富一样保护学生的自尊。

(2)以理解和关爱打开心灵之门。心理学研究表明，情绪可以成为意志的动力，也可以成为意志的阻力。对待学困生，教师要利用自身的人格、威望及对学生的真挚热爱和期望进行潜移默化的熏陶，让感情的温度提高到学困生思想的“熔点”，使师生的感情熔化在一起，促使学困生转变。教师对学生的理解和殷切期盼会产

生不可估量的作用。教师平时要设身处地地为学生着想,多了解学生的内心,多关心他们的生活,课堂上要多提问,课后要多辅导、多鼓励、多关注。感情上,变“厌恶”为“关心”;态度上,变“恨铁不成钢”为“献爱心给学困生”;方法上,变“隔靴搔痒”为“对症下药”;效果上,变“急功近利”为“治标治本”。

(3)以恒心和耐心向心灵播洒雨露。教育的过程是一个复杂的过程,由不知到知是一条很复杂的道路,做教师的千万不要急于求成。学生无好坏之分,只有个体的差别,每个学生都是有待进步的学生,每个学生都是能够教育好的学生,每个学生都能天天进步,哪怕只是一点点。所以要耐心教育,细水长流。这种教育体现在教师对于主动要求上进的学生的鼓励中,也体现在教师对待进步学生的重视和鞭策里;这种教育体现在教师的每节课堂里,也体现在课堂外的时时刻刻;这种教育体现在教师对在校学生的日常教育里,也体现在学生离校后更长久的社会生活中。

(4)以成功的喜悦让心灵绽放鲜花。要让学生能正确认识自我,有机会表现自我,让他们体验到成功的喜悦。教师要以满腔热情积极引导他们共同参与,给他们以极大的信任和理解,相信他们每个都是可以雕琢成器的璞玉。让他们真正感受到关心和呵护,激发他们奋发向上的学习精神。对他们的点滴进步应及时予以表扬和鼓励,让他们自信倍增,成功的喜悦可使他们产生进取的动力,以成功唤起更多的成功,走上良性发展的道路。

问题2 牵手,走进孩子的世界——雨露阳光的播洒者

【问题与情境】

爱学生是教师的天职,是教师热爱教育事业的具体表现。一个教师只有对学生充满强烈诚挚的爱,平等地对待和尊重他们,才能赢得学生对教师的尊敬、信任和爱戴。每个人都有对爱的需求。

爱的熏陶教育,对于处于萌芽和发展阶段的学生的感情世界显得十分重要。一个学生得到了教师的爱,就是得到了赞许和肯定、表扬和奖励。这种爱会进入学生的心灵,会在他的心理上产生一种积极的情绪体验,像沐浴在春风中,他能感受到温暖、欢乐和幸福,从而激发内在的潜能,转化成学习的动力与创造力。

【案例描述】

阳春三月,阳光明媚,苏老师的心情也如窗外的阳光一样灿烂。随着清脆的上课铃声,苏老师走进教室。“上课!同学们好!”“老师好!”“这节课我们继续学习《牵手》。”苏老师在黑板上工工整整地写上课题。

初读课文,识字,读词,课上得很顺利,孩子们学得非常认真。到了指导朗读这一环节,苏老师先让学生在下面练习读了两遍。“谁愿意把第二自然段读给大家听?”苏老师微笑着问。

“星期天,温暖的阳光洒满了大地,风儿轻轻地吹着,阳阳一手拿着1元钱纸币,一手拉着妈妈的手去买雪糕……”多么美好而温馨的画面啊!苏老师不禁想起假日里自己牵着儿子的小手去超市买东西的情景:儿子蹦蹦跳跳地走在身旁,胖乎乎的小手握在自己手里,幸福流淌在心里……想到这儿,苏老师的脸上溢出了笑容。但是,出乎预料的是,一个小女孩把这段文字读得像白开水一样平淡无味。

“孩子们,此时阳阳的心情是怎样的?”苏老师耐心地启发着学生。“高兴!”“快乐!”“开心!”孩子们七嘴八舌地回答。“好,现在咱们就把阳阳的这种感觉读出来!”苏老师又叫了一名男同学,可令人失望的是,还是没有读出一点感情。

苏老师有些急了,怎么可能是这样,怎么就读不出那种幸福、温馨的感觉呢。“孩子们,你们和妈妈一起去过超市买东西吗,当时的心情是怎么样的,你有什么感觉?”“我很开心,很幸福!”“对呀,就是要读出这种幸福的感觉!”苏老师继续启发着。接着,她叫了第三个、